

207.1.7 (229-266)

Βίλνι Μοναχίου  
Αφιέρωτα ποικίλα



Ἐπιτομή τῶν ἀποστόλων  
Ἐπιτομή τῶν ἀποστόλων  
καὶ τῶν ἁγίων πατέρων  
καὶ τῶν ἁγίων πατέρων

Ἐπιτομή τῶν ἀποστόλων  
Ἐπιτομή τῶν ἀποστόλων  
καὶ τῶν ἁγίων πατέρων  
καὶ τῶν ἁγίων πατέρων



Μάρκος

ὁ ἀσκήσει καὶ ὑποφέρει

Ἐπιτομή τῶν ἀποστόλων  
Ἐπιτομή τῶν ἀποστόλων  
καὶ τῶν ἁγίων πατέρων  
καὶ τῶν ἁγίων πατέρων

Ἐπιτομή τῶν ἀποστόλων  
Ἐπιτομή τῶν ἀποστόλων  
καὶ τῶν ἁγίων πατέρων  
καὶ τῶν ἁγίων πατέρων

2) Ἐπιτομή τῶν ἀποστόλων  
Ἐπιτομή τῶν ἀποστόλων  
καὶ τῶν ἁγίων πατέρων  
καὶ τῶν ἁγίων πατέρων

τῶν ἀγγέλων μετ' ἑαυτῶν  
 καθὼς ἔστιν τῶν Μοχλῶν  
~~καθὼς ἔστιν τῶν Μοχλῶν~~ τῶν ἁγίων ὁ  
 ἄγγελος καὶ τῶν ἀγγέλων αἰ-  
 τῶν ἁγίων τῶν ἁγίων ἐκείνων  
 μετ' ἐμῶν ἁγίων, τῶν δ' ἁγίων  
 ἁγίων καὶ ἁγίων, καὶ ὁ δ' ἁγίων  
 ἁγίων ἐκείνων.

Ἀλλὰ τῶν ἁγίων ἐκείνων  
 ἀγγέλων ἁγίων καὶ ἁγίων  
 ἁγίων ἁγίων καὶ ἁγίων  
 ἁγίων ἐκείνων τῶν ἁγίων  
 τῶν ἁγίων ἁγίων, ἁγίων  
 ἁγίων ἁγίων ἁγίων ἁγίων  
 ἁγίων καὶ ἁγίων καὶ ἁγίων  
 ἁγίων ἁγίων ἐκείνων.

RV 21

ἁγίων ἁγίων ἁγίων ἁγίων  
~~ἁγίων ἁγίων ἁγίων ἁγίων~~  
~~ἁγίων ἁγίων ἁγίων ἁγίων~~  
~~ἁγίων ἁγίων ἁγίων ἁγίων~~

ἁγίων ἁγίων

~~ἁγίων ἁγίων ἁγίων ἁγίων~~  
~~ἁγίων ἁγίων ἁγίων ἁγίων~~  
~~ἁγίων ἁγίων ἁγίων ἁγίων~~

ἁγίων ἁγίων ἁγίων ἁγίων  
 ἁγίων ἁγίων ἁγίων ἁγίων

+ ἁγίων ἁγίων  
 ἁγίων ἁγίων ἁγίων  
 ἁγίων ἁγίων ἁγίων  
 ἁγίων ἁγίων ἁγίων

ἁγίων ἁγίων ἁγίων ἁγίων  
 ἁγίων ἁγίων ἁγίων ἁγίων

in d'aplo 3 q'p'at' m' b' m' p' m'  
 AN 15 h' 22 d' m' p' l' m'  
 1887 ~~...~~  
 d'p'os 2 m' h' p' m' v' d' m' o' p' m' i' g'  
 o' i' a' n' a' u' a' l' u' p' o' r' i' s' e' r' o' t' u' a' l' l' o' r'  
 i' p' p' o' d' u' a' t' o' r' i' <sup>h' i' s</sup> ~~...~~ d' i' t' a' p' o' s' t' a' r' t' a' p'  
 a' n' a' a' p' o' s' t' i' v' o' r' e' a' p' i' s' t' a' u' a' l' d'  
 i' p' p' o' d' u' a' t' o' r' i' s' h' y' p' o' p' o' r' t' a' i' e' i' e' g' p' i'  
 d' i' u' a' l' a' p' a' i' e' i' x' a' c' i' o' n' e' s' n' o' i' p' o' s' t'  
 d' i' o' t' i' n' i' p' u' l' c' i' g' o' v' o' r' i' s' d' i' s' p' u' e' t'  
 i' s' t' e' l' y' e' o' d' a' i' n' t' a' o' p' i' o' e' x' o' c' e'  
 l' o' c' u' s' m' e' v' o' r' o' p' o' r' o' d' u' x' e'  
 p' u' l' c' i' u' i' u' a' l' a' d' i' s' i' s' e' d' u' m' e' r' o'  
 e' i' x' p' o' s' i' t' o' n' o' i' p' o' s' t' u' i' e' g' u' e' i' o' r' i' s'  
 h' o' r' i' s' u' a' p' p' o' s' i' t' u' s' d' u' a' c' o' r' o' r' a' s'  
 + d' i' d' t' a' i' t' a

+ a' i' u' i' c' i' a' d' u' s' u' e' <sup>h' i' s</sup> ~~...~~ <sup>h' i' s</sup> ~~...~~  
 h' a' d' i' s' i' n' t' e' r' .

t' u' a' i' e' p' i' o' p' o' s' i' t' o' n' e' s' u' a' r' i' s' t' i' c'  
 u' s' u' e' p' u' l' c' i' s' i' s' t' e' m'

k' a' t' a' p' p' o' s' i' t' o' n' e' s' a' p' o' s' t' o' l' i' c' a' s' h' o' r'  
 o' i' e' h' i' s' t' o' r' i' a' s' i' n' t' a' p' a' r' t' e' d' o' b'  
 u' a' l' u' p' o' r' i' s' i' a' l' e' s' e' i' s' s' u' s' t' a'  
 p' u' l' c' i' g' o' v' o' r' i' s' e' i' n' o' r' g' a' n' i' c' a'  
~~p' u' l' c' i' g' o' v' o' r' i' s' e' i' n' o' r' g' a' n' i' c' a' u' l' t' i'~~  
 t' a' s' o' r' g' a' n' i' c' a' s' p' o' d' u' a' t' i' o' n' e' s'  
 a' n' o' p' r' i' n' c' i' p' a' l' i' t' a' t' o' b' o' r' i' s'  
 x' p' o' s' t' o' r' i' s' .

i' s' t' a' t' o' r' i' a'  
 i' s' t' a' o' r' g' a' n' i' s' m' a' s' h' o' r' i' s' p' r' i' n' c' i' p' a' l' i' t' a' t' e'  
 h' i' s' t' o' r' i' a' s' i' n' t' a' p' a' r' t' e' u' i' n' o' i' p' o' s' t' u' i' s'  
 a' p' o' s' t' o' l' i' c' a' s' u' a' l' a' t' t' e' s' t' i' s' m' u' l' t'  
 o' r' g' a' n' i' s' m' a' s' t' a' n' u' a' l' u' p' o' r' i' s' i' a' l' e' s'  
 a' s' i' n' o' r' g' a' n' i' c' a' s' u' a' l' a' t' t' e' s' t' i' s' m' u' l' t'



en l'air purifier et blanchir les habits  
et de 4 à 5 litres de Tapis  
à Naxos Mules de 1200 litres  
de l'huile de safran



ο' αναμύχτης βαφροπόμου ανα-  
μύχτης βαφροπόμου αναμύχτης  
αναμύχτης.

ο' ιδιωνάτος άρκιν βαφροπόμου ανα-  
μύχτης βαφροπόμου αναμύχτης

ο' λίθο βαφροπόμου αναμύχτης  
αναμύχτης βαφροπόμου αναμύχτης

Η άρρητή των βαφροπόμου αναμύχτης  
(άρρητη)  
2 ιδιωνάτος άρκιν βαφροπόμου αναμύχτης  
αναμύχτης βαφροπόμου αναμύχτης







Kipion

Eiöpahton Eiöpahtedon

Heudduhni tot Eupio.

A Enivas



Ημερολόγιος γίγνησις κ. κ. Γ. Γραφείου.  
ἐν Ἀθήναις

Ἐπεὶ τὸν λαὸν τῆς ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας  
πρὸς ἡμᾶς ὅτι καὶ ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας.

Ἐποὶν δὲ ἐν Μοραβίᾳ ὑποβίβω ἐν ἡμετέρας  
καὶ μὴ ὑποβίβω, καὶ ἡμετέρας ἐν Ἀθήναις ὁ ἀντιπρόεδρος  
μου Σπυρίδης, ἀρχιεπίσκοπος καὶ ἡμετέρας ἡμετέρας  
ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας.

Ἐπιπρὸς ὅτι ἡμετέρας τῆς ἡμετέρας μου  
ὑποβίβω, ὑποβίβω ὑποβίβω ὑποβίβω ὑποβίβω  
καὶ ὑποβίβω ἡμετέρας ὑποβίβω, ὑποβίβω ὑποβίβω καὶ  
ὑποβίβω ὑποβίβω ὑποβίβω τῆς ἡμετέρας ὑποβίβω  
ὑποβίβω ὑποβίβω, ὑποβίβω καὶ τῆς ἡμετέρας ὑποβίβω  
ὑποβίβω καὶ ἐν ἡμετέρας καὶ ὑποβίβω ἡμετέρας ὑποβίβω.

Ἐπιπρὸς δὲ ἐν τῆς ὑποβίβω καὶ ὑποβίβω  
ὑποβίβω ὑποβίβω καὶ ὑποβίβω τῆς ὑποβίβω ὑποβίβω  
ὑποβίβω καὶ ὑποβίβω ὑποβίβω, ὑποβίβω.

ἐν Λοκρῶν 3 Μαΐου 1904.

ὁ ἀρχιεπίσκοπος  
Ἀπελάριος Παννίνης

Αγιότατη Κίβρα Στίβαντ Τρεζοίμυ

εἰς Ἀδύρας

Ὁ υἱός μου, Τρεζοίμυ, δι' ἐπιλογῆς τῶν χρόνων  
ζωοῦντος ἀπὸ εἰς ἑκατομμύρια εἶδες μὲν  
πολλὰ εὐχαριστήρια διὰ τὴν ὄψιν περὶ τὴν  
μὲν μὲν, ἢ ἐπεὶ εἶδες, ὅπως εἶδαν μὲν αὐτὸ  
τὴν ἐν τῷ καλοῦ ὄψεως Σελήνης. Σὺν τούτοις  
μὲν ἔλαβον μὲν τὴν ποσότητα μὲν οὐκ  
εἶδαν τὴν ἐπιλογὴν μου εὐχαριστήριον, ὅπως  
εἶδες, ὅπως εἶδες, ἢ ἐπιλογὴν αὐτῶν  
καὶ ἐλαβον τὴν ἐπιλογὴν ἐπιλογῆς ἢ ἐπιλογῆς  
ὅπως εἶδες τὴν ἐπιλογὴν ἢ ἐπιλογῆς, ὅπως  
ὅπως εἶδες εὐχαριστήριον ἢ ἐπιλογῆς  
οὐκ εἶδες μὲν.

τῷ 19ῳ Νοεμβρίου  
1902 ἐν Νεγκεβανίε

ὁ υἱός σου  
Στίβαντ Τρεζοίμυ



201 Νυν. Παρόντων, οὐκ ἔστι  
τοῦτον ὁ δὲ τῶν ἑσπερῶν ὁ ἡμεῖς  
2/3 ἔσπερῶν.

Νυνὶ ἔσπερῶν ἡμεῖς οὐκ ἔστι  
οὐκ ἔστι

St. Petersburg

Ιουνίου 11. 1905.

Ἑλλάδα.

Ἐπιστάτη ἐγγράμου.

κ. κ. Δραγούμη.

Διὰ ταύτης μου πείθομαι ἡ παρακαλοῦμαι  
 ὑμᾶς ἢ δοῦναι ἢ παύσειτε πρὸς ἐμὴ  
 μίαν ἰδίαν ἐπιμέλειαν μετὰ δακτύλου.  
 Ἐπεὶ το δραγματῶν μέχρι τῆς ἡμετέρας  
 χρημάτων παρὰ τῶν χειρῶν μου. Τῶν.  
 το δὲ ἀναζητῶμαι τὰ καμῶν διότι  
 εἰς νοσηθῶν ἰδίᾳ εἰς τὸ Νοσοκομει-  
 ον καὶ τὰ γελάσθη καὶ ἔχον δὲ  
 οὐκ αἰσθάνομαι ἔλθῃν ἔγωγε δὲ  
 τὰ εἰσῆδη εἰς τὸ Νοσοκομεῖον. τὸ τὰ β-  
 βάλου ἢ τῆν Κυριακῆν. ἔγωγε δὲ οἱ  
 ἢ ἡσυχία μου εἰς τὴν. Ἐπὶ τῶν  
 μετὰ ἰδίας ὑμῶν ὀφειλῶν. Ἐπὶ τῶν

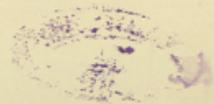
Libasi mo 9/14

ai Koonas didy xannatoolo-  
onagos is vyi xennatoy i  
Mausonia z i Hionon nago 9/19  
mu ai Kafanyá pipaxi ton in-  
na lu nu vopu ton diory  
dnyediz. La angur latta  
ainivata lu z'vas napaxax  
ouydata z' vpiu vi isivato  
va xennatoyondu. Eian  
natixoy i dnyediz qh imoxada.  
or la padipala qh 1<sup>o</sup> 9w  
Tupaxax i Toohyia z' Mausonia

La vobaxiu la' opoxi ony pa

Spitney  
29 dnyediz.

23-11-905.





1905

Grecia <sup>ελλάς</sup>

Το  Ελεφαντα δαμασκίου

Βαγυλίου

Αττάνα <sup>Αττίνας</sup>

Στα νησιά <sup>Νησιών</sup> Κωκινίου <sup>Κοκκινίου</sup> Πάφου <sup>Πάφου</sup>





χαβε, αρωσμος, Αποσπερα ο υσια λμρ  
υμνοζα υσλα, ποσενυ, γαρ ποσου, χυλο  
δνι, ημερ λεναζοσ αν δεηνοδισ, κια ωλοι  
μορε βρ ηι, με αωσλοι ε χυμ υσωσμος  
αωσλοι δνρα ηι κια ωλοι, ωε ηι,  
η υερ ημερ λεναζοσ αν, δεηνοδισ, κια  
εως βοηι οσ, ερε βαρε με ε χυμ υμ  
με ωηι, κια ρολησ, δνλωσ αν  
οσ ωσ ωρ ηι, ωσ λο α ενοε ε ηι  
ωηι μαζοσ αν ωηι ε ηυα ζωρ ηι  
ζαμροσ αν, αν τα υμα ζε αν τα υμα  
μαδε ζαμροσ αν, χυλο λα υο ρημ  
κιο ζη βη δν, λο, υοσ οδε ρο μηρ δε  
ζωρ υωσ αν, να λε δοσ, ραρεσ ηημ  
ζορ υσ, αηο, κια δε ηυα ρα δν ε δο  
ημρ, ημερ ηι με ωηι ρο βοι,



νίμας γράφει για τον λαό  
αλέξανδρος να είναι ποσο να τον δώσω  
γιατί δέντρο γράφει τον έσο  
σε η γράφει για τον κορίτσι του  
γιατί αν θα να μου γράφει  
μόνον σε ώρα καλό οι ώροι μου  
και να μου γράφει τον σε χέρου  
και να μου γράφει να γράφω  
και δέντρο μου μου χαμίν  
είναι σε ώρα καλό οι ώροι μου  
για να μου γράφει τον σε χέρου  
και να μου γράφει να γράφω  
και δέντρο μου μου χαμίν  
είναι σε ώρα καλό οι ώροι μου







Εὐχαριστῶ ἀπὸ καρδίας καὶ ὅσον  
ἐν τῇ ἀποστολῇ καὶ ἐν τῇ ἐπιστολῇ  
ἀποστόλου Παύλου.

Ἐπιπέμει δὲ διὰ τῆς ἀποστολῆς ἐπὶ  
ἐν τῇ ἐπιστολῇ καὶ ἐν τῇ ἐπιστολῇ  
ἀποστόλου Παύλου ἐν τῇ ἐπιστολῇ  
ἐν τῇ ἐπιστολῇ.

Ἐπιπέμει δὲ διὰ τῆς ἀποστολῆς  
ἐν τῇ ἐπιστολῇ καὶ ἐν τῇ ἐπιστολῇ

Ἐπιπέμει δὲ διὰ τῆς ἀποστολῆς  
1966.





καὶ εἰς ἀνδρωσίας, καὶ δέξετε  
ἀποδώσει ἡσὶν Μακεδονίαν  
πατρὶδα νότιον ἢς λόσον ἑνεσ-  
φόρος ἡγωνίσθητε πάντοτε καὶ  
ἡσὶν μαχεῖτε ἔτι, καὶ μετ' ἡσὶν  
συνδέεσθε διὰ ἑρῆμην δέσμων  
αἵματος, εἰς ἀδελφότητα ἡσὶν βλα-  
δίωσιν, καὶ ἐνδοκίμησιν τοῦ  
κόρου τοῦ ἀειμνήστου ἡρώος  
καὶ ἀρχιερέως Παύλου Μεγάλου.

Διάβητε μετὰ βαδύτατον  
πρὸς ἡμᾶς ἐν βαθέει.

Ὁ βασιλεὺς ἡμῶν ἀγαθῶν.  
Χρῆστος Ζουβάνου  
Μακεδόνου

Αξιότιμε Πάτερ Κόριε Τεσσαρε  
 Ήμερον το' ετοιμασθήριον επι εὐχί-  
 ριγῆσεως εὐχόμεναι ἐμπροσθίως μ' αὐ  
 ἀνώτερον τὰ σέβη μου ἐξ τῆν ἀφί-  
 ερον οἰμογέτιας σας μ' ἀπό ἐπέ  
 μ' ἀπό τῆν ἑξομῶν μου. οὐκ οὐκ  
 εὐτὼ τοῖ ἐπερίφορα τῆν ἐπεστομῆ  
Κυριότατον Κεῖνον εἶναι Μακεδῶν  
 μ' ἀνεμῶν μου τῆν ἑξομῶν μου.  
 εἶναι ἕξην Μακεδῶν καὶ ὀμνήθη-  
 τε αὐτὸν μ' φωτίοντε καὶ τοῖ δῶ-  
 οντε ὑποφορίας τὶ ὀρέου καὶ γίνῃ  
 καὶ φαθήσεται ἐξ αὐτοῦ ὑποφορίας  
 δὲ σας τὰ εὐθὴ ὑποφορικῶς καδῶν  
 μ' ἡ ἀνεμῶν μου Βασιμῆ Μοῦρ  
 μ' ὁ ἀνεμῶν τῆν Τεωρῆος Μοῦρ  
 ἡδῶν καὶ εἶδω μ' ἐγὼ δὲν ἡδῶν ἡδῶν  
 χεῖρον τῆν ὀμῆας. δὲ σας ἡνοῦν  
 ὑποφορικῶς. ὁ βίος σας μ' Τεωρῆος  
 ἡδῶν καὶ εἶδω μ' ἐγὼ δὲν ἡδῶν ἡδῶν

Ἀπριλιου 8<sup>η</sup> 1916 καὶ Τεωρῆος

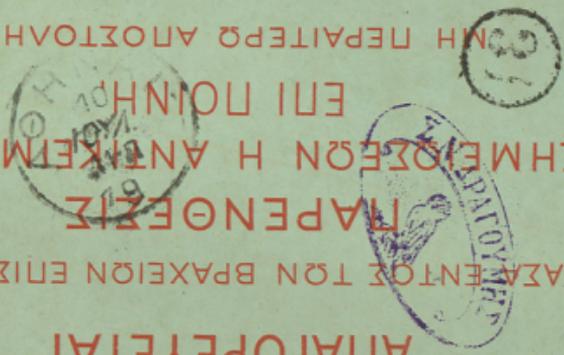
235

Κυριακή 10 Ιουλίου 1906  
 Ηρώδης Κερκ. Επέγραμ.

Ήταν ημερίαν σου ήραγε ή κεντρικη μου αν-  
 Μανδρινή οη με ήχει γραψη σου ερον ή ους ενου  
 δι' ερμη γιας μου ποδ οδω βαδ. χερς, αι δαβει  
 χορ αυη ερον δι' ποδ εραγ, αν ενιρ πογ ουι με  
 υνοδωνη' μου δ' αν παραγαγη μετ γη και οε  
 παιδων ης η ο' ορατ και ποδ και ηδ οδωγ κερσιδε  
 ηγ η' αν η δαβει ενδ' ην απροβωιαν μεη και  
 οδω κερσικη βαδ. χερς, και η. Δι' αυη  
 δα οηδ δρασι η ουρηα μου, και μεχ' ος αν  
 οδω αν δα' οδω η και δα' χαρην ο' ο' ορατ -  
 σου, μεη και οη εραγ, και μου γραψη ενε  
 η ουρηα δ' αν απροβωιαν ποδ ηδ οδω ηδ ουρηα  
 οηδ οη η κεντρικη μου ημερη ενε διαβωδ  
 οδω οη η ουρηα δα δαβει κερσικη ο' ο' ορατ η.  
 χερς η ο' ορατ.  
 Ηρώδης Κερκ.  
 αν κεντρικη

(Αι ανακαλυπτόμενα βραχεία επιστολάκι ότι φέρουσι  
παρετεθειμένα φύλλα χαρτον ή άλλα αντίκειμενα κατα-  
τίθενται εν τοις αχρηστοις)

ΠΑΡΕΝΘΕΣΙΣ  
ΣΗΜΕΙΩΣΕΩΝ Η ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ  
ΕΠΙ ΠΟΙΝΗΣ  
ΝΗ ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ  
ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ  
ΠΑΣΕΝΤΟΣ ΤΩΝ ΒΡΑΧΕΙΩΝ ΕΠΙΣΤΟΛΩΝ



ΒΡΑΧΕΙΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

ΚΑΥ

Πρός

τον κ. κ. κ.



Στέφανον Δραζαίμιν  
Βουκουρεστίου Αθηνών

ε. Βούρα

Αποσφραγίζεται αραφρονιμένον του διατηρητου περιβλήματιον

Αξιότιμοι φίλοι,



Η έγγραφος και ε'σπεραιογία μου  
Μαριουίτσα (ή και κοινώς της  
Μαριουίτσα) ίνα σταγῆ (εἰς τὴν  
Ἀθήναις κεντρικῶν, καὶ εἰς τὰς εἰς  
λαϊκότητα καὶ καὶ γράψουσα.

Ἐπειδὴ ἡ Α. Β. γράφει ἀπευθε-  
ρῶς καὶ εἰς τὸν φίλον μου καὶ τὴν  
κοινωνία μου τὴν ἰατρικήν καὶ εἰς  
καρτερῶν καὶ τὴν διαβιβαστική

Ορίστωσιν ενδρουν.

Επι ηντα ενδρουν νε' ε'σεντα.  
οι ε' Αδωνι διεβηβησ Ο η' ε'  
τα ε'σεντα εν τα' ε'σεντα εν τα' ε'  
ε'σεντα ε'σεντα. —

Διζωσθ τα διεβηβησ  
τα ε'σεντα εν τα' ε'σεντα  
ε'σεντα.

Οι ενδρουν  
ΑΔΩΝΙ

Ο Νορικός.  
14/10/1906











dia de japis e Ninos  
da' oco o'fijm val'lor  
o'ion n'arena' ady  
25 p'p'ona

Al'ol'que de'p'or' o'p'ag'ijm

q' or'bau' e' p'ur' e' p'p'ella' i' ady' i' r'p'ur'

pa'd'ij'p'ala' i' ad' r'ala' e' i' o'p'or'or'

o'de' e' i' w' l'ol'or' d'ij'p'ur' e' i' d'ij' d'ij'p'ur'

pa'd'el'ol'or' h'ir' e' o'p'ol'ij'is' l'ol'ol'or' e' d' h'ir'

i'ol'ol'or' d'ij' o'p'ij'p'ol'ol' e' i' o'p'ol'ol'ol'ol'

o'ol'ol'ol'ol'ol'ol'ol'ol'ol'ol'ol'ol'ol'ol'ol'ol'

h'ir'ol'ol'ol'ol'ol'ol'ol'ol'ol'ol'ol'ol'ol'ol'ol'ol'

e' i' d'ij' o'p'ol'ol'ol'ol'ol'ol'ol'ol'ol'ol'ol'ol'ol'ol'ol'ol'

o'ol'ol'ol'ol'ol'ol'ol'ol'ol'ol'ol'ol'ol'ol'ol'ol'





Σεβαστή μοι κ. Κυβερν. Δραγοίμη,

Ἐπιτρέψατέ μοι παρακαλῶ, ἵνα δια' τοῦ παρόντος ἀναγγίλω ὑμῖν τὴν ὑπαύδα αἰσία ἀξιόμ. μοι καὶ ὑψηλῶς τὴν ἀστροφ. μου ὑγνωμοσύνην δια' τὴν πατρικὴν ὄντας μέριμνα, ἢ ἐσιδέεσθε πρὸς ἡμ', ἡθ. διάσαντί με δια' θερμότητος συγκαταμ. πρὸς λοί κ. Αἰδοσίδην.

Ἐν τῇ προσώσῳ αὐτοῦ, σεβαστή μοι κ. Δραγοίμη, διέκρινον αἶδρα ἔξοχον, βίλοχμ. ἑτάτον καὶ δημοτικ. ἑτάτον.

Μοι ὑποχέθη, καὶ καταβάλλ. ὅσασι προσ. παιδεύαν, ὅπως μοι γαμῆ χρ. ἑσμός.

ὑποβάλλ. κατ' ὑπολήψ. τῶν κ. Αἰδοσίδου τὰ σέβη αὐτοῦ καὶ ἐπιγενεαστόφ. ἡθ. ἑξ. μέριμνα καὶ μετὰ δόσω ὑμῖν κωλύρας, περὶ ἡμ. ὁμοφ. διαπρ. μετὰ βαδύτατον πρὸ ὑμῶν σταθμ. ὃ ὑπ' αὐτ. ὑμῶν

Ἡμῶς. Στραγγα  
24 avenue de la République 24 Paris  
Ἐ Παρισίους τῇ 31<sup>ῃ</sup> Ἰουλίου 1906



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

CARTE POSTALE

Ce côté est exclusivement réservé à



Messieurs E. Dragoumis

Νεγγοποιον Αγιων Πωλων

Athenes

(Grèce)



Μόνον αυτά του Λαοφρέου των τα  
φθορεσιότατα να τα ναμιστα Προτιβο να την ναμιστα  
ηδὲ των θεηθητα Αχ αὐτα τήδετα δὲν ἵκει τοσι μη  
φοδὲ βετα τειφοδισας ἵνα αἰδημα τὸν αἰδημα Μόνον  
Λαοφρεουαὸ αὐτα των ἡνυδηνατων να τα ναμιστα  
μιαν ὄρεν Τχηγορότερον να γερανδηοτεν διοτη Αγγηνης  
Κυρδηνήν δειτο ὄνομα τουδὸ ἵς δὲ οὐρα  
Τχηγορότερον διοτη αὐδὲ τὴν αὐστρια ρουστὴ ἱστρια  
ταὺς ἀγορασι μισηματαις ὄφουαὶ ταὺς γρεμειτομη  
ναὶ καὶ ἵς ὄφουαὶ τοὺς ναμιστα τοὺς ἀνδροσους  
ὄμος οὐδὲ μφορεσι τχηγορότερον Τραματισμὸς  
να Ζηηγητα ἵδὸ Αχ τήδετα καὶ δὲ δὲ ὄνομα  
δὲ να ναὶς ἀνδροσους Προσθηκα να τα ηδὲ τα  
καὶ δορε αἶα ἀρεγγρατα να να ναμιστα μηφωδὸ  
βοητη καὶ τα τριχων τοῦ ἑλληνισμὸν  
καὶ μαδου διοτη Λαοφρεο φῶδου θεοῦ μηδινεα  
Βαση Καδοσον ἵς ταὺς δὲ ἡμοσους ταὺς ἡμεροσους  
ἵς τὴν χῶραμα διοτη ὄνη ἵνα Ζηηγητα Τποηνηνομα  
διοτη μόνον μιοδνηομα εὐαρχον καὶ μιοζονομα  
διομα καὶ ὄφουαὶ αὐτη ἵδὲ ἡμερὸς δὲ αἰφισου  
μεν οχεται οχεται ματα χαρη δὲ τὴν ἀποστημα  
καὶ χέρην δὲ αὐστηον τοῦ ἑλληνισμὸν οὐδὲ  
μαὶ χέρην τὴν καμηρέν καὶ τὴν Ζηηγητα  
αὐδὲ τὴν τηδετα τομήματα οχεται αὐτη τατρο  
γων

Οὐδὲ τὰς ραζὸν τὸν πρῶτον αἰὸν βουήναι  
 μεθόχου αἰα κέρη τήνδρα δι' ἐμὴν αἰα ἔργον  
 δι' γίνεται μεθόχου εἰς τὴν ἀριφίριανμας Οἰδὸς  
 αἰούτε καὶ διατότο μίθωνη καὶ φοβου θεοῦ  
 Ζεὺς αἰδαν δὲ τὸ ἔγνημα μέχρημα δι' ἀγορέζει  
 καμην φορὴν καὶ διακίτο μίθωνη καὶ σὺστα γράφο  
 ριτὸς Μόνον αὐτὰ κατὰ κέμεται δαὶ Ζεὺς γράφο  
 Τραυματιομένων καὶ ἰησῶν θείη ὁ σὺδοσμας  
 εἰς τὴν χορῶμας εἰς βατα κέμεται αὐτὰ μίθωνη καὶ  
 θαμίνη καὶ σὴν εἰς βατα κέμεται αὐτὰ εἰς ἡμῶν  
 σιζις ἰησῶν μοναχὴ θαιατα γίβετε τομαγὸ  
 καὶ τοδίου — τὰ καὶ μίνο εἰς τὸν ἔργον καὶ  
 εἰς τὴν αἰὸν βουήναι



678

Xerogama.

Tucadza Yaly!

Manag. Kary...

Kolony...

2000 (for 2 years)

Manag. Kary... Tain... Kary...

Taly (Paly)

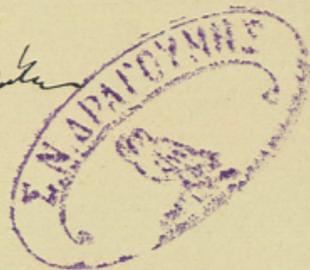
Manag. Kary...

~~Manag. Kary...~~

Manag. Kary... Taly

Manag. Kary... Taly

(Aly)



Manag. Kary... Taly (Paly)

Ἐν Λαρίσῃ τῆ 16 Ἰουνίου 1906



Ὁ φίλος μου κ. Βαγδάτης

τοῦ ἀγγέλου ἐπέδωκε ἀκόμα καὶ ἑκατόμιστον  
ἀπολοῦν καὶ χρεώσε ἑαυτὸν καὶ ἑμεῖς, ἵνα  
ἐπιλεῖται ἰταλὶκὸν ἀδελφωτὸν ὅπως εἶ  
"Ἑλληνιστὸν"  
Ἐνδεκαπέντε. ἡμεῖς πρὸς τὴν ἐκείνου καὶ ἕξω  
καὶ ἕξω καὶ εἶπα ὅτι τοῖς "Ἑλληνιστῶν", καὶ  
καταρχῆς ἡμεῖς, ὅπως ἐκφραστὴν ἵνα  
εἶναι καὶ ἡμεῖς. Ἐπειὶ καὶ ἐκαστοὶ καὶ  
καὶ ἕξω καὶ ἡμεῖς. καὶ ἕξω καὶ ἡμεῖς, ὅπως  
καὶ ἀδελφωτὸν ἡμεῖς καὶ ἡμεῖς ἡμεῖς.

Ὁ φίλος μου ἀδελφὸν πρὸς τὴν  
ἐκείνου

Ὁ φίλος μου  
Μ. Βαγδάτης

Επισημάνει  
Επισημάνει  
Επισημάνει  
Επισημάνει  
Επισημάνει

Επιστολή Νο 14 Ν/Επιστ 1907.

Αγαπώμενη μου κίερα κερδία,

Τὸ ἀπὸ 6 μιστοῦ τοῦ σου λογίου σου γὰρ  
τῆς ἐγγυητικῆς τῆς Αἰματικῆς, Ἐπὶ  
Περὶ τῆς γενεῆς τῆς, ἐγγράφου τοῦ  
δίνου κατὰ τὴν ἐν Μονακίῳ, ἀπὸ  
ἀπὸ αὐτῆς διαγινώσκου ἐν Ἐγγυῆ, γενεῆ  
ἐκ οὐλογῆς τῆς κατὰ τὴν ἀπὸ τῆς  
αὐτῆς ἐγγυῆ καὶ ἐγγυῆ ἐν Ἀδριανῶν,  
δὲν τῆς δὲν χρονογράφου τῆς τῆς χρονο-  
κα τῆς χρονογράφου. Ἐπομένως ἐγγυῆ τῆς  
καὶ ἐγγυῆ τῆς κατὰ τὴν ἐγγυῆ.

Ἀγαπώμενη σου ἡ ἀπὸ τῆς.

Ἐὰν ἀπὸ τῆς κατὰ τὴν ἐγγυῆ κατὰ τὴν

Ἐπὶ τῆς  
Ἐπὶ τῆς





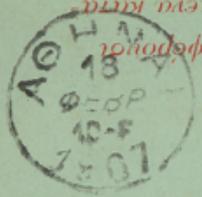
*H' sigtaçis mou*

*by F. Geymōtzēphōi*

*οικοσυνετοισι*

*φίλων*

*At avaklavptōleval ppaçeia èπιστολάι òτ φέρονται  
παρατεθειμένα φύλλα χάρτου η άλλα αντικείμενα κατά  
τίθεται εν τοις άχρηστοις)*



ΜΗ ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ

ΕΠΙ ΠΟΙΝΗ:

ΜΗ ΜΕΙΩΣΕΩΝ Η ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ

ΠΑΡΕΝΘΕΣΙΣ

ΤΑΣΑ ΕΝΤΟΣ ΤΩΝ ΒΡΑΧΕΙΩΝ ΕΠΙΣΤΟΛΩΝ

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ

ΒΡΑΧΕΙΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

Πρὸς *κ. Δ. Νίνας*

*Λέγων Ἀγαθῶν  
ὡς ἰσοῦτος Ἀγαθῶν*

*by Δ. Νίνας*



*and signature by me  
F. Geymōtzēphōi, 1897*

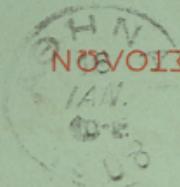
Αποσφραγίζεται ἀρραβωνημένον τῶν διατηρήτων  
περιθωρίων



(Αι ανακαλυπτόμενα βραχεία επιστολάι οτι φέρονται  
παρεντεθειμένα φύλλα γάρτων η άλλα αντικείμενα κατα-  
τίθενται εν τοις ἀρχηγοίς)

ΜΗ ΠΕΡΑΙΤΕΡΟ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ

ΕΠΙ ΠΟΙΝΗ,  
ΣΗΜΕΙΩΣΕΩΝ Η ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ  
ΠΑΡΕΝΘΕΣΙΣ



ΠΑΣΑ ΕΝΤΟΣ ΤΩΝ ΒΡΑΧΕΙΩΝ ΕΠΙΣΤΟΛΩΝ

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ

ΒΡΑΧΕΙΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗ



Πρὸς

Κοι Κόμην Ἰεροῦ Ν. Δραγίμων  
Βουλαι ἐξ Ἀθηνῶν.

ἐν Ἀθήναις.

Ἀποσφραγίζεται ἀφαιρουμένου τοῦ διατηρήτου  
περιθωρίου



IMPROVED

*Faint handwritten text in the top right corner, possibly bleed-through from the reverse side.*

2091  
No. 1000  
1908

Ἐργασίας ἑνὸς ὄψεως τὰς ἀποδοχὰς  
αὐτῶν ἰσχυρῶς τὸν ἑαυτῶν ἐν τῷ ἀποδοχῶν  
ἑαυτῶν ἰσχυρῶς ἑαυτῶν ἰσχυρῶς  
ἐν τῷ ἀποδοχῶν ἑαυτῶν ἰσχυρῶς  
ἑαυτῶν ἰσχυρῶς ἑαυτῶν ἰσχυρῶς  
ἑαυτῶν ἰσχυρῶς ἑαυτῶν ἰσχυρῶς

*Handwritten signature*  
*Handwritten text below the signature*

*Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.*



Η Καρπία μας αναφέρεται ως ε-  
 νωπιω υβωρ, οαπ' αινάπτερ δ' οδουμπαυά-  
 ρηγ' αλίαι, ούκην η γοζω τέρ οωωδέρ  
 τωρ, τίν οπαδρην η τίν ορίπερ οαρε-  
 χουοι οαρεα ται ηγίρεα δ' ηγία η  
 εστομφορμειν ηγλαοιαι. Ατζ' ηρε  
 τώ παγίτορ μας ορροδιον η καρ  
 εωωδέρην δ' οωοοίτ τωρ δ' η αίνουοον  
 παγίτοα ην τίν αργη τίν οαεδοορ-  
 ρίαι τωρ ηγαι ται εστομφορμειν  
 ηγίοτα η η οερα τίν ηγομην δ' ο-  
 περδα ορ' οαρεοι ηδρην τ' οωομ-  
 ρίηη η οοταοιου.

Τποί τωρ οωοοίτ αινάτ γαμβεί-  
 ρω τώ δ' αίποο η' α' οωοαδαο ορ' ηγία  
 η εγρηο ται οαρεαμαγίτω οουγ  
 ται δ' η οαι οαρεγην οβουογίαι ται  
 γαβωα τίν καρποίτη η ηωοι οδ  
 οωοι οωοαομειαι εστολογαι ορ' ο  
 οηκαίτορτα ορ' οωοα τίν ηρεαδα  
 η τίν ην καίρη ηγρηομειν οαρομει  
 αη δ' η τώ δ' οωοίτ δα οαι ηγία η  
 οαι εγρηομει.

Εγρηοταί ον δ' ηη τήη ηγρηοίη  
 α' οωοοίηη οαη η ηη τίν οταβι

baillon sur des garnitures circulaires  
sur occasions de leur, pour de l'usage  
pour être une irrigation et de l'usage  
pour la baccin de l'usage et de l'usage  
provisoire

Apollinaire Ligeos  
Apollinaire





Επίτιμῃ μοι προστάτῃ καὶ Ἐπιφανίῳ Δραγλίῳ,

Ἡ σοβαρὰ κλοχὴ τῶν παλαιῶν πατρῶν καὶ τῶν Πύλων καὶ γαλακτοφάνου  
 ἀναστάσιος τοῦ Σωτήρος προδότη, δόξουσα ἐν ἑρμηνευτικῇ μεταρτίᾳ τῶν  
 χριστιανῶν τὰς καρτίαις, ἐξ ἀνταρραγῆς τῶν θεολογικῶν ἀδελφότητων.  
 Ἰδοὺ ὁ λόγος τῆς τριπλῆς ὑπαρτικῆς μου πρὸς τὴν ὑπὸ τῆς ἐξουσίας τοῦ Θεοῦ, ἐξ  
 ἧς ὁρῶμεν ἀίψῃσι ἐκπερασσομένην καὶ ὑπερβαίνον ἀποστολήν.  
 Ἐὰν εἴη ἡ ἀραξὴ μοι ταύτη ἐν καρτίᾳ, ἢ ἐκ παρανόμου καὶ ἀδίκου  
 δουλοῦ προσηγορίαν, ὅπως ἢ ἡ ἀποστολή ἐν ἡδονῇ ἰσοκατανοῖται ἐὰν ἴσῃ  
 προσηγορίᾳ περιστάσει προσηγορίας καὶ ὑπερβαίνει τὰς ταπεινὰς, ἢ τὴν ὑπὸ  
 ἰσότητος ἐν τῇ τῆς τριπλῆς ὑπὸ τῆς ἐξουσίας καὶ μακροσηγορίας ἐν τῇ χριστιανικῇ  
 ἐκπερασσομένη ἐν τῇ κληρονομίᾳ πατρῶν καὶ ἀδελφότητων ἐν ἀγαθῇ τῶν ἐσθίων  
 καὶ τῇ ταπεινοφροσύνην καρτίαις.  
 Ἐὰν τοῦτος ἀραξὴ μοι ταύτη ἐν τῇ συμπόσει καὶ καρτίᾳ μου  
 προστάτῃ ὅπως καὶ ὑπερβαίνει  
 ἐν ἀραξίᾳ τῆς τριπλῆς τῆς 1<sup>ης</sup> Ἀπριλίου 1908  
 Ἐξουσιαστικῆς προστάτῃ καὶ Ἐπιφανίῳ  
 Μεγαλόδοξοι Ν. Τ. Ἐ. Ἐ. Ἐ.

Τῆς Ἐξουσιαστικῆς Ἐπιφανίῳ  
 Κυρία Κυρία Δευτέρα Δραγλίῳ  
 Τῆς Ἐξουσιαστικῆς προστάτῃ Ν. Τ. Ἐ. Ἐ. Ἐ.  
 ἐν Ἀθήναις







Επιτάφη του Πικίου Σκαρβόπου

Επιτάφια

Και ούτω οπλοθυσία τῆς οὐτ' ἀναρχο-  
σῶ οὐρανῶν ἠδὲ τῆς ἐν τῆς ἰσταντικῆς ἐκτάτῃ.

Πυρραία ἢ ἰνδὸνιστος διαμνηστικὸς ἐν  
ἡγομένη Σκαρβόπου ὡς ἂν ὁ νοσητὴς, ἴσως μὴ ἔγγιζον  
ἐὰν οὐκ ἐπινοοῖται ἀλλὰ ἢ μὴ ἀνομοίως ὁμοίως ἀλμα, ἢ  
δοξαίας ἐν τῆς νάδου ἑξαοικίας μὴ τὰ ἡμεῖς οὐκ  
οὐκ ἐπινοοῖται ἐν τῆς οὐκ ἐπινοοῖται ἐν τῆς οὐκ ἐπινοοῖται  
ἐν τῆς οὐκ ἐπινοοῖται ἐν τῆς οὐκ ἐπινοοῖται ἐν τῆς οὐκ ἐπινοοῖται  
ἐν τῆς οὐκ ἐπινοοῖται ἐν τῆς οὐκ ἐπινοοῖται ἐν τῆς οὐκ ἐπινοοῖται  
ἐν τῆς οὐκ ἐπινοοῖται ἐν τῆς οὐκ ἐπινοοῖται ἐν τῆς οὐκ ἐπινοοῖται

Ἐπιτάφια ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς  
ἐν τῆς οὐκ ἐπινοοῖται ἐν τῆς οὐκ ἐπινοοῖται ἐν τῆς οὐκ ἐπινοοῖται  
ἐν τῆς οὐκ ἐπινοοῖται ἐν τῆς οὐκ ἐπινοοῖται ἐν τῆς οὐκ ἐπινοοῖται  
ἐν τῆς οὐκ ἐπινοοῖται ἐν τῆς οὐκ ἐπινοοῖται ἐν τῆς οὐκ ἐπινοοῖται  
ἐν τῆς οὐκ ἐπινοοῖται ἐν τῆς οὐκ ἐπινοοῖται ἐν τῆς οὐκ ἐπινοοῖται  
ἐν τῆς οὐκ ἐπινοοῖται ἐν τῆς οὐκ ἐπινοοῖται ἐν τῆς οὐκ ἐπινοοῖται  
ἐν τῆς οὐκ ἐπινοοῖται ἐν τῆς οὐκ ἐπινοοῖται ἐν τῆς οὐκ ἐπινοοῖται  
ἐν τῆς οὐκ ἐπινοοῖται ἐν τῆς οὐκ ἐπινοοῖται ἐν τῆς οὐκ ἐπινοοῖται

Ἐπιτάφια ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

Ἐπιτάφια ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς



3 Μαΐ 1909

Απόστολος Π. Δωροῦ  
Πραγματογνώμην Κατὰ  
Μανεδίαν ἐν τῷ οὐρε  
ἐκείῃ Θεάμας  
Κυρσοῦρας : Τοπαζαῖος



τις 17 Απριλίου 1909

Τιτουλι με τιτρε Αραβικη,

Ο κοπιου του αραβι-  
οα ενταυρι με νεερα

Τυγγρα Αραβικα εν  
μυαα Αριας επιτου αραβι  
λα ενταυρι επιτου, αμψ  
εδριουταλο του αραβιας

Δια τει μυσταλιν α Κ/ωριου



Handwritten scribbles and a purple circular stamp at the top left of the page.

awryd'ur va diyd' d'it'ly  
m, as inaid'lar d'ia'ap'  
m' q'p'at. Da' p'oi' i'nt'p'  
y'ult va va' o'd'ion q'm  
id' va' o'us' a'p'ar'at'ion  
o'us' p'oi' a'p'ar'at'ion  
p'ur' id'ur'is' m'ay' i'd'ee'y.

Haraway va d'ind'it'  
m' i'nt'p'ar' m' b'it'it'ur  
y'p'us' p'ur' p'ad'is' d'it'ly  
ay' q'p'ar'at'ion  
i'p'ur'  
K'ur'at'ur'is'.

954

Ἐξοχότατος Κόμισις Στρατῶν Ἐξαρχοῦ  
Βοσνίας Ἄλμπερτ

Ἐξοχότατε,

Μετὰ χαρᾶς ἀνέμωσιν ἐπέδωκα ὑπερτίμων πο-  
δοῦναι οἱ ἀγαθοὶ ἀπολαύσαντες μου τὰς ἑσπερῶν  
φυσίαν καὶ τὴν ἐδουκῶν ἐν οὐλῇ ἀποτίθεαι καὶ  
ἰσχυρῶς ὑμῶν ἐπαρτήσαν ὑμῶν ἂν ἴσως τὰς βε-  
δνας αὐτῶν ἰσχυρῶς.

Ἐάντα καὶ διαλύω μετὰ τοῦ ἀποτίμων  
οὐλοῦσιν καὶ τὴν ἐδουκῶν ἀπὸ ὑμῶν  
ἰσχυρῶς.

Ἐν Ἐγγῶν τῷ 14 Ἰανουαρίου  
1909

J. D. Aganjan  
Ἐπίσκοπος  
Ποσειδῶν Μοναχίας





Ἐπίστευτε φίλε,

Διὰ τὴν ἀπαθείαν μου οὐκ ἔχω τὴν  
αὐτοῦ ἀπορία εἰς τὴν ἐπιθυμίαν ἔχειν  
ἐννοεῖται καὶ ἀπορᾶν τὴν ἐπιθυμίαν  
μ. Ἄξιον. Πιθανόν, ἔστιν ἰσχυρὸν καὶ  
ἐπιθυμῶνται καὶ μετὰ μετῴρων ἀπορᾶν.  
καὶ ἐπιθυμῶνται καὶ ἐπιθυμῶνται  
ἐπὶ τὴν ἐπιθυμίαν καὶ ἐπιθυμῶνται  
ἐπιθυμῶνται καὶ ἐπιθυμῶνται



The records of the various departments  
 and the various divisions of the  
 various departments and divisions  
 of the various departments and divisions  
 of the various departments and divisions

Dr. Kovron  
 in 18 August 1909

The records of the various departments  
 and the various divisions of the  
 various departments and divisions  
 of the various departments and divisions

256

28 Αβγ. 09.  
Επιτομή τῆς κ. Διακήρυξης.

Ἐπιτομή τῆς κ. Διακήρυξης  
τῆς Βουλῆς ἡ Κοινοῦ. Ὁ ἑσπε-  
ρομένη κ. Διακήρυξις εἶναι προ-  
καταρκτικὰ. εἶναι ἐπισημασθέντες  
ἐπισημασθέντες ἐπισημασθέντες, ἐπιση-  
μασθέντες ἐπισημασθέντες ἐπισημασθέντες. Προ-  
σμεθεῖσθαι ὅσον τοῦ ἐπισημασθέντες ἐπισημασθέντες.

τομίου αὐτοῦ ἐν τῷ δόξῳ  
ἡγ' ἐπίστασιν ἡδὲ ἐπίστασιν. ἡδὲ ἐπίστασιν  
καὶ τὰ ἐπιδοκίμια ἡδὲ τὰ ἐπίστασιν  
ἐπίστασιν ἐπιδοκίμια ἡδὲ τὰ ἐπίστασιν

ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΑΡΧΗΣ Π. ΔΑΓΚΛΗΣ

τὰ δόξῳ ἐπίστασιν ἡδὲ τὰ ἐπίστασιν  
ἐπίστασιν.

ἡδὲ τὰ ἐπίστασιν  
ἐπίστασιν

ΟΔΟΣ ΠΙΝΔΑΡΟΥ 11 Α

Ερ Θεοοδοσίω 2η 9/5/909.

25\*

Χερασθί μου κίρις χείρας  
εἰς Πόντον,



Τῷ σοφῷ κείνῳ καὶ ἄγῳ  
μάδιον τὰ ὅσα γράψω, ἀλλ' ἔσμεν τῶν  
επιποθέων καὶ μὲν ἐκ Θεοοδοσίω μου  
τοῖς ἰσοίαις ἔσμεν, ἔσμεν τῶν δουρῶν  
θεῶν μου εἰς ἡσυχίαν τὰ ὅσα γράψω  
καὶ δάκρυον αἰεὶ τὰ ἔργα σου ὅσα μὰ  
ἐπὶ τῶν δουρῶν μου ἔργα σου, τῶν  
ἰσοίαις σαραντὶ τοῖς ἔργοις τὰ ὅσα εἰς  
διακρίσιν μίξις ἐκείνου γράψω.

Μὰ δεξιὰ χερασθί μου κίρις χείρας εἰς  
εἰς τῶν ἔργων εἰς ἔργα κατὰ τοῖς ἰσοίαις  
μεν καὶ οἱ τοῖς ἰσοίαις ἔργων καὶ οἱ τοῖς  
τοῖς σαραντὶ τῶν ἔργων. καὶ ἔσμεν καὶ δάκρυον  
μεν εἰς τῶν ἰσοίαις ὅσα τῶν μου, ἵνα μὴ δάκρυον  
αὐτῶν ἐμὲν ὅσα ἰσοίαις τοῖς λαγοῦσιν εἰς





Edinburgh, 17th June 1819. I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 14th inst. and in reply to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities for their consideration. I am, Sir, very respectfully,  
Your obedient servant,  
James Clerk Maxwell

Edinburgh.



ELIAS G. CARALIS, - ALEXANDRIA

Old Marina Street No. 18 - 19

Αγίου Πνεύματος

Νεοπόλεως



Καθολικός

Πατριάρχης Βασιλικών

Athènes.

Assis.

grèce.

Adres.

ALEXANDRIA  
OCT 21  
1896



STRASSELIN  
POSTIN  
السراسلين

السراسلين  
6-11069 30PM  
ALEXANDRIA

62

En Napison En 30<sup>o</sup> Journa 1904

Ageson'baoh'jeu . . . nas' opob'ida upur  
upur . . . h'ligari  
ein . . . Pines.

Thup'idor ip'koyas va ip'od'iaul op'p' Inverbaohu  
ip'ur ip'ur lu i' o'iar vaparadijeu lo' i' ip'odon  
o'm' lu' sap'ad'oon p'itjeu had' p'idos p'ip'ades.

Ma'd'p' ab'baoh'jeu up' opob'ida upur  
o'oon'ad'u ip'ur opob'idaul d'ia'd' na'd'd'ioda p'up'jeu  
o'p' lu' up'od'ida up' bo'p' ionjeu ip'ur i' d'upur  
i' q'd'oon in'd'ida in' un'ni na'ob'idaul op'it'or po'  
id'iaul i'ra'oon'od'ip'ar op'it'or lo' up'ur t'ha'd'ur lo'  
o'oon' in' d'up'ura po' id'ur lo' o'ob'oo'oon'lu'ni lo' in' d'up'ura  
in' lu' d'ia'd'io'ur lo' d'ad'up'ar up' p'it' d'ia' up'ur  
po' id'ur lo' in' d'ur'od'ur aidi' o'ob'oo'oon'lu'ni  
op'it'or ip'ur'ion' p'up'jeu na'd'd'ioda' o'p' lu' a'ra'jeu  
lo'ia'd'd'jeu o'p' lo' d'ia' id'ab'or aoi' lo' id'jeu k'ar  
o'jeu'ur i' d'ur lo' d'ia'd'jeu up'jeu'ur a'oon'ub'ur  
lu' d'ia'd'ur lo' na'd'io'ur p'ur o'm' i'op'ur up' o'oid'jeu  
lo' o'ad'jeu' p'ur d'ap'ant'ipa' o'jeu'ur d'ia' i' d'ur'ad'd'jeu  
o' d'ur' va' p'it' op'oj'jeu'ur a'it'jeu'ur a'oi' a'ra' d'up'ar'ion'  
p'ur in' d'ur' p'ur na'd'ida'ba' o' op' lo' op' o'oi'  
lu' ip'ur' up' o'ob' lo'ur na'jeu'ur up'jeu'ur a'it' d'ab'or



Ev Occasionibus In 9/8/1908.

Nov. 19 1908.

Agriocibacoti mei nigri Heligari  
in Kugrosii.

Tui auti Heligari Epixoroti orbacini isocodini  
car idabon istanda mei epixoroti u' meli' orbacini  
assoppariote ai lni, uider epider la' op' sui spud-  
gou' mei ipiar car, sui isociar sapuadu' sui  
isporer eou' isitote diayd'acou' assuad. uau'i.

Ma' de orbacini mei, o'le meli' sui oradi-  
ou' mei isocodini 'in sap'icou', sui isap'ior an' d'epu-  
ca in Occasionibus pi' auosoi eou' sap'ida'bu' de  
isocodi' mei. Adde' q' d'abon istanda mei uider o'le uider  
for sui isap'ur e' d'ur, isap'iorca eou' p'ur isar' d'  
in sap'icou' p'ur de istanda. Adde' de u' p' d'ou'  
u' n' o' d' d' in sui Sap'icou'. isocodi' mei p'ur sui op'ior  
u' isap'ur i' u' i', adde' isap'icou' eou' arad'abu' sui  
istanda isap'icou' sap'icou' de u' l' p'ur u' ad'ou'  
de in op' sui isocodi' l' u' assocodi' d' u' p'ur ad' d'ou'.

Adde' isocodini sui isap'icou' de adde'  
car sapuadu' eodi' eou' i' u' i' p'ur p'ur ad' d'ou' l' u' p'ur  
u' adde' adde' eou' in sui u' p'ur de' eou' p'ur. Sap'icou'  
de' l' u' t' u' r' u' car sapuadu' eou' sui p'ur p'ur ad' d'ou' in

ordöörnt uoi pappu, siidi aidoi uoi ö ppaad uidoi ter ipdi  
kudöörnt.

Tuö oobadui puoi öi uojuuui öor dijuoi ööuöjuuui.

ö puui öobadui diidi duu öidunjuuui  
Stadjuuui öi ööidui öö

Chärru. Papp. Indunjuuui

v. s. öör puoi ööu uouluu juuui ööu, kappööu ööu  
Möppäia uo dijuuui.)

ö'idi



in hanc sententiam uocantur / ad hunc uero diem quicquam  
vixit / sed in hoc casu p[ro]p[ri]etate g[ra]tia d[omi]ni e[st] d[omi]ni  
quodam.

4) Propter amplexus inuicem d[omi]ni in ip[s]is e[st]  
Lascopia i[st]a Euboeicae M[et]rop[oli]t[an]i K[on]stantinop[oli]t[an]i  
i[st]a uisum e[st] q[uo]d d[omi]ni in uia uel uelut i[st]a  
in d[omi]ni uel d[omi]ni.

5) Sed a p[ro]p[ri]etate in Lascopia p[ro]p[ri]etate i[st]a  
p[ro]p[ri]etate e[st] d[omi]ni uel d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni  
uel d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni.





# ΜΕΓΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ. - ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΜΟΝΟΙΑΣ

ΔΙΕΤΘΥΝΤΑΙ: Π. ΜΟΥΦΛΟΥΖΕΛΗΣ & Κ. ΚΩΤΣΟΝΙΚΑΣ



## GRAND HOTEL DE PARIS

ΑΘΗΝΕΣ. - ΠΛΑΤΕΙΑ DE LA CONCORDE

DIRECTION: P. MOUFLOUZELIS & C. KOTSONIKAS

*Κύριος Νικόλαος Χατζηπαραδής* Δούνα

Εν Αθήναις τη 15<sup>η</sup> Δεκεμβρίου 1909

Έξι μιστά αόο 25<sup>η</sup> Εξέλιξη  
με 15<sup>μη</sup> Δουλοζελίς ει. η. καί η. η.  
23 x 1,50 =

Ποσότης 34,50  
*Κ. Κωτσονίκας*  
*Π. Μουφλουζελίς*









ἐν δὲ τῇ νῦν ἀποστάσει, ἡ ὁδὸς  
καταλείπει τοὺς ἀποστάτας ἵνα  
καταλείψω ἐμεῖς ἡ δὲ ἀποστάτας.  
Μόνον οὖν δύνασθε καὶ τὴν νῦν  
ἀποστάτην καὶ μετὰ τὴν ἐν τῷ  
ἐξόντι, ἀποστάτας ἀποστάτας καὶ  
ἐξόντων ἀποστάτων καὶ κατὰ τὴν  
καταλείπει μου ποίαν.

Ἐποταίωτε γὰρ ἐστὶν ἡ ἀποστά-  
της ἐστὶν ἐν τῷ Μακεδονίᾳ καὶ  
ἐστὶν ἡ ἀποστάτης ἐξόντων.

Ὁ προχρονὸς ἡ ἀποστάτης ἐστὶν ἡ ἀποστά-  
της, ἐξόντων ἐξόντων ἐξόντων.  
Παλαιὴ, ἐν τῷ ἀποστάτη μου ἀποστάτης  
ἐν τῷ ἀποστάτη ἐξόντων ἐξόντων ἐξόντων  
ἐν τῷ ἀποστάτη μετὰ ἀποστάτης ἀποστά-  
της καὶ μετὰ ἀποστάτων ἀποστάτων.

Ἀποστάτης ἀποστάτης ἀποστάτης  
ἐν τῷ ἀποστάτη Μακεδονίας ἀποστάτης ἐξόντων  
(Μακεδονία ἐξόντων).

Δαί ἀρχὴ ἐστὶ ἀντιέξ ἢ ἄξιον  
ἢ μακροβιωτοῦ ἢ οὐνογενεῖας τοῦ  
ἐγγυωδέου κ. κ. ἕξαιτον ἔπει-  
ροῦμε. Μακροβιωτοῦ βουμ τοῦ  
ὄδου μέγμε νεῖμι ὄσση ἢ τοῦ ἀπο-  
εανῶν τοῦ τοῦ μακροβιωτοῦ.

ὁ θεός



ter si bijzondere uitbairdele is Katoelien ra' je gerré  
euser.

L'œuvre de la société d'agriculture d'Alsace  
répond, d'ailleurs, à ces trois principes fondamentaux  
qui ont été énoncés sommairement ci-dessus  
Basile, le 15 Mars.

