

[41]

Αρχαιολογική Έκθεση

1960-61.

[42.2]

ΕΠΙΣΗΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΤΗΣ ΕΙΔΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ ΤΟΥ ΑΡΘΡΟΥ 35 ΤΟΥ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Ε'. - ΣΥΝΟΔΟΣ Γ'

ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ ΙΑ

Παρασκευή 21 Ιουλίου 1961

"Όρος 11.16' π.μ., δ Προεδρεύων Α' Αντιπρέσβετος κ. Α. Κεφαλόποδης, πλεύσαντες την θέρα, χρήστησαν της συμβάσεως και τακτούσαν μὲν ἡ ανοιχτά τα έσω παρώντας και μόνον της Επιτροπής εύρισκομένης ἐν ἀπότιτο καθ' έντας παρίστανται ἐν μετάποντι μέλον τον κ. κ. :

Καρδίσης Αγγελος, Μητρίνιος Λευτέρης, Κρήτης Βασίλης σε, Αγριερίνης Αδανάνης, Αγγελός Απόστολος, Αντετίκης Κωνσταντίνος, Βίκης Βασίλης, Βραχιάνιος Δημήτρος, Πάνικας Δημήτριος, Δώρικας Θεόδωρος, Ειστρατηγός Σοφοκλής, Καρδίσης Κωνσταντίνος, Κακαζάνης Γεώργιος, Κατσαράδης Παύλος, Καλλίκρατης Κωνσταντίνος, Κατερίνης Δημήτρης, Άγιος Λαζαρίους Κατερίνης, Δελτής Μαλεβέρος, Λαζαρίνης Νικόλαος, Λαρισανής Ιωάννης, Μαχρήτης Δημήτρης, Μανιρίνης Λευτέρης, Μανούλης Μανουήλης, Μανανάκης Κωνσταντίνος, Μήχας Αδανάνης, Οικονομίδης Παύλος, Πατσιάσης Ηλίας, Παπαδημητρίου Στέφανος, Παπαργυρίου Λαζαρίνης, Παπακαλούς Παύλος Γεώργιος, Παπαλόγλους Δημήτριος, Παπαπαντελής Ιωάννης, Παπαλόγλους Λαζαρίνης, Παπαπαπαντελής Ιωάννης, Παπαπαντελής Ιωάννης, Παπαπαπαντελής Ιωάννης.

Ἐπειδὴ τῶν ἀνετεληματικῶν μέλων εἰς κ. κ.:
Α' Αντιπρέσβετος Γεώργιος, Αδανάνης Αδελφός, Βερβουτόπουλος Νικόλαος, Βολούδης Γεώργιος, Γρίβας Δημήτριος, Δολοπόνης Θεόδωρος, Καζαλούμανης Ιωάννης, Καζούλης Χριστόφορος, Κοντογιάνης Αμότος, Καρδιάς, Μητρίνης Μητρίνης, Καρδιάς Μηχαήλ, Σανδοχάνης Δημήτρης, Μητρίνης Νικόλαος, Πάτσης Ιωάννης, Διανύκτης Θεόδωρος, Μητρόπατος Αντώνιος, Βαρδινόμουντος Παύλος, Χοτεάς Σπύρουλος, Αδανάνης Κωνσταντίνος, Σαταΐνου Παύλος Εὐάγγελος, Βοιλάδης Τάσος, Ζήργης Ιωάννης.

Ἐπειδὴ τῶν ἀνετεληματικῶν μέλων εἰς κ. κ.:

Α' Αντιπρέσβετος Γεώργιος, Αδανάνης Αδελφός.

Προσέρχεται Α. Καζαλόπης. Έχον τὴν παρὰ νόμιμον εἰς τὴν Επιτροπήν δὲ δὲ ὑποστήσαντες ἡμέρας τῶν παραθετικῶν τῶν τακτικῶν μέλος διοικήσαντες μόνον Στεφάνης διε τῆς τακτικῆς κυρίας Βάσης Θεοφίλου Επιτροπής εἰς:

ΤΗΝ ΗΜΕΡΗΣΙΑΝ ΔΙΑΤΑΞΕΙΝ.

Ἐπειδὴ ἄπειδηντος ἐπὶ τῆς ἔργης τῶν ἥρμων καὶ τοῦ συντάξεως τοῦ σχεδίου Ν.Δ. οπαρι τρόποτούσας καὶ τρωτηρώσας τὴν γονοποίησην τῆς διατύπως τὴν Γενεράλιαν Αρ-

χαντότην καὶ Ἀναπληρωματικού τον Τελείων ἀποτελεσμάτων Ἀρχιεπισκόπου Χίου.

Ο στιγματικής της εἰλευθερίας κ. Αποκτίνης ἔχει τὸν

κ. Κ. Αποκτίνη τα. Κύρια πανδέλια, σύν προστεθεῖσα, τὸ πατριωτικόν

νέα πολεμόν πάντας καὶ διοτὸν τὸ λαϊκὸν αρχότερον, το-

τοπούς μὲν καθ' οὗ θάνατον σχεύειν, Ν. Δ. συν-

τηρεῖται καὶ τὸ τέλος Κοντοδελικής Ἐπιτροπῆς Πρε-

ράτης τῆς Κυβερνήσεως καὶ τρύπαντα τὸν πράσινον, οὐ

πότελον μελλοντανόν, τὸν δέ τον αὐτόν παρεπέστη τὸν Τυπο-

τικὸν Στρατού παρεπέστηνταν τῷ ίδιῳ.

Ως γνωστόν κατέται τοῦ 1916ον πατέται τοῦ Β. Δ. τοῦ 1929οῦ

1960οῦ, ἁδεύσαντο εἰς ἐπανάτη τοῦ Νίτρα 32/25, ἡ Γενερά-

λιαν Αρχιεπισκόπου καὶ Αναπληρωματικού πατερέως ἐπὶ την Τυπο-

ραγή, Παπίδης εἰς τὸ Γενεράλιον Πρεσβύτερον Κα-

βερντίνης, Παπίδης εἰς τὸν βαθύντα πατερέων Καβερν-

τίνη, πατερέων τοῦ ιεράτευτον τοῦ Τυποργού Παπίδηαν, Καβερν-

τίνην, οὐδὲν τοῦ ταυτούτου διατελέσθαι τοῦ πατερέων τοῦ Τυπο-

ρογού πατερέων τοῦ πατερέων τοῦ Τυποργού Παπίδηαν, καὶ οὐδὲν τοῦ

ταυτούτου διατελέσθαι τοῦ πατερέων τοῦ πατερέων τοῦ Τυποργού Παπίδηαν, οὐδὲν τοῦ

ταυτούτου διατελέσθαι τοῦ πατερέων τοῦ πατερέων τοῦ Τυποργού Παπίδηαν, οὐδὲν τοῦ

ταυτούτου διατελέσθαι τοῦ πατερέων τοῦ πατερέων τοῦ Τυποργού Παπίδηαν, οὐδὲν τοῦ

ταυτούτου διατελέσθαι τοῦ πατερέων τοῦ πατερέων τοῦ Τυποργού Παπίδηαν, οὐδὲν τοῦ

ταυτούτου διατελέσθαι τοῦ πατερέων τοῦ πατερέων τοῦ Τυποργού Παπίδηαν, οὐδὲν τοῦ

ταυτούτου διατελέσθαι τοῦ πατερέων τοῦ πατερέων τοῦ Τυποργού Παπίδηαν, οὐδὲν τοῦ

ταυτούτου διατελέσθαι τοῦ πατερέων τοῦ πατερέων τοῦ Τυποργού Παπίδηαν, οὐδὲν τοῦ

ταυτούτου διατελέσθαι τοῦ πατερέων τοῦ πατερέων τοῦ Τυποργού Παπίδηαν, οὐδὲν τοῦ

ταυτούτου διατελέσθαι τοῦ πατερέων τοῦ πατερέων τοῦ Τυποργού Παπίδηαν, οὐδὲν τοῦ

ταυτούτου διατελέσθαι τοῦ πατερέων τοῦ πατερέων τοῦ Τυποργού Παπίδηαν, οὐδὲν τοῦ

ταυτούτου διατελέσθαι τοῦ πατερέων τοῦ πατερέων τοῦ Τυποργού Παπίδηαν, οὐδὲν τοῦ

Μεγαλόπολιν, ή ἑπτάκις πράγματι, ἔχει μεγάλην τηρεσίν, ὡς κέρδους οἱ ἁζέστεροι συνάδελφοι εἰς Ἀρκαδίας, διεβάσαντες τὸ 1960 - 200,000 δραχμάς διὰ τὴν ἐνεργείαν ἀναστηλώσαντες τοῦ θεάτρου. Εξάτοις οἱ διεθέσιμοι καὶ ἄλλοι καὶ πρό πεντακούς διεβάσαντες, ὅτι ἀρεῖ μᾶς φῆστης αὐτὸς τὸ σχέδιον Ν. Δ. δὲ ἔγουσαν καὶ τεχνικῶν προσωπικῶν τοῦ νέα ἀμφιθέατρον καὶ κάμες τοῦ μελέτας αὐτός. Ηδησαν τοὺς πόρους ἀπὸ 2 1/2 ἑκατομμύρια εἰς 16 περίπου ἑκατομμύρια ἱεράτος. Θὰ σύνεδον καὶ περισσότες.

Ορθός ἐπίστος ὁ κ. Ηλιόπολος εἶπεν, ὅτι δὲν πρέπει νὰ κάρισμαν διεποτέλη μεταξὺ ἀρχαιολογῶν καὶ ἀλλοίων υπελθόνων. Αὐτὸς δὲν εἶναι παρεργός οὗτος τὸ Κοσμέτριον τὸ ἀποτέλεσμα. Τέλος, δέσλων νὰ είναι εἰς τὸν ἀξιόπιστον συνάδελφον καὶ Ἀποστόλην, ὅτι εἰς τὸ Λεβίδι γίνεται ἀναστήλωσις Βεζαντινοῦ Ναοῦ.

Γ. Πλατατής. Αναστήλωσις συμβαίνει ὅτι ὑπάρχουν τὰ δικά της καὶ βασικά στοιχοῖ γίνεται τὸ πλανόν μνημεῖον. Εἴδη δὲν ὑπάρχουν τὸ Μάκεδον, ὑπεροπίς νὰ γίνεται ἀποκόμιστι;

Κ. Τσάτσος (Τγ. Πρ. Κυβερνήτεως). Αναστήλωσις ἀρχαιολογῶν μνημεῖον δὲν γίνεται οὐτόπιος καὶ ἡ διεποτέλη τοῦ πλούτου της καὶ ἀπρότερα τὰ γνωστά πάνω πρώτων ὥρων δρόμων. Ὑπάρχουν περιπτώσεις εἰς τὴν Ἑλλάδα τοῦ υπερβάσεων τοῦ βρού κατά, δηνεὶς εἰς τὴν Κύπρον καὶ εἰς τὴν Αιγαίην, οὐδὲ ἀμφισσήστηκαν ἄλλη ἑπτάρια νὰ γίνονται ἀναστήλωσις δικοῖς ἑρέντων.

Ἐγένετο λόγος περὶ μένον πνεύματος. Κύριος συνάδελφος, πιστεῖς, ὅτι ἡ Ἱερουργία ὅπαν εὑρίσκεται εἰς τὸ Ὑπερβασίον Π. Παύλου διεπεντέλειο μεταξὺ τῶν καλλιτέλων διελέγειν διὰ νὰ ἀποτελέσῃ τοῦ πλούτου της καὶ ἀπρότερα τὸ καλλιτέλεον. Άλλα ἐάν χρειάζεται μία βελτίωσις αὐτοῦ τοῦ πνεύματος, αὐτὸν δὲν ὑπορρίψει νὰ τὸ ἀπότικην διάβολον διεπελέγειν, αὐτὸς δρύνει αὖτο τὸ συνόλον τῶν μάρτυρων, τὰ ὄπιον δὲ λάθη ἡ ἀρχαιολογικὴ ὑπερτεία καὶ τὸ ὄπιον δὲν ἀνέρρευσε εἰς τὸ πάρον σχέδιον Ν. Δ., εἰς τὸ ὄπιον γίνεται λόγος μόνον περὶ τῆς διεργάτων τῆς ὑπερτείας. Τὸ νομογένειον περὶ ἀρχαιοτήτων, τὸ διόπιον εἶναι μόνον μεγάλον, τὸ καθόδιον, τὸ διεργάτης ὑποτείον, τὸ πνεύμα τὸ διόπιον, πράγματι πρίνει νὰ πράττειν μέσον σ' αὐτὸν τὸν μεγάλο τοῦτο.

Ηδελλον ἡ ὑπόδειλα εἰς τοὺς συνδεόμενούς την περιλαγήν μετα τὴν διεργάτην τοῦ διεπέλεον καὶ μετα τὰς ἀπεγγύησεις, τὰς διοικεῖσθαι τὸ Κοσμέτριον, νὰ μὴ μακρογρυπούνται εἰς τὴν κατ' ἄρδεν αὐτήν, διοικεῖσθαι τὰς τροποποιήσεις ἀπετερόπουν ἀπὸ τοὺς καρίστους συναδέλφους εἰς τὴν Καποδιστριανήν. Ἐπιτροπήν — εἶναι νομίμων παρόντας οἱ συμμαχούσαντες τὴν Ἐπιτροπήν — διοικεῖσθαι αἱ τροποποιήσεις τοῦ διεργάτη. Καὶ εἰδί τινα περιπλοκάν νὰ μὴ ἀναπλωθείν πολλού χρόνου.

Π. Ροσερέριον Α. Καρδότης. Εἴκαντιθέντες τοι πατέλητού τῶν ἀρχαιορρύματον νὰ δημιουργοῦν, κηρύσσεται περιπολίαν ἡ συζήτησης εἰπεὶ τῆς ἀρχῆς τοῦ ὑπὸ κρίσιν σχεδίου Ν.Δ.

Ερωτάταις ἡ Ἱερουργία. Δέχεται τούτο κατ' ἄρχην, μετὰ τὴν διεργάτην τοῦ διεπέλεον τάκεον;

Παλλάσιοι διεπέλεται. Μάλιστα, μάλιστα.

Π. Ροσερέριον Α. Καρδότης. Συνεπώς τὸ ὑπὸ κρίσιν σχεδίου Ν.Δ. ἔγενεν διεπέλεον κατ' ἄρχην. Ηστεργάδων εἰς τὴν κατ' ἄρδεν ταξίστηκε. Ἄρθρον 1. Τὸν λόγον έχει ὁ κ. Ζ. ψ.

Ι. Ζιγγίδης. Κύριος Ἱερουργός, περίσσως νὰ μὴ γίνεται διεπάρτος οἱ διεπέλεις την περ. 3 περὶ Ἐπιμηλίων δραχμάτων καὶ μακροτεχνίας. Θέστις μία. Νομίζω ὅτι ἀποτελεῖ ἐπεργάσιον αὐτὸς τὸ πράγμα. Ἐπιστρέψει μόνο τὴν ἀποργή μιας πρὸς τὰ Βεζαντινά δικαιολογία τημένων τὴν δημιουργίαν εἰδὼς εἰπεὶ τῶν τοποθετήσεων τοῦ διεργάτη. Μέσων τοῦ παραποτέματος η σύγχρονης διεπάρτωσης μερικούς τοῦ διεργάτην τοῦ διεπέλεον προστατεύεται.

Κ. Τσάτσος (Τγ. Προεδρ. Κυβερν.). Είναι δοκιμὴ ἡ παραποτήσεις σας. Επειδὴ οἱ παραπλεῖς νὰ είναι εύριστοι εἰς τὴν διάτον της, ἀλλὰ διδύμοις νὰ γίνεται.

I. Ζιγγίδης. Εἰσιστε ὑπέλειτε τὴν περ. 3 περὶ Ἐπιμηλίων δραχμάτων καὶ μακροτεχνίας. Θέστις μία. Νομίζω ὅτι ἀποτελεῖ ἐπεργάσιον αὐτὸς τὸ πράγμα. Επιστρέψει μόνο τὴν δημιουργίαν εἰδὼς εἰπεὶ τῶν τοποθετήσεων τοῦ διεργάτη. Μέσων τοῦ παραποτέματος η σύγχρονης διεπάρτωσης μερικούς τοῦ διεργάτην τοῦ διεπέλεον προστατεύεται.

K. Τσάτσος (Τγ. Προεδρ. Κυβερν.). Κύριοι

συνδελφοί εἰποτε διὰ δένοντας τὸν ωκεανό ξεπερνίσαντες. Τὸν τούτοις είμαι οὐτογραμμένος νὰ κάμει μίαν ξεποτίσιαν. Τὴν ἀξιόπιστην περίσσευσην μεταξύ μίαν κατηγορίων προσώπων. Εἰς τὸ δρόμον 1 περὶ 2 διελαύνουν περὶ δύο καλλιτελγάντων γλωσσών. Εἰς τὴν προπολεμικήν την ὑπεράσπισμαν δριζόμενων καὶ τίτσαρων καλλιτελγάντων γλωρίσσουσαν. Γεράρχουν καὶ περὶ τοὺς 23 ἄλλοι τεχνικοί, οἱ οποίοι είναι ἐν τοῖς καλλιτελέοντας τῆς Βερύνης τοῦ Ερεόποτος. Περὶ αὐτῶν πρόκειται.

I. Ζιγγίδης. Επειδή κ. Ηγουργής νὰ σᾶς πρακτίλησε διὰ νὰ μάς τοῦ ίππεσται. Επειδή εἰπε τοῦ δάματος κατόπιν νὰ εἰσγάγουνται τὴν ἀνεργίαν. Γνωρίζεις διὰ μεταξὺ τῶν συνδελφῶν ταῦς εἰρίσταται καὶ ὃ διέλειται οὐρανοίς Ερεόποτος Ρέδου. Ο δύοις ἀλλοιούς τόσους μεταξύ τοῦ ἀπελαύνοντος καὶ ἀπελαύνοντας καὶ τούτο δένοντας εἴρει εἰς τὴν διαδεσμὸν τοῦ τέλατος. Θὰ ὑπερβοτέρη καὶ εἰς τὴν ἀπόκρισην συναδέλφους διὰ τὸ ὑποτικότητα. Διὸν εἰναι μάκον νὰ μετακυνθίσῃ κανένας καὶ μάλιστα εἰς τὰ νησιά, πρακτικώντων νὰ παραποτεύσῃ τὸ ἔργον τῆς ἀρχαιολογίας τοῦ περιποτέματος. Δι' αὐτὸν καὶ εἰς τὸ σημεῖον τοῦτο διὰ πράπτει νὰ ὑργωμένη καὶ νὰ ἀπεκτονεῖται μὲριπέτερα μέρη καὶ πρωτευτικῶν. Συνεπώς δηρὶ μόνον δένοντας ἀντιπροσωπεύει τὴν συνέσειν, ἀλλὰ εὐχαριστεῖ ἀπειλήσην καὶ προσδέσμευτα καὶ πλούτους μέσων.

Π. Ροσερέριον Α. Καρδότης. Τὸν λόγον έχει ὁ κ. Καρδότης.

A. Κοκκάλης. Κύριε Πρόεδρε διὰ τοῦ ὑπὸ κρίσιν συγχώνευται ἵππος τῶν ώλων ή διελάτων τῆς διαδολογίας καὶ μεθυστηκτῆς καταστάσεων. Ήδη τοῦ ἀπειλητικοῦ προσωπικοῦ, ἡ δοκίμη δέν είναι εἰναι ἀνάλογης πρὸς τὴν τοῦ τέλατος καταδεσμούς προσωπικούς κατάρτων μόνο. Διὰ τοῦ περ. 3 τοῦ δρόμου 1 διελέγεται τὸν ἀπελαύνοντα δριζόμενον διεποτέλην καταρτικής πλήρειας περιποτέματος μία χρόνια ἐπειδή οὐδεμίαν Επειδέρη Αρχαιοτήτων Γ' τάξεως μέχρι. Ερέροι Αρχαιοτήτων Γ' τάξεως. Τούτο νομίζω οὐδὲν προσωριγής διέλεγεται μέσον τελευταίου προστατεύεται. Κατέχει διδάκτουν διεπέλεων, εἰς τὴν ὑπερασπίσην πατότων διαγνωσίων εἰς τὸν διοικούντος διοίκητον διεπέλεον μέσον μετατρέπεται καθ' θέσην εἰς πατέλητον τοῦ τέλατος Α'. Αρχαιοτήτων οἵτινες ἔξαλιστονται μερικούς τοῦ διεργάτην Γενικού Ερέροι. Ον τὸ λόγον υποληπτὸς εἰσήγαγεν εἰς τὴν ὑπερασπίσην πατότων διαγνωσίων εἰς τὸν διοικούντος διοίκητον διεπέλεον μέσον μαρτυρώντας συγχρημάτων ἄποιναν ἀπεργούμενον διεπέλεον διεπέλεων καὶ εἰναι κάρισμας ξεπλουτων. Προτάσσω λοιπόν την τῆς τροπολογίας μου διπλαὶς τοῦ παραποτέματος η σύγχρονης διεπάρτωσης μερικούς τοῦ διεργάτην τοῦ διεπέλεον προστατεύεται.

Π. Ροσερέριον Α. Καρδότης. Τὸν λόγον έχει ὁ κ. Μπενγκρής.

A. Μπενγκρής Α. Καρδότης. Κύριε Πρόεδρε, διὰ δέσλων νὰ παραπλεῖται τὸν ωκεανὸν καὶ Τρούπον, διεπέλειται τὸν περ. 12 τοῦ δρόμου 1 διὰ τῆς δοκίμης δημιουργίας εἰς τὰ ἀρχαιολογίαν τραχυπλατεῶν εἰς τὰ ἀρχαιολογίαν μαυροτεχνίας ξερόγη πρὸς ἀποτατεταμένην ἓνδεικνυμένην παρόντος ἐν πολλαῖς διεπαύστωτος, ὁ δοκίμος δένεται αὐτὸν διεπέλεον μέσον μαρτυρώντας τοῦ διεργάτην τοῦ διεπέλεον προστατεύεται.

K. Τσάτσος (Τγ. Προεδρ. Κυβερνήτεως). Νομίζω, κ. Συνδελφοί, διὰ εἰς τὴν μίαν περίπτωσιν καὶ εἰς τὴν διαδολήν τοῦ Ηγουργού, διεπέλειται τὸν περιποτέματος τοῦ Βεζαντινοῦ Μουσείου, διαγνωρίσης καὶ αὐτὸν τὴν δένην οὐδέποτε τοῦ διεργάτην τοῦ διεπέλεον προστατεύεται.

K. Τσάτσος (Τγ. Προεδρ. Κυβερνήτεως). Νομίζω, τοῦ διεργάτην τοῦ διεπέλεον περίπτωσιν καὶ εἰς τὴν διαδολήν τοῦ Ηγουργού προστατεύεται.

K. Τσάτσος (Τγ. Προεδρ. Κυβερνήτεως). Οἰκείωσεις νομίζωται δεκτήν τοῦ διεργάτην τοῦ διεπέλεον περίπτωσιν τῆς Κοινωνειακής Επιτροπής.

Π. ολλοι διεπέλεται. Μάλιστα, μάλιστα.

Προεδρεύων Α. Καμβότσης. Τών λόγων έχει δ. κ.
Κωνσταντίνος.

Δ. Κωνσταντίνος. Κύριε Γ' Πρωταργά, καίτοι οπαρέθηκατε τὴν
επιμετρήσην τῶν κελευθερῶν μελῶν τῆς Ακαδημίας εἰς τὸ
συμβούλιον, είμαι θυγατρεύμένος νὰ ἀκούσωθεν. Κύριε Γ' Πρωταργά,
όστιν λέγεται ἵνα πλούτουντες τῆς φιλοτεχνίας τοῦ Ηπειρού
καθιερώνεται τὴν ἀπόδειξιν τῶν ἀνθρώπων τοῦ προσέδεσσον
ὑπεριστάει εἰς τὴν ἀρχαιολογίαν ἀπὸ τοῦ νὰ ἔγους γνωμάνη;
Θι' ἔδειλα λοιπον νὰ τοῦς παρακαλέσω διποὺς προσθέστε τοιό-
λογοτεχνοῦ διαδηγήσην. Αρχαιολόγος ή Ακαδημαϊκός,
Καὶ τὸ τρίτον κατάταξιν μὲ τοὺς ἀνταποτίθετο τοὺς
νὰ ἐντοπίσηται εἰς τὸν σύνθετο. Διότι μὲ αὐτὸν τὸν χαρακτηρι-
σμὸν ποὺ κάμενται ἀποδεικνύεται ἡτοῦ τὸ ἀρχαιολογικὸν. Συμ-
βούλιον ἀρχαιολόγους θεωροῦ καὶ μὲ πειρία. Θι' σὲς ἀν-
θέρων ἓνα παράδειγμα καὶ τῆς Βοικίας μου πειραρίεσσι, εἰς
τὴν ὑπόσειν ὡς γνωμῶν, ὑπάρχουν εἰς θερμοπόλιον. Απὸ τὸ
νότιον φρύνοις ἀπέραντος ὡς νόσος δρόμος καὶ ἔχεισσος πολλά
ἴσων τὸ ίδιον ἀρχαιολογοῦς ποὺ ἦταν εἰσὶ θεοὶ λαυρῆδη διὰ τὸ
κατάπτωτο. Δι' αὐτὸν ἓνας πειράζεταιν ἀρχαιολόγος πράπτει
νὰ τυμπατεῖσῃ εἰς τὸ ἀρχαιολογικὸν συμβούλιον.

Κ. Τράπεζος ('Γ'. Πρωταργά, Καμβότσης). Θέλω
πράττων, κ. συντελέσσον, νὰ δηλώσω ὅτι εἰς τοὺς παλαιότεροὺς νό-
μους ἡ τὸν ἄνθρωπον νὰ ὀρίζεται εἰς κάθε περίπτωσιν ὡς μέλος
διαφόρων Συμβούλων καθηγητῶν τὸ Πανεπιστήμιον. Αλλοί
καὶ νὰ ἔγνησται τὸ Πανεπιστήμιον Θεσσαλονίκης. Αλλοί
είναι ἀπαραίτητον μολονότερον ὑπέρτατα εἰς τὸ Πανεπιστήμιον
Ἀθηνῶν ἕως 16 χρόνων. Θεωροῦ ἀπαραίτητον νὰ ἔγνησται
τὸ Πανεπιστήμιον τῆς Θεσσαλονίκης, τὸ ὅποῖον είναι καθ'
ὅλα ὑπότιμον πρὸς τὸ τῶν Ἀθηνῶν. (Χειροκροτήσατε).

Μαζί δ, τὸ ἄρθρον 4 γίνεται δεκτόν.
Γίνεται δεκτόν ἐν συνεχείᾳ, τὰ ἄρθρα 5, 6, 7, 8, 9, 10,
11 καὶ 12.

Ε. Κωνσταντίνος. Κύριε Πρόεδρε, ἐπιθύμω νὰ ὀμιλήσω διὰ
τὸ δεύτερον μέρος τοῦ νομοδεήτηστος, τὸ ἥπτον ἀπέρσει τὸ
δέκατον τὸ διοικητικὸν προστατευτικόν.

Κ. Τράπεζος ('Γ'. Πρωταργά, Προεδρίας Καμβότσης). Κύ-
ριε Συντελέσσον, πολλοὶ εἰν ταῖν επιστήμονας καριον τονταδεῖσον
τὴν Ἀντιπολιτεύουσαν Ἑπτάνην, δημοσίευσθαι τὰ διετά-
ξιαι κατάταξι εἰς νέους νομοσχέδιους. Αλλοὶ καὶ διὰ κάρων. Δι'
αὐτὸν τὸν λόγον, ἀπέστρεψα τὰ διετάξιαι κατάταξι. Θα φέρω
νέο νομοσχέδιον ἑντος τοῦ δέκατου, διότι δὲ τομπεριληφθύνων
καὶ οἱ διετάξιαι αἰτοῦνται.

Αλλοιδιόδως ἔγνετο δεκτόν τὸ ἄρθρον 13.

Δ. Κωνσταντίνος. Κύριε Πρόεδρε, νομίμῳ διὰ διὰ τοῦ
ἄρθρου 14 διορίζονται ἑπτά περιφερειανῆς ἡλικίας καὶ κατά-
περάκιστον τὸν καμψώνων νόμων.

Κ. Τράπεζος ('Γ'. Πρωταργά, Προεδρίας Καμβότσης). Δίν
πρόκειται περὶ νέων διορισμῶν. Πρόσωπαι περὶ ἀπελλήλων,
οἱ οἵτινες ἀρχαιολόγοι εἰς τὴν διετάξιαν εἰσι περιστάσει. Πρόσωπαι
δηλαδή περὶ πρώτων, τὰ ὅποια ἔχουν τὰ νόμιμα πρόσδετα
καὶ τὸν ὑπόσειν ἡ ἡλικία εἶναι μεγαλύτερά τῆς διὰ τοῦ νόμου
δριζομένης.

Αλλοιδιόδως ἔγνετο δεκτόν τὸ ἄρθρον 14.

Κ. Λαποκάστης ('Γ'. Πρωταργά, Προεδρίας Καμβότσης). Μόνον τὴν
έργων διοργάνωση τροπολογίαν, περιφέρεσσαν τὸν τρόπον προ-
γονῆς τοῦ ἀπελλήλου ποσεπικοῦ, ἡ ὄποια ἔχει εύτοι :

Ἐδώ τὸ ἄρθρον 15 τοῦ ὡς ἀνα τριγείοις οὐδὲν διορίζεται :

ο.2. Μέχρι τὴν διοικητικήσ τῶν τοῦ ἄρθρου 4 τοῦ
Ν. 41(15)1961 ερεδιτημάτων πινακών προστάτων ἀπελλή-
λων καὶ ἀρμότων τῶν ἄρθρων 104, 106 καὶ 108 τοῦ Ταπεί-
ληλικοῦ Κέδεσσος, εἰ προσγνωμὲι τῶν ἀπελλήλων ἔρωδιστο-

τος Ταπείληλος Αρχαιοτήτων καὶ Αναπτυξιακούς τῶν κα-
κηγόματων τὰ πρὸς πρωτηγόνην πρόστατον, ἀναγομάται μετά
εύμενων τοῦ στοίχου Γ' Πανεπιστημιού Συμβούλου προκε-

λημένην δι' ἐρωτήσατος τοῦ Γ' Πανεπιστημιού Προεδρίας Καμβό-
τσης.

Τὸ δέκατον 2 τῆς παραγράφου 4 τοῦ ἄρθρου 25 τοῦ επι-
μετρήσης Νόμου, ἀγγέλω καὶ διὰ τοὺς ὄπελλήλους τοὺς προγε-
μένους διοιτεῖ τῆς παραγρ. 6 τοῦ ἄρθρου 3ο.

Κ. Τράπεζος ('Γ'. Πρωταργά, Καθ.). Τὴν δέχομαι.
Αλλοιδιόδως ἔγνετο δεκτὸν τὸ ἄρθρον 15 ὡς ἀποτε-
ποθέτη.

Ἐπίτης ἀγένοντα δεκτὸν τὸ ἄρθρο 15 καὶ 17.

Ι. Ζιγδήνης ('Γ'. Πρωταργά, Καθ.). Επὶ τοῦ ἄρθρου 19 διὰ ζητή-
σης οὐδὲν τὸν παρακαλέσω νὰ μὲλοντορηφθεῖ ποὺ τὸν εἰσηγητόν
καὶ τὰς Κανονήτητας εὐτάξει. Νὰ τοὺς διδύμους κατέπιστε τὰς εἰσηγητές;

Ι. Ζιγδήνης. Αναρρέψαμε εἰς τὴν Κοινότητα Λίνδον.
Εἶπεν ἔμριντον πετυχημένων, οἱ δρόμοι δὲν καθερίζονται καὶ
οἱ προσπλάκητοι πρὸς τὸν πόλεμοντας κύρων εἶναι κλει-
στατοί. Ο Πρόεδρος τῆς Κοινότητας ἀπορθύσθη πρὸς πάσσων
κατέβομεν.

Κ. Τράπεζος ('Γ'. Πρωταργά, Καθ.). Εἰς τοὺς συντάξεις
τοῦ Ταριχού Αρχαιολογίας, τοὺς ἀναρρέψαμεν εἰς τὸ ἄρ-
θρον 22 ὡς ἀπορθύσθη πὰ προσδέσμων διὰ τὴν διεπιφύωσιν
τῶν περὶ τὸν πόλεμον τύπων. Θὰ κάμενται μέρων προσδέσμων,
ἔνοιαν εἰσι.

ο.2. Διὰ τὴν ἔνσισσον Κοινότηταν πρὸς εὐπρεπισμὸν Κοι-
νοτηπῶν κύρων, κατέμενται πληρίους ἀρχαιολογικῶν μνημείων,
πρὸς κατεύθυνσιν ἀμέριστων εὐτάξεων.

Αλλοιδιόδως ἔγνετο δεκτὸν τὸ ἄρθρον 18, ὡς ἀποτε-
ποθέτη.

Ἐπίτης ἀγένοντα δεκτὸν τὸ ἄρθρο 19 καὶ 20.

Κ. Λαποκάστης ('Γ'. Πρωταργά, Καθ.). Εἴτε τοὺς συντάξεις
τροπολογίαν, τὴν ὄποιαν ἔχουμεν ὑπογράψαμεν ματ' ἀλλον τυν-
τέλλουν καὶ ἡ ὄποια ἀφερεῖ τὴν περιπτώσιν 2—3 ὀπελλήλων
μὲ 15ητῆ περιπτώσιαν εἰς τὴν Αρχαιολογικὴν Γ' Πανεπιστ. Ορόδον είναι οἱ ὄπελλοις κατοι νὰ μεταταγοῦν εἰς τὸ νομο-
δριμών Ταριχού Αρχαιολογίας, διότι τῶν προσόντων τὰ
ὄποια δικτύονται.

Κ. Τράπεζος ('Γ'. Πρωταργά, Καθ.). Αὐτὸν τὴν τροπο-
λογίαν τὴν δίχυσαν διότι οἱ ὄπελλοις κατοι δὲν πρόστειται
νὰ πληρώσουν ἀπὸ τοὺς πόρους τοῦ Δημοσίου Ταριχού, ἀλλά
ἀπὸ τοῦ Ταριχού Αρχαιολογίας.

Αλλοιδιόδως ἔγνετο δεκτὸν τὸ ἄρθρον 21, ὡς ἀποτε-
ποθέτη.

Α. Κοκκαζένης. Μόνον τὴν ἴσκην μου τροπολογίαν δὲν
ἔδιχθη, κ. Ταπείληλος.

Κ. Τράπεζος ('Γ'. Πρωταργά, Καθ.). Εἶμεν ὑποχρεω-
μονος νὰ ἔρωτες τοῦ δέκατου δύο στρέμμα N. Δ., ἀφοράτη τὸ
Γ' Πανεπιστημιού Προεδρίας Καμβότσης. Εἶμεν δὲ διετάξουμεν
καὶ τὴν ἴσκην τοῦ πετούσιον τοῦ τροπολογίαν καὶ τὴν τροπολογίαν τὴν δι-
πέτενταις διετάξουμεν δ. κ. Μετονομάσι.

Αλλοιδιόδως ἔγνετο δεκτὸν τὸ ἄρθρον 21.

Π. ιρασέρβες ('Γ'. Πρωταργά, Α. Καμβότσης. Συνεπέστε τὸ διὸ κρίσιν
συζήτησον N. Δ. ἔγνετο δεκτὸν καὶ κατ' ἄρθρον, ἀναβελλόμε-
νης τῆς θρησκείας τοῦ συζήτησον.

Κύριος διουλεύται, τὴν πρωταργά την διετάξιαν τοῦ πετούσιον
τοῦ Ταριχού Αρχαιολογίας, οὐδὲν διετάξεις τοῦ συζήτησον N. Δ., ἀπει τροποποίησαν
καὶ εὔπλοκηρωσαν διετάξεων τῆς κατηγόρησης νομοσεύσεως περὶ
πετούσιον τοῦ πετούσιον.

Μαζί δ, συνεινέστε τῆς Επιτροπῆς καὶ ὧδε 2.30 π.μ.
λέπτα η ἡ νομεράζεται διὰ τὴν πρωταργά Τρίτην καὶ ὧδε 6.30 π.μ.

5.8.61.

Προς εφημί; δεξίε υπόνυμου

τοῦ Κύρος προσδέσθαι στον ἡ διάκονον,
τότε Κύριος εἰπεῖ πολλαγήθει για τούτων Ἀρχ. Κύρος
*Αξιότερος κ. Διευθυντές, μητρικῆς μητροῦς καὶ ὑπεροδούνων
πολλαῖς εὐεργετήσας νόο τοῦ διευθυντής τοὺς διοικητὰς καὶ
Εἰς διάντησιν τοῦ χθεσινοῦ σας κυρίου ἀρθρου
ἐπιθυμῶ νόο σας παρδόχω τὰς ἔδης πληροφορίας:

1) Τὸ φημισθέν ὑπὸ τῆς Ἐπιτροπῆς Ἐξουσιοδοτήσεως
νομοθετικὸν διάταγμα ἐξυπηρετεῖ κατὰ τὸν καλλέτερον τρό-
που τοὺς ἔθνικούς σκοπούς εἰς τοὺς διοικους διοικητὰς
*Ἀρχαιολογικῆς Ὑπηρεσίας.

2) "Οπως καὶ ἐτόνισα εἰς τὴν Βουλὴν πάντες οἱ
ὑπηρετοῦντες εἰς τὴν ὑπηρεσίαν αὐτὴν ἐκπληρώνουν κατὰ
τρόπον ἔντιμον, χρηστὸν καὶ ἔθνικῶν διξιοπρεπῆ τὸ καθῆ-
κον των. Ἐπομένως οὕτε τὸ νομοσχέδιον αὐτὸν καθ' ἐαυτὸν
δικαιολογεῖ οἰανδήποτε διηγουχίαν, οὕτε πρέπει νόο διηγουχεῖ-
τε διέ τὰ πρόσωπα, τὰ διοῖα, δισχέτως πρὸς τὸ νομοσχέδιον,
κατέχουν σήμερον τὰς καιρίας θεσεις εἰς τὴν Ἀρχαιολογι-
κὴν Ὑπηρεσίαν.

Ἐνα. Ἐρώτηση
Ἐπειδή αἱ διηγουχίαι δας φαίνεται νόο προέρχων-
ται κυρίως διό τὴν ἐν τῇ Βουλῇ συζητησιν τοῦ σχετικοῦ
νομοσχέδιου καὶ θέτετε ἐν σχέσει πρὸς αὐτὴν διοικητῶν
ἔρωτήματα διπαντῷ καὶ εἰς αὐτᾶ.

Δέν πρέπει νόο διπορῆτε δὲλαν νομοθετήματα τὰ
διοῖα δέν δημιουργοῦν διφορμάς εἰς πολιτικάς συζητήσεις,
διέστι εἶναι καθαρῆς διηγεσιακᾶς. Τυγχάνουν τῆς διμοφδνου
ἔγκρισεως τῆς Ἐπιτροπῆς. Τὸ περὶ οἱ δ λόγος νομοσχέδιον
δέν εἶναι, οὕτε τὸ πρῶτον, οὕτε τὸ δευτέρον, διλλάδ ἐν ἐκ
τῶν πολλῶν τὰ διοῖα διφορμίζονται διμοφδνως διό τὴν Ἐπιτροπῆν
*Ἐδῆ τοῦτο ληφθῆ ὑπ' ὄψιν, ἢ οἰκεῖφις σας ὅτι πᾶν νομοσχέδιον

τούς διοίκον δέν καταπολεμεῖ ή ΕΔΔ είναι κακόν ή δικόπτον, τότε θά πρέπει πολλάδιο υπηρεσιακό νομοσχέδια μπαράτητα διείδεται λειτουργίαν της κρατικής μηχανής καὶ στερούμενα πολιτικοῦ ἐνδιαφέροντος νόμοι ταῦθεν θεωρίσητε ζώσις διοπτά καὶ κακόν ἀνησυχίαν περὶ τῆς ἔθνικοσφροσύνης τῶν ἀνθράκων οἱ διοίκοι. *Υποθέτω δέ διείδεται ἔχετε διντιληφθῆ ὅτι ή ΕΔΔ δικριτῆς διείδεται νόμοι διείδεται κρίνεται μὲν διντικειμενικότητα ταῦθεν πράγματα ἔκειται δικαίου ἐμφανίζονται νομοσχέδια στερούμενα διείδεται αὐτήν, πολιτικοῦ ἐνδιαφέροντος ταῦθεν διοπτάτερον, διείδεται περὶ αὐτοῦ πρόκειται, οὐδέποτε δέν νομίζω ἐπομένως ή πρότη σας διπόρια διεύθυνται νόμοι σας προκαλέσῃ καὶ δινησυχίας.

158τάν τάρα δέξει ή δικριτούς κλήρους διοδεῖσεις περὶ τῆς Τοῦ δευτέρου ἔρατημα σας διφορᾶ τὸν νῦν προγοτάμενον τῆς *Ἀρχαιολογικῆς *Υπηρεσίας. Εἰς Βουλευτής δινούδειμενος καὶ διείδεται κουμπαριᾶς μετὰ τοῦ ἐν λόγῳ ψαπαλῆλου καὶ εὑρισκόμενος διείδεται τοπικοὺς λόγους πιθανόν εἰς διείδεται πολιτικήν διντίθεσιν μὲν τὸν ἐν λόγῳ ψαπαλῆλον διετέπωσε ἔνα ἔρατημα διφορᾶν τῆς ἐπέκτης κατοχῆς ἔθνικήν συμπεριφοράν τοῦ ἐν λόγῳ ψαπαλῆλου, διπήντησα διείδεται διοίκησις διείδεται χρηστοῖς, είναι πιστοῖς ἔκτελεσταί τοῦ καθηκοντός των. Δέν δινέφερα δινομαστικῆς τὸν καθηκόν διετίθαψη ή κατηγορᾶς ψαπαλῆλον, δοθέντος διείδεται ή κατηγορά διοίκησις διοίκησις διφθαλροφανῆς δισμοτατος. Οὐδεὶς βουλευτής ἐκ τῶν παρόντων δέν ησθίθη τῆς δινέγκην νόμοι συνέχειαν εἰς τὸ Σήτημα καὶ τέλος διείδεται διλοκληρος διείδεται λόγῳ ψαπαλῆλος διπρετᾶν ἐν συκεχείᾳ τοῦ *Ελληνικοῦ κράτος διπέτης ταῦθεν οὐδέποτε κατηγορίθη διείδεται.

ρούμενος ἔθνοκοφροσμνης ἔχων οἰναδήποτε σχέσιν μὲ τὸν κομμουνισμὸν, ὃ δέ ὁφιμος αὐτῇ ἐναντίον ταῦ ἐπίθεσις παρὰ ἐνδές μτόμιου διεἴδικους λόγους δέν ἐπιτρέπεται ναληφθῆ σοβαρᾶς ὑπὸψιν. Δινασθε ἐπομένως ναὶ μὴν ἔχετε καμμιαν ἀνησυχίαν περὶ τῆς ἔθνικοφροσμνης τῶν δυνθρώπων οἱ δοκοῖς εἶναι ^{ἐπὶ} μεφαλῆς τῆς ἀρχαιολογικῆς υπηρεσίας. Άλις διεικάσται, αἰ δύσει τοιούτων συκοφαντιῶν δυνάμεναι ναὶ γίνουν εἰς βάρος κακῶν Ἑλλήνων, υπηρετοῦν τὸν κομμουνισμὸν τὴν πατρίδα οὐδέποτε καταδιώκοντας διὰ τὰς πλάνας τοῦ παρελθόντος. Άλτη εἶναι ἡ κακερνητικὴ γραμματικὴ δρᾶς τοῦ παρελθόντος αὐτῆς περὶ αὐτοῦ πρόκειται, οὐδέποτε υπῆρξε κομμουνιστής ή δριοτερός. Άλλαδε δέν συμβαίνει ἡτο πράγματα ἀληθεῖς καὶ ἐπὶ μέσαν 158τῶν τῶν ἔχει ἡ υπηρεσία πλήρεις ἀποδεῖξεις περὶ τῆς ἔντονου προσηλμούσεως του εἰς τᾶς ἔθνικας ἰδεάδη θαὶ ἡτο δυνατόν εἰς τὸ μάτερον παρελθόν τυχόν σχέσεις του μὲ τὸν κομμουνισμὸν ναὶ ἀποτελέσῃ λόγον ἀποκλεισμοῦ ἀπὸ τῆν ἔθνικήν οἰκογένειαν; Μήπως δέν ἔχομεν καὶ μάλιστα παραδείγματα ἔθνικοφρονῶν πολιτῶν δέσιων πάσης τιμῆς οἱ δοκοῖς εἶναι ἐπὶ μεφαλῆς τοῦ ἀντικομμουνιστικοῦ ἀγῶνος καὶ οἱ δοκοῖς εἰς τὸ παρελθόν ήσαν μέλη τοῦ κομμουνιστικοῦ κεδμιατος; Άλλαδε ἐπαναλαμβάνω τὸ ἐρωτήματα αὐτές δέν ἀφοροῦν τὸν κ. Παπαδημητρίου. Θέτουν δηλῶς ἕνα ζῆτημα ἀρχῆς.

'Η τρίτη ἀπορία σας καλύπτεται ἀπὸ τᾶς προηγουμένας ἀπαντήσεις.

'Ο δγαπητός σύνδελφος κ. Σαββόπουλος ἔκαμε ἔνα πατεντιγμόν καθ' ὃν δῆθεν τὸ κράτος καταδιέκει καὶ τοὺς εἴλικρινῆς μετανοήσαντας κομμουνιστᾶς καὶ γενομένους καλούς πολέτας ή καὶ τοὺς συγγενεῖς τῶν κομμουνιστῶν καὶ

5.5.61.

- 4 -

δταν δκόμη είναι έθνικοφρονες.

"Η Χυβέρνησις ἔχει πλειστάκις δηλώσει καὶ τελευταῖον διὰ τῶν χειλέων τοῦ δρμοδίου "Ψφυπουργοῦ ἐπὶ τῆς "Δοφαλεᾶς δτι ἡ κρίσις περὶ τῆς νομιμοφροσύνης δλων τῶν πολιτῶν είναι δπολύτως προσωπική. "Ολα τὰ διντιθέτως λεγόμενα) δποτελοῦν συκοφαντίας καὶ είναι γνωστόν ἐπίσης δτι οἱ ελλικρινῆς μετανοήσαντες καὶ πιστῶς κατὰ τὸ παρόν δηπρετοῦντες τὴν πατρίδα οὐδέποτε καταδιώκονται διὰ τὰς πλάνας τοῦ παρελθόντος. Αὐτῇ είναι ἡ κυβερνητική γραμμῆς καὶ δρθῆς τῆν διετύπωσεν καὶ ὁ κ. Σαββόπουλος, δπως δρθῆς τῆν διετύπωσαν δλοι οἱ ἐπὶ τοῦ θέματος δρμόδιοι κυβερνητικοὶ παράγοντες.

τρόπον εντίπον, χρηστὸν καὶ εδνικῆς δξιοπρεπῆ τὸ καθηκον τῶν. Καὶ ταῦτα μὲν, ἐάν αἱ δημοσιχίαι σας ἐντοπίζουνται τὸ πρδσωπον τοῦ Προτσαμένου τῆς Ἀρχαιολογικῆς 'Υπηρεσίας. Ἐάν δημως αἱ δημοσιχίαι σας δηφοροῦν τὰ φρονήματα τοῦ ἐποπτεύοντος τῆν Ἀρχαιολογικῆν 'Υπηρεσίαν 'Υπουργοῦ διέτι καὶ τοῦτο διαφένεται ἐν τῷ δρθρῷ σας, τοῦλάκιστον υπὸ τῆν ἔννοιαν δτι δ δρμόδιος αὐτὸς 'Υπουργός δέν διεξδγει τὸν δητικομουσιστικὸν δγῆνα δπως θεὶ ἐπρεπε, ἐάν λεγω στρέφεται καὶ πρὸς αὐτήν τῆν κατεύθυνσιν αἱ δημοσιχίαι σας θεὶ σας παρακαλεῖσσον νδ τοῦ δηαγνωρισθῆ τὸ δικαίωμα ἢ μᾶλλον ἢ ηθικῆ ψποχρέωις νδ μήν δπαντήσῃ.

ἄλλο κράσει νά δηποτήσει δλων νομοδιτήματα τὰ δηοῖς δέν δημιουργοῦν δφοριμὸς εἰς πολιτικὸς συζητήσεις, διέτι είναι καθηρῆς δηπρεσιακῆς. Τυγχάνουν τῆς δηοφάνους δηκρίσεις τῆς Ἐπιτροπῆς. Τὸ περὶ δδ δ λόγος νομοσχέδιον δέν είναι, οὔτε τὸ πρῆτον, οὔτε τὸ δεύτερον, δλλὰ δὲ τῶν πολλῶν τὸ δηοταξηθησθεῖσαν δηοφάνως δικ τῆν Ἐπιτροπῆς δέν τοῦτο ληφθῆ ὑπ' ὅριν, ἢ σκέψεις σας ὅτε καν νομοσχέδιο,

10-6-60

η.ε

[4]

ΘΕΜΑΤΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣ ή ΘΕΜΑΤΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣ

παραπομπής δρουν

'Ασχέτως τοῦ θέματος τῆς ύπαγωγῆς τῆς 'Αρχαιολογικῆς 'Υπηρεσίας εἰς τὸ 'Υπουργεῖον Παιδείας ή τὸ 'Υπουργεῖον Προεδρίας, οἱ εἰδότες αὐτοὺς τῆς ύπηρεσίας αὐτῆς θά ἔχουν πηρετοῦντο πληρεστερον ἐδώλιντες μάτια νόμοτελῆ ή 'Αρχαιολογικῆς 'Υπηρεσίας δημοσίειν ύπηρεσίαν, ἀπήρτιζε αὐτοτελές νομικόν πρόσωπον δημοσίου Δικαίου δικαίως δικαιούμενον, τελοῦν ύπλοτὴν ἐποπτείαν τοῦ Κράτους.

Τό νομικόν αὐτό πρόσωπον θά ἔπειχορηγεῖτο ύπλο τοῦ Κράτους μέ τό αὐτό ποσόν, ~~μέ~~ τό δποῖον καὶ σήμερον διαπαντῆ ή 'Αρχαιολογικῆς 'Υπηρεσίας, εἰς ἣν φυσικά συμπεριλαμβάνεται καὶ ή 'Υπηρεσία 'Ανωτηλώσεων.

Τό νομικόν αὐτό πρόσωπον ~~κατατεθείη~~ δέν θά ἔπειβάρυνε πέραν τῶν σημερινῶν διαπανῶν διετῶν αὐτούς αὐτοκούς τόν δημόσιον προϋπολογισμόν.

Ἐπί πλέον δ 'Οργανισμός αὐτός θά ἔλειτούργη κατά τό πρότυπον τοῦ 'Οργανισμοῦ Χουρισμοῦ κατά τρόπον πλέον εὐκίνητον διετήν ἐκκλήσιαν τῆς ~~κατατεθείης~~ δικούτολῆς του. Τέλος ή πρόσοληφις ύπαλληλῶν ἀναλόγως τῶν ἀναγκῶν τῆς ύπηρεσίας δέν θά ἀπετέλει κακόν προηγούμενον, τοσούτῳ μᾶλλον ἐφ'δοσον οἱ ύπαλληλοι αὐτοῖς θά ήδύναντο νά είναι η μετακλιτοί ή ἐπί συμβάσει πλήν τῶν φυλάκων οἱ δποῖοι πρέπει νά προσλαμβάνονται ὡς μόνιμοι ύπαλληλοι τουλάχιστον κατά τό μεγάλύτερον μέρος αὐτῶν.

μέτρα τούτα παρατίθενται εἰς τό έργον τούτο τόν κ. Ιωλαδίην.

5) τό έργον θας είναι δυστυχῆς ανυδεδεμένων μέ τόν παραπομπήν διοικήσεως, δηλ. μέ τήν διεδύνων τῶν έργων τῆς 'Δικαιοδόλεως, εἰς οὓς ήτο διαμένεις δικαιοδόλευσις παρά μόνον κατέθημα πικρόν μέρος λόγως διετής δικαίου δ. κ. μελίστης δικαιούμενος δέ προσελαμβάνετο διε τεχνικός μέμψει-

Μεγάλης - Αρχαιοδογίας

λας παρέ την πρωτόρου της επιστροφής του την "Αρχαιοδογία".

Παρά την δοθεῖσαν ἐντολὴν σπώς μήδουβληθῇ εἰς τὸν πρεσβύτερον τῆς κυβερνήσεως πρότασις περὶ παρατέσσεως δρουσὶ ήλικεας αἰσθάνομαι στις ἔχω υποχρέωσιν πρᾶς προστασίαν τῆς Ἀρχαιολογικῆς ὑπηρεσίας νῦν καταστήσω γνωστά τὰ μέτωπα:

- 1) Ὁ κ. Μηλιέδης καταλαμβάνεται ἀπό τὸ διριόν ήλικεας τῆν 31ην Δεκεμβρίου 1960.
- 2) Ὁ κ. Μηλιέδης ἐκ τῶν κορυφαίων Ἐλλήνων Ἀρχαιολόγων, ἀπολαμψὺν διεθνοῦς φήμης, ἐκτελεῖ ἀπό ἐτῶν τὰς περὶ τὴν ἀκρόπολιν μνασιαφάς, ἐπιβλέπει τὰς ἐπὶ τῆς ἀκροπόλεως μναστηλίσεις καὶ δργανώνει τὸ ιουοεῖον τῆς ἀκροπόλεως.
- 3) Τὰ ἔργα ταῦτα εἶναι ἔργα καλλιτεχνικά καὶ ἐπιστημονικά ἐν ταυτῷ τὰ διοῖται ἀρρήκτως συνδέονται μὲ τὴν προσωπικότητα τοῦ ἐκτελοῦντος. Δέν εἶναι ἐπομένως ἡ ἔργασία τοῦ κ. Μηλιέδη μεταξύτελεοις δημοσίας ὑπηρεσίας τὴν διοῖαν, διανοθήποτε δύσκολος καὶ ἐν εἶναι δύναται νῦν συνεχίσῃ ετερον προσωπουν.
- 4) Μὲ τὴν ἀποχάρησιν τοῦ κ. Μηλιέδη πρέν διλοκληρωθῇ τὸ μνατέρῳ ἔργον, δχι μόνον θέμ μνακοπῇ τὸ ἔργον τοῦτο, ἀλλὰ καὶ κινδυνεύει νῦν μή γένη πλέον ὑπὸ τὴν μορφὴν τὴν διοῖαν τὸ συνέλαβε δημιουργός του. Καὶ τοῦτο θέμ ἀποτελεσθῇ μεσαμναμφιοβίτητον ζημίαν, διότι δέν διαθέτει ἡ Ἀρχαιολογική ὑπηρεσία προσωπικότητας αἱ διοῖαι θέμ ἡδύναντο νῦν υποκαταστήσουν εἰς τὸ ἔργον τοῦτο τὸν κ. Μηλιέδη.
- 5) Τὸ ἔργον διμιώς εἶναι δυστυχῆς μναδεδεμένον μὲ τὴν διοικήσιν διοικήσεως, δηλ. μὲ τὴν διεμύθησιν τῶν ἔργων τῆς ἀκροπόλεως. Δέν θέτο ἐπομένως ἵκανοποιητική παρά μόνον κατὰ ένα μικρὸν μέρος, λόγοις διεθ τὴν διοῖας δ κ. Μηλιέδης, ἀποχωρῶν, θέμ προσελαμβάνετο δις τεχνικός ελμβου-

λος παρδί τῇ προεδρίᾳ τῆς Ευθερνήσεως διέδη τὴν Ἀρχαιολογίαν, εἰς τὸν θέδη μνημεῖον τοῦ ἔργου νῦν συμβουλεύεται τῶν μελλονταὶ Διευθυντήν τῆς Ἀκροπόλεως διέδη τὴν συνέχειαν τοῦ ἔργου τοῦ διοῖον αὐτὸς ἡρχεῖσε.

- 6) Πλήν τούτου μέχρι τῆς πλήρους μναδιοργανώσεως τῆς Ἀρχαιολογίας "Υπηρεσίας καὶ τῆς ἐνδρέσεως τῆς πλήρους Ἐφαρμογῆς τῶν θηριοθησομένων νομοσχεδίων εἶναι σιδηριμον νῦν πατέχει ὁ κ. Ηηλιάδης μέν τῶν ἀνυτάτων θεσεων ἐν τῇ Ἀρχαιολογίᾳ "Υπηρεσίᾳ.

Αντίτυπον προβλεπται εἰς τὸν κ. Πρεδεδρον τῆς Ευθερνήσεως νῦν κρένη μὲν αὐτοῖς οἱ εἰδικοὶ λόγοι εἶναι ἐπαρκεῖς μότε νᾶ διπορφασθεῖ μέντον εἰς τὴν τεθεῖσαν ἡρχήν περὶ μῆ παρατίθεσεως τοῦ δρέσου ηλικίας.

Τοῦτο τοῦ προβλεπομένου, τὸν εἶδον τοποθετεῖ οἱ Αρχαιολόγοι καὶ ημελέτη μέσον θεούλεως λαούσις πορευόμενοι τῷ ποτίῳ δουνάθησοτε ιδίωσιν τοῦ διάδημα, ιδίωσιν τῆς στολῆς τοῦ προπορευομένου.

- 4) μὲν τὴν διαδήμησιν τοῦ κ. Ηηλιάδη πρέπει διαπλεγμή τοῦ διατάξεως ἔργου τοῦ μέντοι οὐδὲ διατάξης τοῦ ἔργου τούτου, ταῦτα μὲν πεπεστεῖσθαι, νῦν γάρ τιδεν διεῖ τὰς καρούς τῆς σπουδᾶς τῆς παντούλης οἱ θεούλεωρες τοιούταις μὲν τούτοις οὐδὲ διατελέσθαι πλεονεκτούσθεντον οὐδὲν διείσται, οὐδὲ "Ἀρχαιολογίας "Υπηρεσίας προσπαντίτητας αὐτὸῖς οὐδὲ διατάξης μέσον παντούλησθαι, εἰς τὸ ἔργον τούτοις τοῦ κ. Ηηλιάδη.

- 5) οὐδὲ ἔργον τοιούτοις εἶναι διατάξης παντούλησθαι μέσον παντούλησθαι, οὐδὲ, μὲν τῆς διεπάντασιν-τῆς ἔργου τῆς "Ακροπόλεως", μέντοι διεπάντασις διανοποιεῖται περὶ μέσου τοῦτοῦ διατάξεως μέρος, λίστας, διεῖ τῆς παντούλης οἱ κ. Ηηλιάδης παντούλησθαι οὐδὲ προσαλαζίσθαι τοῦ παραπάντος, μέσον-

Ε Ι Σ Η Γ Η Σ Ι Σ

Περί παρατάσεως τοῦ δρίου ἡλικίας τοῦ
'Εφδρου 'Αρχαιοτήτων 'Ιωάννου Μηλιάδη.

'Ο ἐν λόγῳ "Ἐφόρος ἔκτελεῖ τὴν μεταπολεμικὴν τακτοποίησιν τοῦ Μουσείου τῆς Ἀκροπόλεως, ἐνδεὶς τῶν σπουδαιοτέρων κλασσικῶν μουσείων τοῦ κόσμου, ἢ δποία ἐνεγυνωρέσθη διεθνῶς ὡς ἔξαρστος καὶ ἐπιτυχῆς.

'Ἐπεξηγεῖται σχετικῶς, δτι ἡ τακτοποίησις ἐνδεὶς μουσείου τοῦ ἐν λόγῳ εἴδους καὶ τοιαύτης σημασίας ἀποτελεῖ προσωπικὸν ἔργον καὶ ἐν τῷ πραγματικότητι ἐπιστημονικὴν καὶ καλλιτεχνικὴν δημιουργίαν τοῦ ὑπεύθυνως κατευθύνοντος τὴν ἔργασίαν, ήτις κατ' ἀνάγκην λαμβάνει ίδιαζοντα προσωπικὸν χαρακτῆρα. 'Ως ἐκ τούτου ἐνδείκνυται ἢ ἐν τῷ συνδλφ κατεύθυνσις τῆς ἔργασίας ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ ἐπιστήμονος, διότι ἀλλως δημιουργεῖται διάσπασις τῶν μερῶν ἐνδεὶς συνδόλου, τό δποίον πρέπει νά ἐμφανίζεται ὡς συντελεσθὲν ὑπὸ ἐνιαίον πνεῦμα.

"Ηδη ἐκ τῶν δέκα αἰθουσῶν τοῦ ἐν λόγῳ μουσείου ἐπερατώθη ἡ τακτοποίησις τῶν δικτῶ, ἀπομένει δέ ἡ τακτοποίησις δυο αἰθουσῶν, ἐκ τῶν ὁποίων ἡ μία είναι ἐκ τῶν μεγαλυτέρων καὶ σπουδαιοτέρων.

'Ωσαντώς δ κ.Μηλιάδης ἔκτελεῖ τὴν ἀνασκαφὴν καὶ διαμόρφωσιν τοῦ ὑπὸ τὴν Ἀκρόπολιν καὶ, παρὰ τό 'Ωδεῖον 'Ηρώδου τοῦ 'Αττικού χώρου.

Καὶ ἐκ τῆς ἔργασίας ταύτης, ἔχοντος ἐπίσης προσωπικὸν ἐπιστημονικὸν χαρακτῆρα, ὑπολείπεται σημαντικὸν μέρος, τό δποίον είναι ἀνάγκη νά περατωθῇ ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ ἐπιστήμονος.

"Οθεν πιστεύεται, δτι ὑψησταται ἔξαρστην ὑπηρεσιακὴν ἀνάγκην διὰ τὴν παράτασιν τοῦ δρίου ἡλικίας τοῦ εἰρημένου ὑπαλλήλου, δ δποίος ἀλλως θά ἔπειπε νά ἀποχωρήσῃ κατά τὴν 31ην Δεκεμβρίου 1960, διά χρονικὸν διάστημα ἐνδεὶς καὶ ἡμίσεως ἔτους, τό δποίον ιρίνεται ὡς ἀπαρατητον διὰ τὴν περάτωσιν τῶν σημειωθέντων ἔργων, πρός τό συμφέρον τῆς ὑπηρεσίας. Τὴν ἀνάγκην ταύτην παρεδέχθη τόσον τό ἀρμόδιον 'Υπηρεσιακὸν Συμβούλιον, δσον καὶ τό 'Ανωτατον Συμβούλιον Δημοσίων 'Υπηρεσιῶν, (Α.Σ.Δ.Υ.).

ΠΗΓΕΣΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΕΩΣ

Δημόσια Διεύθυνση
κατ' οποίαν διαμελεύθηκε το
είναι και η πραγματοποίηση της

Δημ. Ι. Καλλίν.

Βασικόν σταθμόν είς τὴν ἱστορίαν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ὑπηρεσίας ἀπετέλεσεν ἡ ὑπαγωγή αὐτῆς εἰς τὸ Ὑπουργεῖον Προεδρίας τῆς Κυβερνήσεως ἀπό τῶν ἀρχῶν Ὁκτωβρίου 1960.

Κατόπιν τῆς ὑπαγωγῆς ταῦτης κατέστη δυνατή ἡ πρώτη ἀναδιοργάνωσις της καὶ κυρίως ἡ ὑπαγωγή τῆς ὑπὸ ἐννιαν αὐτοτελῆ διοικητικήν μονάδα, τὴν Ὑπηρεσίαν Ἀρχαιοτήτων καὶ Ἀναστήλωσεως. Ἡ δὲ ἀντὴς πραγματοποιηθεῖσα ἐνοποίησις τῆς ἐπιστημονικῆς καὶ τεχνικῆς ὑπηρεσίας ἀπετέλεσεν δρόσιν καὶ ἐπιβεβλημένον μέτρον ἀπό μακροῦ ἀποτελοῦν βασικήν ἐπιδίωξιν τῶν ἐνδιαφερομένων διὰ τὰ ὅρχατα καὶ ρητῶς διατυπώθεῖσαν κατά τὴν σύσκεψιν τῶν Ἐφόρων Ἀρχαιοτήτων τοῦ Κράτους τὸ 1958.

Ἐπὶ τῇ βάσει τῆς πείρας ταῦτης τῶν Ἐφόρων Ἀρχαιοτήτων ἐλήφθησαν τὰ πρᾶτα δργανωτικά μέτρα διὰ τοῦ ὑπ' ἀριθμ. 634/1960 Βασ. Δ/τος καὶ ἐν συνεχείᾳ διὰ τοῦ ὑπ' ἀριθμ. 4177/1961 Νομοθ. Δ/τος. Διὰ τοῦ Διατάγματος τούτου ὑξενθήσαν αἱ θέσεις τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ὑπηρεσίας κατὰ 85 περίπου, προτιμηθεῖσης κυρίως τῆς αὐξήσεως τοῦ φυλακτικοῦ καὶ τεχνικοῦ προσωπικοῦ. Πρός τούτοις ἐβελτιώθησαν βαθμολογικῶς ἀπαντες οἱ κλάδοι τῆς Ὑπηρεσίας.

Διὰ τοῦ αὐτοῦ νομοθετήματος ἐρρυθμίσθη δὲ τρόπος ἐκτελέσεως τῶν μουσειακῶν κτηριακῶν ἔργων, καθιερώθείσης συντόμου διαδικασίας, συμφώνου πρός τὴν φύσιν ταῦ, ἀναδιωργανώθη δέ τὸ Ταμεῖον Ἀρχαιολογικῶν Πόρων καὶ Ἀπαλοτριώσεων, εἰς τὸ διοίκον ἀνετέθη ἡ δλη διαχείρεσις καὶ διάθεσις τῶν ἀρχαιολογικῶν πόρων. Ἡ ἐπίτευξις αὕτη εἶναι λίαν σοβαρά διδτί οἱ πόροι οἵτοι χρησιμοποιοῦνται διὰ τὴν διέσωσιν καὶ τακτοποίησιν τῶν μνημείων, ἐπίσης δέ ὡς καθιερώθη διὰ τοῦ νομοθετήματος θά χρησιμοποιοῦνται καὶ διὰ τὴν ἐκτύπωσιν ἐπιστημονικῶν καὶ ἐκλαϊκευτικῶν συγγραμμάτων.

Ως ἐκ τούτου ἡ ἐπιτευχθεῖσα ἐσχάτως αὔξησις τῶν πόρων τούτων εἰς τὸ πεντακλάσιον περίπου τῶν εἰσπράξεων τοῦ 1958, κυρίως δέ διὰ τῆς ἀσκήσεως αὐστηροῦ καὶ ἐπιστημονικοῦ ἐλέγχου, ἀποτελεῖ σημαντικότατον γεγονός.

Διὰ τῆς ἀναδιοργανώσεψ τῆς Ὑπηρεσίας καὶ τῆς παρακολουθήσεως τοῦ ἔργου αὐτῆς ἀμέσως ὑπὸ τοῦ ἀρμοδίου Ὑπουργοῦ ἐβελτιώθη σημαντικῶς ἡ ποιότης τῶν ἔργων τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ὑπηρεσίας, ἡ παρακολούθηση της τελείωσης τῶν έργων τὴν ίδιαν οἱ διοίκησις τῶν δραγμῶν εἰς τὴν ἔργων . / . οἱ διοίκησις τῶν δραγμῶν κατά τὸ παρόν έτος διὰ τῶν δημοσίων (600).

όποια ἐλπίζεται δτι ἔντος δλίγου θά ἀνέλθη εἰς τὸ ἐπιδιωκόμενον καὶ παρ' δλων ἀναμενόμενον ὑφίστον ἐπίπεδον. Σχετική πρὸς τοῦτο εἶναι καὶ ἡ πραγματοποιηθεῖσα πρόσληψης δέκα νέων ἀρχιτεκτόνων καὶ πολετικῶν μηχανικῶν ἐπὶ συμβάσει.

Εἰς τὴν Βελτίωσιν ταῦτην θά συντελέσῃ ἀσφαλῶς ή ἀναμόρφωσις τοῦ "περὶ Ἀρχαιοτήτων" Νόμου, τῆς ὁποίας ή ἐπεξεργασία ἐπερατώθη ἥδη ὑπό μορφήν νομοσχεδίου μέλλοντος νά κατατεθῇ εἰς τὴν Βουλήν. τὸ καῦδι δασὸν εἶναι διατάξιν καὶ τὸ αποδεικνύον τὸν καῦδον νόμον. Κατά τὸ διαρρεῦσαν ἔτος ἡρχισαν αἱ ἐργασίαι οἰκοδομήσεως τοῦ Μουσείου θεσσαλονίκης, τὸ ὅποιον περατοῦται ἥδη, κατέπιν δὲ τούτου ή Μακεδονική πρωτεύουσα θά ἀποκτήσῃ στέγην διά τὰ πλουσιώτατα ἀρχαιολογικά εὑρήματά τρέζαντα τῆς Ιστορίας της. Συγχρόνως ἐπερατώθη ἡ μελέτη οἰκοδομήσεως πλειστῶν δυνάμεων νέων μουσείων, γενομένη κατά τὸ καθιερωθέν συδτήμα ὑπὸ ἑκευθέρων ἐπαγγελματιῶν ἀρχιτεκτόνων ὑπό τὴν ἄμεσον καὶ αὐθτηρόν ἔλεγχον τοῦ "Ἀρχαιολογικοῦ Συμβουλίου", προκειται δὲ ἐπὶ τῇ βάσει τῶν μελετῶν τούτων νά ἀρχίσῃ ἄμεσως ή οἰκοδόμησις τῶν μουσείων "Ιωαννινών, Καβάλας, Φιλέππων, Μυτιλήνης, Βραυρῶνος" Ἀττικῆς, τῶν μεγάλων ἀρχαιολογικῶν ἀποθηκῶν παρά τὴν Ἀκαδημείαν Πλάτωνος, τοῦ Στρωματολογικοῦ Μουσείου Κρήτης, τοῦ μουσείου Κερκύρας καὶ ὄλλων. Ἐπίσης συντελεῖται οἰκοδόμησις πτέρυγος τοῦ θευτικοῦ "Ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου τῶν" Ἀθηνῶν, ή δοποία θά στεγάσῃ τὰ ἔρταστήρια ἐκμαγείων τοῦ Ταμείου "Ἀρχαιολογικῶν Πόρων, τοιουτοτρόπως δὲ θά καταστή δυνατή η ἀφθονος καὶ εἰς καλήν πρεβτητα διάθεσις εἰς τὸ κοινόν ἀπόμενης εων ἀρχαίων.

Κατά τὴν περίοδον ταῦτην ἔγενοντο ἔργα συντηρήσεως εἰς πλεῖστα δσα μνημεῖα, ίδιας βυζαντινά, συνεχίσθη δὲ ή ἀναστήλωσις τοῦ Παρθενῶνος, τοῦ Ιεροῦ τῆς Ἀρτέμιδος Βραυρῶνος Ἀττικῆς καὶ ὄλλων, πολλῶν δὲ ἀναστήλωσεων συντελέσθη ή προκαταρκτική ἐπισταμένη μελέτη, ή δοποία καθιερώθη ὡς ἀπαραίτητον στάδιον πρὸς ἔξασφάλισιν τῆς ἐπιστημονικῆς καὶ καλλιτεχνικῆς ποιείτητος τῶν τοιούτων ἔργων.

"Η συντελεσθεῖσα ἀπαλλοτρίωσις ή ἀγορά ἀκινήτων καὶ χώρων ἐνδιαφερόντων ἀρχαιολογικῆς, ίδιας ἔντδες τῶν "Ἀθηνῶν, διά τὴν δοποίαν διετέθησαν κατέ τὸ παρόν ἔτος παρά τοῦ Ταμείου Ἀρχα. Πόρων καὶ τοῦ δημοσίου προϋπολογισμοῦ ΙΙΙ ἑκατ. δραχμ., ἀποτελεῖ ὀσαντώς σημαντικωτάτην ἐπίτευξιν.

"Ἐπίσης πρέπει νά σημειωθῇ η διά τῆς υέας δργανθίσεως τῆς "Υπηρεσίας ἐπιτάχυνσις τῆς πληρωμῆς τῶν ίδιωτῶν οἱ δοποῖοι παρέδωσαν ἀρχαῖα εἰς τὴν "Υπηρεσίαν. Τοιαῦται ὑποθέσεις διεξερεαίνθησαν κατά τὸ παρόν ἔτος ἕπεις ἄνω τῶν ἑξακοσίων (600).

ΤΙΧΑΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΡΑΦΕΙΩΝ

Τό μέτρον τούτο ἔδημιον ργησεν εύμενές καὶ διά τὴν πάταξιν τῆς ἀρχαιοκαπηλείας, ἡ δοκία τελικῶς θά παταχθῇ διά τῆς φηφίσεως τοῦ μνημονευθέντος ἐτοίμου ἥδη νομοσχεδίου "περὶ ἀρχαιοτήτων". Πρός τό παρόν παραλλήλως πρός τὴν μνημονευθεῖσαν ἐπιτάχυνσιν πληρωμῆς τῶν ἴδιωτῶν, οἱ δόκοι προσφέρουν ἀρχαῖα εἰς τό Κράτος, ἔνετάθησαν τὰ ἀστυνομικὰ καὶ λοιπά μέτρα εἰς τρόπον ὥστε νά περιορισθῇ τό κακόν δόσον εἶναι διωτένων πρό τῆς φηφίσεως τοῦ νέου νόμου.

Τέλος σημειοῦται ἡ ἐπίλυσις τοῦ ἀπὸ τριακονταετίας Ἑκκρεμοῦντος θέρατος τῆς στεγάσεως 'Ιστορικοῦ Μουσείου εἰς τό κτήριον τῆς Παλαιᾶς Βουλῆς, εἰς τό δόποῖν μετεφέρθησαν ἥδη τὰ ἀντικείμενα τῆς 'Ιστορικῆς 'Εθνολογικῆς 'Εταιρείας, καὶ Μουσείου Γεωργίου τοῦ Λ' καὶ ἄλλα. Ἡδη κατόπιν ἐπιτευχθεῖσης συμφωνίας μετά τῆς ἐν λόγῳ 'Εταιρείας συνετάχθη ὁ ὅργανισμός τοῦ Μουσείου τούτου ὑπό μορφήν Νομικοῦ Προσώπου Δημοσίου Δικαίου καὶ ἡρχισεν ἡ μουσειακή τακτοποίησις τῶν Ἑκθεμάτων.

Σημειοῦνται διάτοικα τά κυριότερα κονδύλια ἐκτελέσεως ἔργων τά δόκοια διετέθησαν κατά τό παρόν ἔτος, κατά σημαντικόν μέρος ἀπορροφηθέντα ἥδη. Ἐκ τῶν ἐπενδύσεων διετέθησαν διά τά μουσεῖα καὶ τά μνήμεῖα ἐν συνδρό 49.204.000 δρχμ. ἐντός τοῦ πλαισίου τοῦ εὐρυτέρου πενταετοῦ προγράμματος, τό δόποῖν ὑπελογίσθη εἰς 8-φος πέραν τῶν διακοσίων (200) ἑκατόμμ. Ἐκ τοῦ κρατικοῦ προϋπολογισμοῦ διετέθησαν ἄλλα ἐπτά (?) ἑκατ. δραχμ., τέσσαρα (4) δέ ἑκατ. ἐκ τοῦ Ταμείου 'Αρχαιολογικῶν Πόρων καὶ 'Απαλλοτριώσεων. Ἡ δὴ διαχειρίσαις καὶ διάβεσις τῶν ἀρχαιολογικῶν πόρων, ἡ ἐπιτευξίς αὗτη εἶναι λαϊν σοβαρό διότι οἱ πόροι αὗτοι χρησιμοποιοῦνται διά τῶν διάσωτιν καὶ τακτοποίησιν τῶν μνήμεων, ἐκίονται δέ διαδικούμενη διά τοῦ νομοδετήματος θά χρησιμοποιοῦνται καὶ διά τῆς ἐκτόπισην ἐπιστημονικῶν καὶ ἐκλαϊκευτικῶν συγγραφέων.

* Ως ἐκ τούτου ἡ ἐπιτευχθεῖσα δοχεῖας αἴξησι τῶν πόρων τούτων εἰς τό πενταπλάσιον περίπου τῶν εἰσπράξεων τοῦ 1958, κυρίως δέ διά τῆς ἀνάδησεως αβοτηροῦ καὶ ἐκλαϊμονικοῦ ἐλέγχου, ἀποτελεῖ σημαντικότατον γεγονός.

Διά τῆς ἀναδιεργανόστεψες τῆς 'Τιχαρείας καὶ τῆς παραμολουθήσεως τοῦ ἔργου αὗτῆς ἀμέσως ὑπό τοῦ διμοδίου 'Τικουργοῦ ἐβελτιώθη σημαντικῶς ἡ ποιότης τῶν ἔργων τῆς 'Αρχαιολογικῆς 'Τιχαρείας, ἡ

διπεδουνοῦ αὐτοῦ πανούσῃς μέσον, μὲ τὴν αἰδηνοῦντα παρεμβολήν
μέσον τὸν οὐκενόν την λαθροκακοτεῖνον καὶ τὴν ἀρρωστασίην γενι-
νόμην· Η δρχαιοκαπηλεῖα εἶψατε ἔναγκλημα βαρύτατάν ἔναντίον τοῦ
πολιτευόμενος, διότι δρφατεῖς σημαντικῶτα δείγματα τῆς προγονικῆς
μας αἱληθεονομίας καὶ στερεῖ τὸ Μουσεῖα μας ἀριστευργημάτων,
τὰ διποῖς οὐδὲ ηὔξανον τὴν σπουδαίεστητά των καὶ σύνδικον ἐλέσως
καὶ οὐδικοῦν εἰς τὸ Διεθνές τουριστικὸν κοινόν.

Ἐίνατε δικιμη ἔγκλημα ἔναντίον τῆς ιδίας τῆς προγονικῆς μας
αἱληθεονομίας, διλλάδι καὶ ἔναντίον τῆς ἐπιστήμης καὶ τοῦ παγκοσμίου
πολιτισμοῦ. Διέτε οἱ δρχαιοκαπηλοὶ φυσικὸν εἴνατε νῦν ἔργωντας
πρωτόγονος, χωρὶς ἐπιστημονικήν μέθοδον καὶ χωρὶς νῦν ἔφαρμοδουν
κρήτην πρέπουσαν ἀνασκαφικήν τεχνικήν. Τοῦ ἀποτέλεσμα είνατε θετε
τὰ περισσότερα ἄποδα τὰ εὑρήματα· τὰ τραγματίζοντας βαρύτατα
καὶ κολοφώνωντας.

* * * * *
Ἐπειδή προσθέτως μὲν τὰς λαθραίας ἀνασκαφές χάνονται ὅλα
τὰ συναρφή ἐπιστημονικά δεδομένα, τὰ διποῖς συμβάλλοντα εἰς τὴν
χρονολόγησιν τῶν δρχαίων καὶ γενικῶς εἰς τὴν ἐπιστημονικήν
κατάταξιν των, ποδὸς διευκολύνει τὴν κατανόησιν των καὶ αὔξενει
τὴν σπουδαίεστητά των.

Ἐπειδή δέν είνατε μένον αὐτό. Οἱ δρχαιοκαπηλοὶ ἔχουν συμφέρον
νῦν ἀποκρύπτουν τὸν τόπον προελεύσεως τῶν εὑρημάτων ἡ καὶ νῦν
δηλῶνουν φευδῆ προέλευσιν, διά νῦν μηδὲ προδίδεται ἡ πηγή του
παρανόμου χρηματισμοῦ των. Τοιούτοις τρόπως θεωρεῖται αὐτοῖς
περιεσθετορον ἡ σφραγίσις καὶ μαζεύει μὲν τὴν εὑρημάτων διάκυπτην
μητρίαν.

"Οταν διμελῶμεν διδι τάκερδη τῶν δρχαιοκαπηλῶν δέν είναι ὅλοι
οἱ συνεργούσιτες εἰς τὸ ἔγκλημα τῆς δρχαιοκαπηλείας, ποδὸς καρ-
ποῦνται τὰ μεγάλα ὑφέλη. Κατάδι κανόνα οἱ πρώτοι συνεργοί, οἱ
τὰ εὑρέτατ, οἱ διποῖς είνατε συνηθέστατα πτωχοὶ χωρικοὶ ἡ ἔργατα
λαμβάνοντα συμπλέκεστα φυχία μένον ἄποδος, τούς συστηματικούς
νῦν λαθρεμπρόσους δρχαίων, οἱ διποῖς κρατοῦν διδι τὸν ἁυτὸν των
τὴν μερέστοις λέοντος.

ποῖοι· Από μακρού τὸ Ἑλληνικὸν Κράτος ἀγωνίζεται ἔναντίον τοῦ
Κράτους, διάστροφον συλλογεῖται τὰς δικαστικές συνεπειώτατες δικαστι-

άντεθνικοῦ αύτοῦ κακοῦ, ὃχι μόνον μὲ τὴν θέσπιστν βαρυτίσιν κυρίσσεων ἐναντίον τῶν λαδρανασκαπτῶν καὶ τῶν δρχαλοκαπήλων γεμεῖ κῆδε, ἢ μόνον μὲ τὴν λῆψιν ἀστυνομιῶν μέτρων.

Παραληγάς ἔχει καθηερώσει τὴν καταβολὴν ἀξιολόγοθ οἰκοιβῆσ, ἡ οποία πληρώνεται εἰς οἰονθῆποτε προσφέρει εἰς τὸ Κράτος δρχατα ἀνευρισκομένα, ἢ οποδεικνύει τὴν θέσιν ὅπου ὑπάρχουν δρχατα ἡ καταγγέλλει τοὺς παραβάτας τοῦ δρχαλολογικοῦ Νόμου.

Τόδ μέτρον τοῦτο, μέχρι τοῦδε, προσέκρουσε φυχνότατα εἰς τὴν γενικήν δισπιστίαν τῶν πολιτῶν πρὸς τὸ Κράτος καὶ εἰδικάτερον εἰς τὴν ἔσφαλμένην διντιληψιν, τὴν οποίαν καλλιεργοῦν οἱ δρχατοκάπηλοι, ὅτι δηθεν καθε δρχατον ποσ εὑρίσκεται κατδοχεται διό το Κράτος, ὅτι τὸ Κράτος δέν πληρώνει τοὺς προσφέροντας εἰς αὐτὸν δρχατα καὶ ὅτι ἐπὶ πρωθέτως, δημιουργεῖ δισαρέστους περιπτετεῖας εἰς τοὺς εὑρίσκοντας δρχατα.

Τό τελευτατὸν αὐτὸν ουμβάνει πρᾶγματι, ἀλλὰ μόνον δι' ἐκείνους οἱ οποῖοι δέν δηλῶνουν τὰ ἀνευρισκομένα δρχατα ἡ προσπαθοῦν νῦν τελιαθέσουν παρανόμως.

* Ωσαντας, τὸ μέτρον τῆς ἀγορᾶς τῶν ἀνευρισκομένων δρχατῶν διό το Κράτους προσέκρουσεν μέχρι τοῦδε καὶ ἐπὶ τῶν γραφειοκρατικῶν διαταπώσεων, ὅτι οποῖα συχνάκτεις ἀπέτουν μακρὸν χρονικῶν διάστημα ἀπὸ τὴν ήμέραν τῆς καταδέσεως τῶν δρχατῶν διό το Κράτους πολέτου μέχρι τῆς εἰσπράξεως τῆς οἰκοιβῆσ, Τοῦτο εἶχεν δια ποτέ λεσμα, ὅτι συχνάκτεις οἱ πολέται προετεῖμον νῦν διαδικασίου τὸ εὑρηματων εἰς δρχατοκαπήλους, ἔστω καὶ ὅν ἐλαμβανον διαλεγάτερα χρήματα, τὸ οποῖα δῆμος εἰσέπρατον ὀμέσως.

* Ήδη, προτιθέμενοι υδραυκήσιμεν τὸ κακόν, εἰς τὴν πίζαν, ἀφ' ἕνδει μὲν ἀπεφαίσαμεν τὴν διάδεσιν μεγαλυτέρων πιεστῶσεν διό διαμοιβώντας ἐπαρκῶς οἱ νομιμερόνες πολέται, οἱ οποῖοι παραδίδουν τὸ εὑρηματδ τῶν εἰς τὸ Κράτος, Ἀφ' ἑτέρου συνετμήθη ἡ διαδικασία πληρωμῆς εἰς τρόπον ὥστε ἔντεις βραχυτάτου χρονικοῦ διαστήματος νῦν λαμβάνη διαστος θετικούτας τὸν στατού.

* Λικνηθ θετικούτας τὸν εἰς τὸ Κράτος, Ἀφ' ἑτέρου συνετμήθη ἡ διαδικασία πληρωμῆς εἰς τρόπον ὥστε ἔντεις βραχυτάτου χρονικοῦ διαστήματος νῦν λαμβάνη διαστος θετικούτας τὸν στατού.

δυνάμενα ἄλλως νῦν φυγαδευθούν εἰς τὸ ἔξωτερικόν.

Παραλλήλως, ἐν συνεννοήσει πρὸς τὰς οἰκείας ὀδηγούμενος·
ἀρχές διετέξαμεν τὴν ἔντασιν τοῦ ἐλέγχου τῶν ὀρχατοπωλῶν
καὶ τὴν αὐτοπράν διεξεινών ὅλων ἑκείνων οἱ ὑπότοις παρανόμως ἐμ-
πορεύονται ἀντικείμενα, ταῦθι ποτε οὐ προκεινται εἰς τὰς διατάξεις
τοῦ ὀρχατολογικοῦ νόμου. .

Μὲν τὸ νέον προσωπικόν φυλάξεως τὸ θρόνον διπεφύσισεν ὁ
καὶ Πρεδρος τῆς Κυβερνήσεως νῦν τεθῇ εἰς τὴν διδθεούν τῆς ὀρχατο-
λογικῆς "Υπηρεσίας", οἵ πυκνωθῆ τοῦ δικτυοῦ ἐπιβλέψεως καὶ φυλά-
ξεως τῶν περιοχῶν εἰς τὰς θροῖς ἀνευρίσκονται ἀρχατα. Επίσης
εἰς τὸ νέον πρόγραμμα διενεργείας διασκαφῆν θαῖ προτετηθούν
οἱ περιοχαὶ ἑκεῖναι, αἱ θροῖς κινδυνεύονται περισσότερον ἀπό τὴν
ὅρχατον παπλεῖαν. *

Συγχρόνως λαμβάνεται πρόνοια διεῖ τὴν ἐπὶ τῷ αὐτοπρότερον τρό-
ποποίησιν τῶν σχετικῶν νόμων καὶ τὴν προβλεψιν βαρυτέρων ποι-
ῶν διεῖ τοὺς λαθρανασκάπας καὶ ἀρχατοκαπήλους ἐν γένει, ἥ
δε διστυνομική ἐπιβλέψεις καὶ ἡ ἐν γένει διωγεις τῆς ὀρχατοκα-
δυνατῶν γίνεται εἰς τὸν διασκορδὸν τῶν
πηλείας, δραγμῶνται συστηματικῶτερον. *

Πρὸς παντὸς δικαιοσύνης διατήρησιν τὸν πρόσθιον εἰρήτατα διεῖ
τὸν Κράτος πληρώνει ἑκεῖνος οἱ θροῖς τοῦ προσφέρουν τὰ ἄρ-
χατα ποιὸν ἀνευρίσκονται καὶ εἶναι βεβαίως εἰς θέσιννον πληρώνη-
περισσότερα ἀπό ὅσα δίδουν εἰς τοὺς εἰρήτας οἱ ὀρχατοκαπήλοις.

Εἰς τὴν διαφύτισιν τοῦ κοινοῦ ἐπὶ τόπῳ προκειμένου πρέπει νῦν
συμβάλλει βεβαίως τὸν πόσιον τὸ σχολεῖον, ὅπως καὶ ιδεὶ μορφωμένος
"Ἄλλην, ὁ θρόνος ἐνδιαφέρεται νῦν μηδ διασπείρεται ἢ καλλιτεχνική
μας κιληρονομία καὶ νῦν ζημιῶνται ἀπό τὴν ὀρχατοκαπηλεῖαν τὸ
"Βόνος, ἥ ἐπιστήμη καὶ δ πολιτειαμός. *

"Η ἔντασις τῶν μέτρων, ποιὸν ἀποσκοποῦν εἰς τὴν ὀποτελεσματικήν
πάταξιν τῆς ὀρχατοκαπηλείας, δέξιν περιορίζεται μόνον εἰς τὴν
κλασσικήν μας κιληρονομίαν. "Απεναντίας μάλιστα τὴν στεγμήν
αὐτῆς πρωτεύει ἢ προσπάθεια διεῖ τὴν ἀποσβήσιν τοῦ κινδύνου νῦν
ἀποφλωθεῖ ἔντελῶς ἡ Χάρα ἀπό τοῦ βυζαντινοῦ καὶ μεταβυζαντινοῦ
ἀντικείμενα, τὰς εἰκόνας κ.τ.λ.

"Ηδη διετάχθη ή ἔντασις τῶν μέτρων διωδεώς θλων ἐκείνων οἱ δάκτοι περιφέρονται εἰς τὴν παπιθρόν καὶ περισυλλέγουν τοιαῦτα ὀντικεῖμενα. Συγκρόνως συνεργεῖται ἐπιστημόνων, ἐν συνενόησει μὲν τὴν Ἐκκλησίαν, ^παὶ προβούν τε τὴν κατογροφήν, περισυλλογὴν καὶ ἔξασφάλισσεν τῶν ἐν λόγῳ κειμηλίων μας καὶ διὰ διατεθόσην ἐπαρκῆς χρηματικά ποσά διὰ τὴν ἀγοράν ὀντικεῖμενα τοῦ εἰδούς αὐτοῦπερά ὅποια προσφέρουν οἱ πολῖται.

"Η Κυβέρνησις διὰ τῆς συντελουμένης ἡδη ὀντικογρανδεως καὶ ἐνισχύσεως τῆς Ὑπηρεσίας τῆς ὁσιολουμένης μὲ τὴν πρόστασιν τῆς προγονικῆς μας, αἰτηρονομίας, προσπαθεῖ ωδὴ δημιουργήσῃ ὄργανον ἴνανδν καὶ ἐπαρκές πρός ἔξασφάλισιν τῶν ὀκινήτων καὶ κινητῶν τεκμηρίων τῆς μακραίωνος Ιστορίας τοῦ Ἐθνους μας. Εἰδικῶντερον διὰ τὴν ἀποτελεσματικήν πόταξιν τῆς δραχαιοκαπήλειας λαμβάνεις ἡδη τὸ σημειούμενα ὀντικέρω μέτραθεύδεμία ἀμφιβολία δύναται νῦν παρέχει τοῦτο εἰς τὸ ἔργον τούτο θεὶ ἔχει τὴν πολύτιμον συμπαρδεσίαν θλων γενικῆς τῶν Ἑλλήνων, οἱ διποτοί δέν εἶναι δύνανται νῦν ὀνέχωνται βεβαίως τὴν δύνασιν εἰς τὴν διεσποράν τῶν αιλλιτεχνημάτων μας πρός ὑφέλειαν ἔλαχίστων ἔγκληματικῆς καὶ ἐντεθυικῆς δράμτων ἀτόμων— Οἱ ὀρχειούμπολοις ἔχουν συμβρέν νῦν ὀποκρόπτουν τῶν τόπον προελεύσεως τῶν εἰρηπρότων ή καὶ νῦν ὀπλίζουν φευδῆ προελεύσιν, διὰ ωδὴ μηδὲ προδίδεται η ποτῆς τοῦ παρανόμου χρηματισμοῦ των τούτουτορέων θμως αἰχμάντεις ἀκούοντες περιφερόντων ή σφγιστές καὶ μαζεῖ μὲντην ή ζηρέα τῆς ἐκσοθμούς.

"Οταν διαλαμψει διὰ τάμερον τῶν δραχαιοκαπήλων δέν εἶναι θλων οἱ συνεργόσυντες εἰς τὸ ἔγκλημα τῆς δραχαιοκαπήλειας, ποσὸν καὶ ποσύται τὸ μεγάλα ὄφελόν· Κατέτοι κανένα οἱ πρότοι συνεργοί, οἱ ἔρετοι, οἱ διποτοί εἶναι συνηθέστατα πεντές χιλιοί ή ἔρετοι λαμβάνουν αναπόδεσσα φυχία μέσον δεδ. τοῦς συστηματικῶν λαδρεμπόρων ἡρεύονται, οἱ διποτοί κρατοῦν διὰ τὸν ἔναντιν τοῦ τὴν μερίδατοῦ λέοντος·

Αλλ οικροῦ τὸ Ἑλληνικὸν κράτος ἀγωνίζεται ἐναντίον τοῦ

[9.1]

"Φρυδιαι"

Παράσταση

"Ορνίδες" Αριστοφάνη

(εκπ. K. Kouν)

1959.

(αγωνίσματα Ε.Τ.)

[συρ. Γ.Β.]

Kelion ītloq̄ lō
Voropjor Apodipig n.
Kur. Tsalov ~~z̄~~ dian-
olotek aī vapaklares
līn Opredor lō Apakloy-
vors q̄ lo Reolbag Anon
Tāvla la opoawynditx
c̄iwlipia Djyon 'corolpa-
-giās lā' dupidg lō
~~Reolbag~~ roymow līn
c̄iwlipia Reolbag

Kela vapayidruy ey
 por op'ig lo'ey gan, id
~~alyk'orlath apokapionwaqsw~~
 eyfor ~~xooyoo~~ vapayidruy
~~clod~~ ~~vapayidruy~~,
 yronn klo' vapayidruy
 unnuvov, ~~epope~~
~~etlo'~~, klo' vapayidruy uva' uva'
 oriyaj ~~et~~ ~~epope~~ ~~apobey~~
 yronn ~~apobafford~~
 fom'g to dnuveluv
 and uva' lo' jaot.

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΗΔ
— ΔΙΣΤΑΣ ΤΟΝΙΣΤΗ ΤΟΜΙΚΑΤΟ
ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ
ΤΗΣ 25^{ΗΣ} ΜΑΡΤΙΟΥ

ΕΠΙΤΡΟΠΗ Α	ΕΠΙΤΡΟΠΗ Β
ΕΠΙΤΡΟΠΗ Γ	ΕΠΙΤΡΟΠΗ Δ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ Ε	ΕΠΙΤΡΟΠΗ Ζ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ Φ	ΕΠΙΤΡΟΠΗ Υ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ Χ	ΕΠΙΤΡΟΠΗ Ι

ΚΗ' ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1958—1959

ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

ΜΕΡΟΣ Α'

ΚΕΙΜΕΝΑ:

ΔΗΜΟΤΙΚΟ :
Της: 'Αριδ Σοράς;

ΠΡΟΣΩΠΑ:

Α. ΔΙΟΓΟΤ

ΔΗΜΟΤΙΚΟ :
Της Καλοκαιριναίων

Δ. ΜΑΡΤΙΝΟΣ

Δ. ΣΟΛΩΜΟΥ :
Εις Μάρκων Μπότσαρην

Ε. ΡΗΓΑ

ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ ΜΑΚΡΥΤΙΑΝΗ :
'Απεστολή

Μ. ΚΑΛΑΠΟΘΑΡΑΚΟΣ

Α. ΚΑΛΒΟΥ :
Εις: 'Ιστον Αδόνων

Δ. ΒΑΓΙΑΣ

Γ. ΔΡΟΣΙΝΗ :
Διούφαλος

Ε. ΠΡΟΕΔΡΟΥ

Κ. ΠΑΛΑΜΑ :
'Εκατό Φοντς (35, 45, 85)

Κ. ΓΙΟΥΛΑΚΗ —
Φ. ΓΙΑΚΩΒΑΚΗΣ — Α. ΚΩΣΤΗ

ΑΓΓ. ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΥ :
Τό Παναθέαντον 'Εμβατήσου της:
'Ελλάδας;

Φ. ΓΙΑΚΩΒΑΚΗΣ

Δ. ΣΟΛΩΜΟΥ :
'Υρος εἰς τὴν Ἑλευθερίαν
('Απεστολή)

Ν. ΛΥΚΟΜΗΤΡΟΣ

ΜΕΡΟΣ Β'

ΚΕΙΜΕΝΑ:

Κ. ΤΣΑΤΣΟΥ :

Μίνα καὶ Γνός;

Θ. ΚΩΤΣΟΠΟΥΛΟΣ —
ΣΤ. ΒΟΚΟΒΙΤΣ — ΓΡ. ΒΑΦΙΑΣ

Κ. ΓΙΟΥΛΑΚΗ — Δ. ΒΑΓΙΑΣ

Κ. ΠΑΛΑΜΑ :
'Ο δευτῆς

Θ. ΚΩΤΣΟΠΟΥΛΟΣ

'Επιμέλεια και Εισηγήσεις: ΣΩΚΡ. ΚΑΡΑΝΤΙΝΟΥ, Διευθυντοῦ τῆς Δραματικῆς Σχολῆς του Ο.Ε.Θ.

Σεμιναριών τῶν Καθηγητῶν - Πρωταγωνιστῶν των 'Εθνικού Θεάτρου κ. κ. Θ. ΚΩΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, ΣΤ. ΒΟΚΟΒΙΤΣ και ΓΡ. ΒΑΦΙΑ.

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΜΑΪΔΑ
 ——————
 ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ
 ΤΗΣ 25^{ης} ΜΑΡΤΙΟΥ

ΚΘ' ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1959-1960

ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

ΜΕΡΟΣ Α'

ΚΕΙΜΕΝΑ:

ΠΡΟΣΩΠΑ:

Δ. ΣΩΛΩΜΟΥ :
"Υπνος εἰς τὴν Ἑλευθερίαν"

Σ. ΕΤΑΓΓΕΛΑΤΟΣ

Α. ΒΑΛΛΑΘΡΙΤΗ :
Ἐβληγχέμος καὶ Ἑλλάς;

Ν. ΚΑΡΑΒΑΣΙΑΗ

Η. ΤΑΝΤΑΛΙΔΗ :
Προσευχὴ Σφραγίδων

Ν. ΤΣΑΚΙΡΟΓΛΟΥ

Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ :
Πολεμοτίμων Ἀρρενώπολις

Δ. ΓΟΥΣΗΣ

Α. ΚΛΑΒΟΥ :
Ἐξ Σοῦδας

Ν. ΤΣΑΚΙΡΟΓΛΟΥ

ΚΕΙΜΕΝΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΚΗΝ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑΝ ΤΟΥ ΒΑΛΛΑΘΡΙΑΝΗ

ΔΗΜΟΤΙΚΟ :
Τὸς Ἀράβουσανος

Μ. ΚΑΛΑΠΟΘΑΡΑΚΟΣ—ΧΡ. ΤΣΑΓΚΑΣ

Α. ΠΑΛΑΗ :
Κανάρης

Κ. ΣΚΟΚΟΣ

Α. ΒΑΛΛΑΘΡΙΤΗ :
Σαμοθράκη

Α. ΓΑΤΚΟΦΡΥΔΗ

ΑΘΑΝΑ :
Τραγούδια τῶν Βουτῶν 144—134

Φ. ΜΑΝΕΤΤΑ—Σ. ΕΤΑΓΓΕΛΑΤΟΣ

Κ. ΠΑΛΑΜΑ :
Ἐρμῆς

Τ. ΓΙΑΚΟΒΑΚΗΣ

ΜΕΡΟΣ Β'

ΚΕΙΜΕΝΑ:

ΠΡΟΣΩΠΑ:

Κ. ΤΣΑΤΣΟΥ :
Μάρτιν καὶ Γρηγόριος

ΝΤ. ΚΑΡΑΒΑΣΙΑΗ—Τ. ΓΙΑΚΟΒΑΚΗΣ—
Μ. ΚΑΛΑΠΟΘΑΡΑΚΟΣ—Θ. ΜΑΡΤΙΝΟΣ—
ΧΡ. ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ

Δ. ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΥ :
Τὸ μαρτίριο τοῦ δούος
Σερφαΐη

Θ. ΚΩΤΣΟΠΟΥΛΟΣ

'Επιμέλαια καὶ Εἰσηγήσαις: ΣΩΚΡ. ΚΑΡΑΝΤΙΝΟΥ, Διευθυντοῦ τῆς Δραματικῆς Σχολῆς τοῦ Ο.Ε.Θ.
Σεμιναριῶν τοῦ Καθηγητοῦ τῆς Σχολῆς κ. Θ. ΚΩΤΣΟΠΟΥΛΟΥ

Μεταξὺ Α' και Β' Μήνους βαθμίδα 10°

Χαρούς Αγρικό

[31]

Μαΐου 1961 και

Διαβιβάζων τήν συνημμένην όπ' αριθ. 972 Δπδ
28 Αύγουστου 1960 ἐπιστολήν τοῦ Γενικοῦ Διευθυντοῦ
τῆς Ἑθνικῆς Λυρικῆς Σκηνῆς συνηγορῶν ψηφευθμνώς όπερ
τῆς παρασημοφορίας τοῦ Ἰταλοῦ Ἀρχιμουσικοῦ κ. Σερα-
φίν, διστις ούδεν ἔχει Ἑλληνικὸν παράσημον, διὰ τοῦ
Ταξιάρχου τοῦ φοίνικος.

Ο κ. Σεραφίν εἶναι σήμερον διάνεγγυωρισμένος
πρῶτος Ἀρχιμουσικός τοῦ κόσμου διὰ τήν "Οπεραν. Διά
τῆς τελευταῖας του παρουσίας ἐν Ἑλλάδι συνέβαλεν διο-
φασιστικῶς εἰς τήν δημιουργίαν καλλιτεχνικοῦ γεγονό-
τος, τῆς παραστάσεως δηλ. τῆς "Νόρμας" εἰς τήν "Επέδευ-
ρουν, τό δικοῖον/ἐπί, διφελεῖδη τῆς χώρας μας παγκόσμιον δημ-
κησιν.

«ΤΣΤΟΡΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
ΤΗΣ ΝΕΩΤΕΡΑΣ ΕΛΛΑΣΩΝ»

(Τόπον και όποια
γειτουργίας)

24 Μαΐου 1961

- 3) μεταξύ των "ΕΘΝΟΥΛΟΓΙΚΗΣ" Εταιρίας καὶ τοῦ Σύμβουλου
Πομποῦ προσώπου οὐδεὶς αἰνιγγεῖσθαι σύμβολος καὶ τὴν διοίκησιν
ἢ "ΕΘΝΟΥΛΟΓΙΚΗΣ ΠΡΟΣΩΠΟΥ ΤΟῦ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ θόρυβον πρὸς
1) *Ιδρυμέτατη Πομποῦ προσώπου Δημοσίου Δικαίου θόρυβον τὸν
τέλον ἢ "Ιστορικόν Μουσεῖον τῆς Νευτέρας "ΕΛΛΑΣΟΣ".
2) Τὸ Μουσεῖον τοῦτο οὐδεὶς οτε γασθῇ εἰς τοὺς χόρους τῆς
Παλαιᾶς Βουλῆς πλὴν τῆς αἰθούσης τῶν Συνεδριάσεων.
3) Εκοπός τοῦ Πομποῦ τοῦτου προσώπου εἶναι ἡ ουγκέντρω-
σίς διὸν τῶν καιμηλίων καὶ χειρογράφων ἀπό τῆς πτέ-
σεως τῆς ΚΕΝ/ΠΡΟΔΕΩΣ μέχρι τῶν ἡμερῶν μας τῶν οχετείζο-
μένων μὲν τὴν Ιστορίαν τοῦ "ΕΘΝΟΥΣC."
4) Εἰς τὸ Μουσεῖον τοῦτο παραχωρεῖ προσωρινῆς πρὸς Εκθε-
σίεν διέμενον διάδοτημα οὐδὲ μικρότερον τῆς Ηετίας
τοῦ εἰς αὐτήν διηγούντα καιμῆλια καὶ χειρόγραφα ἡ "Ιστο-
ρική καὶ "ΕΘΝΟΛΟΓΙΚΗ "Εταιρεία τῆς ΕΛΛΑΣΟΣ.
5) Τὸ Πομποῦ προσώπου διεικεταῖς ἀπό δρελέσ ουμβούλιον
δριζόμενον θόρυβον ἐποκτείνοντός Δρυμοδέους "ΥΠΟΥΡΓΟΥ
διε "ΟΠΟΥΡΓΙΚΗΣ έποφθείσεως.
6) Τῷ τρίᾳ ἐκ τῶν μελῶν τοῦ Συμβουλίου τοῦτου μετὰ τριεῖν
διαπληρωματικῶν μελῶν θεὶ προτείνοντας θόρυβον τῆς δινοτέρα
Εταιρίας καὶ θορυβεωτικῆς οὖσας συμπεριλαμβάνοντας εἰς
τὴν διαδραστικήν τὴν ουγκέντρων τοῦ Διοικητικού Συμβουλίου.
7) Κατὰ τὴν πρότην Ηετίαν ἡ ΕΦ' ΒΟΟΝ διεριθῇ ἡ παραχθρωτὴς
θόρυβον τῆς δινοτέρα Εταιρίας τῶν καιμηλίων τῆς, ἐν τῶν δινω-
τέρων τριεῖν μελῶν τῶν θορυβεωτικούμενων θόρυβον τῆς "Εταιρίας
οὖσας δικαίων δικαίων, ΕΦ' ΒΟΟΝ διακοινουθῇ ναὶ εἶναι μέ-
λος τῆς "Εταιρίας, διοτεὶς καὶ οὖσα προέδρειη τοῦ Διοικητι-
κοῦ Συμβουλίου.

- 8) μεταξύ τῶν Ἐθνολογικῆς Ἐταιρίας καὶ τοῦ ἑδρυομένου Πομπεοῦ Προσέπου θέλει σπογγραφή σύμβασις κατὰ τὴν διοῖσαν ἡ Ἐταιρία οὐδὲ παραχωρῇ διὸ μέν τινας ἔτειν τοῦλοιστον πρός ἐκθεσιν τέ καὶ μῆλα καὶ χειρογραφα αὐτῆς εἰς τὸ μουσεῖον σποχεωμένη, ἐφ' δοσον θέλει εἰς τὸ μελλον νῦν μποσμρη
- 9) ταῦτα νῦν εἰδοποιησά πρός ἐνδεικτούς ἔτους ἐγγράφως τὸ μουσεῖον περὶ τούτου. Τοῦτον τῆς αἰθούσης τῶν συναδριόσαν,
- 10) ὁ ἑδρυόν τοῦ πομπεοῦ πρόσωπον νόμος θέλει παρέσχη εἰς τὸν Ὅγουργὸν Προεδρίας τὴν ἐξουσιοδοτησίν τῆς συνέψεως τῆς ἀνωτέρω συμφωνίας καὶ τῆς συντάξεως τοῦ κανονισμοῦ τοῦ ἀνωτέρου μουσείου. τοῦ "Διονύσου,
- 11) ὁ ἐν λόγῳ κανονισμός μποτελῆν ἢ μέρος ἢ τμῆμα τοῦ ἑδρυτικοῦ νόμου ἢ τοῦ καὶ ἐξουσιοδοτησίν αὐτοῦ ἐκδοθεσμένου διατάξιματος δέν οὐδὲ δύναται νῦν μεταβληθῆναι πρός τὸ Διοτικόν Συμβούλιον.
- 12) ὁ κανονισμός οὗτος οὐδὲ ρυθμίζει τὸν τρόπον τῆς ἐπανεκθεσίας ὅλων τῶν ἐκθεμάτων καὶ τὸν τρόπον τῆς λειτουργίας τοῦ μουσείου εἰς τὰς βασικὰς των γραμμάς, τῶν λοιπῶν ἐπαφειμένων εἰς τὴν διοίκησιν τοῦ πομπεοῦ Προσέπου.
- 13) Τοῦτο αἱ τοῦ μελοῦ τοῦ πομπεοῦ τοῖς μεταρρυθμίσεσσι μεταρρυθμίσεις μελῶν οὐδὲ προτάσσονται οὐδὲ τῆς ἀνωτέρω ἐταιρίας καὶ σπογγραφαῖς οὐδὲ σωματείλαμβάντας οὐδὲ τὴν μποσμρην τὴν συγκρόσσαν τὸ Διοικητικόν Συμβούλιον.
- 14) Κατὰ τὴν πρότερην ἔτειν ἡ ἐφ' δοσον ἄλαρι, ἡ παροχήρησας οὐδὲ τῆς ἀνωτέρω ἐταιρίας τῶν παραπολίτων της, εν τῶν ἀνωτέρω τριῶν μελῶν τῶν σποδείανομένων οὐδὲ τῆς ἐταιρίας οὐδὲ εἶναι ἡ π. πολιτεύμα, ἐφ' δοσον δύομαλαντική νῦν εἶναι μεταρρυθμίσεις τῆς ἐταιρίας, οὗται μεταρρυθμίσεις τοῦ Διοικητικοῦ Συμβούλιου.

— "Ορεί συστάσεως καὶ λειτουργίας τοῦ
*Εθνικοῦ Ιστορικοῦ Μουσείου.

15 Π. *Εθνολογική Βιβλιέα ἀναλαμβάνει τὴν ὑποχρέωσιν, ὅπως
παραχωρήσῃ εἰς τὸ συσταθόδημον τοῦ *Εθνικοῦ Ιστορικοῦ Μουσείου,
πρὸς ἕκασταν, πάντα τὰ ὄντα τὴν πατορίδην οὐτῆς, περιῆλπτα καὶ χειρ
τρόφα διά χρονικῶν διάστημάτων τοῦτον ἔτους, ἀπὸ τῆς
συστάσεως τοῦ *Οργανισμοῦ.

Η παραχώρησις αὕτη δύναται νόμιμη γίνεσθαι, ἐν πεδίῳ ὅμως πε-
ριπτώσει ἡ *Εθνολογική Βιβλιέα ὑποχρεώστελλη, ὅποιος θελεῖν
εἰς τὸ μέλλον νόμιμον τὸ ἐν Λόγῳ Κεκιμένον, ὃντας εἰδόντας
τοὺς τοῦτον ἔγγροφους τοῦ *Ιστορικοῦ Μουσείου ἐν τοῦτον
ἴτος, πρὸς τῆς λίζεως τῆς συμπεριφερούμενης πατρὸς τ' ὁμοτέσσα, προθε-
σμίας.

2a Οὗτον "Ορού συστάσεως καὶ λειτουργίας τοῦ
*Εθνικοῦ Ιστορικοῦ Μουσείου." παραχωρεῖται, οὐ δικαίως ὅποι τὴν παρορθή
τοῦ *Υπουργοῦ προστίθεται, παραχωρεῖται διεξοδού τοῦ θεμάτων
τοῦτου προστάτου διὰ ἑσταμένου διευθύνοντος παρα-
τίζομενον ἢν τοῦ ἑτοῖς μελῶνα (τοῦ Πρεσβύτερος τῆς Δεογραφικῆς
Βιβλιοθήκης, ή) τοῦ Προϊσταμένου τῆς Υπεριερείας "Αρχιεπισκήπων
καὶ Ἀναποτίθεσιος" τοῦ Διευθύνοντος τῆς *Εθνικῆς Πλευροθόρηκης
καὶ δ) τρίτου ἐπαροικόν τοῦ πλευροτικοῦ, ἐκποτηματικοῦ καὶ καλ-
λαγήτικοῦ μέσου, ή τρίτου οὐδὲν πάντας τοῦ δοκοῦντος τὴν ἐποκτείνου
*Υπουργοῦ παραχωρεῖται τὸν πρότυπον πετεστέλλειν δικτένεις ἐνθάδεσμενης τῆς Ισχυ-
ροῦ Στρατικοῦ Νόμου καὶ ἡ διαρκεῖ ἡ παραχώρησις τῶν
πειρητῶν καὶ Κερογράφων τῆς *Εθνολογίας τοῦ Ιστορικοῦ Μουσείου
ὅποι στολγῆς θέσεις μελῶν τοῦ Δ.Σ.Ε.Ε. παταλέμονται ὑπερχρεωτικῆς.
πρόσωπα τοῦ οἰκοδεσπότην τοῦ Εθνολογικῆς Βιβλιοθήκης ἐν
τοῦ οἰκοδιπήτη παθήσαντο Πρεσβύτεροι τοῦ Διεκπειρυτικοῦ Ευμβολίου.

Η *Εθνολογική Βιβλιέα διὰ ἐπανελούθη μετέχουσα, μετὸ τοῦ
αἵτοις δρους, εἰς τὴν διεξοδοὺς τοῦ Ε.Ι.Μ.Θ. τρον, διὰ διαρκῆ
ἡ παραχώρησις τῶν πειρητῶν τῆς *Εθνολογικῆς Βιβλιοθήκης, παντε-
συμένης τῆς σχετικῆς συμβοσίας. Εἶδοις ἐκποτημονικῆς ἐπιτροπῆς
διπλατερούμενη ἐξ ἐνδεικτικοῦ τῆς *Εθνολογικῆς Βιβλιοθήκης
καὶ διο τοῦ πλευροτικοῦ, διεκπειρυτικοῦ ὑπὸ τοῦ δοκοῦντος τὴν ἐποκτείνου
*Υπουργοῦ, διὰ δικοφενῆται ηὐχρεωτικῆς ἐπὶ παντὸς ἐκποτημονικοῦ
οἰκοδιπήτης. σχέσειν ἔχοντος μὲν τὴν λειτουργεῖν τοῦ Μουσείου,

Παρὸ τῷ Ε.Ι.Μ.Θ διεισδύοντος "Εποπτικοῦ Ευμβολίου πρὸς
διεκπειρυτικοῦ ίλεγχον δικτένεις τῆς οἰκονομικῆς διεκπειρυτειος
αἵτοις.

— "Ορει συστάσεως καὶ λειτουργίας τοῦ

* Βθνικοῦ Ἰστορικοῦ Μουσείου.

18. 'Η 'Βθνολογική' Εταιρεία ἀναλαμβάνει τὴν ὑποχρέωσιν, ὅπως παραχωρήσῃ εἰς τὸ συσταθησόμενον 'Βθνικὸν' Ἰστορικὸν Μουσεῖον, πρὸς ἔκθεσιν, πάντα τὰ ὑπὸ τῆν κατοχῆν αὐτῆς, καὶ μηδὲ καὶ χειρὶ γραφα διέ χρονικὸν διάστημα πέντε τούλαχιστον ἑταῖρον, διό τῆς συστάσεως τοῦ ὄργανισμοῦ.

· Η παραχώρησις αὐτῇ δύναται νῦν ἀνανεώσται, ἐν πόσῃ ὅμως περιπτώσει η 'Βθνολογική' Εταιρεία ὑποχρέωσται, ἐφ' ὃσον ἥθελεν εἰς τὸ μέλλον νῦν ἀποσύρρῃ τὰ ἐν λόγῳ κειμήλια, ὅπως εἰδοποιῇ περὶ τούτου ἐγγράφως τὸ Ἰστορικὸν Μουσεῖον ἔνα τούλαχιστον ἔτος, πρὸ τῆς ληξεως τῆς συμπεφωνημένης κατὰ τὸ ἀνωτέρω, προθεσμίας.

2. Τὸ 'Βθνικὸν' Ἰστορικὸν Μουσεῖον (Β.Ι.Μ.) θά ἔχῃ τὴν μορφὴν Νομικοῦ προσώπου δημοσίου δικαίου, τελοῦντος ὑπὸ τῆν ἐποκτείναντοῦ 'Υπουργοῦ Προεδρίας Κυβερνήσεως' θῆν διοικησιν τοῦ νομικοῦ τούτου προσώπου θά ἔχῃ ἐξαμελές Διεικητικὸν Συμβούλιον ἀπορτεῖσμενον ἐκ τῶν ἑξης μελῶντα) τοῦ Προέδρου τῆς Διογραφικῆς Εταιρείας, β) τοῦ Προϊσταμένου τῆς 'Υπηρεσίας 'Αρχαὶ οἰκήτων καὶ 'Αναστηλώσεως, γ) τοῦ Διευθυντοῦ τῆς 'Βθνικῆς Πινακοθήκης καὶ δ) τριῶν ἐκπροσώπων τοῦ πνευματικοῦ, ἐπιστημονικοῦ καὶ καλλιτεχνικοῦ κέδρου, δριζομένων ὑπὸ τοῦ διοικούντος τὴν ἐποκτείναντοῦ 'Υπουργοῦ'. Κατὰ τὴν πρώτην πεντάτετραν ἀπὸ τῆς ἐνδρεσεως τῆς Ισχύος τοῦ ιδρυτικοῦ Νόμου καὶ ἐφ' ὃσον διαρκεῖ ἡ παραχώρησις τῶν κειμηλίων καὶ ζειρογράφων τῆς 'Βθνολογικῆς' Εταιρείας τὰς ὑπὸ στοιχεῖοθεσίας μελῶν τοῦ Δ.Σ.Θ. καταλέβωσιν ὑποχρεωτικῶς πρᾶσσαντα υποδειχθησόμενα ὑπὸ τῆς 'Βθνολογικῆς' Εταιρείας, ἐξ ὧν ἔνθα δέδοσι καθήκοντα Προέδρου τοῦ Διεικητικοῦ Συμβουλίου.

'Η 'Βθνολογική' Εταιρεία θά ἐξακολουθῇ μετέχουσα, ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ 'ὅρους, εἰς τὴν διοικησιν τοῦ Β.Ι.Μ. ἐφ' ὃσον θά διαρκῇ ἡ παραχώρησις τῶν κειμηλίων τῆς 'Βθνολογικῆς' Εταιρείας, ἀνανεουμένης τῆς σχετικῆς συμβάσεως. Εἰδικῇ ἐπιστημονικῇ ἐπιτροπῇ διάρτειζομένη ἔξι ἐνδιαπροσώπου τῆς 'Βθνολογικῆς' Εταιρείας καὶ δύο ἐπιστημόνων, δριζομένων ὑπὸ τοῦ διοικούντος τὴν ἐποκτείναντοῦ 'Υπουργοῦ, θά ἀποφαίνηται ήποχρεωτικῶς ἐπὶ παντὸς ἐπιστημονικοῦ θέματος. σχέσιν ἔχοντος μὲν τὴν λειτουργίαν τοῦ Μουσείου.

Παρὸ τῷ Β.Ι.Μ.θά λειτουργή 'Εποπτικὸν Συμβούλιον πρὸς διοικησιν καταστατικοῦ ἐλέγχου ἐπὶ τῆς οἰκονομικῆς διαχειρίσεως αὐτού,

3. Η δργανική δύναμης του προσωπικού του ύποδηματος στην δργαντισμό^θ θείας ή κάκηδλου θείας.

1) Διευθυντής έπειτα βαθμό	3φ-2μ	Α'	Κατηγορίας
2) Επιμελητας	" "	6φ-4μ	Α' "
3) Συντηρητας	" "	8φ-6μ	Β'
Τεχνίτας			"
4) Αρχιεψήλαξ	" "	10-8μ	Γ'
5) Θελακες	" "	12-40μ	Γ'
1) Νεκτοφύλαξ	" "	10-8μ	Γ'

Το προσωπικό του Β.Ι.Μ.θ διέπηται υπό του έναν Ισχύτιον Υπαλληλικού Κώδικος, ως ούτος Ισχύει έπειτα των νομικών προσώπων δημοσίου δικαίου, (δοθέντος στις τις Μουσείου θα ξεχρι την χαρακτήρα Η.Π.Δ.Δ.), πλήν των διατάξεων των διφορωτών την σύνθεσην του Υπηρεσιακού Συμβουλίου.

Καθίσματα Υπηρεσιακού Συμβουλίου, ένα πρωτεμένη, θα δοιαριστούνται την παρέ την Υπουργού Προεδρίας Κυβερνήσεως υφιστάμενον Υπηρεσιακόν Συμβούλιον.

Το προσωπικό του θέλει προσληφθεί, κατά την πράτην έφαρμογήν του Ιδρυτικού Νόμου, δι' αποφύγεων του Διοικητικού Συμβουλίου του Οργανισμού, έγκρινομένων υπό του Υπουργού Προεδρίας της Κυβερνήσεως.

4. Διεδ του Ιδρυτικού Νόμου θα παρέχηται νομοθετική έξουσιο διάστημας είς τον αύτον Υπουργού, όπως ρυθμίζεται δια κονονοτικών Διατάγματων τάκτων θέματα.

α) Τον τρέπον λειτουργίας κατά της δημοσιότητας του Δ.Σ.α, του Προέδρου, Αντιπροέδρου κατά Διευθύνσης Συμβούλου του Β.Ι.Μ. ως κατά την διποζημιδωσην αύτων.

β) Τον τρέπον της έσωτερης λειτουργίας του Μουσείου.

γ) τη της διοικήσεως της διοικητικής έποκτείας έπειτα του Β.Ι.Μ.

δ) την σύνθεσην κατά λειτουργίαν του έποπτικού Συμβουλίου.

ε) τον καθορισμόν του τηρητέου λογιστικού συστήματος κατά τον καταστατικού έλεγχου έπειτα της οικονομικής διαχειρίσεως του Οργανισμού.

στ) της διοικήσεως έκ του νόμου περί δημοσίου λογιστικού, έκτελεσης δημι. έργων κατά κρατικών προμηθειών.

5. Διεδ του ιδρυτικού νόμου έπεισης θα προβλεφθεί η δυνατότητης της, διεδ Β.Δ., δημιουργίας, έντος των καλπών του Β.Ι.Μ. καίς παραρτήματος

αύτού, λαογραφικού Μουσείου.

Το Ε.Ι.Μ.θέλεται στεγασθεῖ εἰς τοὺς Χώρους τῆς Πελαίας Βουλής πλὴν τῆς εἰσόδου την συνεδριάσεων τῆς ὁποίας ἡ χρῆσις θέμα πρέπει, διὸ ὀπορθέσεως τῆς Υπηρεσίας "Αρχαίων ιερῶν καὶ Αναστηλόσεων"

Την 8ην Σεπτεμβρίου 1961 αφ' ενός μεν ο Υπουργός Προεδρίας
 Κυβερνήσεως Κωνσταντίνος Τσάτσος και αφ' ετέρου ο στρατηγός Δημήτριος
 Ι. Νότη Μπότσαρης, ενεργών ως Πρόεδρος και εκπρόσωπος της Ιστορικής
 και Εθνολογικής Εταιρείας, λαμβάνοντες υπ' Όψιν την ανάγκην εκθέσεως
 και εν γένει προβολής των κειμηλίων και κειρογραφών, των συνδεομένων
 προς την Ιστορίαν της Νεωτέρας Ελλάδος και συγκεντρωθέντων υπό της
 Ιστορικής και Εθνολογικής Εταιρείας κατά την διάρκειαν ογδόντα ετών,
 συνεφώνησαν επί της ανάγκης λειτουργίας του Ιστορικού Μουσείου Νεωτέρας
 Ελλάδος εις το Μέγαρον της Παλαιάς Βουλής το παραχωρηθέν παλαιότερον
 εις την Εταιρείαν.

Ο πρόεδρος της Ιστορικής και Εθνολογικής Εταιρείας στρατηγός
 Δημήτριος Ι. Νότη Μπότσαρης ομιλών εις τα μέλη της Γενικής Συνελεύσεως
 σχετικώς με την λειτουργίαν του Μουσείου Νεωτέρας Ελλάδος εις την
 Παλαιάν Βουλήν είπε μεταξύ άλλων: "Το Διοικητικόν Συμβούλιον εξαίρει
 την κατανόησιν, ης έτυχε παρά της Κυβερνήσεως, εκπροσωπηθείσης μετά
 ζήλου, πρωτοβουλίας και ευρύτητος σκέψεως, υπό του αρμοδίου Υπουργού
 Κυρίου Κωνσταντίνου Τσάτσου. Θερμάς ευχαριστής απευθύνομεν επί τούτοις
 ων ευλόγιας συμμετέχουσιν οι διακεριμένοι συνεργάται του κυρίου Υπουργού".

Η έκθεση των κειμηλίων εις το Μέγαρον της Παλαιάς Βουλής επραγμα-
 τοποιήθη εις διάστημα ενός έτους με την επιμέλειαν του εφόρου της
 Ιστορικής και Εθνολογικής Εταιρείας και του Μουσείου Ιωάννου Αλεξ.
 Μελετοπούλου και των συνεργατών του και τα εγκαίνια έγιναν τον Ιούνιον 1962.

Με ανυπογνωμόνευτη
 Χαροκόπειον
 J. K. Μητρόπουλος

πειραιών έπειτα λαμβάνει πρωτότοπο είτε δε δεύτερο
φίρμα. Η Τυπουργός της Λαϊκότελες, η ασθενούσα, ή η απόλυτη
ηρεμητέρας της παραπομπής της σε γενικότερο πεδίο της επιχειρήσεως; ΕΠΙΣΤΕ-
ΛΗΚΑΝΑΙ ή παραγγελτέρας ή πρόστιτος της παραπομπής; ΕΠΙΣΤΕ-
ΛΗΚΑΝΑΙ προϊότητας της παραπομπής γενικότερης της Έπιπλη-
σίας παραγγελτέρου ή παραπομπής;

Γενικά θετήρια της παραπομπής παραγγελτέρων ή παρα-
πομπής φέρουν την τέλεια "Επιχειρήση" ή "Επιχείρηση"
ή "Επιχείρηση" ή τελείως την διανοητική παραπομπή της παρα-
γγελτέρων ή παραπομπής. Το ίδιο κατατέθηκε την ίδια στιγμή στην ΚΟΒΕ (ΒΔΛ/1961)
που είχε μεταβολή σε διεθνή παραπομπή από την παραγγελτέρων ή παρα-
πομπής που ήταν από την παραπομπή παραγγελτέρων ή παρα-
πομπής που ήταν από την παραπομπή παραγγελτέρων ή παρα-
πομπής που ήταν από την παραπομπή παραγγελτέρων ή παρα-
πομπής που ήταν από την παραπομπή παραγγελτέρων ή παρα-
πομπής που ήταν από την παραπομπή παραγγελτέρων ή παρα-
πομπής που ήταν από την παραπομπή παραγγελτέρων ή παρα-

πομπής που ήταν από την παραπομπή παραγγελτέρων ή παρα-
πομπής που ήταν από την παραπομπή παραγγελτέρων ή παρα-
πομπής που ήταν από την παραπομπή παραγγελτέρων ή παρα-
πομπής που ήταν από την παραπομπή παραγγελτέρων ή παρα-
πομπής που ήταν από την παραπομπή παραγγελτέρων ή παρα-
πομπής που ήταν από την παραπομπή παραγγελτέρων ή παρα-
πομπής που ήταν από την παραπομπή παραγγελτέρων ή παρα-

πομπής που ήταν από την παραπομπή παραγγελτέρων ή παρα-
πομπής που ήταν από την παραπομπή παραγγελτέρων ή παρα-
πομπής που ήταν από την παραπομπή παραγγελτέρων ή παρα-
πομπής που ήταν από την παραπομπή παραγγελτέρων ή παρα-
πομπής που ήταν από την παραπομπή παραγγελτέρων ή παρα-
πομπής που ήταν από την παραπομπή παραγγελτέρων ή παρα-
πομπής που ήταν από την παραπομπή παραγγελτέρων ή παρα-
πομπής που ήταν από την παραπομπή παραγγελτέρων ή παρα-
πομπής που ήταν από την παραπομπή παραγγελτέρων ή παρα-

[39.3 + 39.4]

1960 τις 2 Αρχών 1961

Θέατρο Βρετανίκης Εγγύδου

απόφθεση είς μέλα πατρινή συγκρότηση.

Κατ σπιν έπανειλημμένων συσκέψεων είς δις Ελασσονί^{μέρος} δ 'Υπουργός Β. "Ελλάδος κ, Θεολογίτης, δ 'Υπουργός Προεδρίας Κυβερνήσεως κ. κ. Τούτος καὶ οἱ κ.κ. Γ. Θεοτόκης καὶ Σ. Καραντινός δ πρεδρος τῆς Κυβερνήσεως, δοτεις καὶ προϊδρευσεις τῶν συσκέψεων τούτων ἀπεφάδοιες τὴν ἔδραν μονίμου Κρατικοῦ θεάτρου εἰς θεσσαλονίκην.

Τό δὲ λόγγον θέατρον θέσις ποτελέσθη αὐτόνομον δργανισμὸν φέρον τὸν τέτλον "Οργανισμὸς θεάτρου Βορείου Ελλάδος" ὡπό τὴν ἐποπτεῖαν τοῦ 'Υπουργοῦ Β. "Ελλάδος.

* Ο θεατρικὸς οδος "Οργανισμὸς θέσις λειτουργῇ εἰς θεο/νίκην μέν ἐπὶ πέντε τούλαμχιστον μῆνας κατ' ξτος, ἐπὶ πέντε δὲ ἀλλούς μῆνας θέσις περιοδεύῃ εἰς τὰς ἐπαρχιακὰς πόλεις τῆς Β. "Ελλάδος καὶ θέσις διδῷ παραστάσεις δρχασού δράματος εἰς τὸ θέατρον τὸν φιλίππων

Τό δὲ λόγγον θέατρον εἰς θεο/νίκην μέν θέσις οτεγμέζεται εἰς τὸ θέατρον ^{Μητρού της οἰνοποιίας} Αἴθρη Μήθη, μνεγεέρει τῇ "Εταιρίᾳ Μακεδονικῶν Σπουδῶν καὶ διεί τό δρόποιον δ πρεδρος τῆς Κυβερνήσεως διεθεοεν δια συνδλοφού μέχρι τούθε 19.000.000 δρχ. ἔνα τοῦτο καταστῆ, ὃς κτιριακὸν συγκρότημα, πρτιον καὶ διοιλτικὸν συγχρονισμένον διανέμενον νέο συγκριθεῖ μὲ τέθεατρα τῆς πλεόν ὄψηλῆς οτέθμης.

* Η "Εταιρίᾳ Μακεδονικῶν Σπουδῶν τῇ δρόποια πολλαπλῶς εἰργάσθη διεί τὴν πνευματικήν διαδίπτουξιν τὸν Βορείων μας "Επαρχιακὸν προοφέρει χάρις τοῦ διψηλοῦ τούτου σκοποῦ δινευδινταλλάγματος τό δηδη μνεγειρόμενον θέατρον εἰς τὸν δργανισμὸν τοῦ θεάτρου Βρετανίκης Ελλάδος δ δρόποιος καὶ θέσις διδρεύῃ διντος τοῦ κτιρίου τούτου. Καὶ τοὺς μῆνας κατὰ τοὺς δρόποιους δέν θέσις λειτουργῇ θεο/νίκη τὸ θέατρον Βρετανίκης Ελλάδος η σκηνή τῆς "Εταιρίας Μακεδονικῶν Σπουδῶν θέσις διατίθεται

σπ' αδτής εἰς δλλα θεατρικά συγκροτήματα.

*Ο πρόεδρος τῆς Συβερνήσεως διεφθοίσεν δικας δ
*Οργανισμός θεάτρου Βόρειου Ελλήδος έπιχορη γέται έτη-
σίως δικαΐου κρατικοῦ προϋπολογισμού διεδ ~~ζεῖ~~ ποσοῦ 1.500.000
δρα. *Διεφθοίσεν έπεισης τήν παραχώρησιν εἰς αδτό τῶν αδτῶν
διτελειῶν τῶν δικοίων διολαμβει καὶ τὸ *Εθνικόν θέατρον *Αθη-
νῶν. ^{παρόπειρα} Διεφθοίσεν έπεισης τῆν παραχώρησιν.

*Εδώπιν έπεισης ἐντολήν δικας αἱ ἔργασται διεδ τήν
συγκρότησιν τοῦ θιάσου δρχέσουν εδθής διμέσως εἰς τρόπον
ὅτε νᾶ εἶναι δυνατή ἡ ἐμφάνισις αδτοῦ κατὰ τήν θερινήν
περίοδον τοῦ 1961.

Μέχρι τῆς συστίσεως τοῦ Νομικοῦ Προσέπου ^{in Officem} ήτις
διπλαίτετον νόμον, διεδ πράξεως τοῦ *Υπουργικοῦ Συμβουλίου
συνεκρότηθε *Επιτρόπη *Οργανίσεως τοῦ θεάτρου Β. *Ελλήδος
παρὰ τῷ *Υπουργείῳ Β. *Ελλήδος ἡ διοίκηση διοχοληθεῖ μὲ
τήν δλωμ/ προπαρασκευαστικού/ ἐργασίας διεδ τήν λειτουργίαν
τοῦ θεάτρου.

^{παρόπειρα} Διεφθοίσεν έπεισης τῆν παραχώρησιν τῆν παραχώρησιν
τοῦ θεάτρου διεδ δικαΐου διαδοχής πρόεδρος τῆς Συβερνήσεως
διεδ διεθεσεν δικαΐου μέχρι τούτης 19.000.000 δρα. Τούτο
κατατέθησε, δικαΐου διεθεσεν συγκρότησις, θέατρου διεδ διολαμ-
βησις συγκρότησιν δικοίων νᾶ συγκριθεῖ μὲ τοῦ οδετρα-
τῆς πλάνου θεάτρου συδιμητα.

*Επιτελούσα παραχώρησιν δικοίων δικαΐου πολλαπλούς
εἰργάσιους διεδ τῆς συγκρότησιν διδίσκουν τὴν πορείαν τῆς
*Συμμετεπικράτειας διόρχει τοῦ Αρχείου τούτου σπουδῆς ἀνεν-
δυτελούσης τοῦ Καθηγητικοῦ θέατρου αἱ τῶν διοργα-
νώσιμην τοῦ θεάτρου πραγματίδην δικαΐος καὶ διδέρει δι-
νεῖ τοῦ θεάτρου τούτου, γενέσιοι μήνας παντὸς τοῦ διανομε-
δέν διδέρει διεπιπρέψη δικαΐου διοίκησης τοῦ θεάτρου Κέρκυρας δι-
ακηγή της *Επιτελούσα παραχώρησιν δικοίων διδέρει.

ΕΚΔΙΩΣΗ ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΛΩΣΣΑ
"Περί Εδρούσας Αριστερού Θεάτρου Βορείου 'Ελλάδος"

Δύστοσης

Συνιστήται Νομικόν Πρόσωπον Δημοσίου Δικαίου, ὑπό τὴν ἐπωνυμίαν "Κρατικόν Βέτρον Βορείου 'Ελλάδος", ὅπερ τοῦ λοιποῦ ἐν τῷ παρόντι, εὐ ἀναφέρηται διότι τῶν ἡργασμάτων Κ.Θ.Β.Β., ἔδραν ἔχον τὴν θεοσυλονύην, καὶ τελοῦν ὑπὸ τῆν ἐποπτείαν τοῦ 'Υπουργοῦ Βορείου 'Ελλάδος.

"Ἀρρεν. 2ον

Δικοπός

1. Δικοπός τοῦ Κ.Θ.Β.Β. εἶναι ἡ καλλιέργεια τοῦ καλλιτεγνικοῦ συναισθήματος καὶ ἡ προπονήση τῆς θεοτρικῆς τέχνης, εἰς τὴν μετοιχήν τῆς Βορείου 'Ελλάδος. Τῶν ἓννας συκόπον τό Κ.Θ.Β.Β., θέλει ἐκδιώκειν διά τῶν προσφορωτέρων, κατὰ τὴν κρίσιν τῆς αἰσιοδοσίας; οὐτοῦ μέσων, ἵδρα δέ:
2. Ἀδεῖ τῆς διδουλείως ἥργαν κυρίως ἐλληνικοῦ, ἀλλὰ καὶ ἕνναν δραματολογίου, βῆται; τῆς ὁργονώσεως τριτικῶν θεοτρικῶν περιοδειῶν εἰς τὰς κυριωτέρας πόλεις τῆς Βορείου 'Ελλάδος.
γ)άλι τῆς δραματολογίας πορτατίσσεων ἀρχαίων δραμάτων εἰς σωζόμενα ὄρχεια θέστρο τῆς αὔτης ἡννας περιοχῆς.
δ)διά τῆς συστηματικῆς προσθήσεως πρὸς ἀρτίσιν μόρφωσιν τῶν ἡθοποιῶν καὶ καλλιτεχνῶν τῆς σκηνῆς καὶ δημιουργίας φραματικῆς ωχολῆς, καὶ ε)ἀλι τῆς ὁργονώσεως λαϊκῶν θεοτρικῶν παραστάσεων, ἔναντι ἐλαχίστου ἀντιτέμου εἰσάσθου.

"Ἀρρεν. 3ον

Διοίκησις

1. Η διοίκησις τοῦ Κ.Θ.Β.Β. ὑσκεῖται ὑπὸ 7/μελοῦς διοικητικοῦ Συμβουλίου, παρτιζομένου ἐκ δικαιορύχων ἐκποδούμενων τοῦ πνευματικοῦ καὶ καλλιτεχνικοῦ κοινοῦ, διοίκησιν τοῦ αὐτού ουκούνης τὴν ἐποπτείαν 'Υπουργοῦ, δι' ὑποφέρεων οὐτοῦ δημοσιευμένων δικ. τῆς 'Εποπτείδος τῆς Κυβερνήσεως.
2. Η θητεία τοῦ διοικητικοῦ Συμβουλίου εἶναι τριετής, ὅρχεται δέ τὴν την 'Ἄννου-οίου ἐκμήτρη τοιετέντος. Σεν ἢ περιπτώσει ἡ, περὶ διορισμοῦ τοῦ διοικητικοῦ Συμβουλίου, ὑπουργικὴ ἡπορία, δέν ἥθελε δημοσιευθῆ μέχρι λήξεως τῆς τριετοῦ θητείας τοῦ προγενενθέτερου διοικητικοῦ Συμβουλίου, την διεικηρίαν ἀφετε προσωρινῶς τη προγενενθέτερον διοικητικοῦ Συμβουλίου, μέχρι διορισμοῦ τοῦ νευτέρου διοικητικοῦ Συμβουλίου, δινούντος τὴν θητείαν τοῦ ὑπολειπομένου χρόνου τῆς τριετίας. Οἱ πρός ἀντιτίθεσταν τὴν ὑπωδήποτε ἰποχαρούντων διορίζομενοι ουμβουλοὶ διενύουν τὴν θητείαν τοῦ τοιούτου.

3. Εἰς τὸ διοικητικόν Συμβουλίου ὀνήματος ἡ ἐν γένει διοίκησις τοῦ Κ.Θ.Β.Β. καὶ ἡ μέριμνα δικ. τῆν ἐκπλήρωσιν τῶν ὀκοπῶν ἀντοῦ, κατά τοῦ εἰδικότερον, δια τοῦ ιανονισμοῦ τοῦ Κ.Θ.Β.Β. ὀρισθομένην, τὸ διοικητικὸν Συμβούλιον ἐγκρίνει τὸν προκλογισμόν καὶ ἐλέγχει τὸν ὀπολογισμόν ἐκόστης χορήσεως ἀντέγραψα δέ τουτων ὑποβλετεί εἰς τὸ 'Υπουργεῖον Βορείου 'Ελλάδος.

4. Ζε διοικητικὸν Συμβούλιον ἐκλέγει τὸν πρόεδρον, ἀντιπρόσεδρον καὶ Γενικόν Γραμματέον οὐτοῦ, καὶ πρόλιτον πλειοψηφίαν τῶν παρόντων μελῶν.

5. Τὸ διοικητικόν Συμβούλιον εὑρίσκεται ἐνόπιοτέρα παρόντων τεοσάρων τούλαχιστον μελῶν, οἱ δέ ὑπομένεις οὐτοῦ λαμβάνονται κατά πλειοψηφίαν τῶν παρόντων μελῶν τούτων.
6. Ο Γενικός διευθυντής τοῦ Κ.Θ.Β.Β. μετέχει τοῦ διοικητικοῦ Συμβουλίου, μέτο φήμου.

"Άρθρον 4ον

Καλλιτεχνική Έπιτροπή

1. Παρότι τού Κ.Θ.Β.Β. λειτουργεῖ Καλλιτεχνική Έπιτροπή ἀποτελούμενη ἐκ τῶν κατώθι μελῶν:
α) τοῦ Γενικοῦ Διευθυντοῦ τοῦ Κ.Θ.Β.Β., ως Προέδρου
β) θύρα μελῶν τοῦ Δ.Σ., δριγομένων ὑπό τούτου
γ) τῶν τοκτικῶν οκνοθετῶν τοῦ Κ.Θ.Β.Β.
2. Η Καλλιτεχνική Έπιτροπή συνεδρίζει πάντοτε παρουσίᾳ τοῦ Γενικοῦ Διευθυντοῦ καὶ ἐνός ἐκ τῶν ὡς ἕνων μελῶν τοῦ Διοικητικοῦ Διμοσιεύλιου τοῦ Κ.Θ.Β.Β. γνωμοδοτεῖ δέ κατὸ πλειοψην τῶν παρόντων μελῶν αὐτῆς.
- 3.) Η Καλλιτεχνική Έπιτροπή γνωμοδοτεῖ πρός τὸ Δ.Σ. τοῦ Κ.Θ.Β.Β. ἐ/παντός καλλιτεχνικοῦ γητήματος καὶ εἰδικότερος ε/τοῦ κατοπτισμοῦ τοῦ δραματολογούν, τοῦ κατοικούμοντοῦ θέασσον καὶ τῆς προσλήψεως, οκνοθετῶν, σκηνογράφων, μουσικῶν καὶ ἐν νέες καλλιτεχνῶν.
Τό δραματολόγιον τοῦ Κ.Θ.Β.Β. δέοντας ὑποβάλλεται πρὸς Ἑγκρισιν εἰς τὸ Διοικητικὸν Διμοσιεύλιον αὐτοῦ, μέχρι τέλους Ιαρτέσου ἐκόντου ἔτους, προκειμένου τούτο νό τοιχυσθεῖ μέρος τοῦ ἐπομένου θέρους.

"Άρθρον 5ον

Γενικός Διευθυντής

1. Ος Γενικοῦ Διευθυντής τοῦ Κ.Θ.Β.Β. προσλαμβάνεται διά συμβάσεως δημοσίου δικαιού, ὑπὸ τοῦ δικαιούντος τὴν ἐποπτείαν 'Υπουργοῦ, διακεκομένος ἐκπρωτοστοιχος τῶν γραμμάτων ἢ τεχνῶν, ἔχων πρός τούτος διοικητικά ἴκανότητας καὶ πέτρον.
- 2.) Η προδιάλυσις τοῦ Γενικοῦ Διευθυντοῦ τοῦ Κ.Θ.Β.Β. ἐνεργεῖται ἐ/τριετεῖς θητεῖς δυναμενη νέάννι νεούτοις, αἱ δέ ὅποδηχαί αὐτοῦ καθορίζονται διά ποινῆς ὑποβάσεως τῶν 'Υπουργῶν Οἰκονομικῶν καὶ Βορείου Εὐλαόδος.
Αἱ προδιάλυσις τοῦ Γενικοῦ Διευθυντοῦ καθορίζονται ὑπὸ τοῦ κανονισμοῦ τοῦ Κ.Θ.Β.Β., κατοικητού μένου κατό τοῦ εἰδικότερον ἐν ἀρθρ. 11 παρ. 2 τοῦ πορίστος προβλεπόμενα.
- 3.)

"Άρθρον 6ον

Διαχειριστής.

1. Ος διαχειριστής τοῦ Κ.Θ.Β.Β. προσλαμβάνεται, ἐπὶ συμβάσει δημοσίου δικαιού ὑπὸ τοῦ δικαιούντος τὴν ἐποπτείαν 'Υπουργοῦ Β.Π., μετὰ σύμφωνον γνώμην τοῦ Διοικητικοῦ Διμοσιεύλιου τοῦ Κ.Θ.Β.Β. προσιπον διαδέτοντερον ἐ/θετερικῶν ἐπιχειρήσεων.
2. Ο διαχειριστής ἐκτελεῖ χρέη Γενικοῦ Ταμίου, ἐλέγχει τὰ δελτία κενήσεως καὶ εἰσηγεῖται εἰς τὸν Γενικόν Διευθυντήν ἐ/παντός θέματος τῆς, ὑμοδιότερος τοῦ, συνεργήτεται στενῶς μετ' αὐτοῦ καὶ εἰναι ὑπεύθυνος διό τὴν ἐκτέλεσιν τῶν ἔντολῶν αὐτοῦ.

"Άρθρον 7ον

Ἐποπτικὸν Διμοσιεύλιον

1. Παρότι τού Κ.Θ.Β.Β. λειτουργεῖ Εποπτικὸν Διμοσιεύλιον πρός αἴσησιν κατοικητικοῦ ἐλέγχου ἐ/τῆς οἰκονομικῆς διαχειρισθεῶς αὐτοῦ.
Τό Εποπτικόν Διμοσιεύλιον συγκροτεῖται διά ἀποφάσεως τῆς διοκούντος τὴν ἐποπτείαν 'Υπουργοῦ, δημοσίευμένης διά τῆς Ληφθαρίδος τῆς Λυθερονήσεως.
- 2.

- 3 -

Πλρθρον 8ον

Εκπροσώπωση

Τό Ημερικάν Θέτρον Β.Ι., έκπροσωπεῖται νόμιμως εἰς ὅποδας αὐτοῦ τάς σχέσεις ὑπό τοῦ Προέδρου τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου ἢ τούτου, καλυπτόντος, ὑπό τοῦ Αντιπροέδρου, ὑπό δέ τοῦ Γενικοῦ Διευθυντοῦ, κατόπιν ἐξουσιοδοτήσεως τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου.

"Αρθρον 9ον

Ημερομηνία-Πέριοδοι

1. Εἰς τὸ Κ.Θ.Β.Ε., ὀνήκει ἡ κυριότης ἐπαντός; κινητοῦ ἢ ὀκενήτου κτισμένου ἐξ ἐποχοῦς ἢ χριστικῆς ὁικοτοπραγμάτων.
2. Πόροι τοῦ Κ.Θ.Β.Ε., εἰναι;
 - a) ἔτησις ἐπιχορήγησις τοῦ Κράτους, καθοριζόμενη διά κόινης ἀποφάσεως τῶν "Υπουργῶν" θορείου "Ελλάδος" καὶ Οἰκονομικῶν. Ἡ ἐπιχορήγησις αὕτη θέλει ὑποτελή εἰδίκειον κοινόλιον τοῦ "Υπουργείου" θορείου "Ελλάδος".
 - b) τό ἔτος ἐν τῷ ἐν γένει θετρικῶν παραστάσεων ἢ ἐτελείεσιν,
 - c) πῆ; ετερος πόρος δοτεις ἡθελεν ἐνδεχομένως διατεθή ὑπό ποι Κράτους ἢ ἔτερον νομικῶν ἢ συστικῶν προσώπων επιθυμούματων ὥπας ἐνταχθουσιν τό Κ.Θ.Β.Ε.

"Αρθρον 10ον

Φορολογική Ε' πολλογείς-Προνόμιοι

Τό Κ.Θ.Β.Ε. ἡπειράνθετοι τοῦ φόρου δημοσίων θεαμάτων, τῆς πρός ἀγοράν τελτίων ἑρμηνῶν Προνοίων ἐπαρχικῶν Πύλων χρεώσεωρ καὶ παντός ἐν γένει φόρου πρέσου ἢ ἀμέσου, ἢ τελῶν δισμῶν, ἢ ἐνσημάνως καὶ πάσις ἐπικεφαλίων ὑπέρ τοῦ Δημοσίου Δήμου ἢ Ιονιοτητῶν, ἢ Αιγαίου καὶ οἰνωπήποτε ἄλλων προσώπων, ἐπολ. μηνειν δέ τῶν αὐτῶν, ὡς καὶ τό δημόσιον, δικαιοτιῶν, διοικητικῶν καὶ οἰκονομικῶν, ὡς πρός τάς ίστικάς αὐτοῦ σχέσεις, προνομίων, ἀπαλλασσόμενον ποντός τέλους χρητούησιν εἰς πάνων δικαιοτικήν πρᾶξιν ἢ ουναλαγήν αὐτοῦ μετ' τοίτων.

Δι διτέτεις πεοί πραγματησθήσεις τῶν κατό τοῦ Δημοσίου ὀπατήσεων κατέπερ τόνου ὑπερημείας, ἔθουσιδοντος καὶ δι τοῦ Κρατικῶν θέστρον θορ. "Ελλάδος".

"Αρθρον 11ον

Προμήθειαι ὑλικοῦ-Εἰτέλεισις ἔργων

Αἱ προμήθειαι ὑλικοῦ καὶ ἡ ἐιτέλεισις ἔργων ὑπό τοῦ Κ.Θ.Β.Ε. δύναται νό ένεργείεσται κατό παρεκκλισιν τῶν κειμένων περὶ προμήθειῶν καὶ ἐιτέλεσθεως ἔργων δι τόδεων τοῦ Δημοσίου Διοικητικοῦ, καρόπιν ἡτειληγμένης ἀποσύδεως τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου, ἢ πέχρι τοῦδε ουτα ἐνεργηθεῖσι προμήθειαι καὶ ἡ ἐιτέλεισις ἔργων ὑπό τῆς καταργυμένης Ε.Ο.Θ.Β.Ε., θεωροῦνται νομίμως γεννέμενοι.

"Αρθρον 12ον

Εξουσιοδότηση

1. Διαὶ ποιεῶν ὑποδεσμῶν τῶν "Υπουργῶν Οἰκονομικῶν καὶ θορείου "Ελλάδος", δημοσίευμάν τοις τῆς "Ἐπηρεούσας τῆς Κυβερνήσεως, θέλουσι καθορισθεῖσι;
- a) τό τηρητέον λογιστικὸν σύστημα καὶ τά τοῦ καταστατικοῦ διεύθυνσης ἐτῆς οἰκονομικῆς διοχετεύσεως τοῦ Κ.Θ.Β.Ε. ὑπό τοῦ "Ἀποπτικοῦ Συμβουλίου".

./ .

- 4 -

- 8) ή σύνθεσις, ή ἀρμοδιότης καί ὁ τρόπος λειτουργίας τοῦ Ἐποκτικοῦ Συμβουλίου;
- γ) αἱ ποιύποθεσεῖς συνάφεις οἰωνοῦποτε δουνέων ὑπὸ τοῦ Κ.Θ.Β.Ε. πρὸς ἔξυπρέτησιν τῷν ωκεῖσιν ὑπὲπει.
- δ) τὸν τῶν ἴποτημάσεων καὶ ὑδοτεφρικὸν ἔξδων τῶν μελῶν τοῦ Δ.Δ.-τοῦ Κ.Θ.Β.Ε.
- διὰ κοί τῶν παῖς αὐτῷ λειτουργούσιν τῶν Συμβουλίων ἢ Ἐπετροπῶν.
2. διὰ κονυμούσιον ουντοσούμενον ὑπὸ τοῦ Δ.Δ.-τοῦ Κ.Θ.Β.Ε. Ἕγκρινομένου ὑπὸ τῶν Ὑπουργῶν Θίνανομεικῶν καὶ θορείου Ἑλλάδος καὶ ὅμησιευσμένου διά τῆς ἴποτηματίδος τῆς Κυβερνήσεως θέλουσιν κοδροτεθῆ.
- α) ἡ ὄμοδιότητη τοῦ Διεποκτικοῦ Συμβουλίου τοῦ Κ.Θ.Β.Ε. ὡς καὶ ὁ τρόπος τῆς ἔσωτερης λειτουργίας αὐτούσιων τῶν παῖς αὐτῷ λειτουργούσιν Ἑπετροπῶν ἢ Συμβουλίων.
- β) ἡ ἀρμοδιότητη τοῦ ἱερέδρου καὶ τοῦ ἀντιπροέδρου τοῦ Δ.Δ.-τοῦ Κ.Θ.Β.Ε. ὡς καὶ τοῦ Γεν. Βοσποτείου καὶ τοῦ Γενικοῦ Διευθυντοῦ αὐτοῦ.
- γ) ἡ διερμηναῖς, ὅργανοικὴ σύνθεσις, αἱ ὄμοδιότητες καὶ ὁ τρόπος ὅργανώσεως καὶ λειτουργίας τῶν ὑπεροώντων τοῦ Κ.Θ.Β.Ε., ὡς ἐπίνη τά ποσόντα τοῦ πίησης φύσεως προσωπικοῦ κατὰ κατηγορίαν, ὁ τρόπος προσλήψεως καὶ ὄποτημάσεως ὑπὸ τῶν ὄποδοις αὐτοῦ καὶ καταβλητῶν ὄποτημάσεων ἐν γίνεται (ἔσοδος καὶ ὑπῆρχεως ἴποτημάσεως, ἕκτης ἔσοδος κλπ.) τό τοῦ Πελθωρικοῦ ὑποτοῦ ἐλέγχου καὶ ἐν γένει ποντός ῥητήματος ἀνιγνώμενου εἰς τὴν κατάστασιν τοῦ προσωπικοῦ τούτου.
- δ) διὰ ἵποκαλίσεις ἐκ τοῦ 3.Δ.Τῆς 23/24.12.1955 "περὶ ἐπαρμογῆς τοῦ ὑπαλληλικοῦ καθοικοῦ ἐπί τῶν ὑπαλλήλων Η.Δ.Δ." καθ' οὓσον ὁποῖᾳ τὸν τρόπον προσλήψεως τοῦ ἐν γένει προσωπικοῦ τοῦ Η.Δ.Δ. τὸν εἰσαγγυεῖν βαθμόν, τό εἰδέναι προσόντα διορισμοῦ, τό ὄριον ἡλικίας εἰσόδου εἰς τὴν ὑπεροίαν, τό τῆς συνθέσεως, ὄρμοιούτητος καὶ λειτουργίας τοῦ Ὑπερεισικοῦ Συμβουλίου, ὡς καὶ πᾶν ουνοῦσι πρὸς τὸ ὄντεον θέμα, τοῦ ὅποιου ἡ κατά παρέκκλισιν τῶν κειμένων διετέθεων ρύθμισις κρίνεται ἀναγκαῖα, διά τῆς ἔσασθισιν μεγαλυτέρας εἰσελιξίνης ἐν τῇ λειτουργίᾳ τοῦ Κ.Θ.Β.Ε.
3. ε) τὸ τῆς ὑπῆρχεως τῆς διεποκτητικῆς ἐποπτείας ἐ/τοῦ Κ.Θ.Β.Ε.
Ο νοτίτι τὴν προπτυμένην παρόρθωσον κανονισμοῦ δύναται νὰ τροποποιεῖται καὶ ἐμεῆται τηρούμενης τῆς αὐτῆς διαδικασίας.

"Ἀρθρον 13ον

"Η διό τοῦ Μαΐου 12 τοῦ Ν.2261/1952 κυρωθεῖσα ὑπ' ἀρ. 533/11.7.1951 πρᾶξις τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου/περὶ διαρρυθμίσεως ποριολογίας Δημοσίων θεαμάτων,"

τροποποιεῖται ἡ ἀκολούθως:

"Ἐκ τοῦ προστοῦ τοῦ σόρου δημοσίων θεαμάτων προστοτὸν 17% ἀποδέεται ὑπὲρ τοῦ Ἐθνικοῦ θεάτρου, τοῦ Κ.Θ.Β. 'Ἑλλάδος', τῆς Λυρικῆς σκηνῆς καὶ τοῦ Ταμείου 'Παπούαν' κατέ τός εἶται ἵνα λογίσεις: 'Ἑλληνικόν θεάτρου 18%', Κοιτικήν θεάτρου 20%, 'Ἑλλάδος 18%', Λυρική σκηνῆς 18%, Ταμείο 46%.

"Ἀρθρον 14ον

Τελείωται διατάξεις.

- Κυρούτεται δε τῆς ισχύσεις ἡ ὑπ' ἀρ. 207/19.12.60 πρᾶξις τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου, ἀντί πονέται ισχύσουσα ἀμφὶ τῇ ἐνύρει τῆς ἰδίας τοῦ παρόντος Η.Δ.Δ.
- Καθήκοντα θομικους Συμβουλίου τοῦ Κ.Θ.Β.Ε. ποιεῖται ὁ παρό τοῦ Ὑπουργείων θεόρ. Ελλάδος ὑπερετῶν θομικός Συμβουλος τοῦ πράτους.

- 5 -

3. Η συσταθείσα δυνάμεις της υπ' άριθ. 207/19.12.60 πράξεως του 'Υπουργικού Διαβούλου 'Επιτροπής 'Οργανώσεως Κρατικού Θεάτρου Βορείου 'Ελλάδος μετατρέπεται όπό της Ισχύος του παρόντος είς Διοικητικόν Συμβούλιον του Κ.Θ.Β.Ε., της θητείας αύτού ληγουσής την 31 Δεκεμβρίου 1963.
4. Κατό την πρωτην έπασμογήν τούπαρόντος την θέσην του Γενικού Διευθυντού του Κ.Θ.Β.Ε. κατόλομβίνει, έπενταστή θητεία δ' ήδη θεωρεί καθήκοντα Γενικού Διευθυντού, έντι της 'Επιτροπής 'Οργανώσεως Κρατικού Θεάτρου Βορείου 'Ελλάδος.
5. Κυριούτατα δη της Ισχύσεων και μέχρι συντάξεως του ύπο του άρθρου II παρ. 2 του παρόντος προβλεπομένου κανονισμού του Κ.Θ.Β.Ε. δ' ένδοθείς προσωρινός κανονισμός λειτουργίας της 'Επιτροπής 'Οργανώσεως Κρατικού Θεάτρου Βορείου 'Ελλάδος.

[18.]

Ιδρυση και δύσταξη
του X. Θ. Β. Ε. από
τους K. Χαρακμανίδην,
X. Τσάτσο, C. Θεοφάνε
το Νοέμβριο του 1960
και από

[39.4]

ΚΡΑΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ

Έτοι σκέτι τοῦ τότε 'Υπουργοῦ Προεδρίας Κυβερνήσεως, 'Ακαδημαϊκοῦ κ. Κ. Ταΐτσου, σὲ συγκέντρωση πνευματικῶν ἀνθρώπων, τὸν Νοέμβριο τοῦ 1960 δι Πρωθυπουργός κ. Κ. Καραμανλῆς ρώτησε τό Γιᾶργο Θεοτοκῆ: τι μπορεῖ νᾶ κάνει γιὰ τὴν προαγωγὴ τῆς πνευματικῆς ζωῆς τοῦ τόπου. 'Ο Γιᾶργος Θεοτοκῆς ἀπάντησε: Ήδη κάνετε Κρατικὸ Θέατρο στὴ θεσσαλονίκη. Συζήτησε τούς ἐνδοικομόνιούς τοῦ Πρωθυπουργοῦ, κυρίως δύον ἀφορεῖ τὸ κροτοῦ ἐνδός τέτοιου ἔγχειρηματος καὶ τοῦ πρότεινε δύο-τρια δύναμεα ἀνθρώπων τοῦ θεάτρου πού θά μποροῦσαν νᾶ ἀναλέψουν τὸ ἔργο.

'Ο Πρωθυπουργός ζήτησε σχέδιο δράγμασσεως καὶ προϋπολογισμοῦ δικό τῷ σκηνοθέτῃ καὶ Διευθυντῇ τότε, τῆς Δραματικῆς Σχολῆς τοῦ 'Βενιζελοῦ Θεάτρου κ. Σωκράτη Καραντινοῦ, μὲν ἐντολὴ νᾶ τοῦ προσκομισθεῖν δύο τὸ δυνατό γραφοράτερα. Εξ δέκα μέρεων ὑποβλήθηκε τό σχέδιο καὶ ὁ προϋπολογισμός καὶ μὲν πρότειν τοῦ 'Υπουργειοῦ Συμβουλίου πού δημοσιεύθηκε στίς 13 Ιανουαρίου 1961 ίσρνθηκε τό Κρατικὸ Θέατρο Βορείου 'Ελλάδος. 'Η Διοίκησή του προσωρινή καὶ δύο νᾶ δημοσιευθῆ ὁ νόμος ἀνατέθηκε σὲ 'Επιτροπή 'Οργανώσεως Θεάτρου Βορείου 'Ελλάδος τῆς δύοις τὴν προεδρίαν παρακλήθηκε μ' ἐπιμονή νά δνειλάθει δι Γιᾶργος Θεοτοκῆς. 'Ο καθηγητής 'Αλέξανδρος Συμεωνίδης ἀνέλαβε 'Αντιεκρεδερος ὁ Ποιητής Γιᾶργος θέμελης Γενικῆς Γραμματέας, οἱ καθηγητοῖς κ. κ. Στέλιον Κυριακίδης, Μπρέδορος τῆς 'Εταιρείας Μακεδονικῶν Σπουδῶν, Λένος Πολέμης, Πρόεδρος τῆς Καλλιτεχνικῆς 'Εταιρείας "Τέχνη" καὶ οἱ κ. κ. Βασ. Χατζηκυριακοῦ, Διευθυντής τῆς 'Βενιζελοῦ Τραπέζης καὶ Γ. Γεωργιάδης, Πρόεδρος τῆς Δ.Ε.Θ. μὲν λα τῆς 'Επινεροπῆς.

'Ο Γενικός Διευθυντής ὡς πρόεδρος, ὁ καθηγητής κ. Λένος Πολέμης καὶ ὁ ποιητής κ. Γ. Θεμελῆς ἐκτέλεσαν τὴν Καλλιτεχνικήν 'Επιτροπῆς.

'Ο προϋπολογισμός κού δύγκρίθηκε τότε ἡταν πολὺ χαμηλός' κάτω δικό τό μισθὸς δημοσίου, τι εἰχε ἀρχικῶς κροταθῆ. Καὶ ἡ πράξεις τοῦ 'Υπουργειοῦ Συμβουλίου τῆς ίσρνθεσε τοῦ θεάτρου περιώριτε σέ 20 τόν ἀριθμὸν τῶν ἡσοποιῶν πού θά προσλαμβάνονταν. 'Η σύνθεση τοῦ πρώτου θεάσου τοῦ Κρατικοῦ θεάτρου Βορείου 'Ελλάδος στῆν δύοις περιληφθηκαν δύο ἡταν δυνατόν περισσότεροι διπό τούς ἡθοκοιοῖς κού ζούσαν στὴ θεσσαλονίκη καὶ τῇ Βόρειο 'Ελλάδος, ἡταν: θάλεις Καλλιγέ, Ηείρη Λαλοπούλου, Κλειώ Νικολάου, Σούλα Δημητρίου, Κυβέλη Μυράτ, Λυτιγόνη Γλυκοφρύδη, Νίνο Κοδλή, Ηλίας Σταματίου, Ιωρδάνης Μαρίνος, Γιᾶργος Δεμοσιώτης, Θένος Τζενερόλδης, Ηλίας Γολανόπουλος, Κώστας Ματσακᾶς, Μπάμπης Γιωτόπουλος, Θάνος 'Αράνης, Βασίλης Γκόπης, Νέλσων Μωραΐτηκουλος, Δημητρης

Βάγιας, Μεχ. Ρωμανδς, Κώστας Γκίνης. 'Εν τῷ μεταξύ χρησιμοποιήθηκαν ἀς ἔκτακτοι πρός συμπλήρωση τῶν διανομῶν οἱ: Γ. Γαϊδης, Τ. Γαϊδου, Β. Γαντζόπουλος, Κ. Δασύλλα, Στ. Δελαβένιας, Ν. Δηλαβέρη, Φ. Δωδόπουλος, Γ. Ἰορδανίδης, Χρ. Καλαβρουςιώτης, Διον. Καλός, Ρ. Καλτσᾶ, 'Ανθ. Καριοφύλλη, Ἰωάννης Κέκκινος, Λ. Κυριακίδης, 'Ερωφ. Λάλου, Σ. Λάππου, Γ. Μπάρτης, Η. Μπερέη, Η. Μπιφέρου, Μ. Οικονομίδου, Π. Πορράθου, Κων. Πυροδόπουλος, Θρ. Πιγαγιώταρες, Γ. Σεραΐδάρης, Βάθ. Σέρπος, Θ. Συριώτης, Γ. Τσέβαλος, Βάστρ. Τσαλίκης, 'Αγγ. Τριανταφυλλίδη, Νικ. Χαραλαμπέδης, 'Αδ. Φαρράκης.

Τό Κ.Θ.Β.Ε. ἐγκαινιάσεις τίς παραστάσεις του μὲν τὴν τραγῳδία τοῦ Σοφοκλέους "Οἰδίπους Τύραννος" σέ μετάφραση Φ. Πολίτη, ποὺ ὅδηγησε στὰ ἀρχαῖα θέατρα θιλέπων καὶ θέσου τὸ θέρος τοῦ 1961 (20 Αὐγούστου). Ἀπὸ τότε καθιερώθησε περίοδος παραστάσεων Ἀρχαίου Δράματος Φιλέππων – θέσου, ποὺ δρχίζει εἰς μέθη χρόνο τὸ τελευταῖο Σαββατοκύριακο τοῦ 'Ιουλίου καὶ διαρκεῖ ἀς τις 15 Αὐγούστου. Οἱ παραστάσεις δίνονται πάντα στὰ ἀρχαῖα θέατρα Φιλέππων καὶ θέσου.

Τό ἐπόμενο ἔτος 1962 διέδαχθηκε ἡ τραγῳδία τοῦ Αἰσοχόλου "Προμηθέας Λεσμάνης" σέ μετάφραση Γιωργίου Θέμελη καὶ τό 1963, ἡ τραγῳδία τοῦ Βόρυπλεη "Ιφιγένεια ἐν Αὐλίδι" σέ μετάφραση Θρ. Σταύρου. Εκηνοθέτησε ὁ Σωκρ. Καρεντινός. Μουσικὴ γιατὶ τὴν πρότη παράσταση σύνθεσε ὁ Γιάννης Παπαϊωάννου καὶ χορογραφία ἡ 'Αγάπη Βάδαγγελίδη. Γιατὶ τόν "Προμηθέα" μουσικὴ σύνθεσε ὁ 'Αντ. Λάζαρας καὶ γιατὶ τῆς "Ιφιγένεια ἐν Αὐλίδι" ὁ Στέφ. Βασιλειείδης. Τῇ χορογραφίᾳ τῆς "Ιφιγένειας" καὶ τοῦ "Προμηθέα" ἐδίδαξε ἡ Ντέρα Τσάτσου-Συμεωνίδη. Καὶ γιατὶ τίς τρεῖς τραγῳδίες τό σκηνικό καὶ τά κοστούμια σχεδιάστηκαν ἀπό τό Νίκο Νικολάου.

Τό Κρατικὸν θέατρον Βορείου 'Ελλάδος ἐπροκειτο νά στεγασθῇ στό ἀποπερατούμενο τότε νέο θέατρο τῆς 'Εταιρείας Μακεδονικῶν Σπουδῶν ποὺ μὲ συμψυχία τῆς Πολιτείας καὶ τῆς 'Εταιρείας παραχωρήθηκε ἐπὶ ἔξη μῆνες τὸ χρόνο καὶ γιατὶ δέκα χρόνια, στή δεύτερη ἐπίσημη σκηνή πρόδρασης τῆς 'Ελλάδος. 'Αλλ' τό θέατρο τῆς 'Εταιρείας Μακεδονικῶν Σπουδῶν δέν ἀποπερατώθηκε ἐγκαίρως' ἔτοι τὴν πρότη χειμερινή περίοδο τοῦ Κ.Θ.Β.Ε. ἐγκαινιάστηκε στό παληὸν Βεσσαλικό θέατρο θεσσαλονίκης πού διασκευάστηκε ἀνάλογα.

Τῇ χειμερινῇ περίοδο ἀκολούθησε περιοδεία σέ 15 πόλεις τῆς Βορείου 'Ελλάδος.

Μέ διάφορες ἀλλαγές πού ἔγιναν κατά τὴν πρόδρομο τῶν ἔργασιῶν τῶν τριῶν ἔτησίων θεατρικῶν περιόδων, σήμερα ἡ σύνθεση τοῦ θιέσου ἔχει ἀς ἔξις: θάλεια Καλλιγά, 'Αλέκα Πατέζη, Μαρία Γιαννακοπέδου, Κλειδ. Νικολάου, Κατε-

ρένα Βασιλένκου, Σούλα Δημητρίου, 'Ηλίας Σταματίου, Γιώργος Δαμασιώτης, εάν νος Τζενερόλης, 'Αλέκος Πέτσος, 'Αθηνόδωρος Προύσαλης, Κάστας Ναός, Δημήτριος Βεάνης, Μιχάλης Βασιλείου, 'Ηλίας Γαλανόπουλος, Βασέλης Γιούπης, Νέλσον Μωραΐτης πουλούς, 'Ηλίας Πλακίδης, Μ. Ρωμανός και 'Ιάκωβος Λεβισιάνος.

* Εκτόνως συνεργάζεται με το Κ.Θ.Β.Ε. δ Τίτος Βανδής, ένας ή Μεγάλη Κυρία του 'Ελληνικού Θεάτρου ή Κυρία Κυρβέλη λαμπρύνει τακτικά από το δεύτερο έτος της λειτουργίας του Κ.Θ.Β.Ε. τις διανομές των παραστάσεων του.

Οι διανομές πάντοτε συμπληρώνονται από ξεκακτους ήθοσιους.

5. 22 Οι υπηρεσίες σημηνής διαρθρώθηκαν ώς άκολουθως: Διευθυντής Σκηνής: Γιάννης Κουφός, 'Οργανώστης: Μιχ. Ρωμανός, Βασ. Γανιτόπουλος, όποιοιενδής Δημήτριος Βερμπονός, Περρούσιες: Φίλιππος Καφάλης.

Προϊστάμενος Μηχανικών: Χρ. Πουλάκης, 'Ηλεκτρολογικού: Γ. Καλαντής πουλούς, Θρονιστηρέων: Γιάννης Μπράτσης.

Διοικητής το Κ.Θ.Β.Ε. τελει ίπκό την αύτην 'Επιτροπήν 'Οργανώσεως Θεάτρου Βορείου 'Ελλάδος με Γενικόν Διευθυντήν τον οκηνοθέτη κ. Σωκρ. Καραντινό.

Διευθυντής Γραμματείας και προσωπικού: Βασ. Φράγκος. Προϊστάμενος Ολιμονομικών 'Υπηρεσιών: Βύρων Οίκονόδου Προϊστάμενος Λογιστηρέων Μαργαρέτης Κάλτσας.

'Ο πεντακας πού δικολουθει δείχνει τη δραστηριότητα τού Κ.Θ.Β.Ε. έως τις 31 Δεκεμβρίου 1963.

ΠΙΝΑΚΑΣ

1. 20 Αργοβούτου 1961 ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ "ΟΙΔΑΙΠΟΥΣ ΤΥΡΑΝΝΟΣ"

Μετάφρασις: Φώτου Πολίτη

Σημνοθεσία: Σωκρ. Καραντινού

Μουσική: Γιάννης Παπαϊωάννου

Χορογραφία: 'Αγάπης Βάιαγγελίδη

Σκηνογραφίες-Κοστούμια: Νίκου Νεκολάου

• Αρχαία θέατρα Φιλέππων-Θάσου' παραστάσεις 6

Καυταντζήγλειον στάδιον θεσσαλονίκης' παραστάσεις 3

ΧΕΙΜΕΡΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1961-1962 ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

2. 2 Δεκεμβρίου 1961 ΣΠΥΡΟΥ ΜΕΛΑ "ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑΣ"

* Σημνοθεσία: Π. Κατσέλη

Σκηνογραφίες-Κοστούμια: Σπ. Βασιλείου

- 4 -

3. 22 Δεκεμβρίου Θ. ΟΥΑΪΛΤΕΡ "Η ΠΡΟΣΕΝΗΤΡΑ"

Μετάφρασις: Μάριον Πλωρίτη
 Σκηνοθεσία: Κανέλλου 'Αποστόλου
 Σκηνογραφίες-Κοστούμια: Λίζας Ζαΐμη

4. 13 'Ιανουαρίου 1962 ΑΓΓ. ΤΕΡΖΑΚΗ "Η ΚΥΡΙΑ ΜΕ ΤΑ ΛΕΠΡΑ ΓΑΝΤΙΑ"

Σκηνοθεσία: Σωκρ. Καραντίνος
 Σκηνογραφίες-Κοστούμια: Πολυκλείστου Ρέγκου

5. 22 Φεβρουαρίου ΟΣΚ. ΟΥΑΪΛΤ "ΦΛΩΡΕΝΤΙΝΗ ΕΡΑΓΩΔΙΑ" - "ΣΑΛΩΜΗ"

Μετάφρασις: Νικολάδου Ποριάντη
 Σκηνοθεσία: Κανέλλου 'Αποστόλου
 Σκηνογραφίες-Κοστούμια: Γιώργου Βακαλδ

6. 15 Μαρτίου ΕΡΡΙΚΟΥ ΙΨΥΝ "ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΑΒΡΙΗΛΑ ΜΠΟΡΚΜΑΝ"

Μετάφρασις: Γιώργου Πολίτη
 Σκηνοθεσία: Πέλλου Κατσέλη
 Σκηνογραφίες-Κοστούμια: Νίκου Σαχίνη

27 Μαρτίου έως 30 Μαΐου 1962 ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ ΤΟΥ Κ.Θ.Β.Ε. στις πόλεις: Ξέρα, Δράμα, Καβάλα, Ξάνθη, Κομοτηνή, 'Αλεξανδρούπολις, Κοζάνη, Καστοριά, Φλώρινα, Πτολεμαΐδα, 'Εδεσσα, 'Αριδαία, Βέροια, Κατερίνη, Κιλκίς.

7. 27 'Ιουλίου-15 λήγοντος του 1962 ΑΙΣΧΥΛΟΥ "ΠΡΩΜΗΘΕΥΣ ΔΕΒΕΜΩΤΗΣ"

Μετάφρασις: Γιώργου Θεμελή
 Σκηνοθεσία: Σωκρ. Καραντίνος
 Μουσική: 'Αντώνη Λάζαρη
 Χορογραφία: Ηπόρας Τσάτσου-Συμεωνίδη
 Σκηνογραφίες-Κοστούμια: Ν. Νικολάδου
 'Αρχαία θέατρα Θεσσαλίας και Εάσουν

ΚΕΙΜΕΡΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1962-1963 ΘΕΑΤΡΟΝ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

8. 26 'Οκτωβρίου 1962 ΑΓΓΕΛΟΥ ΣΙΚΚΑΙΑΝΟΥ "ΣΥΒΙΛΛΑ"*

Σκηνοθεσία: Σωκρ. Καραντίνος
 Μουσική: Μενέλλου Παλάντιου
 Σκηνογραφίες-Κοστούμια: Λίζας Ζαΐμη

* (Συμμετοχή του Κ.Θ.Β.Ε., στόν έπισημο έορτασμό των 50 χρόνων δρό την διπελευθέρωση της Θεσσαλονίκης και έγινε η πρώτη παράσταση του νέου θεατρου της Ε.Μ.Σ.

9. 15 Νοεμβρίου Γ.Ρ. ΕΞΟΠΟΥΛΟΥ "ΤΟ ΜΥΤΙΚΟ ΤΗΣ ΚΟΝΤΕΣΣΑΣ ΒΑΛΕΡΑΙΝΑΣ"

Σκηνοθεσία: Αλέξη Σολομού
 Σκηνογραφίες-Κοστούμια: Νίκου Σαχένη

10. 20 Δεκεμβρίου ΜΟΛΙΕΡΟΥ "Ο ΑΡΧΟΝΤΟΧΩΡΙΑΤΗΣ"

Μετάφρασις: Γιώργου Πολέτη
 Σκηνοθεσία: Σωκράτης Καραντινού
 Χορογραφία: Ητόρας Τσάτσου-Συμεωνίδη
 Σκηνογραφίες-Κοστούμια: Νίκου Έγγονοπούλου

11. 24 Ιανουαρίου 1963 Α.Π. ΠΑΡΗ "ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΗΣ ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ"

Σκηνοθεσία: Αλέξη Σολομού
 Μουσική: Νικηφόρου Ρώτα
 Σκηνογραφίες-Κοστούμια: Γιώργου Ανεμογιάννη

12. 14 Μαρτίου ΜΠΕΡΝΑΡ ΣΩ "KANTINTA"

Μετάφρασις: Δημήτρη Κωνσταντινίδη
 Σκηνοθεσία: Εταύρου Ντουφελή
 Σκηνογραφίες-Κοστούμια: Γιάννη Σβορώνου

27 Μαρτίου έως 23 Μαΐου 1963 ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ ΤΟΥ Κ.Θ.Β.Ε. στίς πόλεις: Κοζάνη, Καστοριά, Φλώρινα, Καβάλα, Αλεξανδρούπολης, Κομοτηνή, Ξάνθη, Δράμα, Λαμία, Κατερίνη, Βέροια, "Βέσσα.

13. 27 Ιουλίου-15 Αύγουστου 1963 ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ "ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΕΝ ΑΥΛΙΔΙ"

Μετάφρασις: Θραύσιου Σταύρου
 Σκηνοθεσία: Σωκράτης Καραντινού
 Μουσική: Στέφανου Βασιλειάδη
 Χορογραφία: Ητόρας Τσάτσου-Συμεωνίδη
 Σκηνογραφίες-Κοστούμια: Νίκου Νικολάου
 Αρχιτέτα Θέατρα Φιλέππων και θέσσου

ΧΕΙΜΕΡΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1963-1964 ΘΕΑΤΡΟΝ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΕΠΟΥΔΩΝ

14. 8 Οκτωβρίου ΦΡΕΔ. ΛΟΡΚΑ "ΜΑΤΩΜΕΝΟΣ ΓΑΜΟΣ"

Μετάφρασις: Νίκου Γκάτσου
 Σκηνοθεσία: Κας Κυβέλης
 Μουσική: Μάνου Χατζηδάκη
 Σκηνογραφίες-Κοστούμια: Γιώργου Βακαλό

15. 16 Νοεμβρίου ΚΩΣΤΗ ΠΑΛΑΜΑ "ΤΡΙΣΕΥΤΕΝΗ"

3. 21 Σημνοθεσία: Ευηνία Καραντινού Σκηνή της Αθηνών
Σημνογραφίες-Κοστούμια: Ήκου Σαχίνη Χρήστου Καζάλα

4. 17 Ιουλίου. Παραστατική διάδημας από τη δεσμού πέμπτης της θεού.
Το δεκαπέντε προγράμματα τά δύοπα παρουσίασε τό Κ.Θ.Β.Ε. πραγματοποίησαν τις δικλουθες παραστάσεις

ΕΦΟΚΑΒΟΥΣ "ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΤΥΡΑΝΝΟΣ"	παραστάσεις	9
ΣΠΥΡΟΥ ΜΕΛΑ "ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑΣ"	"	30
ΒΟΡΙΤΡΟΥ ΟΥΑΛΑΝΤΕΡ "ΠΡΟΣΕΝΗΤΡΑ"	"	61
ΑΙΓΑΙΕΛΟΥ ΤΕΡΖΑΚΗ "Η ΚΥΡΙΑ ΜΕ Τ'ΑΞΠΡΑ ΓΑΝΤΙΑ"	"	70
ΟΣΚΑΡ ΟΥΑΙΑΝΤ "ΦΑΛΟΡΕΝΤΙΝΗ ΤΡΑΓΟΔΙΑ"="ΣΑΛΑΖΜΗ"	"	37
ΕΡΡΙΚΟΥ ΙΩΑΝΗ "ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΑΒΡΙΗΛΑ ΜΠΟΡΚΙΑΝΗ"	"	30
ΑΙΕΧΥΔΑΟΥ "ΠΡΟΜΗΘΕΥΣ ΔΕΕΜΟΤΗΣ"	"	7
Α. ΣΙΚΙΖΑΙΑΝΟΥ "ΣΥΒΙΛΑΑ"	"	12
ΓΡ. ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΥ "ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΚΟΝΤΕΣΣΑΣ ΒΑΛΕΡΑΙΝΑΣ"	"	47
ΜΟΛΙΕΡΟΥ "ΑΡΧΟΝΤΟΧΩΡΙΑΤΗΣ"	"	74
Α. ΠΑΡΗΗ "ΤΟ ΝΗΕΙ ΤΗΣ ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ"	"	119
ΜΙΣΙΕΡΝΑΡ ΣΩ "ΚΑΝΤΙΝΤΑ"	"	33
ΕΥΡΙΠΙΔΗΑΝ "ΙΩΦΙΓΕΝΕΙΑ ΕΝ ΑΥΑΙΔΙ"*	"	17
ΦΕΔ. ΓΚΑΡΘΙΑ ΛΟΡΚΑ "ΜΑΤΑΜΕΝΟΣ ΓΑΜΟΣ"	"	39
ΚΩΣΤΗ ΠΑΛΑΜΑ "ΤΡΙΣΕΥΤΕΝΗ"	"	33

*(θ παραστάσεις για μαθητές των Γυμνασίων)

'Η δραστηριότητα τού Κ.Θ.Β.Ε. συμπληρώθηκε μέ λογοτεχνικά προγράμματα τά δύοπα δρχισαν διόπ τόν πρώτο χρόνο καί διόπ τό 1963 καθιερώθηκαν πλέον ώς θεσμός.

"Εως τώρα έχουν πραγματοποιηθή τά έξης προγράμματα:

ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1961-1962

1. 25 Μαρτίου 1962 'Εθνική έροτή. Ποιήματα καί πεζό 'Ειλογή καί εισηγήσεις Γ. Θέμελη.
2. 19 'Απριλίου 1962. Ποιητική άπογευματινή*. Είς τά πλεσσα τής φοιτητικής έβδομαδος.

* ορθήσανται στην έρευνα την πρώτη περίοδο της Σχολής Καθηλών.

ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1962-1963 ΒΙΒΛΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗ

3. 21 Μαρτίου 1963. "Δ. Ποιητικόν 'Απογευματινόν" ποιήται της ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 'Εκλογή Λίνου Πολίτη, Γιώργου Θέμελη, Χρήστου Μτάλια Εισηγήσεις Γ. Θέμελη.
4. 17 'Ιουλίου. Πνευματική έκδήλωσις εἰς τό δραχαίον θέατρον τῆς Θεσσαλίας.
Όμιλια Σ. Καραντενού Περί 'Αρχαίου Δράματος. 'Ανδριλυσις τῆς Θραγωδίας τοῦ Εύριπεδη 'Ιφιγένεια ἐν Αὐλίδι ύπό Β. Φράγκου*.
- ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1963-1964
5. 13 'Οκτωβρίου 1963. Λογοτεχνικό Πρωϊνό σφιερμένο στό έργο τοῦ ποιητή ΦΕΝΤΕΡΙΚΟ ΓΚΑΡΘΙΑ ΛΟΡΚΑ 'Ομιλητής Τάκης Βαρβιτσιώτης
6. 24 Νοεμβρίου 1963. Δεύτερο Λογοτεχνικό Πρωϊνό σφιερμένο στήν ΤΡΙΕΤΥΡΓΗΝΑ καὶ τὸν ποιητή τῆς ΚΩΣΤΗ ΠΑΛΛΑΜΑ. 'Ομιλητής Βασιλείος Λαζαρίδης.
7. 29 Δεκεμβρίου 1963. "Βιταντο Λογοτεχνικό Πρωϊνό σφιερμένο στὸν Ποιητή τῆς ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ ΚΑΒΑΦΗ. 'Ομιλητής Γιώργος Θέμελης.

* Οργάνωσις Συνδέσμου Γραμμάτων καὶ Τεχνῶν Καβάλας. Έμμον οντότητας της οργάνωσης ήταν να συνάψει μεταξύ των αριστούχων γραμμάτων της Ελλάδος, της Ευρώπης και των Η.Π.Α. τον Καβαλανό. Προτεταγμένα στη Σύνθηση της οργάνωσης ήταν η δημιουργία ιδιαίτερης θεσμότητας που θα ονομάζεται Καβαλανόπολη, όπως επίσημη έπικεφαλή της θεμέλιας για την ανάπτυξη της πόλεως της Καβάλας.

Ο θεμέλιος λεπτομέρειας της πράξεως, είναι μάλιστα ότι ο Λέων Ρούλγος καὶ ο πρωτόπολης της, Εδρεὶς Διατάξεων τῆς Καβαλανούπολης 'Επικράτεια.

Οι φιλοδοχητέρως πάντα δυνατότερη τότε ήταν καθό διαρροή, μάλιστα διάφοροι διάφοροι έφεσεις είχαν δημιουργηθεί προτοτυπού, καὶ ἡ πρώτης τοῦ 'Επικράτειος Συμβουλίου της Ιεράς πόλης της Καβάλας αποδέχθηκε εάν τοῦ δικαίου την διοίκηση καὶ ο ημερομηνός της. Η αίσθηση για την πόλην τύραννη της πατρίδος μάλιστα δημιουργήθηκε δύο διάφορα συνασπόμενα περιοδικά, μίας από τις οποίωναν καὶ διάφορης ημερονομίας καὶ τη θέση της πόλεως, διάφορης μέλιτης, μέλιτης αποκεφαλίου, μάλιστης ημερονομίας, μάλιστης πορείας, θέσης πλευρού, μάλιστης ημέρας, μάλιστης νερού, μάλιστης γιαντέρου, μάλιστης πάνεγίου, μάλιστης παταγώνου, μάλιστης πεταλούδας, μάλιστης πρωτόπολης, μάλιστης Αράνης, μάλιστης Φράτερ, μάλιστης παταγώνου, μάλιστης

[19]

Επιδότης Πανεπιστημίου της Ελλάς 27.3.59 της Κυβερνήσεως

διότι δικαιολόγησε ότι είναι παρέμβαση για νόμολαβητερό τόπον για την προστασία της ανθρωπότητας καθώς και πολλά χρήσιμα θέματα διαδέχονται στον Έργον. Είμαι

πολλά φοβούμεθα ότι η φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου 'Αθηνῶν δέν κρίνει τα δικαιούσα την ονομασία της Κυβερνήσεως μέσω της διφειλομένης διντικειμενικότητας.

Είναι δυστυχώς για την φιλοσοφία μας ότι είναι την Πατρίδην όπαρχουν δικαιούσεις καθώς και μηματισμοί οι διοίτοι έπει πολλάς δεκαετορίδας ματαιώσουν ολονδήποτε σοβαράν μεταρρυθμίσειν του δικαιούσα μας συστήματος. Άλλη διάφορες της φιλοσοφικής Σχολής δέν θέγουν την οδόσαν την έκπαιδευτικήν νομοσχέδιων τα διοίτα κατ'οδόντα τρόπον διποθλέσουν είς τὸν περιορισμόν την ανθρωπιστικήν σπουδήν. Είναι η ξέφραστη προσωπικήν δικαιούσεων τας διοίτας δρθετατα ή Κυβερνήσεως δέν ξλαβεν δικαιούσεων της κατά την κατάρτιον την νομοσχέδιων.

Τα δικαιούσα της πατρίδης δέν έκφραζουν τας τάσεις ~~πατρίδης~~ εκ την γνωστῶν φατριῶν. Τέμνεται τα δικαιούσα προβλήματα την νέων μέτρον την ίδιον τρόπον έκείνων διοίτος διαταπορίνεται καλλιτέρον είς τας διαδύγως της σημερινῆς ζωῆς.

Καλόν θέμα κάμην ή φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου 'Αθηνῶν νόμον μήν σκοπεύεται έκεινοι ποιοί δέν υπάρχει λόγος υποφίας καὶ διέ μέσαν τούλμχιστον φέροντας νόμον έξαρθρωτή είς τὸ σφος της διποστολής της παραμερέζουσα προσωπικά πάθη καὶ ξεπερασμένους φατριασμούς. Καὶ δυστυχώς αδειή ή κατέστασις παρατείνετο εκεί μακρόν χρόνον δικαίος συνήθεις ουδέτερον στόχου μας διότι δικαίος γνωρίζετε καλλιτέρον έμοιο τημέσον πολλούς ίκανοις είς τὸ νόμον κάμην διαπιστώσεις διοίτοι οι "Ελλήνες", διότι είναι δικαίος ξενοποιοί, διλλάδι δέν είμεσθα ίκανοις μετά τας διακήσιστος νόμος προβλήματα είς την ληφτιν την μέτρην έκείνων τοῦ διοίτο οδό

[20.1]
Καραβίο 1958 μάτιαν

Κρήτης

Καραβαρίο
τοπος Ναυαρούτου ;
γραφείο τηνό τοι Κ.Τ.;

Εγγραφεῖται νωρ απόδεξ δύο

Σχετικά με ειν σημαντικών
της Ναυαρίνης

Καροβαγγελίον για την παιδεία πρός
πρός κέντρο ή ήν διαρθρωμένη παιδεία Πεπονήσου

[Εο. 2]

*Επιθυμῶ νά οδις ειδχαριστήσω έξ δυνδματος τῆς Κυθερνήσεως
διδτι διταπεκρίθητε εἰς τὴν παράκλησιν της νά διαλάβητε τὸ
δύσκολον θεον καὶ πολὺ χρήσιμον ἔθνικόν δυτό ἔργον. Εἴμα τι
βέβαιοςκαί διπά τὰς δύο διοφθόεις πού ἔλαθον μέ δλους ύμας
καὶ τὰς δλλας πληροφορίας τὰς ὁποῖας μοῦ ἔδωσεν ὁ φίλος
Ὑπουργός τῆς Παιδείας ὅτι τὸ ἔργον τῆς Ἐπιτροπῆς διταπο-
κρίνεται εἰς τὰς προσδοκίας μέ τὰς δποῖας ήκυθέρνησες διε-
φύοις τῆν συγκρήτησιν της. Ιωρίς νά δύναμαι νά ισχυρίσωμαι
ὅτι η κυθέρνησίς μου ἔκαμε πράγματα τά δποῖα θά δημορούσαν
νά προκαλέσουν κατάπληξιν ή θαυμασμόν εἰς τὸν τομέα τῆς
Παιδείας, πάντως δημοροῦν νά εἴπω ὅτι ἔδειξε μίαν ίδιαζουσαν
προσοχήν καὶ διπέδειξεν ἔνα ίδιαζον ἐνδιαφέρον εἰς τὸν καινούρ-
γιο τομέα τῆς Παιδείας, αὐτό δε διαπιστώσαται καὶ διπό τῆν
ἔκθεσιν τῆν ὁποῖαν παρεκάλεσα τὸν κ. 'Υπουργόν τῆς Παιδείας
νά κάμη σχετικά μέ τὸ τέ ἔκάμαμε πέρυσι καὶ τὸ τέ ἔκάμαμε
ἔφετος δια τῆν Παιδείαν. Αὐτό προκύπτει μόνον καὶ κατά τρόπουν
σαφή διπό τούς δριθμούς. Εἶναι γνωστόν εἰς τὸν τόπον μας ὅτι
ἡ Παιδεία τδον διπό διπόφεις διποτανόντης δον καὶ διπό διπό-
φεις προγράμματος ἐνεφάνισε μίαν κατάστασιν ή ὁποῖα προεκάλει
δχι ἀπλας δυσφορίαν δλλά πολλάκις προεκάλει καὶ αἰσθημα διπο-
σιοδοξίαςκαί διπογηθεύσεως δια τό μέλλον. Ήτο ἔνα θέμα μέ
το δόποιον ήσχολούσητο περίπου δλοι οι "Ελληνες δλλά κατά
τρόπον θεωρητικόν, δρκούμενοι εἰς τό νά κάμουν τῆν διαπίστω-
σιν ὅτι τά πράγματα τοῦ ξένους διπό διπόφεις Παιδείας δέν
βαίνουν καλᾶς. Καὶ δυστυχῆς αὐτή ή κατάστασις παρετείνετο
ἐπι μακρόν χρόνον δπως ουνήθως ουμβάινει στὸν τόπον μας
διδτι δπως γνωρίζετε καλλίτερον δμοῦ είμεθα πολύ ίκανος
εἰς τό νά κάμμεν διαπιστώσεις δλοι οι "Ελληνες, διδτι εἰ-
μεθα ξένους, δλλά δέν είμεθα ίκανος μετά τάς διαπιστώσεις
νά προβηθμεν εἰς τῆν ληψιν τῶν μέτρων ἔκείνων τά δόποια θά

Θεραπεύονταν τάς κατάστασις τάς όποιας διαπιστώνουν ὡς
κακάς. Αυτή ή κατάστασις λοιπόν υπῆρχεν περίπου 20-30
χρόνια νά διαπιστώνεται εξ δλων τῶν πλευρῶν ὅτι δέν πάθει
καλέ τα πράγματα τῆς Παιδείας καί ἐφ' ὅσον δέν πᾶνε καλέ
τα πράγματα τῆς Παιδείας δέν πάει καλέ τό "Εθνος". Πράγμα-
τι δπό δπόφεως δργανωτικής ύπάρχει αυτή ή ανεπάρκεια, δι-
καιολογημένη ἐν τινι μέτρῳ ἐκ τῆς δπόφεως ὅτι τέ τελευ-
ταῖς χρόνια μετά τὸν πόλεμον, μετά τό συμμοριτοπλεμον διέ-
φοροι Κυβερνήσεις c καί τό Δράτος ἡταν ύποχρεωμένα νά δώ-
σουν μία προτεραιότητα εἰς ἄλλα θέματα περισσότερον ἐπεί-
γοντα δπό δπόφεωςκαθαρῆς κοινωνικής καί οικονομικής. *Αλλά
βέβαι ξπρεπε κάποτε νά ξλθη στιγμή πού ἐκεῖνο τό όποιον
δλοι διαπιστώνουν ὡς έθνικήν δινάγκην νά δπασχολή τοδούτον
τούς δινθράπους ή δποία ξχουν μίαν ύπενθυνον θέσιν δπένηντε
τοῦ Δαιοῦ καί ίδιας τῆς Κυβέρνησιν. *Από δπόφεωςπρογράμματος
ἐπίσης οπήρεχε μία πολύ δυσάρεστος κατάστασις διδτε ὅλοις
δεχόμεθα ὅτι τό πρόγραμμα τό ἐκπαιδευτικόν ἡτο κάπως δπηρχαί-
ωμένον. *Αφ' ἐνδος μέν εἰς τὸν τομέα τὸν βασικόν ή παρεχομένη
παιδεία ἡτο διεπαρκής δφ' ἔτερου δέν εἰς τὸν τεχνικόν καί
ἐπαγγελματικόν τομέα ἡτο δινύπαρκτος. *Ξπρεπε λοιπόν νά γί-
νουν καί τά δύο. Νά ίκα ξπιδείξωμεν μίαν βελτίωσιν ποιοτι-
κήν τῆς ίκα κλασικής ἐκπαιδεύσεως ἀλλάδ με περιικρισμένην δρι-
θμητικήν καί νά φροντίσωμεν νά διεφύνωμεν τάς βάσεις τῆς
ἐπαγγελματικής παιδείας εἰς τρόπον ίστε καί ἐκεῖνοι οι
όποιοι θέ δινήκον εἰς τὸν κλάδον αντόν νά βγαίνουν δρτιοι
καί χρήσιμοι εἴτε τό "Εθνος", δριστοι επιστήμονες οι δέ ἄλλοι
νά διμπορέσουν νά είναι χρήσιμοι καί διε τὸν διατόν τους
καί διε τό "Εθνος". *Εάν ένθυμετσθε αυτή ἡτο περίπου ή βά-
δικερτησιακή διάδοσις // ουτηδης καί διεικητικής διαρδούσουν
τῶν τόπων. *Διπορετ λοιπόν νά διαδρέσουν καί εἰς τό μέλλον
αδικαιώσια είτε δε εδεικην πόρων οπις τόρα πού με λατηγεράνη
ούσι ίκα πλευράματα είτε διδτε δικορετ νά μη μέτα ποιείσθων

οις τήν δποίαν ἔγά δ μή εἰδεικός είχε θέσει ὅταν εἶχα τήν τιμῆν διέ πρώτην φοράν νά εἶπα εἰς τήν ἐπιτροπήν αὐτήν τέ δινέμενεν ή Κυβερνητικός δπόσ αὐτήν. Νομίζω λοιπόν δτι εἶναι δυνατόν καί τά δύο νά πραγματοποιηθούν ἐπ' ἀφελεία τοῦ "Εθνους καί δρέστους ἐπιστήμονας νά ἔχωμεν εἰς τρόπον ὥστε νά εἶναι δυνατόν ή παράδοσις ή στηριζομένη εἰς τὸν ἀριστιανισμόν, εἰς τὸν παλαιόν πολιτισμόν κλπ. νά δποδώσῃ ἐπιστήμονας οἱ δποῖοι θά διτο δυνατόν νά προβάλουν τὸν τόπον κατά τρόπον ὥστε νά κατέχῃ μία θέσιν Ικανοποιητικήν μεταξύ τῶν προηγμένων λαῶν δλλάδ καί πρακτικήν μέρφωσιν νά δώσωμεν εἰς τὰ παιδιά τοῦ λαοῦ διέ νά μπορέσουν διέ τοῦ τρόπου αὐτοῦ καί χρήσιμα νά εἶναι διέ τὸν ἑαυτόν τους καί χρήσιμα διέ τήν ἐθνικήν οικονομίαν. Τό δεύτερον τό γνωρίζω πολύ καλά διέτι πρέπει νά δεύτερε ὅτι μέ τό νά εὑρίσκωμαι εἰς τήν διοίκησιν περίπου

*Καραϊστακής
Δημήτρης*

23 χρόνια πολιτευδμενος δλλάδες εἶπα ἐνέργον διοίκησιν περίπου 12 χρόνια πού ἔκαμα συνεχῆς "Υπουργός", Πρωθυπουργός ἔχω βαθεῖα τήν πονθησιν ὅτι εἰς τὸν τόπον μας περισσότερον μᾶς ἐλλείπουν αἱ τεχνικαὶ καὶ διοικητικαὶ προϋποθέσεις παρό αἱ οικονομικαὶ. Εάν εἶχον μίαν τεχνικήν καὶ διοικητικήν προετοιμασίαν πάντοτε θά εὑρίσκωντο εύκαιρια δπό διάφεως οικονομικῆς διέ νά κάμουν κάτι τό ὄποιον θάδφελούσε τὸν τόπον καὶ θά ἡμποροῦσα νά σᾶς φέρω τό παράδειγμα τῆς "Αμερικανικῆς ΕΠΙΚΕΠ Βοηθείας". Εἰσέρρευσαν εἰς τὸν τόπον αὐτόν 2 διοικητομμάρια δολαρία μέ τά δόποια θεήμπορούσε νά μεταβληθῇ ή "Ελάδας εἰς "Ελβετίαν, Βέλγιον ή Νορβηγίαν κλπ. Καί μέ τό 2 αὐτό διοικητομμό δολαρία δέν ἔκαμαν παρά νά τρῆψε νά καλύπτουν τό ἐλλείμματα τοῦ προϋπομού καὶ νά κάμουν 2-3 ἔργα, τά ἐνεργειακά, τά μεικρά ἐνεργειακά. Γιατί λοιπόν ἔγιναν τόσα; Διέτι εὑρῆκεν ή "Αμερικανική Βοήθεια τεχνικῆς καὶ διοικητικῆς δπαράσκευον τὸν τόπον. "Ημπορεῖ λοιπόν νά ύπάρξουν καὶ εἰς τό μέλλον εόκαιρια εἴτε ἐξ εἰδικῶν πόρων ὅπως τάρα πού μέ κατηγοροῦν δτι ἔχω πλεονάσματα εἴτε διέτι ἡμπορεῖ νά μή μᾶς δανείσουν μεγάλην έθνικήν διάθεσιν. Ταῦτα τά ἔργα της

αῖριον, μεθαύριον οἱ Ἀμερικανοί εἴτε ἡ Κοινή Ἀγορά. Αἱ Οἰκονομικαὶ λοιπόν εὐκαιρίαι εἶναι δυνατόν νῦν δημιουργῆθοιν δλλάδ πρέπει διπαραιτήτως τὸ Κράτος νῦν δργανωθῆτεχνικᾶς καὶ φιοικητικᾶς διεδ νῦν ἐπιφεληθῆμεν τῆς εὐκαιρίας αὐτῆς. Αὐτὴν ἡσκέψις λοιπόν μὲν ὀδηγήσεις νῦν πάρω τὴν πρωτοβουλίαν καὶ νῦν οᾶς παρακαλέσω νῦν μὲν βοηθήσοτε διεδ νῦν δοῦμε τέ τοῦ ἡμπορεύομεν νῦν κάμμαμεν εἰς τὸν τομέα αὐτῶν. Εἴμαι εὐτυχῆς διότι δυταπεκρίθητε εἰς τὴν πρδσκλησίν μου καὶ εἴμαι περισσότερον εὐτυχῆς διότι ὅπως πληροφορισμαὶ τὸ ἔργον σας δυταποκρίνεται εἰς τὰς προσδοκίας τῆς Κοινωνίας. Δέν δύναμαι νῦν τὸ κρέναι διότι δέν τὸ δινέγνωσα δκδμη, δέν ἐνημερώθην. Ἀλλά ὅπως οᾶς εἰπον θᾶσσαγκροτήσω ἐντός τῆς προσεχοῦς ἐβδομάδος τῆς διακομματικῆς ἐπιτροπῆν εἰς τὴν δποίαν θᾶσσαν δέν δέν διευκολύνεται δπό τὸ ἔργον τὸ ίδικδν σας. Δέν θᾶσσα εἶναι διοχρεωμένη ἐξ διαρχῆινά ἐρευνήσῃ τᾶς θέματα ἵνα τεθέμενα ταῦτα παρέχουν μονίμιας αἵλιας ρο καὶ διευκολύνεται τὸ ἔργον τῆς εἰς τρόπον ὥστε νῦν καλέσω ὅλα τᾶς Κοινωνίας τὴν δλλη ἐβδομάδα νῦν μοῦ διποδείζουν τᾶς μέλη πηπ τῶν Κοινωνίας τῶν τᾶς ὄποια θᾶσσαγκροτήσουν τὴν ἐπιτροπήν. θᾶσσαν μίσιν διαρχῆιν προθεσμίαν ἔνδις ἔως δύο μηνῶν. θᾶσσα παρακαλέσω ἐπίσης νῦν συνεχίσοτε τὰς ἐργασίας σας εἰς τρόπον ὥστε καὶ τᾶς ὄποδοιπα θέματα τᾶς ὄποια ημπορεῖται νῦν μῆι εἶναι διέδου προτεραιότητος δημιουργίας αὐτᾶς τᾶς ὄποια μοῦ εἰπεν δ κ. "Υπαργύρδος, θᾶσσα παρακαλέσω νῦν φροντίσοτε ἐδίν μπορέσοτε εἰς ἔνα ἔως δύο μηνῶν καὶ διεδ τὸ διπόδοιπα θέματα νῦν διατυπώσοτε τᾶς διέδουεις σας εἰς τρόπων ὥστε πρέν διπιστή διπιγμή νῦν λαδβωμενάμερον μοδιθετικά μέτρα γενικᾶς διεδ τᾶς θέματα τῆς Παιδείας. "Αν εἶναι δυνατόν νῦν ἔχωμεν τᾶς πορέοματα τῆς ἐπιτροπῆς σας καὶ ἐπέ τῶν θεμάτων αὐτῶν εἰς τρόπον ὥστε νῦν ..

θᾶσσα εὐχαριστήσω καὶ πάλιν ἐξ ὅλης τῆς Κυβερνήσεως διότι διπεβλῆθητε εἰς τὸν κόπον νῦν διπηρετήσοτε αὐτῆν τὴν μεγάλην ἔθνικήν διπόθεσιν. Γενικᾶς τὸ ἔργον τῆς θᾶσσα εἶναι ./.

αδριον, μεθοδριον εις Αμερικανος είπε ο Κολνη 'Αγορά.

νά καταλήξουν εις γενικά συμπερδόματα καί τά συμπεράσματα αὐτά τά
Ιδικά σας βελτιωμένα ἃν θέλετε δπό τήν Διακομματικήν έπιετροπήν
δπό διπόφεως διλικῶν οἰκονομικῶν σκέψεων θά είμαι εις θέσιν νά δια-
φέρω εις τήν Μουλήν ὥστε νά τάκαταστήσωμεν ἵνα δργανωτικόν πρόγραμμα
τό δποτον θά πάρη τήν μορφήν μομοθετημένης πλέον προσπαθείας .Καί
ἔκειθεν νά προχωρήσωμεν εις τρόπον ὥστε ἐδν ή πρωτοβουλία ή Ιδική
μου καί ή θετική Ιδική σας προσπάθεια καί τό δργον δημπορέσσουν νά
δποδώσουν τά' ποτελέσματα τά δποτα ~~μάκαρεκαμάκω~~ δημομένομεν, νά ἔ-
χουν δλοι οι παριστάμενοι τήν ίκανοποίησιν μετά 2-3 χρόνια δτι
αὐτό τό δποτον ἐπί τόσο χρόνια δημένε τό "Εθνος, εύρεθησαν ὡριομέ-
νοι ἄνθρωποι οι δποτοι ἐπῆραν τήν πρωτοβουλίαν νά τό δέλλουν σε
μένα σειρά . Εγώ θά δρκεοθῶ εις τό νά σας διαβεβαιώσω δτι αἰσθάνομα τ
πλήρη ίκανοποίησιν, θά ήδυνάμην νά εἴπω καί ὑπερηφάνειαν, δηνεξαρτή-
τως δποτελεσμάτων τά δποτα θά ἔχη ή Ιδική μου ή Ιδική σας προσπάθεια
καί μένον διά τό γεγονός δτι ἔκδιμαμεν αὐτήν τήν προσπάθειαν.
Βεβαίως θά είναι πληρεστέρα ή ίκανοποίησις μας ἐάν συμβῇ παραλή-
λως πρός τήν προσπάθειαν καί τό δποτελεσμα τά δημάρκων εις
τάς προσδοκίας μας.

τών τά δποτα δό συγκροτήσουν τήν ἐπίτροπην. Ήδη τόδια μέσον
Μραχείον προθεσμίαν ξνός Ίας δύο μηνάν. Ήδη σας παρακαλεῖσον
ἔπεισης νά συνεχίσετε τός δργασίας σας εις τόδον ὥστε καί
τά διδούσια θέματα τά δποτα Διπορεύεται νά μη είναι δύσουν
προτεραιότητος δημος αὐτά τά δποτα μοῦ είπεν δ η "Τικορίδης,
θά σας παρακαλέσω μό φροντίζονται ίδν μπορέσητε εις ἓν ένος δύο
μήνας καί δε τό διδούσια θέματα νά διετυπώσητε τάς διάσεις
σας εις τρόπουν ὥστε πρέν ή ἀπιειτή ή στιγμή νά λέθημενάκη
νυκοθετικά μέτρα γενικώς διά τό θέματα τής Ποιεσίας . "Εν
είναι δυνατόν νά έχουν τά πορέωσατε τής ἐκτεροκής σας καί
διά τάν θεράπευτα αὐτῶν είς τρόπον ὥστε ..

Θό σας εύχαριστην καί πάλιν δέ ήδης τής Λαζαρενίδης
διότι οπαρθέσητε εις τόν κόπον νά ἀπηρτήσητε αὐτήν τήν
μεγάλην θετικήν διδούσιαν. Σανίδης τό δργον της οι είναι