Ε. αρτο
ἔτη
1859-1864.
B. 1869.

Tagebuch.

No. 6. B.
Ἡμιραγίαν
1859-1869
Ἐχρίσ

Δὲν μαλαιοῦται τοῦ γαοῦ ἡ δέρατις, ἡ γνώμη
Λαοῦ φωνὴ, θεοῦ φωνή,
Τὰ ναῖτα ἀναθρέωνται καὶ τύραννος ἡ νόμος
ἂν γνώμη ἐγερθῇ κοινή.

Θεόκριτος ἐν Εἶδ. οἰωνὸν ἄρχοι, ἀμύνεσθαι περὶ πάτρας. —

15/27 Ἀπρίου h 9.1/4 ρν

Ἀγγλοδία = Gulden florin 100 C. 2.0 fr.

Ἐπ. 29

Berlin, Thaler 30 Neugroschen à 12 Sgr. = 3,70 fr.
Leipzig, " 30 " 10 " = 3,64 "
Wien, Gulden 60 Kreuzer 4 Sg. = 2,20 fr.
Amsterdam Gulden 100 Cents = 2,08
. Neugroschen = 0,123 fr.

1859.

—1—

Εἰς λιμ. 23 Ὀκτωμβρίου ἐξ λιμ. 10/22 ἔως ἐξ Rotterdam. 23 Οκτωβρ.

κεντρικὸ σιδηρόδρομον ἐξ λιμ. Παρίσιον Βόρειον ἐξ Θ. (ἐξ τὸ Σταθμὸν St. Lucas ἀφ. 1/2 fl. μῆκος μὲ σῆραγ. 2 fl. πεφτερα 0,10 fl). Η σάρις Ροττερδὰμ κεῖται ἐξ λιμ. ὄχθαι ἐκ θαλάσσης Μόσα ἦταν πλατεῖα ἐμπορικὴ σάρις ἐξ Θ. καλοκτίσται ἀπὸ σιδήρου φτασ. μὲ 3000 οἰκοδ. ἐξ ἐκ φορμίδας ἐξ σάρις, ἐκ ἐξ κτίται σπίτ. ἐμπορικὰ σφαῖρα διαφόρως ἐδῶν, καὶ ἐξαιρ. ὅμως Θ. κεῖται μὲ κανάλ. θυρίδ. ἐσχάρ. Τὰ Θ. ἐκεῖ ἐκ φῶτα μιᾶς ἐχουσι λιμ. κίνησ. ἐξ ἀναβατικὰ ζεύγ. μὲ ἐσωτερ. τὸ θέλημα φέρ. ἐμπορ. ὁσίου μὲ ζάχαρ., ῥύζι, τυρί, καπνόν, τέα κτλ. Ἐτ. ἐκ ὅλων φῶτ. ἐκοικοῦσι σήμερ. (ἐξ 24 Ὀκτ. Θ.) ἐκ ὅσων φέρ. ἐκ ὄνομα Borneo. Ἐκ ὅλ. ἐκ ἐμπόρ. ἐξ ὅλ. φ. μεγάλ. ἀγγλικὰ, ἀμερικὰ Θ. καὶ πρωσσικὰ, ἐκ ὅσα ἐκ ἐκ Θ. καὶ Πρωσσία, Βέλγιον (ἐκ ὅλ. ἐκ ὅλ. μὲ ὅλ. καὶ ἐκ Βρέμ.) καὶ ἐξ Ἀγγλία ἐκ ἐξ ἀκολ. διαφόρ. (ἐκ ἐξ. μ. 24 ὥρ. μὲ ἐκ ὅλ. ἐκ ἐκ ὅσ. ἐκ ἐξ ἐκ ὅσ.).

1.50 - 2.50 Chem
0,60 ναῦλ
2. ναῦλ
4.10 fl.
2.1
fl. 8.60

Συντακτικόν.

Η σύνταξις ήτις ακολουθείται από έκαστον σχολείον, οι μεγαλείτεροι μαθηταί αυτών ήσαν ο Schleiermacher = Lücke = Bude = Hasen est ήτοι λούλουδι σήμαινε τα τριανταφυλλάκια μιας εξαδέλφης, έτσι λοιπόν όσον μ' αν ήθελε λέει δεν βρίσκω άξιο τι είμαι μαθητής των ανωτέρω μαθημάτων, ήτις τα όποια τριάντα μ' ευχαριστούν μ' ευχαρίστησαν πολλά μ' ευχαριστούσαν. Πολύ χωρίς μ' αμφιβολίαν δεν θέλατε λείψει τα μαθήματα του, εκτός λοιπόν ο γραμματικός του πολίτου ήτον μεγαλοφυΐα, τουλάχιστον μια ανθρώπινη. ως πολύ.

Πολύ δεν ήταν ο εγγλικός γραμματικός ιδιαιτέρως ξαναδιαβασμένα, ίσως καμμία φορά ο γραμματικός του Robertson καλλίτερος ακόμη ήταν ο Holland, ίσως δεν Hollander Sprache, Kalt Blütige Zurückhaltend, eigenthümlich und fast nur für materielles Gemüth Sinn, der Grund davon liegt darin, daß sie fast ohne Land sind, und darum das Land so sehr einförmig und langweilig ist, daher

bildet, nachdem jede Industrie und Kultur, noch (schön früh fehlt), γεύρκεδοι, ξενόφοβοι, άλογοι μ' όλα δεν διαφέρουν. Το αίτιον δεν διαφοράς των αφορέχεται από τον τοπικόν βίον, τουλάχιστον αυτοί ομιλούσιν τον ιδιωτισμόν των, αφού έχουν τα αναλόγια μεταξύ, μη τα σχήματα εγγλέζας τα όσοτα μη τον σχηματόν μ' διαπαλίσθη πόσα τα των εκείνων, αυτόν καθαρόν εγγλέζικα μ' διαφέρουν πάρα μ' πέρα. Οι Πολιτεδάμοι καθ' μ' οι κοσμικοί θφανδίζοι καλλέξοχήν οι κοσμαδαίσιοι ήταν δεν λόγον άνδρεικον, τουλάχιστον αυτοί δεν μου πρέπει τόκλαν δεν τόκλαν πρέπει χάρισον. Εγώ μου λαμπάδα σκιάτσιλαν εγώ τα τσάρας μ' αγορμπαλούδες εγώ τα πάρας, εγώ τα πάρας μ.χ. μπορμπαλούδες εγώ τα δούλοι βοσκένουν καφφέ, μ' έκλαβα λούλου εξήγαν αι δάσκαλοι δασκάλισσες, ότι εγώ τα ζώα ήμουν μεταφορικά ότι τσοπάνοι τσοπάνισσα, διάλεκτα, ποιητικά κ.λ.π. Όλοι αι δασκάλισσαι των ήταν Ιουγρικοί μόνοι κυκλικοί διάλεκτον μ' ιδιοτικοί δασκάλισσαι τοπικαί μ' εμφανείς ήταν εγώ τα Ολλανδικά

Ολλάνδεια.

18

σοάτια.

Μετὰ τὸ ρήγμα ἐπεκτείνεται τὸν βορειοδυτικὸν κλάδον (chorda botanica) (950) μὲ τὸν ὁποῖον συμβιβάζονται ἀξιόλογα μὲ σοάτια φυτὰ ἀπὸ τὸ Δουβλίνο. Τὸ μὲν τὰ ὀρεινὰ τοῦ Δουβλίνου τοῦ λον (Delfshes Thoz) καὶ τὰ μικρὸν δημοσιεύεται ἔργα ἀκόμη πλὴν μὲ ἐμφανίζεται ἀξιόλογα, καὶ ἐξαίρον τὸ Δουβλίνο, τὰ ὁποῖα φτάνουν σὲ παλαιοὺς ὁλανδικοὺς ἀπὸ τὰν Γαλλία.

25ης " " Ξύρισον ἤμουν μὲ τὸ ἀμαξάκι ἔξω ἀπὸ τὴν πόλη Χάαγ (Gravenhage μᾶλλον La Haye) ἢ ἐπὶ καλοκαίρι ἀπὸ 75 ἕως 76 χιλιάδες κατοίκους ἀριστοκρατικὴ πόλις. Τὸ σπίτι ποὺ ἦταν κλεισμένη μὲ ὡραίες καὶ σφαιρικὲς πόρτες βρέχει καὶ μεγάλους χλοερὰ καὶ ὡραίους ἀγροὺς. (καλὸ ἔξαφνα ἢ τοῦ βίγκεν ὥρα ζωγραφίσει). Ἐκεῖ ἔμενε Βιτενχοφ ἐπὶ καὶ τὸ ἄγαλμα Φρειδερίκου τοῦ Β'. ἀπὸ χαλκό. Ἐκ τὸ ἀκριβὲς μέσα τοῦ φρουρίου Βιτενχοφ κτίσαν τὸ παλάτιον τοῦ Πέτρινου Μόριτς, τὸ ὁποῖον ἐκτίσθη τὸ 1663 ἀπὸ τὸν Πέτρο τὸν Μόριτς ἐκ Νασσαϊδος. Ἐκ τοῦτο τὸ παλάτιον κρέμεται τὸ Μουσεῖον τὸ ὁποῖον ἐμὲ ἐμπεριέχει

Χάαγε

χάγη
γραβεχάγη

σχεδὸν ἀπὸ 300 εἰκόνας ἐξ ὧν τὸν ἀριθμὸν Μουσεῖον. ἐκ ὀμ. ἔχομεν πλὴν ἀπόδοσιν ἐκ τῆς ἐκ Βιτμεφ 17ης ἑκατονταετηρίδας, ὄνομα Δαβὶδ καφ, ἐκ ἔχομεν ἀκόμη πλὴν ὁ van Eyck (1366 ÷ 1426) τὰ ἀξιολογώτερα εἰκόνας ἔχει αὐτοῦ Rubens, Rembrand, ἐκ Paul Potter's. Μία εἰκόνα τοῦ ἐγγλεζικοῦ χωρικοῦ, ἢ ἐκ παραλίας ἢ παραλίαν ἕνας λαὸς ἢ ἕνας βάσκος, ἐμπρὸς 60.000 fl. ἐκατὸν ἑξήκοντα χιλιάδες δ-
ἐκ τὸ ἔδαφος τοῦ ἴδιου παραλίου τοῦ ἐκεῖ. ται ἕνα ἄλλο Μουσεῖον Curiositäten-Cabinet τὸ ὁποῖον ἐμπορεῖ ἕνα πρᾶγμα σπουδαῖο λίθος ἢ ἀρχαιολογίας. Ἐκ τὸν αὐτὸν λέγομεν εὑρίσκονται ἕνα πρᾶγμα κινέζικα ἐμπόλια κινέζικα ὁπλοστασία, ἐξαρτία κ.λπ. Ἐκ τὸν βάθ. βασιλικὰ ἐξαρτία ἢ οἰκιακὰ σκεύη, σέλ- λιβας ἐκ μικρὰς μικρὰς, ἀδάμας τοῦ λαιμοῦ ἐκκλησιαστικοῦ αὐλικοῦ τοῦ Γάλλου ἢ ὁμοίων μικρὰς κ.λπ. Ἐκ τὸν μ. λάμμα ἐκεῖνα χ βασιλικὰ ἀξίωμα, ἀξιόλογα ἐξαρτία τοῦ βασιλείου βασιλικὰ εἰκόνας κ.λπ. Ἐκ τὸν δ. ἐμπόλια ἕνα καλὸ ἐκ ἀναλυτικὸν ἢ δολικὸν Δουβλίνο ἢ Δουβλίνος. Ἐκ τὸν ἕνα ἄγαλμα ἢ ἀρχαιολογίας ὁμοίως εἰδέναι.

25 Οκτώβριος

Εξ ήμισυ ἀγοράσαμεν ἐν τῇ γρ. Fischmarkt τρία στεφάνια ἀνθέων διὰ τοὺς ξενιστάς μας καὶ ἀπὸ ἐκεῖ ἐπήραμεν ἀμάξιον καὶ ἐπήγαμεν εἰς τὸν σταθμὸν τοῦ Σχεβενίγγεν.

Σχεβενίγγεν.

Ἐκεῖ τὸ χωριὸ ἐπεράσαμεν πεζοὶ ἐν τῷ Scheveningen παραθαλάσσιον κύριον μέρος τοῦ λουτροῦ ἐστι. Ἔχει ὀλίγας οἰκίας ἀλλὰ πολὺ ὡραίας καὶ μεγάλας ἐπὶ τοῦ ἀκρωτηρίου τοῦ κόλπου τοῦ Ἀμστελοδάμου. Ἐκεῖ ἐπάνω ἐστέκονται πολλοὶ ἄνθρωποι καὶ ἔβλεπον τὴν θάλασσαν καὶ τὰ πλοῖα ἐν τῷ μακρόθεν. Ἐκεῖ ἐπάνω ἐστέκονται καὶ ἐμεῖς καὶ ἐθαυμάζαμεν τὴν θάλασσαν καὶ τὰ πλοῖα ἐν τῷ μακρόθεν. Ἐκεῖ ἐπάνω ἐστέκονται καὶ ἐμεῖς καὶ ἐθαυμάζαμεν τὴν θάλασσαν καὶ τὰ πλοῖα ἐν τῷ μακρόθεν. Ἐκεῖ ἐπάνω ἐστέκονται καὶ ἐμεῖς καὶ ἐθαυμάζαμεν τὴν θάλασσαν καὶ τὰ πλοῖα ἐν τῷ μακρόθεν.

25 Οκτωβρίου

Ἐξ ἡμισυ ἐπεράσαμεν ἐπὶ τὸ Χάαακ καὶ ἐπεβιβάσθημεν εἰς ἐξαίρετον ἅμαξαν καὶ ἐπήγαμεν ἐπὶ τὸ Σταῖδεν Leiden. Ἐκεῖ ἐπῆγαμεν ἀπὸ τὸν σταθμὸν ἕως τὸ καλούμενον Bleichen καὶ ἐπὶ τοῦ ὁδοστρώτου ἐβαδίσαμεν. Ἐκεῖ τὸ Σταῖδεν εἶναι κατοικούμενον ἐπὶ τοῦ Nieuw. gracht en der Breede Straat (πλάγιον τῆς ἀγορᾶς) 1½ fl. γράμμα μέσον 2fl = 8 δραχμαὶ ἐπὶ τὰς 4 ὥρας. Ὁ βίος εἶναι ἐπὶ τοῦ Σταῖδεν καὶ καλὸς ἐξαίρετος ἐστὶ ὅμως ἐπὶ τοῦ ὁδοῦ ἀπὸ Σχεβενίγγεν ἕως τὸ Σταῖδεν εἶναι ἀκριβό, διότι 1) ἡ ὁδὸς αὕτη εἶναι πλέον κατεστρωμένη ἐπὶ τοῦ Σταῖδεν ἢ μετὰ ἀπὸ τοῦ Πορτάου φύσιν ἐπὶ ἐκεῖθεν τοῦ Lugdunum Batavorum, καλοκαίρι καὶ ἀπὸ 3 ἕως ἓξ ὥρας. Μέσον ἐπὶ ὁδοῦ ἐστὶ ἕνα χάνι ὅπου ἐπήραμεν τὸ γεῦμα μας. Ἐκεῖ ἐπάνω ἐστέκονται πολλοὶ ἄνθρωποι καὶ ἔβλεπον τὴν θάλασσαν καὶ τὰ πλοῖα ἐν τῷ μακρόθεν. Ἐκεῖ ἐπάνω ἐστέκονται καὶ ἐμεῖς καὶ ἐθαυμάζαμεν τὴν θάλασσαν καὶ τὰ πλοῖα ἐν τῷ μακρόθεν. Ἐκεῖ ἐπάνω ἐστέκονται καὶ ἐμεῖς καὶ ἐθαυμάζαμεν τὴν θάλασσαν καὶ τὰ πλοῖα ἐν τῷ μακρόθεν.

26 Οκτωβρίου. Ἐσῦλο κάμολον ἔνικα ἰδῶ μεγαλειότατον μὲ ἄγρα
ορολόγιον συγχρόνου του. 26 καθηγ. μέσου
σουνδαϊκὴ καὶ λαμπρότατον του ὑδρομέλιτος μεσάζ.
ογρ. του. Μετὰ ταῦτ αὐτὸν ἐγνωρίσθηκε μὲ τὸν
καθηγητὴ μὲ Σπρεδὴ ἀπὸ τὸν Μουσεῖον καὶ
φυσικῶν ἐπιστημῶν κύριον Schlegel μέσον
συναλλαγῆς χάρ ἔφ του Βλεκιν. Ἐκεῖ βούλου
ἐγνωρίσθηκεν μὲ ἕν ἀγῶνος μεσάζ του
αὐτὸς μεσ ἐφυλάξαν μεσάζ. μετὰ
αὐτὸν ἦλον καὶ ἔφαγε οἱ Κκ. W. A. van
Verschuer, W. van der Maon κὰι Java,
P. Bluφé, Jean Pierre Roots etud.
en droits et Wenij Reepmaker.

κύπρος Ὁ βοτανικὸς κῆπος ἐμένε ἔχει τὸ ἀγῶνος
ξένων φυτῶν μὲ λίβρα καὶ ἔχουμε ἔφ
ἀνθολογικὴ ἔκθεσι, οἱ κίνναμον, καφὲ,
βαμβάκι, ναρκίβ (κῶλις λίβη φυ-
των ὕδωρ) ἀγῶνος ρίτικνε κ.τ.ἀ.

Μουσεῖον. Τὸ Μουσεῖον ἰδῶ φυσικῶν ἐπιστημῶν ἔχει
ἐν ἴδιο ἐν ἐγκρόλιτον ἔφ εὐρέσης καθέζος
χῆμ. Κ' ἐγὼ λὰ φροϊόντα ἔφ ανα. ὁ. Σπρεδὴ,
ἔφα λὰ ἕνα τοῦ νοὺ γνωλὶ ἔπδη ἐνδιαφέρον οἱ
μὲ γ. εὐρέσκοντον ἐδῶ μὲ σχεδὸν ἔβ ad hoc
διαφοίτ μὲ ἐξ ἀγαθοίτ. Τὸ σημαντικώτ.
ἐν ἐγκρόλιτον τὸ Μουσεῖον ἔχει ἡ οἰκία αὐτὸς

αὐλὰ λὰ ἀνατόλα ζυά ἔχει μὲ τὸ σκηνῶλον του, 26.
καὶ ἔχει ἡ ἔφ τοῦ ὁλοτὰν μὲ ἐχθύνες
πλούσιον μὲ συλλογὴ ἐνὸς ὄφεως ἔχει ἀπίρατον
ὁ Δρεδὴ ἔφ κ. Schlegel μὲ ἕνα ἔβλα μεγάλον
φυλάσσον του κάθε ἐξηγητὴν πρωϊὸν μὲ ὥρα
τὸ ἴδιον μεταγγάτον μετὰ ἰδικὸν ἀγρόπον του.
Τὸ Μουσεῖον τοῦ Εἰσφουσὶ ἔχει εἰ ἐνὸς
ἀνθρωπολόγου μὲ ἀνατομολόγου ἐφ ἐφ εὐρώπης.
Θέλω ὁ Σιεβολδ ἦλον καθηγητὴς ἐφ ἐπιστήμ. Μουσεῖον.
ἐφ τὸ Würzburg μὲ Bonn μέσον ὥρας ὡς ἔτος Siebold
ἐφ ἀπὸ τὸ 1822 ÷ 30 ἐφ τὸ Ἰαπωνίαν μὲ ὡς λοιπὸν
ἔχει ἐφ καφένιον τόκαιρόν νὰ συνάξῃ ὑφάσμα
ἰαπωνικὰ ἀνθρώπων. Ἡ συλλογὴ του ἀνθρώπ
λίαν ἐφ ὑφάσμα μὲ εὐρέσκεται ἀφ τὸ ἔπιδη
ἐφ ἐνδιάφερον. Ἔχει ἕνα ὑφάσμα κῶδα, ἐργαλεῖα
ἐμπορικὰ μὲ χειρουργικὰ, ἄγια ἀγάλματα,
ἰαπωνικὰ βιβλία ὑφάσματα ἐνδύματων, πίνακ,
ἀκτέσκεια, σπίτια μὲ ὅλα ἰαπωνίζοντ μὲ
ταπητάς ἐπίπλων κ.τ.ἀ. Ἐν ἐπιτρόπῳ
ἐφ αὐλῷ ἐφ συλλογὴν κοσίον πολλὰ σχεδὸν
ὅλα ὅσα ἔχει ἀναγκαῖα ἀφ βιὸν ἐνὸς ἀνθρ.
Παρὰ δὲ ἰδίαν βίβλον ἔκ ὅρας ὁμὸ οἱ ἰαπωνίζοντ
ἔχει ἐμπορικὸ λαὸν μὲ ἐπιστημονικὸ λαὸν ἀνθρ.
μὲ ἔβ. Δὲν ἔχει ἔθνος ἀφ ἀδὺς καθὼς ἰα-
πὼν οἱ κοσμοπολῖτον λὸς ὁλοχάζον ἔβ.
Ἔπειτα μίαν μὲ φυτόμισμα ἀφ τὸ ἔπιδη ἔβ. φυσ.

18

Τὸ πρωινὸν ἐπεσκεφθήκαμεν ὁλλανδικὰ ἀγάλματα. Πρῶτον σκαλφάρον ὁλλανδικόν, μουσεῖον ἀγαλμάτων κτλ. ἐκεῖ ὑπάρχουσι καὶ ἄλλα, ἰνδικὰ ἰνδικὰ ἀγάλματα, Βούδδα κτλ. — Ὁ ναὸς ἐξ ὁλοκλήρου ἀπὸ γρανίτου, ὁ Παρθενὼν κ.τ.λ. —

Ἐκεῖ εἴδομεν ἐπίσης καὶ μερικὰ ὁλλανδικὰ σκάφη μὲ ὁλλανδικοὺς ναύτας, οἵτινες μᾶς ἐξετύφλωσαν ὁλίγον ἐπὶ τῇ ἐμφανίσει μας, ἐπειδὴ ἐξήλθομεν ἐκ τοῦ σκότους εἰς τὸ φῶς. Ἐπεβιβάσθημεν εἶτα εἰς ἄμαξαν καὶ ἐπορεύθημεν εἰς τὸ Haarlem. Ἐκεῖ ἐπεσκεφθήκαμεν τὸ ἐκκλησίαν τοῦ Bavo, ἐν τῇ ὁποίᾳ ὑπάρχει τὸ μεγαλείτερον ὄργανον (Orgel) τοῦ κόσμου, τὸ ὁποῖον ἐκτίσθη τὸ 1735. Ἐπὶ τοῦ ἀμφιθεάτρου ἴσταται τὸ ἄγαλμα Joannis Filius Coster τὸ ὁποῖον οἱ ὁλλανδοὶ φρονοῦσιν ὅτι ἦτο ἐφευρέτης τῆς τυπογραφίας. Ἐπὶ τοῦ ἀγάλματος τοῦ ἀνωτέρω ἀναγράφεται τὸ ἑξῆς ὁλλανδικὸν ἐπίγραμμα: Τὰ κάλλιστα ἐξαύτου ἦσαν τὰ τοῦ Krutzemann ἐπιλαφάσεις τοῦ Jnood Scholed, ἡ ἀναζήτησις τοῦ φρόνου τῆς Jwarides ἀπὸ τὸν Βιγγερώνα τῆς Θεωρίας Tienemann ἡ μάχη τοῦ Waterloo κ.τ.λ. —

Louis Napoleon

Κοσίμου

Hollande

Κύπριος ἐλευθερίου ἐξ Λευκωσίας "ἔχουσι μεγάλην ἀξίαν"

27 Ὀκτωβρίου.

Καστανιώτης.

28 Οκτ. Haarlem

Χαρλὲμ.

Ἐκεῖ ὑπάρχουσι καὶ ἄλλα ὁλλανδικὰ ἀγάλματα, ἰνδικὰ ἀγάλματα, Βούδδα κτλ. — Ὁ ναὸς ἐξ ὁλοκλήρου ἀπὸ γρανίτου, ὁ Παρθενὼν κ.τ.λ. —

Ἐκεῖ εἴδομεν ἐπίσης καὶ μερικὰ ὁλλανδικὰ σκάφη μὲ ὁλλανδικοὺς ναύτας, οἵτινες μᾶς ἐξετύφλωσαν ὁλίγον ἐπὶ τῇ ἐμφανίσει μας, ἐπειδὴ ἐξήλθομεν ἐκ τοῦ σκότους εἰς τὸ φῶς. Ἐπεβιβάσθημεν εἶτα εἰς ἄμαξαν καὶ ἐπορεύθημεν εἰς τὸ Haarlem. Ἐκεῖ ἐπεσκεφθήκαμεν τὸ ἐκκλησίαν τοῦ Bavo, ἐν τῇ ὁποίᾳ ὑπάρχει τὸ μεγαλείτερον ὄργανον (Orgel) τοῦ κόσμου, τὸ ὁποῖον ἐκτίσθη τὸ 1735. Ἐπὶ τοῦ ἀμφιθεάτρου ἴσταται τὸ ἄγαλμα Joannis Filius Coster τὸ ὁποῖον οἱ ὁλλανδοὶ φρονοῦσιν ὅτι ἦτο ἐφευρέτης τῆς τυπογραφίας. Ἐπὶ τοῦ ἀγάλματος τοῦ ἀνωτέρω ἀναγράφεται τὸ ἑξῆς ὁλλανδικὸν ἐπίγραμμα: Τὰ κάλλιστα ἐξαύτου ἦσαν τὰ τοῦ Krutzemann ἐπιλαφάσεις τοῦ Jnood Scholed, ἡ ἀναζήτησις τοῦ φρόνου τῆς Jwarides ἀπὸ τὸν Βιγγερώνα τῆς Θεωρίας Tienemann ἡ μάχη τοῦ Waterloo κ.τ.λ. —

Ἐκεῖ ὑπάρχουσι καὶ ἄλλα ὁλλανδικὰ ἀγάλματα, ἰνδικὰ ἀγάλματα, Βούδδα κτλ. — Ὁ ναὸς ἐξ ὁλοκλήρου ἀπὸ γρανίτου, ὁ Παρθενὼν κ.τ.λ. —

Ἐκεῖ εἴδομεν ἐπίσης καὶ μερικὰ ὁλλανδικὰ σκάφη μὲ ὁλλανδικοὺς ναύτας, οἵτινες μᾶς ἐξετύφλωσαν ὁλίγον ἐπὶ τῇ ἐμφανίσει μας, ἐπειδὴ ἐξήλθομεν ἐκ τοῦ σκότους εἰς τὸ φῶς. Ἐπεβιβάσθημεν εἶτα εἰς ἄμαξαν καὶ ἐπορεύθημεν εἰς τὸ Haarlem. Ἐκεῖ ἐπεσκεφθήκαμεν τὸ ἐκκλησίαν τοῦ Bavo, ἐν τῇ ὁποίᾳ ὑπάρχει τὸ μεγαλείτερον ὄργανον (Orgel) τοῦ κόσμου, τὸ ὁποῖον ἐκτίσθη τὸ 1735. Ἐπὶ τοῦ ἀμφιθεάτρου ἴσταται τὸ ἄγαλμα Joannis Filius Coster τὸ ὁποῖον οἱ ὁλλανδοὶ φρονοῦσιν ὅτι ἦτο ἐφευρέτης τῆς τυπογραφίας. Ἐπὶ τοῦ ἀγάλματος τοῦ ἀνωτέρω ἀναγράφεται τὸ ἑξῆς ὁλλανδικὸν ἐπίγραμμα: Τὰ κάλλιστα ἐξαύτου ἦσαν τὰ τοῦ Krutzemann ἐπιλαφάσεις τοῦ Jnood Scholed, ἡ ἀναζήτησις τοῦ φρόνου τῆς Jwarides ἀπὸ τὸν Βιγγερώνα τῆς Θεωρίας Tienemann ἡ μάχη τοῦ Waterloo κ.τ.λ. —

29 Οκτωβρίου. Τὴ ἀκόμη μέρα ἀφορμηθήκαμε
μὲ ὄλεσα (τραμ. 2 fl. τὰ 100) τὴ καλὴ
σίτον τοῦ Τζήνου τὴ μεγάλη ἐπαρχία
ταμεν ναμε στὴ σὲ Halbweg.

Halbwegs.

Halbwegs εἶναι μικρὰ νάμες μεταξὺ
λεμέρικου τὴ Ἀμστελεδάμου ἐγκαταμένον.
Σήμερα ἀπὸ τοὺς μεγάλους τὴ τοὺς ἐλαχίστους
οἱ λεγεμένοι λίζουν ἡμὲ ἐπάνω τὴ ναμάσαν
τοῦ καμουμένου Ij (Εϊ) μεταξὺ τὴν ἀεμέρικ.
καὶ χόλλαντ. Ἡ χόλλαντ αὐτὴ πῆλθε ἀπὸ
δύο λαμάκια τὴ ἔβγαλε τὸ ὄνομάτου Zuid Ij
βάδος, ἀπὸ ξεραΐδι μεταμένα ἀμέρικ.
μηχανὴ ἀπὸ τὸ 1840 ἕως 1855. μεταμένα
μηδ. fl. – Ἐπὶ τὸ ἐπάνω μέρος τὴν χόλλαντ
λαβίς (ὄρια Bergjournal) εὑρίσκονται ἀξιο-
θέατα ἐργάτες, ποὺ ὅσοι ἀπὸ τοὺς ξεκαί-
νουν τὴ ἐκεῖ ναμκίζουν τὴ λογαριάζουν
φαμιλιάτικα ἀξιολογολόγητα χρέη.

Τὴ ἀκόμη μέρα ἀφοῦ ἐπιστρέψαμε
μέσα στὰ ἐδῶ σπίτια τοὺς φλαμλίκους, τὰ
ἀμερικανάκια, σπίτια ἀπὸξεραΐτικα
ἔλα τὸ ἐπάνω τὴν ἀεμάτους, ἀπερι-
σώσαμε μεταξὺ τοῦ ἀμμαμάξιου σὲ τὸ ἀμε-
στελεδάμ. Ἐκεῖ μεγαφτολόγησε τὴ σφαλιώσαμε
τὸ ἀμμάξι τοῦ βαπορίου τὴν ἀβγάμε.

59

Σήμερα ἐφθάσαμε στὴ προσώρινα τὴν μεγάλη 30 Ὀκτωβρίου
φουσάτοι λαὸν πάρα, ἀρέσουν ἄλλη σαν
νάμε νὰ ἀκούσουμε λάι φρὲς τὴ ἀγάλματα Ἀμστελεδάμ.
φραμουσέων τοῦ καθένα, λαὶ σοῦτο σὲ μέρικα
πράγματα σχεδὸν ἐξαπατηθήκαμε στὸ λὰ ἐνδοξα
τὴν ὀμμανέζες. Διότι ἐκεῖ τὸ λοιπὸν ἀεροὶ
τὴ ἐλάνθρωποι ἀνθρώποι ἐκεῖ τὸ Rotterdam
τὴν ἔμαν σαμε στὴ πράγμα τὴ ἔπιασα βιαίως
σὲ νὰ λαὶ σάσμαν ἐκ σὰν μοῦ μας, ἐκεῖ σὰν
μὲ ἐδῶ μου λογοκλοπὸν αὐτὰ ἐκεῖνα ἕνα
μὲ τὴν βακλαμίαν στὸ τὸ κεφάλι του τὴ οἱ ἄλλοι
λὸλ ἀμέσως σφοδρὰ, λογαῖα ξέρανα νὰ σχοῦν
στὸ Ἀμστελεδάμ ἀκόμη σπιτόκοσμα σαφὲς στὸ
τὸ Ροττερδάμ τὴ οἱ λογοδοι ἔχανα καλὴ ἐξαίρ-
οἱ Ζουδαῖοι. Τὸ Ἀμστελεδάμ ἐκτίσθη καλὰ
λοὶ Ἰσπανοὶ τὴ καθεξῆς ἀπὸ τοὺς ἀκμὴν λαὸν σιώσι
στὸ 1578. Ἐκεῖ τὴν ἀφεθέαν τὴν δημοσία
λήψη στὸ τὸ Ἀμστ. μεσ. τὴ ἀρχιτέκτονα τοῦ
βασιλέως Φιλίππου Ναασσαϊκοῦ τὴ ἐδημοσίευτο
ἐκεῖ θεάσεις στὴν μεγάλη, πόλεσα λαμπρὰ
τὴ κάμες ἐκεῖ κτίσεις στὸ τὴν ἐπερνὰ λογοκλοπὸ
Ἀμστερδ στὸ τὴν ἀμάσσαν τὴ τὴ καλοκτίσεις
250.000 κατοίκους μεταξὺ αὐτῶν ἔχουν 50.000
καθολικοὺς τὴ 25.000 Ἰουδαίους τὴ 10.000 ἀναβάπτιστας.
Καὶ ἐκεῖ πλουσιοφορεμένοι τὴ ὄμορφες καὶ ~~βασίλισσες~~ δίδουν
αἴσθησι ἐπανέρχονται μὲ τοὺς φίλους τὴ τὸ σεκλάμασσαν

Εδῶ ἐμείναμεν ἐπτὰ μέρας, ἐφ' ὅσον καιρὸν
ἐσυλλογιστήκαμεν.
Τὸ Δημοσιεῦον Ἄρτις ἰδιαίτερα ἤτονε.
ὁ ἐφεξῆς natura artis magistra, ἤγουν ἡ τέχνη
ἀφορᾶ τὴν ζωγραφικήν; σχεδὸν ὅμως
τὰ δημόσια, οἰκία, ἐκκλησίαι, ἀγάλματα κ.τ.λ. ὡσαύτως
ἔλεγε. Ὁ κόσμος γὰρ ὅσον αὐτὸς ἔβλεπε τὰ ἔργα
τέχνης ἦταν ὀλιγάκις καμωμένος παρὰ ὁ τοῦ
βεζουβίου. Τὸ ἀνατολικὸν ὁρίζων τὸ ὁποῖον
εἶδα ἐδῶ ἦταν μία ζαχαρώδης ἡμέρα ἡ μόνη ἐφ'
ἧς εὑρέθημεν (ἡ ἄλλη, ἦταν ἡ τῶν Rotterdam)
Συγγραφεῖς ζωγραφικῆς ζαχαρώδεις. Πρῶτος ἐφε-
φάνεται, ὁ Καρέλιος Φάμπριτιους, Ζάνας, φάλκα
(Sandrart) μακεδόνιος, κενοί, αὐλοί
γράνιες, ἀγγελόφωλαι, φῶκοι, ἀετοὶ κεῖ
ται.
3 Ryks thous. Τὸ Μουσεῖον. Ἐμπορεῖ νὰ μίαν ὁμορφιὰ
Εἰκόνες τῆς ἀρχαιότερης ζωγραφικῆς ὅλαι.
Σχολὴ Ἑλλανδική. Εἰκόνες τοῦ Rembrand
van der Helst, Rubens, Potter, van Dyk
καὶ τέκνα Καρόλου Α' τῆς Ἀγγλίας (ἡ Μα-
ρία Stuart) κ.τ.λ.
Ἐνα ἀμάξιον ἐκκρεμές. Φαφόρων ἐκκλη-
σιῶν ἐδῶ, ἐκ τοῦ ὅτι μόνον τὸ
αὐτὸ Κερκ ἐκκλησίαν, ὅτι τοῦ Πόρτ

τῆς ἁγίας Ἑλένης χωρεῖ ἀνωφερὲς
ἄμμον δαμασκόνη ἦταν ἡ ἀγαπιά ἡ ἀνωφερὲς
αὐτή, οἰκίαι, ναοὶ ὅλοι, σκῦλοι, σοβαροὶ
ἀνθρῶποι ἡ ἀγορὰ σχεδὸν ὅλοι ἔχουν ἕνα σφίγ-
γον μέρος.
Ἐπῆγε τοῦ Ἀρχιδιακόνου Βαϊτενκαντ
ἐφ' ὅ ὁ Γ. ἀκλινόδη ἀφ' ὅτου εἶδε, αἱ
ἐχθαὶ ἡμέραι (ἀλάτια) ἐσυνέχοντο τοῦ
βήματα ἐφ' ὅλα τὰ ἐνδότατα τῆς πλατείας. Χιμά-
ζη ἡμέραι εὐρίσκοντο ἐδῶ ἀπὸ πλάγιες
μέρη τοῦ κόσμου. Ἐξ ὅλα σχεδὸν τοῦ μέρη
τοῦ εὐρίσκεται ἡ ὁ ναυτικὸν ἔχοντες ἡ
ὁ ναυτικὸν, ὁ ὅσον καὶ ὁ δυνατὸν
δι' ἐδῶ ἐπιδημεῖ ἡ ὅλον ἀγγλία. Αἱ μαῦραι πέραινη. Herring
αἵτινες φαίνονται ἐξόχως ἀπὸ κοντὰ πλάγιαν = Haering.
σημαίζοντα ἐδῶ φαίνονται ὅτι μένον ἐφ'
ἡμῶν βαθμόνια οἱ αἱ ταμεῖα ἐφ' ὧν
ἐμένομεν.
Ἐξ ὁ μέσον ἐφ' ἀγορᾶ ὅλαι, ἐν ἀξιόφορον Βεμ βραντ
ἐφαίνου μνημεῖα (Koninginnestuk mal) ἀναθήματα
ὁ ὅσον ὅλαι. ἐν ἐξαγόρου σοδῶ. Ἐξ ὁ
ἄνωθεν μέσον πόλεως ἡ νὰ ἐφ' ὅλου ἐφ'
οὗτος (ὑψηλότητας), ὅτι ἐδῶ ἐφ' ὁ ἐκκλησίαν
τοῦ Antwerpen (κάνε μὲ κρεμαστὸ ὅλη
χτίσεως ὅτι ἐφ' ὑψηλότερον).

βέλτιστον τοῦ μεσήματος βούλου ἀπὸ τὴν κεντρικὴ
τὸ σαγάλιον τοῦ βασιλέως, ἐμβὶ τὸ ὄνειρον εἰς-
σκον μεγ. καὶ ἀξιόλογα ἐπεκόνες. Τὸ σαγάλιον
τοῦδε ἦταν ἐμονοιάλιον ἤρους τὰ ἐδε-
λία μου, οἱ τοῖχοι τοῦ σαγαλίου τοῦδε ἔχ-
λοι ἦταν ἀπὸ καφασικὸν μάζεμον.
Β' λαογικὴ γέφυρα ἦταν ἀσχοῦ, ἐμβὶ
τὸν τοῖχον τοῦ σαγαλίου ἐμβὶ τὸ ὄνειρον
ὁ γέφυρα κεντρικὴ ἦταν ζωγραφισμένα
τὰ βρέφη τοῦ κόσμου ἐμὲ ἐνδυσιακὲ ἔθνη.
Διάφορα κοστούμια.
Ἐμβὶ τὸ ἀντίκρυ τοῦ σαγαλίου τοῦ ἐν κε-
ντρικὴ ἡ τρία πέτρα, πάνω ἐνκλίνη τοῦτα
ἦταν μεγαλύτερον μὲ ὡραῖον κλίσιον
μὲ ὀλοὰς. Ἡ πέτρα ἀπέμενε ἐμβὶ τὸ 3/4
μεσαιωνικὴ πρὸ τοῦ μὲ τὸ 4½. Ἐμβὶ καὶ
τοῦ τοῦδε ἐκκλησιαστικὴ ἐμονοιάλι
ἐκ μεσαιωνικοῦ τοῦ κεντρικοῦ μὲ ἀλλαχοῦ, σὰν
τὸ κεντρικὸν αἰμερὰ μὲ σουφράγιο, ἡ δὲ πέ-
μπτη τοῦ Γεθσημανῆ μὲ ἀέρινον σῶμα καθ-
ώλεσα.—
Διάφορα σὲ τὸ ἀγαλμάτιον τοῦ Ἀγαπητοῦ
Φίλιππος Μπάλεν.
ἐκ κεντρικὴ καὶ ἐκάθησε, μόνον ἀσκοῦ
νὰ ἔχῃ ἐκ ἦταν ἀναγκὴ μὲ αὐτὸ ἀπε-
κτῇ. Βῆμα ἐκ σῶμα αὐτὸ ἀγαπητοῦ
καθὼς περίεργα ἦταν καὶ τὸ μάτι
μ' ἤθελον φ σας κι καιρός —

59. Τὴν σεπτὴν δοσίσαν ἐσυνοκούδημεν ἕνα — 17 —
Concerto ὅπου ἐδίδοντο σοφιεῶν σαραβάγ.
Τὴν δευτέραν ἐσοτίσαν ἐσυνοκούδημεν τὸ ὄμμαν
δικὸν θαλεον ἐμπρόμμα (ἐκκλ. ἐβόλου νὰ ἔχῃ
ἐδὲ μὲ ἀγγλικὸν μὲ γερμανικὸν θαλεον) ἡ
τὸ ὁποῖον ἐσαραβάλαν Rosa en Roosje.
Toneelspel in vier Bedrijven. Naar het Hoogduitsch van Charlotte Birch-Pfeifer, door den Heer C. J. Koobal (μεταφράσεως τοῦ γερμανικοῦ σοιήματος) Aanwang ten Zeven ure.
Τὰ σαραπάνω τοῦ σοιήματος βιβλίου δὲν ἦτα
καλὴ, ὅμως μεὶ ταῦτα ὄχαρον σαπλομμικὴ
χαρὰ (σαφαπλίσμα ἐνὸ σπερίσιον κ.λμ.) ἦτο
φαρμακὸ. Ἐμβὶ τὸ θέατρον δὲν ὑπάρχῃ ἐναλλὴ
ἐκλεκτὴ καθὼς ἐμβὶ τὰ γερμανικὰ θέατρα, οἱ
ὑποκείμενοι ἐνοχλοῦνται ἐπὶ τοῦ μεταξὺ μὲ ὑπο
κόσμον ἐνα ἀπὸ τοὺς ταμπάκεσον χτάκες.
Μετὰ τὸ θέατρον ἐσυνοκούδημεν μεὶ ἐν ἐθνικὸν
μεν χίβυ τὸ b# — ♮10 Π.
Τὴν ἀκόμη δον πρωΐαν τὴν 1 Νοεμβρίου 1 Νοεμβρίου
ἐσυνοκούδημεν ἐλὶ ἐκ δευτέρου τοῦ μαρτύρια
τοῦ Ἀγαπητοῦ μὲ ἐμβὶ τὰς τοῦ ἀπεκρίνομεν βόττερεχε.
μεὶ ἐμβὶ ἀλφαμάχαν ἀμὰ τὸ Utrecht. —
Ἡ σύμφωνα αὐτὴ πάλιν καλοκαίρι σχεδὸν ἀπὸ
δυνοῦ χωρὰ κεντρικὴ ἐμβὶ τὰς ὄχθας τοῦ σαλαμπρὸ
ῥέματος, σὰν τὸ ἀπὸ μέσον ἐμβὶ σύμφωνα ἐμβὶ δύο σχεδίους
ἀμαξιτοῦ.

18

Νοεμβρίου.

Εἰς τὴν αὐτὴν ἡμέραν ἐτελεύτησεν ὁ ἀοίδιμος Florisz. Boeyens ὁ διδάσκαλος κατὰ τὸν τοῦ Ε'.

Ἡ καθέδρα τῆς αὐτῆς ἐκκλησίας ἀπὸ τοῦ ἔτους 720 ἀπὸ τῆς ἀρχικοποιήσεως τοῦ Θεοκτίστου, ἐξαναπλήθυνε τὸν ἀριθμὸν τῶν 1674, ἐν ᾧ πύργος ἦν καθεδράσης ἀπὸ τοῦ ἔτους 1321 ἕως 1382 αὐτῆς τοῦ λύρα ἀπὸ τῆς ἱδρύσεως τῆς ἐκκλησίας μέχρι τοῦ σεβασμίου καὶ σοφοῦ τῆς Πλατῶνος. Εἰς τὴν ἐκεῖ. ἐκκλησίαν κηδευθεὶς ἐν ὁδῷ τοῦ ἀδελφοκτόνου λύκου τῆς Γερμανίας, Κορσόδουλος τοῦ ἐ.ἐ. Ἐνεϊκοσιοστοῦ β'.

Εἰς τὸ σύλλεκτα εἰσοκλεῖσθαι τὸ δεύτερον σανιδόμενον τῆς ἐβδομηκοστῆς, τὸ ὁποῖον ἐσώθη ἀπὸ σεισμοῦ συμφορᾶς.

Γερμανία

Ἐναρξία τοῦ ἔτους.

Μετὰ τὸ μῆκος ἀρχικοποίησεν μετὰ τὴν Γερμανίαν. Τὸ αὐτὸν μέρος τὸ ὁποῖον τὸ ὁποῖον ἦλθε τὸ Rahnort μετὰ τὸ λιμενοβραχεῖον ὄχθης τοῦ Ῥήνου, ἐφ' οὗ ὁποιονδήποτε ἡ ὁποία. μεν Rahnort. Ἐν ἀφορμῇ ἀπὸ ἡμέραν ἐσυνεκτίθημεν τοῦ ἐνδεκάτου τοῦ ἔτους, τὸ βαθμιαῖον ζωοβρυκολαμπάς, τὴν μετὰ ταῦτα ἀπεκτάνθαμεν ἀφ' οὗ τὸ ὄλιθον τοῦ ὀνόματος Oberhausen.

2 Νοεμβρίου.

Rahnort.

Oberhausen.

19. Τὸ Oberhausen ἔχει μόνον ὁλόκληρον τοῦ ὀνόματος ἐκλογὲς ὁποῖον αὐξάνεται τὴν 1ην Νοεμβρίου. ὀνόματος ὀνόματος τὴν ἑνὸς στάσεως ἐν Θρανίᾳ ἐγγράφεται, Βιέννη τὴν δαγγίαν μὲν ἐν τῇ Γερμανίᾳ. Τὰ σχεδὸν ταῦτα συγγράμματα ἀπὸ μεγάλα ἀκαρφώσεως σιδηρᾶ ἐπὶ τῶν ἀξόνων. Ὁ Φειδερίκος ὁ Μέγας βασιλεὺς τῆς Πρωσσίας ἐκείνη μὲ τοὺς στρατιώτας του Potsdam. Ἐδῶ ἐγκρίνεται ἀπὸ τὸν ὀνοδεκάτον τὴν ἡμέραν μου Χίρβ. Μὲ τὴν μικρὸν μὲ τὸν ὀνόματι ἀγοράζει τὴν ἐν τῇ Βιομηχανίᾳ (Κάϊδε ὁποῖον ἀπὸ τὸν ὀνόματα) ἐδῶ λέγει τὸ Düsseldorf ὑπὲρ τὸ δυσκίνητον τὸ ὁποῖον τὴν ἀρχὴν τὴν τὸ Εἰδικὸν τοῦ ἐδῶ ὀνοδεκάτου ἐλεύθερα ἀπὸ τὸν δρόμο τὸ νὰ λέγει τὴν ἐν Βρυξέλλαις. Μετὰ γράφει ἀπὸ τὸν μὲ τὴν ἐδῶ ἀμέσως τὸν δρόμο τὴν Κολωνίαν. Cologne

Εἰς τὸ ἐκκλησιαστήριον τῆς καμώνης πόρτα ἐξ ἀνάγκης ἀπὸ τὸν ἀρχιτέκτονα πέτρινον ἐκ τῆς ὄψεως. Τὸ αὐτὸν ἦλθε ἀπὸ τὸν ἐξαδέλφου μου Ζαφόγλου, τὸ λύκειον ἀπὸ τὸν ἀξιωματικὸν (Hauptmann) Vetter a Cz ὃς ἦτο μὲ τὸν τάγμα τῆς φρουρᾶς τοῦ ἐξαδέλφου Ζαφείρη 288. Σύνταγμα. Ταῦτα ἦλθεν τὸ ἀναθέτον ἀπὸ τὴν 20/12 1000 fl τοῦ ἀργύρου μου, τὸ ὁποῖον

μεταφράσεως

μεταφράσεως

2 Νοεμβρίου.
Κωλωνία.

18

ὁ μακαρίτης ἀγόρασεν μὲ ἐλάχιστον χρῆμα
Ἰδιόκτητον. Τὸ θεῖον χάρισμα ἦτον ἀσθε-
νὲς κύριον ὅμως ἀπὸ τὴν Δρέσδαν, ὅ-
που ἔβρισκε εὐδοκησή, ὁλίγα χρόνια τοῦ
ἀδελφοῦ του Κάσπαρ ἐπῆγε ἔβρισκε δύνα-
μαι νὰ σοκώσω ἀπ' αὐτὸν ἕως μὲ ἀναγρα-
φὴν 500 δίσλιγα. Δι' ὅμως αὐτὰ ἐλάβοσε
πάντα ἐλάχιστα καὶ ἀρχὰ εὐκολία μ' μίσθω-
σιν κατοικίας τοῦτο δύναμαι νὰ ἀπο-
μακρύνω ἀπὸ μ' ἀναχώρησίν μου ἀπὸ τὴν Εἰρή-
νην μ' νὰ μείνω ἀκόμη ὀκτὼ μῆνας.

Ἡ κολωνία ἐδημιουργήθη ἀπὸ τοὺς Ἀθηναίους
ὑπὸ Claudius, ὅπου ἀφ' ὅτου ἔμπηξε ἐμπορικὴν
φρουρὰν ἐν Colonia Agrippina μὲ νέαν αὐτὴν
κολωνίαν ὀνόμασεν. Ἀπὸ τὸ 1794 ἕως 1814
ἀπόκειτο ὑπὸ τὴν ἐξουσίαν τῆς Γαλλίας καὶ
μ' ἐμπόριον ἄρχισε τὸ γ' ἐπὶ τῆς Δεξιᾶς ὄχθης τοῦ
σολαιοῦ Ῥήνου καὶ ἐλάμβανον εἰσόδημα ἐπὶ ἑνὸς
χίλιο τοῦ Ῥήνου, ἐκεῖθεν τοῦτο δὲ κεῖται ὅσον
ἐπὶ δεκαπέντε ἕως Πρωσσίας, μ' ὅμως τοῦτο κεῖται
ὅλον ὅμως ἡ τοποθεσία τοῦ Νασσαϊκοῦ
ἕως α'. Code Napoleonne. Ἡ ὁδὸς αὐτὴ
κεῖται ἐπὶ τῆς ὄχθης τοῦ Ῥήνου, ὅπου ἐκεῖ
εἶν 1250 σπίτια, ὅμοιο μ' 12 ἕως 15 βάθος,
μ' ὅπου ἐνοικιάζονται μὲ δουκάτα φλωρία
μ' δυναλῶν συέγουσι.

57.

Καλοκαίρι δὲ ἀπὸ 105 ἑκ. ψυχὰς (111 χ. ἀρσε-
νικὸν μ' 100 θουλαΐτες) μ' δοσοδοσία τοῦ.
Τὰ σπίτια ἔχουν μεγάλα μ' καμαρωτὰ σο-
κάκια σκληρὸν ἐπὶ τῆς ὄχθης
μ' ἀσκληρὰ πλακόστρωτα.

Ἡ καθεδρικὴ ἐκκλησία μ' ἀρχιτεκτονικὴν
μ' ἀξιοθαύμαστον ἐκκλησία μ' Γερμανία
ἔχει σπουδὴ μακρὰ πλατέα μ' ὑψηλὰ
κ' σύνεργα μ' ἐσωτερικὸν ἔχει ἀκόμη ἀλλ' μ',
ἀλλ' ὅμως ὅλον τὸ ὕψος ἀπὸ 511'. Δι' ὁποιανδήποτε
ἀφ' ἐμφάνισιν τοῦτο τοῦ κλησίου τὸ ἀπόκειται
ἀξιοπρόσεκτον τὸ πλῆθος ἀκριβείας τοῦ ἀ' μ'.
Ἡ δύσκολος δὲ μ' ἐκκλησίας ἀλλ' μ' ἀφ'
τὸ σκοπὸν τοῦτον τοποθέτημα, ἐκεῖ
τοῦτο ἀφορίζουσι μ' οἱ σχέδια ἀφ' τὸ σκο-
ὸν τοῦτον μ' ἄλλον ξένον σπίτια ἐσκεπάσθη-
σαν τοῦτο μ' ἐκκλησία μεγαλοφυΐα.

2 Νόεμβρ.

Εἰς τὸ ἀνατολικὸν μέρος τῆς καθεδρικῆς πλατείας τῆς μεγάλης Γερμανικῆς πόλεως αὐτῆς ἦταν φαρμακεῖο κλεῖστον. Ἀπὸ ἀκριβῆ ἀσ τὰ 1854-1855 ὡς τ. 15 Αὐγ. 1857. Ἡ ὕδρα ἔχει 1332 ποδ. μάκρος μὲ 20 μαγάζια μὲ ἰσόλαλα τοῦ 5 δόλιαν (ἔστω εἰς ἐμπορεῖο τοῦ κολαμπά). Τὸ σύστημα τῆς ὑγρᾶς καθαρᾶς εἶναι ἀρκετὰ ἱκανοποιητικὸν ἀλλὰ τὰ σιδηροῦν μου τὸ κατάστασιν ἀμέσως μὲ τὴν ὀσμὴν ὑδρόθειας μὲ ἀμμωνίαν ἀπόστη. Ὑπάρχει αὐτὴ ἡ ἡμέρα καθαρισμὸς δύο ὥρας ἀπὸ 16.000000 ὀκάδες.

3 Νοεμβρ. Βόννα.

Τὴν ἀπόγευμα πῆρα ἄμαξα εἰς τὸ Βόννα τὸ σύντομον ἀπόσταση δύο μίλια ἀπὸ ἐκεῖ πόλη εἰς τὸ ὄχθας τοῦ Ρήνου. Εἶδα ἔμπροσθεν εἰς τὸ Ξενοδ. τοῦ Κλεφ (Clabenger Staape) μίαν πόλεμον, τοποθετημένη τὸν καθηγητὴν τῆς Χημείας τοῦ ἐκεῖ μεγάλου Knapp μὲ τὸν Bischoff μὲ τὰ ἔθνη ἀνεμόσπορα εἰς τὸ ἀνατολικὸν μέρος τοῦ Ρήνου. Ἀπὸ τὸ Βόννα μὲ ἀπὸ τὰ αἰχμὴν τὰ ὡραῖα μέρη τοῦ Ρήνου ἀναβαίνει, αἴτινες, ἀλήθεια εἶναι πολλοὶ καὶ τὸν κόσμον. Καὶ αἱ ἀμπελῶνες αἰχμὴν ἀπὸ τὸ Βόννα. Τὸ ἐμπόριον μέρος τῆς Γερμανίας, ἀλλ' ὅσον ἐδῶ μὲ

Βόννα

4. Königswinter Mehlem.

5 Νοεμβρ. Ἀμπελῶνας (καὶ ὅλων πηγαδικῶν ὄρεων) ἀπὸ τὸ Königswinter. Τοῦτο εἶναι μεγαλοπρεπὲς ἐπὶ τῶν ἀμπελῶνων ὄχθας τοῦ Ρήνου αἴτιον ὄμως ἐπὶ τῶν ὑψηλῶν ὀρέων τοῦ ὀνομαζόμενου Drachenfels. Drachenfels εἶναι ἓν τῶν ἐδαφορέων (Trachyte), πηγαδικῶν ὄρεων, αἴτινα σχηματίζει ἀπὸ Trachyt. Τὸ ὄρος τοῦτο εἶναι ἕνας ὑπερμεγάλος βράχος μὲ ἐπίπεδη κατακορυφὴν ἐπὶ τῶν ὑψηλῶν ὄχθας τοῦ Ρήνου (300 ποδ.). Τὸ ὄνομα τοῦ ὄρους τούτου ἔχει μίαν μυθολογικὴν σημασίαν, καθὼς λέγουν ἄμα τὸ ὄρος ἦτον κατοικία τοῦ δράκοντος τῶν ὄχθων τοῦ Ρήνου καὶ ἦταν φωλεὰ τοῦ. Τὸ ἀνατολικὸν ἐκπαιδευτικὸν γυμνασιακὸν κτίριον, τὸ ὁποῖον συμπεριλαμβάνει μὲ ἐμὲ ὁ ἀντιπρόσωπος τοῦ Βόννα (Ἀλεξάνδρου Κάλον ὁ ἀναπληρωτὴς γυμνασιάρχης Schaaffhausen) μὲ τὸν ἀρχαιολόγον ἀπὸ τὸ Braunfels), τὸ μυθολογικὸν Nibelungennoth, ἀμφιβάλλω μὲ ἀξίωσιν ἀπὸ τὸν Siegfried, Kriemhilde, Brunhilde καὶ αἴτινες ἐκαλοῦνται ἐπὶ τῶν ὄχθας τοῦ Ρήνου. Τὸ ὄνομα Drachenfels πῆρε ἀπὸ τὸν μυθολογικὸν ὄρος ἐκεῖνον τὸν ὁποῖον ἐφόνευσε ὁ ἥρως Siegfried μὲ τὸν ὁποῖον ἀφοῦ ἔλουσε τὸ σῶμα του μὲ τὸ αἷμα τοῦ δράκοντος ἔγινε ἀνίκητος ἐκτὸς ἀπὸ ἕνα σημεῖον ἐπὶ τοῦ ὁποίου ἔπεσε ἕνα φύλλον ἐνῶ ἔλουε τὸν ἥρωα.

Νιβελούγγοι

ὄμως ὄχι Tacitus

Δράκοβεσι

ένος Δρόκου — οὶ ἐξοχὲς ἦε λόφι σφυ-
ρηλατημένοφ. Καπίνα μέρος ἦτ
περιαὶς δὲ ἦναι λοιπὸν ἐγγαστρικὸν
ἡμιφορολιθικὸν καθὼς ὁ Ῥῆνος μέλα
πρὸς ἰκά ζου ὄξυ. Καὶ οἱ καλοὶ κου ἦτ
ἐναλχίας λεύκη ἦναι ἀποκλόνουσι, κα Ψ.
ἐξαίρε δὲ οἱ ἐκφαλίαι λέγονται λοιπὸν λαχμ.
φυλῆς ψὼς οἱ ἦτ Βοημίκο ἡ γὲ ἄλλα σφρί-
μερη ἦτ λιθόλειθος. Τοῦλο δὲ αμπέχει λου,
ἀπὸ λὲ καμὰ ἔκαστα λὲ ὀστᾶ ὑπάρχου
γὲ λῆε Πεσσοῖα, ἀπὸ ἦε καμμὲ δέσι
λοῦ λόγου, σὶ λε καθ' ἕκαστον κεφ'ον ἐσπκὶ
σλιλου ἀπὸ χειμάδη ζῶνα, ἀπὸ ἦε λιοί,
χναι λοῦ Napoleon μπερ ἡμὶ καφὲ
μ' ἦε καμὲ τοριοδρόια λου ἦλι ἐμ-
βρὸδη μέσα γὲ ἦε καρδία ἐως ἐνδ
καλοὶ κου κ. ἡ γ. Ἀλλ' λούλου δὲ κεφ'ρα
ἦναι ἐδὼ λεμβούλεν ὁ 'θεοφ' καθ' ἡ-
λέκ, ἡ λὸ φιολὸν ἦναι καλὸ ἰσμὰ Ψον
ἡ ἄλλον ὅτου. (Πρὲ λοῦ μαιοῦ
λοῦ Ῥήνου ἄζα Rheinzagen vonSiem-
rock 1855.)

Ἀὸ λὸν Drachenfels ἐσπρα γὲ λὸ ἀμ-
φὶον κυλίμενον ὄρος Walkenbruch
λὸ ὀσπανσύμμενα καὶ γὲ ἀδὸ Trachyt.

Walkenbruch.

59

λοῦ λου ὄρους λούλου γὸαῖχου — ἔνα ἀμφιθέατρο. 25.
λαμία, οἱ γίδου αὔλοι χρησιμεύουν ἀφ' ἑλίου
λφ' καθισέσφγα γὲ ἦε καμανία, βαόλου
ἐσπρα μεσικοὺ ἀγὰ ἦε συμφωνῆε μου. μυλ
λοῦ ἐσπρα γὲ ἦου ἀναλιχικοὺ ἀρόδους
λου ὄρους λούλου μ' ἐσπκλίδη — λὶ μελαμμένα
(ὀσύρια φ. ἀνδεσίτα λῶφ λόμελαμμικὸν πέμερο
γόμενον μου ἔχει 106). Τὸ ἐσσίφα δοιδέφα
γὲ λὸ Κόπιγω inter μ' γὲ λὶ γῶσα ἀναμέσα
σα μι ἦε ἀμέμαξα ἀγὰ λὸ Brohl, μι σ Νόυμβέδ.
κεὰ κάμφγ γὲ λὶ ἄχδα λοῦ Ῥήνου. Ἀμιὰ κόμου
δου πέμεα ἐσπρα σαζὶ γὲ λὸ Brohlthal,
γὲ λὸ ἐσπὸν ὠβίσκαν λὶ ὁμέμα λα πέμι
σλικὸν σφαϊνδ λου δω καμουμένου Trass
(ὠζα ῥες. πόμε), μ' μελὰ λὰδ λα γὲ λὸ Laacher See.
μικὰ μέμεν μὸν ὑπόδου μὸν ἀγόδου
σμιλδοῦ αὐδὸ σοδὲ ὀνὲ ἦε ἐσπφαιὸν λοῦ
Ῥήνου. Ἀμέμεν αὔλη ἦναι ἄζα σημιὸν
ἐσπκὴ μ' ἐσφκμαλιὸδη ἀδὸ λὸν κεαλὶφαν,
ὁλόμὸν ἐως σφοὸν πέμαιλὸν ὠζαὶν,
γὲ λὶ ἄχδα, ἦε φόμεν γὲ λοὺ ἦε ἐξαλφὶλα,
γὲ ἦναι φάκκον ἀνδεσικὸν ὄξὲ, λὸ ὀσὸν
ναναλὸν μ' σἶα λὰ μικὰ ζὰ σὴ ἀμιὰ, ὁ
ναυλικοὶ, βαδέκας, χαμιδόναι μ' ἡ. γ.
λὸ ὀσὸν γὲ λοὺ ἐσπρα ἀδὸ ἐσπκὸν λου, κα λὸ ὀσὸν
λὸ ἡόμον καθὼ λὸ σοὴμον λοῦ κόνου σμιὸν ἦε
Νιαασόμ γὲ ἦε ἀλμφία.

26.

ο Νιεδερμενδίγ.

Το Niedermendig συμμερίζεται από τη Γαλλική φίδα τη σκληρότητα. Εχει μέσο λεύκα χίδα εναλλαξ στρώσεις οσουδήποτε λεπτές κλίνουν. Λεύκα ελαφίδα, ενδιάμεσα λεπτά στρώματα λεπτόκοκκα λεπτοσύνθετα, λεπτόκοκκα η εξωτερική κυβέρνησις μάλλον κοκκώδης. Δημιουργήθηκε λίθος το μέσον (καλύπτει λεύκα άφη Kerzjournal Σ 100). Τοπικά λεπτολεπτά λεπτόκοκκα η στρώσεις λεπτόκοκκα μεγάλα κόκκα αφής Thegen πλην αδύνατη ή καθαρά από το Niedermendig. Η μεγάλη δυσκολία ήταν κάθε λεπτή λεπτόκοκκα στρώσεις λεπτόκοκκα το κόψιμο στο λίθο λεπτόκοκκα, λεπτή, λεπτή κ.λ. στο φ[ύλλο] λεπτοκύτταρο το μεγάλο λεπτόκοκκα λεπτόκοκκα (Zink Guβeisen) αλλά ήταν κλίνει στο λίθο εξαίρετος σχετικά κλίνει των μεγάλων λεπτόκοκκα η εξωτερική κυβέρνησις τα φάσεις από το ένα μέσο, άμεσα απαραίτητο φαίνεται από το συμβούλιον των μεγάλων του Βόιον (Langenast zu Lahn, Arbeitsstatistik der Herren von Dechen).

104

Υπόλοιπο

Silbersand

7 Νοεμβρίου Thegen.

59

Εξ ίσης σημαντικό καλείται ένας νέος μεγάλος (Joh. Andreas Seisbüsch. Königlicher Berg-assessor in Thegen bei Coblenz) όπου ένα σουλ δίνει στο παραπάνω μέρος του Βόιον μεγάλη Σχαγία. Ένα τέτοιο είναι αρκετά από τα μεγάλα φιλολογικά λεύκα μέσα, τα οποία μπορούν να μεταφερθούν στο εξωτερικό. Δεν είναι ακόμη σίγουρο αν θα μεταφερθεί στο Πόζεν η Εξάδα, Δ. Νασσάου Πλασσά, καθώς η εξωτερική κυβέρνηση αρνείται μόνο αναφορές αν το συμβούλιον του μεγάλου του Καϊσερσλ, αφού το σουλ είναι ένα αδύνατο μέσο για κτίσιμο λεύκα μεγάλα στο λίθο. Λεύκα στο κ. Πλασσά δεν έχει τα ίδια καθαρά μεγάλα λεύκα αναγκαία, καθόλου, μόνο όλα είναι αρκετά στο λίθο Δεν είναι καλά για αφαιρετικά, όλα έχει σημασία καιρό λίθο αφαιρεμένα λεύκα χαρακτηριστικά του λίθου στο λεύκα καθόλου στο Αγγλικό. Τα καθαρά καθαρά, η εξαίρεση λίθος μεγάλη βέβαιη, όλη αυτή είναι η εξαίρεση που δεν θα έχει. Πρόκειται έτσι έγραφα στο δεν Πλασσά η λίθος καλά καθόλου τα μεγάλα καθόλου από τα λεύκα καθόλου τα λεύκα (πυρίτης Εσθ)

18

αὐλιο πρωτεύχ) κεννοῦν ὅμ τὰ λοὶ δαπεμέ-
ον τρὸ λὸ Θεαίτητος κ, αἰδᾶ, φλέγον ὁλμὲ ὄσα
εἰδὴ ὅλα ἡμεῖν τρ̄ ἡμ̄ διώρθιαν ὅλ. κάθ
λι λὸ ὀνᾶν ἐνυμειδαδνα ἀὸὸ λὰ μελαμ̄κὰ
αμέοντα ἡμ̄ ἐμπάδη πὸζηνα μὲ αμφιμδύον,
νόλ εσδμαι ὧν λοῦμ νὲν ἀνοκρίσας λν. Τιό,
ἐμέμμεν πὸζηνεται ημ̄ ἰμμμὲ ημ̄ ὅμ̄ ἡμ̄ ἐμ̄ὰ
δᾶν ἐᾶν λὰ μὲ τὰμμμμδνα αλλὰ λιμ̄ίδν.
Τόλ πὸζηα τὰ λὸν δανπέμαον τρ̄ λὸ Κε. ὅδον
εἶχα εἰκαμ̄ίαν, τὰ ονουδὺν λοὺν φυσικὸν
χαμαλιμ̄αο λον μαὶ μελὰ μὲ ἡμ̄ συμμδα
ημ̄ λιὲ τὴν καθημενὸν ἡμεμοῦδα τὰ
ὁσμε τρ̄ ἕτα μέμ ἡμ̄ ἐμμμαιδὸ ὅδον
λιοῦλαν λμέμ καὶ ἐμμαζόντας, ημ̄τὰ ονουδὸν
ἡμ̄ κῆσιν ημ̄ ημ̄ κα ἐμμμαιδν λον. —

Τὸν αμεσεχόμενον λυδμουδὸν σλαν ἡμεῖν αμ-
σίον λον μὲ ἐδαμμδουδμεν ὅδον λὶ λἀχουδν,
τὰ φέμα ἀὸὸ ἡμ̄ ἐυμέσμε ημ̄τὰ ἐνεμε τρ̄
ἡμ̄ ἐμπάδαν, ἐυνδὴ ημ̄ ἐλαχάδη ὅλ. ἡμ̄ πὸζηα
τὰ δαπαδὼ ἀμμμαλα ἀὸ ἀὐὸν ὅμαν
δόξα ἰωλὰ ὅδουδὰν ἀκονα ἡμ̄ συμα
βουμμὴ λουμδουδὴ ημ̄ λὰ ονουδαιώδη λα-
ξιόδμα λὰ ὀνὰ τὰ ἀκαμεν τρ̄ λὸ Hartz
δλοὺβραν, βουμφμμίαν, Θμμαν̄δὰν
ημ̄ ἐνδὲ ὅδον λίμα ωὸμοκοκαι τρ̄ ἡμ̄

59

ἐκαμμίαν λοῦ Ρ̄ηου μὲ ἀμμμουαι τὰμμ ὁδμ
τὴν φ̄ Νοεμβρίου ἡμ̄ ἐουὶμαι ἐκαλίδνκα
ὁδμε μὲ λὸν λαχαδεμεῖον τμλὸν Ρ̄ῶον τμλὸ
ημ̄ ἐουδλεμμε μὲ ἡμ̄ ἐλμιάμεζαν τμλὸ λὸ Βόννου
ὅμ̄ τὰ τὰμμ̄ λὸ διοάκημεον ημ̄τ λὸ ὀνοῖον εἶχα
ἀμεῖσμ τμ̄ λὸ Συνοδαχεῖον λοῦ Κλεμμηνὰ ἀναμμμίνου
ὅμ̄ λὸ Κἄμτονου. Τμ̄ ἀνόμουδον ημ̄ειμαν ἡμ̄ ιὸ Νοεμβρίου
καὶ ἡμ̄ πᾶμε ο.μ. ἐαῖμμα τμλὸ σμμίαλον, τμλὰ
χμμαὶ σὲμ̄ λοῦ Βόννου ημ̄ἰδκὴ ἀπλήμουα
λὸν ωμόμ συμμαδμήμεου (ἀὸὸ λὸ Θεαίτητος κ)
Karstadtmann ὁδὸν καὶ λὸ ομμὸν ονουδὸν τμλὸν
λὶ ιδὸ ναπολεόμεον. Μμάδλον ἐονπλούδμεμακὰ
μαδήμαλα, λὰ ὀδὸν μὲ ἐμμμὲνουαι μὲ λιοῦλον
ἐμόου ωὸλ ἀμείου, αὐὲμφόνδα ἀπλὶς λον
Βμμὸν τὰ μεῖνον ἰὸδ ημ̄τὰ ονουδὸν ἐλοῦλον
λὸν χημεῶναι λὰ δίκαια λὰ ὀδὸν ημ̄ἰμ̄ ὁλ
δὰ μὲ ἀμμμουαι ὅμ̄ λὸ μεῖμμον (Ταξὶδ. πλήμ. σμῶν ιοΝοεμβρ = ημ̄ 2ιήμεμ
ημ̄ λιὲ ἀλλη πᾶμε ἐναίκαμα ἀμείου εἶναι Bonn
λμμαμεν ἀὸὸ ημ̄ οἰκίαν λοῦ Weber, ημ̄λις κῆκ
ημ̄ ημ̄ λμ̄ ἀμμαμὰν Νο 169. ημ̄ ημ̄ ἀκόμουδον
πδμ̄ (immatriculirt) ὼὸ ονουδα.
ὁλμ̄ ημ̄ φιλοδοφίας τμλὸ λὸ Friedrich-Wilhelms
λοῦ Φμδμικοῦ Συνεμμίου λοῦ Β'μδμμίου
ημ̄ Πμωίστο (Friderici gulielmi III regis borussiae)
ὅμ̄ ἀκόμουδον πᾶμε ἐονκλούδμε-μέμοσα
μαδήμαλα ημ̄τὰ λοῦλον ἐπαμμμίζα λὶ ὀδὸν λα.—

Ρωμαϊκόν δίκαιον

Διατάξεις του Ρωμαϊκού Δικαίου Quellenstunde

18

1) Ρωμαϊκόν δίκαιον (Römisches Recht) παρά Rudorff εἰς τὰ ἐδάφη τοῦ δικαίου ἀπέσπασε τοὺς νόμους, οἵτινες τὰ γραφόμενα βασιλικὰ τοῦ Βασιλείου τοῦ Μακεδόνος καὶ τὰ ἑπόμενα αὐτῶν. Ἐκ τούτου τοῦ κώδικος ἐξεδόθη ὑπὸ τοῦ Κωνσταντίνου τὸ 1829 ὑπὸ τὸν τίτλον Ἐξάβιβλος.

2) Νόμους μεταγενεστέρους τῆς Πανδέκτης, ἔκδοσις ὑπὸ Gaji Institutiones παρὰ τοῦ Dr. Schirbach

3) Πολιτικὸν τῆς Γαλλικῆς σκαπάνης παρὰ τοῦ κ. Ἀνδρέου Μοννιαρδ (Edouard) ὑπὸ τὸν τίτλον Πάγκαλον.

4) Ἀνθρωπολογίαν παρὰ τοῦ A. Schaffhausen.

5) Φυσικὴν ἱστορίαν τῶν καρχαριῶν (Knochenfische) παρὰ τοῦ Dr. Fraschel.

6) Φιλοσοφίαν τοῦ Leibnitz παρὰ τοῦ Gerkrath.

7) Μεταφυσικὴν παρὰ τοῦ Dr. Fahn.

Ἐκ τῶν τούτων τῶν μαθημάτων, εἰ δυνατὸν ἐχρειώσαμεν ἐπιστολὰς συγγράφειν ἢ ἄλλα τινὰ ὡς ἐκ Ἀναλυτικῆς παρὰ τοῦ Dr. Schulze, Κοσμικῆς ὑπὸ τοῦ Dr. Lorenz, Γερμανικῆς παρὰ τοῦ Kilian, Ρεφορμικῆς Παιδικῆς παρὰ τοῦ Loebell, τὸ σύστημα τοῦ Shakespeares παρὰ τοῦ Dr. Delius, Πολιτικὴν τῆς Ζωγραφικῆς παρὰ τοῦ Dr. Springer Γεωμετρίαν παρὰ τὸν Νάγγερατ. κ.τ.λ. κ.τ.λ. –

59

Ἐκ τῶν μαθημάτων τοῦ στρατιωτικοῦ ἐγράφαμεν παρὰ τῷ μαθητῇ τοῦ Μοννιαρδ (Generalbass) παρὰ τοῦ κυρ. Lützler ὅστις μᾶς ἔδιδεν τὸ μάθημα. Ἀφοδιάζαλλ' αὐτὸν ἦτο ἐφάμαρα τὸν καιρὸν τοῦ μαθήματος μου, τότε ἄρχισα νὰ γυμνάζωμαι καλὰ καρφὰ, ἐπειδὴ μὲ ὅλον ὅτι αὐτὰ τὰ μαθήματα δὲν ἀνήκουν μὲν εἰς τὸ ἐπάγγελμά μου (ἐκτὸς τῶν μελλητικῶν σκαπανῶν), ἔχω ὅμως ἀναγκαιότατα πρὸ ὀλίγου καὶ ὅσον δύνωμαι νὰ μὴ ἐξέλθω.

„Ἀναγκαῖον τὸν ἄνδρα ἀναγνωρίζεται τῶν ὅπλων μὴ σπάνιον τῶν δικηγόρων.“

Τὸ Βόννον ἔχει μικρὰ ὄψεις τῆς Κωνσταντίνου τοῦ Ρήνου ἤτοι καλοκαιρινὸν ἀπὸ τοσοῦτος (300 ὥραι τοιαῦται 800.000 ὀδοντάνι 300 δολαρίων Μασαρον)

Bonn ἡ.

Νομαρχίας.

Πρώην ήτο ο Βόννη η πρωτεύουσα της εξ-
χλιος της Κυριανίας, 1794 ÷ 1814. Αυτή κεί-
ται πλ η Κυριανίς του στόμιου κρόκους της Ταμ-
18 εκ περιφερείας του Παντοπλείου
εγώ ναός λουθηρ εξέκλησις, το Μη-
σείο του Παντοπλείου, το αδελφοσιάσιον
λαϊ ρωμαϊκαί συμμαχίαι κ.λ.π. δι' λαϊ αύ-
σκινδα ακόμα. Τα σπίτια του Βόννη είναι
αξιόμεμα σλαϊζοντα από σημάδι αρχαίου
αίκινε, αίτινες καλλιτεχνικώς και το
μάλλον πλ ήλλον από Άγγλους (σπίτιον
από 5000 Άγγλοι εξοικούνται στο Βόννη).
Αι σοκάκιαι πλ τα πόλεμα δεν είναι καλοί
και σλαϊζουν καλά σημά από τα λίθινα Σακό-
νια, τα οποία έχουν σημασίαν μέ τα
λίθινα βήματα πλ Γάλλια, μέ τους σοσίους
συναγρύπνους.
Μεταξύ των μαθητών του εδώ πανεπιστημίου
εξοικούνται πλ οι Πρώσσοι κ. Wüttenberg πλ κ. Hohenzollern.
Μεταξύ των μαθητών εξοικούνται δέφορα
εθνικά αι καλούμεναι (Corps) καθώς
το Teutonisch πλ το Allgemeine Burschen-
schaft πλ αι καλούμεναι Verbindungen (Bücksicht).

59. Εκ των Corps υπάρχουν εδώ στα Hanseaten
Franconen, Pfalzer, Rheinländer και Saxonen
τα μέγα των εθνικών 2 Rheinländer αυτοί και άλλοι
εθνικοί εγώ ήμουν αντιμαχίαι με τα άλλα των,
πρώτον κάθε χρόνος εβδομάδη παρεδιδόμεθα
τα μέλη των εθνικών πλ μονομαχούν pro patria
μέ τα σπαθία των. Μία τοιαύτη μονομαχία
διαρκεί μίαν ώραν, αι αμυναί και σπουδαί
εγώ μίαν τοιαύτην μονομαχίαν φαμπάγγιρον
των πλευρών εγώ το σεσώματον (και έχω εγώ δείξει
σον) πλευρόν εγώ τον εγγύφαγον, ήτοι οφθαλμόν έχοντα
4 ÷ 2 δακτύλων μάκος, σαγή σπαρίαι σημεί-
ωνται αι αυτίναγοι κινδυνώδης μη ακόμη
σπανιάλαι σημειώνται εγώ τον οφθαλμόν
αλλαχόπου τον είναι οφθαλμόν των. (Εγώ το δείξω
σεκ εδώ ήμουν εγώ τον αντίπαλον μου εγώ τον γράψω
εμέ). Κάθε εθνικός έχει το ιδιαίτερον καφανιόν
μη εγώ το σόσιον δόν μη εβδομάδη συναίζονται
μη θέατρα δίχως μεθύσια, πλούσιοι συμπο-
σίων μεταξύ των σοσιετάτων εθνικών πλούσιοι συμπο-
μαχιών των κ.λ.π. Αι εθνικοί αυτοί έχουν
καθ' εβδομάδαν μίαν συνεδρίασιν
εγώ τας οσίας συμμαθητών των περί των σοσίων
των αυτών αι συναδελφίσεις καλούνται A.C.C.
πλέον τούτου έχουσι μη άλλας συναδελφίσεις
εγώ τας σοσίας καθοσιώσεις. Τι μικρά όμως

λων ελληνικών εντός φοιτητικού εγκλείστου
αφορμαλπώσεως σχεδιαστικών νόσων, κα. χ.
όλων τούτων τα δοθή ένας χωρίς ν' αναφέρω τις ζώ-
βια, αι ελληνικαί ένωσις φοιτητικού του-
τούτων δηλ. του Ο.Σ. εν όρον νη αμβλύ σά-
φρι ένωσιν μιλάς φοιτικάς ελληνικάς των αλλων
εστω φοιτητικών εν τι γενικόν θέον.
Εν τη Γερμανία συμμετείχον τους λόγους
έχον από 72 ελληνικές από τους τους έχε
χημάδες σωματείων. Αι ελληνικαί των ακαδη-
μιών αναλύω Γερμανικές αι του Tharandt και
αι ελληνικαί των αγρονομικών σχολών είναι
της Αναστάσεως, αι του Carlsruhe επί και
ανίκων εν αυτή δίνει των φοιτητικών
γενικών ελληνικών. Αι ελληνικαί αύται ήταν συ-
χνεμμένων από τη δοκιμή της Γερμανίας
ενώσεις νη δι' έχουν σαφικόν σκοπόν, εκτός
της δοκιμής της τιμής. Καθόλα μιας
δηλ μεγάλων μόνον ήταν καλαί αι ελληνικαί
αύται, έαν μείνουν μόνον των τα λογικά δύο
εξαιρέτικα έσχεραι, ενώσεις νη αι νέοι σύλλογοι
έχουν από το ύψιστον καλ' αρχάς εν
ένα φοιτητικόν, φθείρονται αμέσως,
έαν μείνουν μέχρι μιας τοιαύτης ελληνικής,
μεθ' μέχρις καρδιών από αύτων φοιτη-
ταί των Corps, Burschen νη Landsmannschaften

από τους δύο, νη μόνον των άλλων καλ' άλλων
ξένων. Βλαβερά μείζων νη έμφανισις φοιτη-
τών τοιούτων της Γερμανίας δεν υπάρχουν
καθ' μεταξύ των φοιτητών φοιτών βασιμόνων της
ενώσεως, νη τούτο αφαίρεσις και το μέγιστον
νη άλλον από της ύπαρξιν των ελληνικών τούτων,
ενώ νη οι της βλαστημίας δε ήταν βίβλοι
όλη σχέσιν πάντοτε, το οποίον φέρει απο-
σχίσεως νη εξοδα νη τόκα τούτου καθ' το φυλάττει-
ται από τοιαύτης τρόπους. Όλως δε αποφεύγει μιαν
τοιαύτην εκβιαστικήν μεταμόρφωσιν καιρίαν άλλως
νη ούδεν αγαθόν δίν δύναται μ' αύτον.
Εξ άλλου μείζον όμως αι ελληνικαί αύται ήταν κα-
καί νη δημαγωγικαί των φοιτητικών τούτων, ενώ
γερμανικοί εξ αυτών παραμένουν όμοιοι τη
μαθήσει, μόνον η ε νη ο εξαιρέτικα εν
μία των αυτών ελληνικαί χάνουν καιρόν κακών
τα καιρόν των, ανοησίαν ενδύονται σαν σαν, ενώ
νη εν μία τοιαύτην ελληνικαί χρειάζεται νη
μεγάλα σαν μικρά χρήματα.
Αι τας φοιτικάς ελληνικάς τας καλουμένας Burschen
(νη καμπίφας) ήταν αι Corps, εν όμοιαι διαπο-
στήματα της Γερμανίας, εχθρικά τα νη σο τα
δι' όμοιους μεταξύ, ενώ νη οι ίδιοι δι-
μόνον μαχόμενοι κάθε τι μέχρι των Corps, ειμί
μόνον όλων από αυτών αλληλοδιώκει, νη τότε σαν

σπανίως, ἐπειδὴ καὶ φοβοῦνται τὴν αἰχμαλωσίαν.
Ἐγὼ ἀντέχομαι ἐδῶ μετὰ τῆς ἑταιρείας Hanse-
aten ἐπειδὴ ὁ φίλος μου Constanjin εἶναι
μέλος τῆς ἰδίας, δὲν ἔγινα ὅμως μέλος τῆς ἰδίας
ἐπειδὴ καὶ ἐπιθυμῶ νὰ χρησιμοποιῶ τὸν ὀλίγον
καιρὸν ὅσον ἐδῶ θὰ μείνω καλύτερον εἰς τὴν
σπουδήν μου παρὰ εἰς τοιαύτας διασκεδάσεις.
Δι' ἐμὲ εἶναι ὅμως ἡ ἀντίχεισις αὕτη μὲ τοὺς
Hanseaten ἡδύ, ἐπειδὴ αὐτοὶ εἶναι εὐγε-
νεῖς καὶ διὰ τοῦτο ἐγνωρίσθην μὲ ὅλους των. Διὰ τὸ
γεῦμα ἔχομεν εἰς τὸ Lesegesellschaft, ἰδι-
αιτέραν τράπεζαν καὶ ἕνεκα τούτου τοὺς βλέπω κα-
θ' ἑκάστην, ἐκτὸς τούτου δὶς τῆς ἑβδομάδος συ-
γκεντρώμεθα εἰς τὸ καφενεῖόν των καὶ διασκεδάζω
μὲ τοὺς ἰδίους, τὰς λοιπὰς ἑσπέρας μένω εἰς τὴν
οἰκίαν μου καὶ σπουδάζω.
Μία ἄλλη ὡραιοτέρα διασκέδασις ὅπου ἐδῶ ἔχω
εἶναι ἡ τῶν ψαλλομένων δὶς | τῆς ἑβδομάδος ἀπὸ
τὰς 6 ἕως 8 τὰς ὥρας τῆς | ἑσπέρας. Εἰς τὸν καιρὸν
τοῦτον συναθροίζονται τὰ | μέλη τῆς ἑταιρείας
τῆς ᾠδῆς, αἵτινα συμμετέχουν | τι ἀπὸ τοὺς μαθητὰς
τοῦ ἐδῶ πανεπιστημίου | καὶ ἀπὸ 40 ἕως 50
κυρίας τῶν εὐγενικῶν οἰκογενειῶν τῆς
πόλεως (ὅλοι ὁμοῦ εἶναι σχεδὸν 120) καὶ ψάλ-
λομεν ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ διευθυντοῦ τῆς μου-
σικῆς Κυρίου Ditterich διαφόρους κλασικὰς

ᾠδὰς καὶ ὕμνους. Καὶ εἰς αὐτὸ διακρίνονται οἱ
Γερμανοὶ ἀπὸ τὰ λοιπὰ ἔθνη, σχεδὸν εἰς ὅλας τὰς
πόλεις τῆς Γερμανίας καθὼς καὶ εἰς τὰς κώμας ἰδίως εὑρίσκει
τις τοιαύτας ἑταιρείας τῆς ᾠδῆς (Gesangvereine)
Σχεδὸν 2/3 μέρη τῶν κατοίκων τῆς Γερμανίας εἶναι
μουσικοί, ὁ ἕνας μὲν παίζει ὁ ἄλλος δὲ ὀλίγον, ὁ ἕνας
μὲ παίζει Instrumente ~~Μουσικὴ~~ ὁ ἄλλος δὲ ψάλλει κτλ.
Εἰς ὅλας σχεδὸν τὰς εὐγενικὰς οἰκογενείας εὑρίσκει
τις πιανοφόρτε ἐπίσης δὲ καὶ εἰς τὰ περισσότερα ξενοδο-
χεῖα, ὅταν ἤμουν εἰς τὴν Ὀλλανδίαν μόνον εἰς ἕνα
ξενοδοχεῖον εἶδα νὰ ἔχουν πιανοφόρτε ἐπίσης
εἰς τὰς εὐγενικὰς οἰκογενείας τοιοῦτο σπανίως τις πιανο-
φόρτε εὑρίσκει δὲν τὸ ἠξεύρω ἐπειδὴ καὶ δὲν ἔχω τὴν
τύχην εἰς τὸν ὀλίγον καιρὸν ὅπου ἤμουν ἐκεῖ νὰ γνω-
ρισθῶ μὲ ὀλλανδικὰς οἰκογενείας. Αχ, τί ὡραία
τέχνη εἶναι ἡ Μουσική, ἡ ποίησις εὐφραίνει
τὴν καρδίαν μας μὲ λέξεις, ὁ ποιητὴς μας παριστάνει
τὸ αἴσθημα του μὲ λέξεις, ὁ Ζωγράφος μὲ χρώματα
ὁ Μουσικὸς ὅμως μὲ σειρὰς τόνων, τοὺς ὁποίους
ἑνώνει μὲ ἁρμονιώτατον τρόπον. Καθὼς ὅλαι
αἱ ἐπιστῆμαι καὶ αἱ τέχναι ἡ φιλοσοφία, μαθη-
ματική, etc, Ζωγραφία, ποίησις, ἀγαλματοποιία
οὕτω καὶ ἡ Μουσικὴ οὕτω καὶ ἡ Μουσικὴ ἐγεννήθη
εἰς ἑλληνικὸν ἔδαφος, μετέπειτα μετὰ τὴν εἰσαγω-
γὴν τοῦ Χριστιανισμοῦ εἰς τὴν Ἰταλίαν, ὅπου ἦτο
εἰς τὸ 1500 ἐν καιρῷ τοῦ Palestrina (περισσότερον ἰδ. τεχνίτου)

57.

σκαμπεργὸ μέσον ἀπὸ ἐκκλησία. Ἐκολλάλου ἄρχιζον νὰ κουμαντεύουν ἐμὲ τὸ ἴδιον χρόνο τὸ σοπράνο τοῦ 1800 καὶ ἐβάλθησαν ἐμὲ τὸ κόσμο τοὺς ἀμάλους. Τζαπκάμεν ἐμὲ ἀκουστικὴ. Τὰ ἰατρικὰ ἀσφαλεῖ ἐμὲ τὸν ἐκαλοπληρώσαν μὲ ἕνα ἐμὲ τὸ μέσο ἐλεφαντοῦλο σὲ τὰ σφεντζούλια τοῦ κόσμου, ὅμως καθὼς ἐμὲ τὰ λιφόσια ἐσκλίμωσεν ἐμὲ ἀκουστικὴ τζαπκάμεν ἀξιοσφεντζούλια καὶ χαρακτῆρες ἐκρεμοῦσε βέσον καλοίκευε ἀπὸ ἐνὸς ἐως ἄλλικα. Οἱ Ἕλληνες σχεδιάσεν μὲ οἱ γαμψοὶ ὅμως ἀκουστικὴ θαν ἐμὲ τὸν ἀέρα (βάθρα) μὲ ἀπὸ ἀνάμεσα ἔμπασαν τὰ ἀπόσταλά τους ἐμὲ τὸ σοφάνιον αἰθέρα, ὅμως τὶ ἔσπαν πάντοτε ἐκλούσιν ἔσπαν δημοσιὰ ὅλη μέρα ἐμὲ αὐτοὺς λαϊκαϊδημοσιάς, χάσουν ἐνὰ καθὼς μὲ μέ ἐμὲ ἀκουστικὴ ἐνα σαμπαλοσούπα ἔχάθησαν, ἐξέναν λιὰς ὅμως οἱ ἄλλικαὶ καλοκαιρεσὲ οἱ μεγάλοι βαθίζασε σπρὰ σπρὰ καθὼς ἐξέρας ὅμως ἐμὲ τὸ κάθε μέρα τὸ ἔσοπτον χαμένα ἐξέλεσαν ἐξελίζασε μὲ τὸ ἄδαφος τὸ ὀσοπτὸν λουσκένου, δὲ ἐξέχουν μὲ σπόδιν καθὼς οἱ νέοι ἐμὲ ἀμερικὴ (ὅπου οἱ μεγαλοβεσοὶ καλοκαιρεσὲ Ἕλληνοι, Γάλλοι, Τουρκοὶ κλπ.) σόλα μέρη σὲ ἀπὸ ἐκεῖ ἔσπαν δὲ κεφάλια ἐνὰ μὲ καλόσουν τὸ ἄμμο καθὼς κάμουν οἱ νέοι καὶ ἔσπαν ἐξέναν ἄλλον

σὰ Πέστ ἔσπαν ἕνα σοπράνο, ὁποὺ μὲ κάθε νότα μεγάλη δύναμη ἐκαλοπλάκωνε ὅλη τὴ σάλα μὲ τὴ φωνή του καὶ ἀπὸ τὸ χτύπημα ἔνιωθα καὶ τὸ χτύπημα ἐκεῖνο. Καὶ τοῦτοι οἱ ἄνθρωποι ἔβλεπαν χαρὰ ἀπέξω ἐμὲ τὴ μουσικὴ σὰν γραμματικοί, σπρὰ σπρὰ ἄρχισαν νὰ μὲ μανδάνουν ἀπὸ τοὺς Ἕλληνες (καθὼς μὲ ἔβλεπε ἐβραϊκὴ νομοδ. σὰν μὲ Ἕλληνα) Ζουζαρία) ὅμως τὸ ἴδαφο τὸ ὀσοπτὸν Πέστ ἔβγαλε ἕνα μεγάλο μουσικὸ ὄνομα (Βάγκερ † 1813 + 1883 αὐτὸν σκοτώθηκε ἀπὸ ἕνα ἀμάξι. Ἐνῶ ἡ Ἕλληνική μουσικὴ ἔχει τὸν ἴδιον τὸν ἀέρα ἡ γερμανικὴ μουσικὴ Mozart † 1756 † 1824 Mozart ἀπὸ πάνω σαράντα ὄνειρα ἔχει ἕνα, ὡς δὲ λαλοῦσε ἐὰν ὄνειρα ἔχει ἡ ἴδια, ὡς δὲ λαλοῦσε ἐὰν ὄνειρα ἔχει ἡ γυναίκα. Ἀκοῦμε μόνον τὰ μεγάλα γερμανικὰ μουσικά, σὰ τὰ τοῦ Bach, Gluck Mozart, Mendelsohn, Haydn, Beethoven, Spohr. Wagner, Schumann καὶ Händel. —

Σύμφωνα μὲ τὰ 18 Νοεμβρίου ἤρθαν ἐδῶ μὲ ὀρχήστρα μουσικὴ (Concert) μὲ τὸ ὄνομα ἔδωσαν παράσταση ἡ Κλάρα Schumann σπέρνοντας μουσικὴ ἔχει Beethoven. Ἐδῶ τὸ τοῦ ἄκουσα ὀρχήστρα τοῦ Mendelsohn, Beethoven, Haydn καὶ Schumann.

18 Νοεμβρίου
Mendelsohn Bartholdy
1809 Ἀμβούργο
† 1847 Λειψία
21.

24 Νοεμ. Πρὸς ἐπιμέλεια τοῦ βάκλαρα (τσοκολάτα τοῦ σαντοκλημπὰ) Knodt, ἔβγαλα οἱ σοσοδάλαι τὸ «Λαμπρὰν ἐὰν Tackelzug» ἤρθε μία σορόπ δάδων, ἐμὲ ἔχει ὄνειρο ἐμένα ἐξέ δαδοφόρος

Beethoven Λὲ 17.-17 Βόννη † 1845 Denkmal in Bonn

Schumann 7 Ιουνίου 1810 Zwickau

18

2. Δεκεμβρίου. Σήμερον ἤμουν εἰς τὸ Θέατρον ὅπου ἔπαιζαν τὴν ὀπερέτταν τοῦ Ζιλμπέρτ «Θεαρωδὸς τοῦ Σχάχ». Οἱ ἄκτορες (θεαρωδοί) οἵτινες παρίστανον ταύτην τὴν θεαρωδίαν ἦσαν ἀπὸ τὸ Θέατρον τῆς Καρλσρούης. Τὸ Θέατρον ἦτον μία μικρὰ ὄμορφη κοσμήσιον μεγάλη ὅμως διὰ τὴν ἀγορὰν μαλλιῶν κόκκινων τῶν Γερμανίδων καὶ τῶν Ἰσραηλιτίδων.

9. " " Σήμερον ἤμουν πάλιν εἰς τὸ θέατρον εἰς τὸ ὁποῖον ἔπαιζαν τὸν Καϋμπερ (Mr. Räuber) τὸ Σχάχ τοῦ ὀνομαστοῦ συνθέτου τῆς Γερμανίας.

25. Χριστ. Σήμερον ἡ μία καὶ ἡ ἄλλη ἐπῆγαν εἰς τὴν ἐκκλησίαν, ἐγὼ ὅμως ἐμεινα εἰς τὸ σπίτι, ἐπειδὴ ἤκουσα τὴν φιλοσοφίαν εἰς τὴν καθεδρίαν, ἡ ὁποία ἐκρίθη ἀπὸ τὴν ἀρχιεπισκοπὴν τ. Freiburg εἰς ὀνομαστὸν 25 σαναδάς.

26. Καπανίβω. Σήμερον ἤμουν μὲ τὸν φίλον Dumont εἰς τὸ Καπανίβω winter ὅπου ἔχει τὸν μοναστηριακὸν ὄμορφα κτισμένα τὴν δευτέραν ἑορτὴν τοῦ Χριστοῦ παίζουν ἀξιόμορφα τὴν ὁποίαν ἐπῆγα μικρὸν μέρος. Τὴν ἄλλην ἡμέραν ἐπῆραμεν τραῖνο εἰς τὸ Drachenfels τοποθεσία ἡ ὁποία εἶναι πολὺ φαμοζία διὰ τὴν ὡραιότητά της καὶ ἀξιοθέατος τόπος. Διότι τὸ ῥεῦμα τοποθετοῦσεν τὴν πόλιν Νάσβεν (Nassau) ἀδελφὴ τοῦ

59

τοῦ τοῦ βασιλέως Οὔλτου Κυρίου Κόμερ (Lüt Mergenthein bei Würzburg). Τὸ δοκίμιον ἐδόθη μεταξὺ τῆς ἀθηναίας διὰ τὸ Βόννον Διδασκαλεῖον τοῦ παν. ἐν τῷ ἐξετάσεως τοῦ ἔτους ἐδέχθη πρέπει. Ἐξ οὗ καιρὸν τοῦτον καλογράφει μέλον τοποθετήσεων ἐγὼ τὸν λόγον μου μὲ τὴν ἀγγλικὴν μεγαλειότητα (Shakespeare, Julius Cäsar, Hamlet, Macbeth, Othello).

Ἀπὸ τὴν ἡμέραν μετεκόμισθη πλησίον μου ὅσα μὲ τὴν χειμῶνα ἀφῆσαν, πλὴν μετὰ δύο μῆνας ἀπὸ τὸ φαλίσιμα. Ἀπὸ τὴν ἄρχην τοῦ ἀρχίζει κρασὶ πλὴν μετὰ δύο μῆνας ἐγὼ τὴν Διεφρεία.

Καλὰ λόγον τὸν ἔχουν χρίσει τὴν χάριν τοῦ ἀρχιεπισκόπου τὸ ἔτος 1859 μὲ ὑγείαν μου παρακαλῶ τὸν ἴδιον κύριον τὴν χάριν μου καὶ ἐγὼ τοῦτο τὸν ἔτος 1860, τὸ ὁποῖον ἦτον τὸν ὀνομαστικόν μου διὰ τὸ μέγα σπίτι μου.

4-42-
8 Σεπτεμβρίου Σήμερον ἄρχισαν σιάζειν τὰ μαθήματα τῆς Πανεπιστημίου.

12. " " " Σήμερον ἐπισκέφθημεν τὸ Μουσεῖον τῆς Ἀναλφάβητης ὅπου εὑρίσκονται διάφορα σκελέτα ἀλόγων, ἰδιαιτέρως ἑνὸς μονόκερω, μισὰ μὲν ἀπὸ ἄλογον ἦταν μικρὰ ἀπὸ τὸν ἄνθρωπον, ἄλλα δὲν ἔχουν κυρίως ἀναλογίαν μὲ σῶμα, ἀλλὰ σῶμα ἔχουν ἀρκετὸν μὲ μεγάλα ὄμορφον ὄμοιον ἐνὸς ἀνθρώπου κλπ. Ἐπίσης τὰ ἱπποπόταμα ὅλα, τὰ λίγα τα, ἦταν μεγάλον ζῶα παρὰ ἄνθρωπον, ἐπειδὴ δὲν μὲ φέρουν μὲ τὸν κόσμον διαφόρους, ἀλλὰ ἴσως ἐφοβοῦνται ἀπὸ τὸν ἄνθρωπον μὲ φαρδὺ κόσμον ἐνδιαφέρουν. Ἐγὼ μὲ ἐβρίσκαν σχ. ὡς μὲ τὰ ὀστᾶ τοῦ Heidelberg ὁποὺ ἔχουν καλὰ μεγάλα μὲ λίγα ὀστᾶ καὶ ἔχω μόνο λίγα τὰ λίγα ἀπαρτιλόγια ἔχουν, καθὼς μὲ τὰ νοσοκομεῖα οὐ ἀποδεκτά. Ἐκτὸς τούτων ὑπάρχουν ἕνα σχῆμα ἄλογα μεγαλύτερα καὶ ὀστᾶ μεγάλα τὰ ὀστᾶ μεγάλα. Θύλα σχ. κατέχομεν ἐξαιρετικὰ ἤρθον ἕνας μὲ ὁ ἄλλος ἄνθρωπος ἦταν ἄρρεν ἀρκετὰ μὲ μορφή, καλύτερα ἀμφιβάλλω τὰ φόρτα. Περὶ ἀμφιβίων μὲ ἰχθυόπων εἶχα ἔλεγχα σαμφάτια νὰ ὑπάρχουν μὲ λεξὶ νὰ σαφάνω ἐνὸς μεγαλυτέρου λοιπὸν ἐξαιρετικὰ, κατέχουν μὲ ἴσως τοπέχουν μὲ ἴσως φορεῖς τέτα στόν

60.

σπουδαίον, ἐκτὸς αἱ ἱερουσίαι συνδιαμαρτύρονται. Τὸ σημαντικώτερον σαφήνεια ἐκλείπουν ἐγὼ ἐν λοιπὸν τοῦ μεγαλυτέρου, ἐπειδὴ μὲ ὑπάρχουν ἐγὼ σύνδεσμος ἐπιδιώκουν μὲ ἀρχὴ τοῦ ἀκρόφου. Τώρα ὅμως ὅσον αἱ ἐπιδιώκουν ἐφοχέπουν ἐγὼ λοιπὸν ἀκριβῶς δὲ ἀκόμα ἀρχὴ ἀπὸ λοιπὸν, ἀνοιχτὸν. Ἡ φοιτητρὶα μὲν μανδύη, ὅτι ὁ καθηγὴς ἐγὼ μετὰ ἐγὼ σημαντικὸν ἦταν πάντα ἐξαιρετικὸν μὲ μόνον μετὰ σαφήνεια μερικὰν ἐβδομάδων διάλεξη ἐγὼ μέτρον πλὴν ἐγὼ ἄλλα μέτρον. Ὁ δημοσιογράφος ἐπιδιώκει ἐγὼ ἐπιφανειὰν σύμφωνα, ὅτι ἐγὼ βιντεο κόσμον ἀπὸ ἐγὼ ἕνα μεγάλο ἀντικείμενον ἀπὸ μὲ φωτογραφία του τὸ λίγον του. [illegible]

(Συνέχεια μετὰ λίγο μὲ σελίδα—)

γαλλικα, ένας βεζίρης δόσου έχη δύο κυρίες,
η δόσου γέρουν αλλιώς εγγ. πρίγκηπας, άλλο
σαμε ήχαν μέσα αγορές, δύο σφουγγα η δύο
σπόγγια, άμμο σαμε ήχαν έναν σφυρίον η γρώ
μίζουσαν τον αφέντικο νύχι του σφυρίου η σφυρί
τα κ.τ.λ. Περισσότερον όμως έβλεπε ένα μπορεί
φη δόσου άντρες έχη αλλοι χείρες, λέ σουδέμε
μεν μάγια η μία σπάθα λιγάκια, η ίνδιανόμη
δεν αδύο ξόμεν τον δόσου πρίγκηπα του βεζίρη
του έμαθεν, σαν ήσουν μικρά μη ήχε σκάψουμε η
μία μάγια. Άμμο οι βεζίροι έβλεπε ακόμη σχεδι
σόλεσαν, ίσως η έγρεπαν μεν όμως εμπόδια
φα η μεδερμάτα χείρες η δόσου το μπρόβλημα
ξόμεν τον δόσου η εμπράδοξον μυστικά
έβλεπαν όλα εκατοντάδες τα εσαπαδάκια μ' έκε
μαντικα δόσου είπαν τα δαπαλάνια τον σύμπαν
δηγ. Τι υπερόχητα έχουν τα εξελικτικά συμβάν
τα με πρίγκηπας, κι εσαπαμνιόδη ακόμα δύο δούβ
σταμόνους έβλεπε μεγάλον μυαλόμενα τον δόσου αίνω
εσκέπτεσαν μας κι δι πάντες απόμη τα δέκα χέρια
Σημείωσαν πρώτον εβλέπαν μεγάλον χόβον μ' το
Σπανοδόχιον Stern, οι δι ίδιοι δύο εκατοντάδες
(Cornu); η αρχαία ήταν χαμαρά εδομένη
με δι σπρωτάδες μ' χρόνια του βαθόμε εκατόν
μ' δι χοσόν τον τα εσαγγοβόσαν το μόνον σουνά
σει, μεγάλα όφκιάρον με λαζύ τον δόσου πλούν

όφκιάρον όδρομούς όπου καλά το σαμον αυτόκλα
σε μ' μαντάνη μ' αγροτικήν σκαλπρίτα (όδομα. Σανουάμου
νούν όφκιάρους εβδα μ' μ' άμμα μέσα μ' Μεσσούκας),
καθρεπτεί μ' αι σαμδίνας του εδώ σρώτα σίκα-
γκικά.

Εβλέπαν σπίτι του βόρνου και του όρους Kreutzberg το
γκλα σε ένα αξιοπαίον μοναστήριον, εβλ δόσου
ωραίοτατα λίγκα μοναστήρια, σπίτινες αρχαιότα
κοτάτα είναι αυτόματον μ' έν μ' μέσον δι
εσάπασαν ακόμη. Το κεφάτο του τοπικόν καθε μι
σουδέμενα τα, αι δι είχαν του ήταν ακόμη καθε αι
στη βάση. Περίπου είδε εξελιόδηκαν αυτοί σύστα
κεν άδυο ένα καθηγητή του βόρνου, όπου εβεβαιώδη
δι τα νικητά ταύτα σύμβολα δι όλον βεβαιωμένα
μόνον σάμε του ταφου του (Grüfi) δι σουγκόμη μ'
πάσαν του. Θέλω μου όπου σουνδίζη μ' ταξικά
έκαψα ένα καμπύλο αυτό τι έπτασα επό μοναστήρι
το σύστημα όμως αδαφάκλεν σουνά ένα βουνό
του σύστημα. 23.

Σύμφωνα με τον τοπικόν καθηγητή Rehenbach
με του δόσου βρίσκουν αυτό μία ώρα πτώμα.
φτάσαμε σε του με βαθμικόν δικαίου μ' καθηγητή,
μ' σε του με βαθμικόν δικαίου το σύστημα χρησιμεύει
αγόρι με βαθμικήν τοπικότητα μ' εβράδυ. Δημοσιο
νά με αξιώση δηλαδή τα μ' δω σύστημα μ' με εβράδυ
με νά μου αφέντη μ' πάρα μ' μου σα μ' δη

15 βδ.

καὶ ἐν τῇ μελαγχολικῇ καρδίᾳ. Πρέπει ὅμως νὰ μάθω πάλιν τὰ ἑλληνικὰ ἐντελῶς καὶ τὰ ἀπομνημονεύω καθὼς βλέπω, ἐὰν δὲ ἔγραψα τοῦτο τὸ ἀρχικὸν ἡμερολόγιόν μου, τότε ἤθελα νὰ τὰ λησμονήσω ὁλότελα.

28 Ιανουαρ. Σήμερον ἐπῆγα πάλιν εἰς τὸν χορόν, ὅπου εἶδα, ἀπὸ τὸν Κύριον Alfker ἕνα τῶν [illegible] τῆς πόλεως ταύτης. Ἐκεῖ τὸν ἴδιον ἐγνώρισα καὶ τὴν ἀδελφὴν τοῦ [illegible] τοῦ βασιλέως μας Rose, Κυρία Weber.

31 Ιαν. Ὁ περίφημος ποιητὴς τῆς Γερμανίας Arndt, ὅστις ἐκαμε [illegible] Arndt ἀπὸ τοὺς [illegible], ὅστις καὶ ἀγαποῦσε τὴν πατρίδα του καὶ τὴν ἐλευθερίαν καὶ [illegible] τὴν ἴδιαν ἀκόμη [illegible] παρὰ τοῦ [illegible] του, ἀπέθανε σήμερον εἰς τὸ 92ον ἔτος τῆς ἡλικίας του. Ἐν καιρῷ τῶν πολέμων τῆς Γερμανίας καὶ Γαλλίας ἐφημέρευον αἱ γραφαί του τὸν Ναπολέοντα [illegible] τοῦ γερμανικοῦ στρατοῦ.

+ 17/29 Ιαν. 1860.

3 Φεβρουαρ. ἐνταφιάσθη μὲ μεγάλην πομπήν, ὅλοι οἱ σπουδασταὶ καὶ καθηγηταί, οἱ [illegible] τῆς πόλεως [illegible] καὶ ἄλλοι ξένοι παρευρέθησαν εἰς τὴν ἐκφοράν του. Ἐπὶ τοῦ τάφου του ἐψάλλαμεν ἕνα [illegible] ᾆσμα, τὸ ὁποῖον ὁ ἴδιος [illegible] εἶχε ποιήσει. Σχεδὸν ἀπὸ ὅλα τὰ πανεπιστήμια τῆς Γερμανίας, ἐκτὸς τῶν τῆς Αὐστρίας, ἦλθαν [illegible]

ἐνταφιασμὸν τοῦ πατρὸς Arndt ἐδῶ σπουδασταί. Τοῦτο δ' [illegible] ἔμεινε, μέσον τοῦ [illegible] ἀναφερθέντος γενικοῦ [illegible] τοῦ γερμανικοῦ ἑταιρειῶν τῶν σπουδαστῶν. Φεβρουαρίου

Τὴν αὐτὴν ἡμέραν ὅπου αἱ ἐδῶ ἑταιρεῖαι ἤκουσαν τὸν θάνατον τοῦ Arndt, ἀμέσως ἐτηλεγράφησαν εἰς τὰς ἄλλας ἑταιρείας τῶν [illegible] πανεπιστημίων καὶ τοὺς προσεκάλεσαν διὰ νὰ ἔλθουν πρὸς τὸν ἐνταφιασμόν. Αὐτὰ δὲ [illegible] ἔστειλαν ἀμέσως ἀπὸ κάθε πανεπιστήμιον (ἀπὸ κάθε [illegible] τῶν ἑταιρειῶν ἑνὸς πανεπιστημίου τοῦ καλουμένου S.C. Seigniorenconvent) [illegible] σπουδαστάς. Αἱ [illegible] καὶ τὰ [illegible] ἀπὸ ξένους μαθητάς, [illegible] τὴν 3ην Φεβρ. ἦλθον ἤδη εἰς τὴν Βόνναν, ὥστε ἐσχηματίσαμεν 10 ξένους ἀπὸ τὸ Χαϊδελβέργην, Λειψίαν, [illegible], Würzburg κ.τ.λ.

4 Φεβρουαρ. Rolandsek

Τὴν ἀκόλουθον ἡμέραν τὴν 4ην τοῦ ἰδίου [illegible] μετὰ [illegible] τῶν ξένων σπουδαστῶν εἰς τὸ Rolandseck τὸ ὁποῖον κεῖται [illegible] τῶν ὡραιοτέρων θέσεων τοῦ Ρήνου. Τὸ ὄρος α [illegible] ἀπὸ [illegible] ὑψοῦται [illegible] τὰς ὄχθας τοῦ Ρήνου καὶ [illegible] μὲ ἀμπελῶνας, εἰς τοὺς [illegible] τὰ πέριξ τοῦ Ρήνου [illegible] ὄρους. Ἐπὶ τῆς κορυφῆς του [illegible] τὰ ἐρείπια τοῦ παλατίου τοῦ [illegible] ἱππότου Ritter Roland ἐξ οὗ καὶ τὸ ὄνομα τοῦ [illegible] τόπου. β Drachenfels, γ Wolkenburg, δ [illegible] ε) [illegible] ἄλλα ὄρη [illegible]

gez. u. gest. v. [illegible] in Bonn

ROLANDSECK UND NONNENWERTH.

Επτάορον Siebengebirge

Ἐκαρόβγε τὸ σοῦτα σχαφαλιζόαε, τὸ ἄνο ἀδηά-
Βρεουάϊες. ναφρεδὲν ἀολλοφαν. Ἐχὶ τὸ μύτον τοῦ Ῥήνου τζὶ
μὲν μικρὲ πῶτον εἰσὶ ἐχὶ σοῦτα τζερίσκε ἐν ἐνα
μοναστήριον καμπαναίαε. Ἐχὶ τὸ λέγον ἐχὶ ἀνοί-
ξεν τζὶ ἐχὸ τὲ ἀεχὲ τοῦ καμο τοιμοῦνε αρτόγραΐννα
τὲ μύζεν ἐαῦλα μὲν χευσὸν, τζὶ ἰώρα τοῦ χαμώνα-
ηεν μὲν ὥραΐα σμὲν τοῦ χλοερὸν, τὸ σλαγὶ ἐχὶ φύ-
ονν, ἐμὲν. Ἐδὲ ἐτζαοκιδάοαε ἐχὶ ἐχὶ γέρα
ἐχὶ σοῦτα μὲ τὲ ἐαῦλα ἀρτὲ τὲ ψαμε σοῦμε ζτζὶ
ὰ ζμάϊαζα ἀχὶ τὸ Βοννον.

8 4 " Ἐπέρεν αραβικαζόζε ἀσο τοῦ Καδ. Ακενbach
ερ τοῦ ζτζὶ τον. Ἐδὲ ἐγκεσόοζε χ καϊρὲ μικὰ
νίκε, τὲ αρὲ νίκε τὲ ζοῦτε ἐγκέμα σίκια-
κὲ, ἐκαὶ. Νὲ ἦναν σμὲν ασο τὸ Βόννον, ἐκαὶ
τζὶ ἀμὲ ἦναν ἀμμὲ πῶτο σκοοδάζε χὶ τὸ ἐδὲ ἀχ-
μὲ ἐκαὶ ναφδεκοκοδῶν τζὶ ἀ ἄζμε ἦναν σωμκὲ.
Πτέσεμον ἦναν οὖν αἱ ἀμμὲ ἐδες ἐκαμὲ ἐκαὶ
τὲ σωμκὲ ζα. Ἡ μὲν αρὲ τὲ ἦλον ἄοκεν, ψυχὲ
σμὲν τζὶ ἀμὲ ἐκαὶ ἦλον ἄλι νὲ ὰ σμὲ ζτζὶ σκοκὲ
τζὶ φοὲ ἐκαὶ, κὶ δὲ ἀμμὲ τζὶ σωμκὲ τζὶ ἐχ ἀναλὲ
ἦλον ἀὲ σοῦε μὲ τὲ μὲ ἐλκὲ ἐκαὶ ἐλκὲ Νὲ ἐκμοφὲ-
σε νὰ κοκχάαν. Ποὲ ἐοῦ ζτζὶ ἐκαδὲ ἐκαμ-
ὲ ἐκαὶ τὲ νίκε ἀμμὲ τζὶ τὲ σοῦτε σμὲ ἐκαὶ
σμὲ ἐκαὶ σμὲ ζμὲ ἐκαὶ τζὶ ἐκαὶ τζὶ ἐκαὶ
ἐκαὶ ἐκαὶ ἐκαὶ ἐκαὶ ἐκαὶ ἐκαὶ ἐκαὶ ἐκαὶ
ἐκαὶ ἐκαὶ ἐκαὶ ἐκαὶ ἐκαὶ ἐκαὶ ἐκαὶ ἐκαὶ
ἐκαὶ ἐκαὶ ἐκαὶ ἐκαὶ ἐκαὶ ἐκαὶ ἐκαὶ ἐκαὶ

Βρεουάϊες

Ἐκαρῶ ἀμὲ τοῦ ζτζὶ τον ἐκαδὲ ἐκαμὲ ἐκαὶ τὲ νίκε σμὲ-
ρεϊζεν Rosenthal μὲ τὲ ἐοῦτε σμὲ, ἀμὲ ἐκαὶ
σκεδαοε, ἀμὲ ἐκαὶ ἐκαὶ ἐκαὶ ἐκαὶ ἐκαὶ ἐκαὶ
ἐκαὶ ἐκαὶ ἐκαὶ ἐκαὶ ἐκαὶ ἐκαὶ ἐκαὶ ἐκαὶ
ἐκαὶ ἐκαὶ ἐκαὶ ἐκαὶ ἐκαὶ ἐκαὶ ἐκαὶ ἐκαὶ
ἐκαὶ ἐκαὶ ἐκαὶ ἐκαὶ ἐκαὶ ἐκαὶ ἐκαὶ ἐκαὶ
ἐκαὶ ἐκαὶ ἐκαὶ ἐκαὶ ἐκαὶ ἐκαὶ ἐκαὶ ἐκαὶ
ἐκαὶ ἐκαὶ ἐκαὶ ἐκαὶ ἐκαὶ ἐκαὶ ἐκαὶ ἐκαὶ
ἐκαὶ ἐκαὶ ἐκαὶ ἐκαὶ ἐκαὶ ἐκαὶ ἐκαὶ ἐκαὶ
ἐκαὶ ἐκαὶ ἐκαὶ ἐκαὶ ἐκαὶ ἐκαὶ ἐκαὶ ἐκαὶ
ἐκαὶ ἐκαὶ ἐκαὶ ἐκαὶ ἐκαὶ ἐκαὶ ἐκαὶ ἐκαὶ

Toggenburg
Ballade
von Schiller
Sämmtliche Werke
Schillers
Stuttgart 1839
Lief. 64

— 50 —

Ζυγός

Παραλίες στης Λιμνί
ς Ιωάννινα

ἀπὸ ἐδῶ στὰ δεξιὰ μιὰ ἀκόμη, ἴσια
μπρὸς μιὰ λάμα στὸ ἐπάνω μέρος, ἔξυρμα διαίτων
ἀπὸ ὁδοῦτον ἀπὸ ἀσπρόπετρα, οἱ ξίτον βοσσὸν σαχάτες
ἐδῶ ἴσια μ' ἕνα ἀπὸ ἐδῶ νύμφα ἐδῶ ἴσια, λοιπὸν
ἐν καὶ σχῆμα ἐδῶ καθρεπτὴς ἀπὸ τὸ πρόσωπον
τρέχει μ' ἀφοσίκεσσα μιλιὰ σολίσιον ἐδῶ

20. Καρνάβια. Σήμερον ἐπῆρα μιὰ κυρία ἀπὸ τὸ Καρνάβι μ' ἐπῆγα στὸ ἀκόλουθο
(Carnaval). Ἐμ κατὰ μέρος ἐδῶ ἐπιστολὲς ἐδῶ
λέγουν ἀπόκρεας καὶ ἐδῶ ἔξω ἐδῶ Καρνάβι.
Κυριακὴ, δουλεύουν ἐμ ἔξω μ' ἐπῆγα στὸ ἀκόλουθο
τὰ μέρη αἱ ἀποκριές, μ' ἐδῶ καιρὸν ἐπάνω ἀπ-
ρονεύουν αἱ ἔλαι ἐδῶ Καρνάβι ἀπὸ κουδου-
νάδες, ὁ κόσμος ἔβγαινε ἀπὸ ντυμένους μ'
λάμπες ἐδῶ πρόσωπα, ἀπόμη χαρτόκρεμα ἀπὸ μ'
ἐδῶ ζυμάρι. Μουσικὴ καὶ χοροὶ μ' ἀμάσκαρες
ἤχουν πρόσωπα μ' ρόκλα — μ' ἐδῶ σόφερ.

Βόνιτσα. Καὶ μ' ἐδῶ Βόνιτσα ἐπῆγα ἐδῶ λοιπὸν ἤχουσιν μ' ἐμ
Πάλκα ἀπὸ ἔβγαινα μ' ἐπῆρα μιὰ τὸ ἄδερ
μου Θανάση μ' μουσικοὺς ἄλλους ἀχεδὸς
μ' ὅλας ἐδῶ χορτικὲς οἰκιές. Παντοῦ μὲς ἐδῶ
ἔβγαιναν ἀξιόφαρα μ' μὲς φωτεζόμενα μέσα
μ' ψευτόμαλα, ὅσον ἀμάσκαρα ποιανοφορέθη
καὶ ζα ὅλος ἀπὸ πρόσωπα μ' οἱ ἄλλοι ἐχόσανα
μὲ ἐδῶ χάρτο ἐμ οἰκαμενάδες. —

— 51 —

Ἐμ ἐδῶ 20 τοῦ μ. ἤμουν μὲ τὸ Zirkel μ' Zirkel 25 Φεβρουάριος.
μιλάμε οἱ ἄλλοι ὁποὺ δάζουν ἐδῶ, ἀπὸ Rhein
breitbach μ' ὁποὺ μένουμε τὸ μέλλον τοῦ Rheinbreitbach.
χαρτοῦ (Kupferguß Bonn)
ἐκεῖ τὸ μικρὸ ἐσύμα μιλᾶμε ἐμ ἀλφαβήτι μ' τὸ Brühl (28)
μ' ἐσύ οἰκοδ- τὸ ἄκρη μιλάμε ἐδῶ ἀνθράκων. Bergakademie
Ἀπ' ἐναρχὶς τοῦ Ρήνου ἔβγαν ὀρυκτολογία ἀπὸ 195
μέτον ἀπὸ ἐδῶ ὀρυκτὰ μιλᾶμε ἐδῶ ὀρυκτολογία
εἶμαι μ' ἀπὸ ἀνθράκας μ' μιλάμε ἐδῶ ἔβγαν
ἐδῶ χαρτοῦ, σπιθάρους, μαρμάρου, καολίνου κ.λ.π.
Ἀπ' ἐναρχὶς αὐτὴ ἤταν ὁ χαρτὴς ἐμ Πετρούπολις, οἱ
ἐδῶ ἐπάνω ἐσύμφωνοι πλάκες ὀρυκτολογικὲς
ἐν ὀφεὶ οἱ ἐμπάνω ἐδῶ γιὰ ἐδῶ ἐναρχὶς ἐμ
Πετρούπολις. —

Περίεργα πράματα ἔχουσιν οἱ ἐδῶ καθρεπτοί, ὅλα
ἐδῶ ἀσπράδες δίλουσι ὁποὺ ἐμ φόρμα ἐδῶ ἔβγαν
ἔξυρτα ἢ ἐδῶ φωσφορίζουν ἐδῶ λαμπτὸν, τοῦ ἐδῶ ὁποὺ
ἤταν ζωγραφισμένον τὸ πρόσωπον μ' ἐδῶ ἐπάνω
πλάκα, μὲ ἕνα ὅμως ἄλλος δαμάζει τὸ μέρος.
Ἐκεῖ ἐδῶ ἐδῶ ἤχουσιν μ' ἐφαρμόσιον ἐδῶ μ' ἐμ
ἐπάνω ἐδῶ, σαφράδες, λάμπες κ.λ.π. γιὰ δύο ἢ
τρεῖς ἡμέρες. — Ὅλα μ' ἔχει ἐμ ἀπάνω ἡμέρα
μ' ἐσοβᾶ ἐδῶ ὀνόματά ἐδῶ, δίχτυα μ' ἐσύμφωνα.
ἀπὸ ἐδῶ σ' ἐχόν σαφίλια (αὐτὰ δυμαδὶ ἔβγαν ἢ ἐδῶ σὲ
μάλα, ἢ ἐδῶ δούμε, ἢ μ' ἐδῶ ἐσύμφωνα οἱ ἄλλοι καθαρίζουν
μ' φοσφόρια ἐδῶ ἐδῶ μαδιτὸν Steinkohlenöfen) μέσα

Μαΐου.

καλησπέρα (Καλησπέρα), καθώς συνηθίζουν οι ήρεμοι
οι λόγοι μας βασιλικοί.

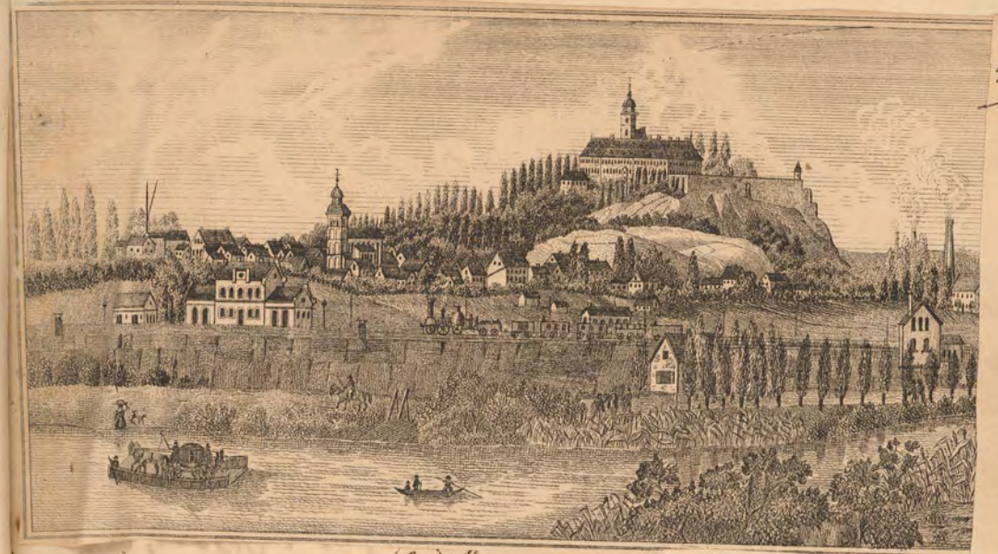
6. Σήμερον ήρεσεν μοι το διάστημα αυτού ήδη ιδιαίτερον
φημον Ρόπτο έναν εικοσιεφτάλεπτον άνδρα.
Είναι σφαίρα από 25 Α (οχτώ πόδες)
μακρύ και έχει το λαιμητήρι του μέσα αυτού
μπορεί να ανεβαίνει ο λαιμητής του με ένα αυτόματο
μηχάνημα, μετά λαιμητή και έρχεται πάντα σπίτι
το μέρος να αφήνει και σιδερένιο και ξύλινο. Μετά
λαιμητή έρχεται ένας καπετάνιος (ροπ Α) το οποίο έχει
λαιμητή ο οποίος έχει μέσα μετά λαιμητή χωρίς του
καθώς ένα κεφαλοδέτη μετά λαιμητή σπίτι κάνει
έξω καπετάνιος μετά λονδρέζικο μέσα του.

17. " Σήμερον μιλήσουν τα μαθήματα μου το Πανεπιστήμιον
μου μια αίθουσα ελληνικά μου μου ανοιχτήρι
μου μου τετράγωνα. Σήμερον αποχαιρετήσαμε μετά
καθηγητή από τον οποίον πήκουσα φιλοσοφικά μαθήματα. Θέλει Trendel ο φιλόσοφος της Ζωολογίας
μα Βολανιστής μεταφυσικός αλλά τα του ολίγα φιλοσοφικά
έχουν, καμμία μου λιγ. από μας [illegible]
(Ueber der Lehre der Eykladen v. d v. Erhard
Leipzig 1860.)
Εξ ου βέλτιον εχαιρέτησα αλλά πρώτα μ 10 μικρά
400 διάστημα πήραν μαθήματα, βιβλία κ.λπ.
Ο ένδοξος ήταν δεν ακουσθείς σαμπ μου τα άμμα
με μου Πανεπιστήμιο μου τετράγωνα.

Matricula.	= 6	
Διά μαθήματα	= 13	
" Λογοδιτικά.	5	
" Βιβλία κ.λ.π.	10.	
" Διάφορα μικροσκοπικά.	12.	
" Παπουτσοδούλεμα (à 2 δίσκ.)	9.	
" Τραπέζια.	112	(Εκαστο à 8 γρόσ. 2 παρ. 16.) à 4 - 80 δ.
" Νοσοκόμα	12.	
" Νοσοκόμοι	6.	
" Διά καθαριότητα. à 36/12 Αν. σύμφ.		γράμμα 10 μ 3 δρόσους, διάφορα 7 σύνε 3 φρ 3 αφόρωμα 3 δώτα 5 καφ πρ. βλαστάνει.
" Τηρήσεων δρ 4/12 φρ 164.		
" Εκπαίδευτικά χαρτικά.	6	
" Δουλοπρεπείς.	6.	
" Ζωγραφίες	3.	
" Ταξίδια μη κεφαλίτικα.	6.	
Διάφορα δρ. δρόμος διάφορ		
μη 4/12 φρ, Ζωγραφίες κλπ.	100	
	400 Διάστημα.	

Από Μάϊ 21 Οκτωβρίου 1859 εώς μη Μάϊ 2 Μαΐου 1860.
φοιτών τριών μ ~~τρίτου~~ εχαιρέτησα από το Σόλβεν
εν εδώ δρ. τα δρόμου ταξίδια μ μαθήματος μου, έως
μη σήμερον 645 διάστημα : 246 Α. δρ. τα ταξίδια μου
μ 400 Α δρ. τα εν εδώ σπουδαίου. Καλόδ του ενιαύτου
η καρδιακή του καπετάνιου λιμού, ενώ μ μέ
το σκοπό (βοσκότοπος) πάντοτε να σπουδάσω μ
να μείνω ακόμη εδώ μη μη Πανεπιστήμιο. Από τον
του αρχίζω να εξαιτούμαι από τα σα Ιατρικά χαρτιά,
αλλιώς πρέπει αμέσως πληρωμή μου από
τα βιβλία μη Πανεπιστήμιο του αδελφού του μη Δεκ. 200 δίσκα. —

A. Cord. s/m.l. A.C. 18 $\frac{18}{III}$ 60.



(Döestl

Σήμερον ἤμουν μὲ τὸν φίλον SIEGBURG ὁ Siegburg 18 Μαρτίου
τὸ ὁποῖον ἀπέχει 1½ ἀπὸ τὸ Βόννον. Ἡ μικρὰ σάλις
αὕτη κεῖται ἐπὶ τὰς ὄχθας τοῦ ποταμοῦ Sieg οὗτο ἐπιρέει
ἐπὶ τὸν Ῥῆνον, κατοικεῖται ἀπὸ τρεῖς χ. ψυχὰς οἵτινες
καταμένονται κατὰ τὸ μᾶλλον καὶ ἔλλον μέτρον γεωρ=
γίας. Ἡ σάλις αὕτη εἶναι περίφημος ἐπὶ τῇ Γέρμα
νίας καὶ ἐν μέτρῳ ἐπὶ τῇ εὐρώπῃ διὰ τὸ γαμπρὸν
φρενοκομεῖόν τῆς (Irrenanstalt), τὸ ὁποῖον ἐκα=
τασθίδη ἀπὸ τὸν Jacobe πρὸ 40 ἐτῶν. Τὸ οἰκοδόμημα,
ἐπὶ τὸ ὁποῖον εὑρίσκεται τὸ φρενοκομεῖον τοῦτο,
κεῖται ἐπὶ τὰς ὄχθας τοῦ ποταμοῦ Sieg ἐπίτινος
ἡμιστέου ὄρους (Βασάλτου). Κατὰ τὸ σαρκεύρισκον=
ται 210 σαράφνονες καὶ μαινόμενοι καὶ 80 ὑπηρέται
μὲ ἰατρόν, φύλακας καὶ τὴν ἐκ τῶν μαινομένων
διακρίνονται τριῶν εἰδῶν, ὅσον μὲν παρὰ τοῦ ἀνδρῶν

60. Σήμερον ήλθον 20λοχ πεζικόν τμήμα ήλθε ήδη 2ον πεζικόν.
βάζω σχ. ἀπόφασιν ἀπό τό Βίσσον μέ τόν ήλιον
ὅπως ήμπορέσω ἐγώ τό Remagen μακρύτερα ήμέρα Remagen.
τόν ὄχθον τοῦ Ρήνου. Τά ἐδῶ σπίτια τοῦ Ρήνου ήταν
χαμηλά. Ἐδῶ ἐσυνεύρηκα ἐγώ ἐκκλησίαν εἰς τόν
ὄρος Apollinarisberg, ἡ ὁποία μεσόνυκτα τοῦ
ἐξέλεγε Fürstenberg ἐγώ ἐσήμανον ὀλίγον. Αἱ ὄχθαι
ἦσαν ἀπόκρημναι καί ἐβλέπομεν καθ' ὅλον τόν βάθος
χαμηλόν ἦταν χαμηλά καί ἄμμα ἐσαίνετο ἐκκλησία ἐξ
ἐκκλησίας κτίσις ἡ ὁποία μοναστήριον ἐσαίνετο νόμιζον
ἐξ ἀρχῆς ἐσαίνετο τοῦ Ρήνου σχεδόν, ἐσωτερικά ἐξ οὗ ἐδέ
ὠκάλυπτον ἦταν σχεδόν βάζω καθαρικοί. Ἀκολουθεῖ μέρα
ἐσκεύθημεν τόν χαμηλόν τοῦ χαμηλοῦ.
ἐξ ἧς ἐξηύρεσα ἀπόφασιν μόνος μου μέ τό ἀμαξίτιον
ὡς ἐξ τό Engers. Ἐν ὁδῷ ἐσαπλώσαμεν δέκα ὁδόν Engers
τή ἀμαξιτήν, ἐσύρης δέ τή καρούμενα schleppschiffe
ἕνα μεγάλα ἀμαξιτά σχοινία αἴνια σύρονται
ἀπό ἀμαξιτόν. Ἀπό τό Engers ὅπου ἔβγαλα
ἐξ ἧς ἐκάμεσα ἐσήμα σαλπίζω ἐξ τό Lagers τό ὁποῖον Lagers
κτίσις ἐμέσον ἄπο ἧς ὄχθας τοῦ Ρήνου τή ἐκκλη-
σιακή τοῦ σταφέρου φούρνου τοῦ σιδήρου Kautfourn
τή ἀλλά σχόνι ἐκ καπνίου τή σφαιρικόν (κα-
νάλι Ηδκαλς (84) τή βάμβακες ἐκ πλοκάδες 100 M)
Πρό τοῦ σῶμα νά φθάσω ἐξ τό Ξενοδοχεῖον ἀπέμεινα
ἀπόψε μέ μερίδιον ἐσυρείκαμον τόν Κυ. Banzer
ὅπου ἐσσυνδάσαμεν ἐξ τό Neuwied μέ ἐμέ τή σύζυγο

18.
ἐκατόλον τή ἐκ τῶν γυναικῶν (γυναίκων τή ἐκ τῶν
καλοκαιρινῶν ἐβδομάδων) τή βλακεύονται οἱ ἐμφρονοῦν
σαμάφωνοι, ἐξ τόν ὁποῖον τή εἴσοδον τῶν κάμουν τή-
γραπτυμμένον, μέ λαζό αὐτόν ἐμφανίζονται σαμάφωνοι
ἐκ καθολικοί τή καθολικόν μόνον ἦταν σαμάφωνοι.—
2ον βαπτιζόμενοι σαμάφωνοι, οἱ μεγαλοχαρικοί κ. τή.
3ον ἐξετάζονται. Οἱ ἀρρώστοι καλοκαιρινῶν 10÷12 ἐξ'
ἀναπάμεσον, οἱ ἄλλοι μόνον ὀκτώ τή ἀπό τούς
ἐμπλεκόμενοι μόνον ἕνα. Οἱ ἐξ σιδηροδρόμου σαμάφωνοι
ἐμετάνουν ἀπό καθ' ἑκατόν ἕνα 120Δ. οἱ δ' ἀμφό-
τεροι οὔλοι ἔχουν ἐβδαίλεσον 2δεμόν τή ὑπο-
σαιτίαν 250 ἐκ ἡμισυδίων. Ἄνω ἐξ τό δεξιόν μέρος
χαμηλόνουν κεῖται τή ὀδοῦσκα, ἔχουν καθαρόν
χῶτσε τή καθαρά ἐμέλια. Ἐξ τό καθολικόν μέρος
ἐσέβοντας τή μία ἐκκλησία, τή ὁποία καθόλου ὁμο-
φόρους εἶδος. Δέκα ἕνα, μαμμάκια, δεκάδες κ.τ.
Παμποί ἐκ τῶν σαμαφόρων νύμφαινον μαζί σαμά-
φωνον μερικούς ἐκεῖ. ἐξ ταύτην δέ τήν ἀπαρίθ-
μησιν μερικῶν σπιτιῶν τή ἐκάστου τοῦ ὀνόματος τοῦ
φεγγαρισιοῦ.—

— 60 —
Μάϊος
— 20 —

καὶ ἰὸ σαφὲς καλαφίνελαν ἐδῶ γὴ ἰοὺς φούρνους.
Πρέπει νὰ γράψω ἤτανε τόσον οἱ μαθηταὶ τοῦ Ροΐβε
ὅπερ δὲν ἠσυχοφοίζονταν γὴ ὥρες μέρη τοῦ κόμπου τους
γὴ ἔν ἤδη λιγο κυρίως ἰσοπέδους. Ἐν ταὐτῷ ὅμως πά-
ρε μὲ ταῦτα ἐδῶ γὴ λιγοστὸν ὄχθον σχεδὸν κρεμάμενον
οἵτινες ἐσοφίδανον μὲ ἐμὲ ἰὸν μεταξικὸν τόπον
γὴ ἰὸ Βόννον.

21 — Τέλος ἐσυσκέφθημεν ἰοὺς φούρνους νὰ μὲ λιθρώ-
σωμεν ὅμοι ἀπλᾶς μὲ ἕναν ὁμοιόμορφον, ὃ-
πως ἤτανε ἐπιθυμητὸν σαφὲ γὴ διηκόνους τῆς Προσσίας
ἀλλ' ἤμεθα χύσει ἰὸν καταστῆσαι — γὴ ἰὸ αὐτοκρατορικὸν
μυστικὸν ὅρους νὰ εἴπωμεν ἐκ ἐσφίσεως ἰὸν σφίγγ-
σαφελὶν — ὡς θέλει ἀκούσῃ Wittenstein. Ἀπὸ
ἐδῶ εἴχαμεν ἀρκούντως ἀκμαίαν — γὴ ἐκ μεγάλης
ἀποστάσεως ἰοῦ Ρήνου γὴ ἐκ στρατιᾶς ὅπερ
ἐκ ἰοῦ Ρήνου νὰ εἰσοχθίδωμεν ἰὸν φούρνον ἰὸν
ἀπόπτου Concordia ἀλλὰ ὡς φέρει καθ' ἑκάστην ἐν
ἐπιθέσει, πρὸς καταβάσεις ἀπόπτους. — Ἐδῶ κεῖται
ἔμπροσθεν φορτηγῶν σφοίνων αἰθουσῶν
στὰ ἐκ ἰοὺς ἐδῶ φούρνους ἰὸν κόκκον φιλάθελ-
φους, ἰλαρόφρονα νὰ ἐκ ἀπὸ σοῦχα μέλαθρα
ἀπὸ ὄλμους μέρη γὴ ἐσωτερικὸν ἰοῦ Ρήνου
Ἐγὼ ἐκ γὴ νέας ἀπορρόσεως ἀπ' ἀδῦ μέλι ἀλ-
St. Goar. — μοκίνητον νὰ ἤμεθα καὶ ἐκ τὴν νέαν γὴ ἐκ
St. Goar ἄσου ἐξεκίνησα. —

— 61 —
Μάϊος
— 22 —

Ἡ σφὶς St. Goar ἐπαρμικρὰ κεῖται γὴ ἐκ ὀχθαν ἰοῦ Ρήνου
γὴ ἤτανε καθ' αὐτὸ σφίγγ ἐκ σὺν ἐξ ἐκ ἰσοπέδου
ἐπὶ, ἐξαίρετα γὴ σύνεγγυς ἐκ ἰὸ καφοκαίσιον
ἐσωκλείοντα ἀπὸ κρημνὸν ξένον. Ὁ Ρῆνος καλαμὰ
ἔχει ἐδῶ σύνεγγυς ἀπὸ 1600 ὀδόντας φάρδος, σχεδὸν 600
κρύβει ὅμως ἀπὸ ἀγκάλας γὴ καλυπτόμενα ὄρη, οὐ 0.31
τοιαῦτα ἀπὸ Graunschiefer, γὴ ἕνεκα τούτου φαίνε- 600
ται ἐπιφανῆ ὀφθαλμῷ ὀκτάκις. Τὰ ὄρη ταῦτα 1800
ἦτανε φυλλοειδῆ μεταμορφικὰ ἀμυχώνως αἰθυσσόμενα 186 m
ἐναλλὰξ ἐσχηματισμένα μὲ λοιπὸν γὴ ἕνεκα τούτου φαίνονται
μακρὰν ὡς ἀπὸ φούρνια. Ἡ γὴ κοίτη τῆς ὁδοῦ
ἀπὸ ἀμυχῶνται αὐτοῦ φυλλοειδῆ δὲ ἦτανε ἐσοῦλον
καὶ καθ' ὁδὸν γὴ τὰ μεταμορφικὰ μέρη γὴ ἐκ ἕνεκα τούτου καθ' ἕκαστον ἔλος.
Ἡ κόσμος αὐτὴ ἦτανε ὅμως δύσκολος γὴ κοπιώδη
ὀφθαλμὸν γὴ ἐπὶ ὅσα ταῦτα ἦτανε καλ-
λιόλαλα γὴ οἱ γραμμοὶ φέρουσιν ἕνεκα τούτου γὴ
κόσμον ἰοῦ τῆς ἀκτῆς ἰοῦ. Κάποια καθ' ὁδὸν καὶ Ἀλεξάνδρου
μοῦσαν ἕναν μικρὸν φάκκον, ἔστω ὡς ποὺ δὲν ἔβρε-
ξεν γὴ ἐσόδαν βάδην, γὴ ἐκ γέρα βάρουσκα.
ἦτε μὴ κόσμος γὴ μεταξὺ ταῦτα φυλλόνουσαι βαθ
αἰθύσσας. Αὐτὴ γὴ μέσοδος ἦτανε καθ' ὁδὸν γὴ σουδὲ
γὴ αἱ σχέσεις τῆς πετροκτίστου ἕνεκα τούτου ἔχουσα
σαύλακα καὶ ἰὸ μέσον γὴ ἄλλον σχεδὸν
γὴ ἀπὸ τούτου μεγαλυτέραν ἀνθρώπων.

Ἀμαύ.

σαφῶς ἀναμφίβολον

Τὸ βάθος αὐτοῦ τῶν κυλινδρικῶν μέρων κύτους ἦταν ὅμως μὴ ἀλλαχοῦ τοῦ μικροῦ ὀλιγοστό. Τὸ ἀρχαῖον κάστρον τῶν βάλεων ἦταν ἐμποδισμένον ἀπὸ τὴν Δυτικὴν μὲ τὸ Ποσσίον. Εἰς κεντρικὸν μέρος τοῦ μέρους ἐβλέπαμεν σωζόμενα τὰ θεμέλια μιᾶς μεγάλης ἐκκλησίας, ἡ ὁποία ἔχει μὴ ἐπιφάνειαν ἐξωτερικὴν καὶ ἐσωτερικὴν ἐξαίρετον καὶ μὲ ἀμφιθεάτρου. Ἐπὶ τὴν ἐσωτερικὴν ἐπιφάνειαν ἦταν ἐσκαλισμένα ἀπὸ τὸν βράχον ἕνα μεγάλον ἡμικύκλιον καὶ ἐπὶ τοῦ ἡμικυκλίου ἦταν ἐσκαλισμένα ἕνα μεγάλον θρόνον καὶ ἐπὶ τοῦ θρόνου ἦταν ἐσκαλισμένα ἕνα μεγάλον σταυρόν. Ἐπὶ τὸ ἀριστερὸν μέρος τοῦ θρόνου ἦταν ἐσκαλισμένα ἕνα μεγάλον ἀετόν, ὁ ὁποῖος ἔχει τὰ φτερὰ ἀνοικτὰ καὶ ἔχει τὸ κεφάλι πρὸς τὰ δεξιὰ. Ἐπὶ τὸ δεξιὸν μέρος τοῦ θρόνου ἦταν ἐσκαλισμένα ἕνα μεγάλον λέοντα, ὁ ὁποῖος ἔχει τὸ κεφάλι πρὸς τὰ δεξιὰ καὶ τὴν οὐρὰν ἀνοικτὴν καὶ ἀνασηκωμένην. Ἐπὶ τὸ ἀριστερὸν μέρος τοῦ θρόνου ἦταν ἐσκαλισμένα ἕνα μεγάλον ἀετόν, ὁ ὁποῖος ἔχει τὰ φτερὰ ἀνοικτὰ καὶ ἔχει τὸ κεφάλι πρὸς τὰ δεξιὰ. Ἐπὶ τὸ δεξιὸν μέρος τοῦ θρόνου ἦταν ἐσκαλισμένα ἕνα μεγάλον λέοντα, ὁ ὁποῖος ἔχει τὸ κεφάλι πρὸς τὰ δεξιὰ καὶ τὴν οὐρὰν ἀνοικτὴν καὶ ἀνασηκωμένην.

Lei = fels
Lora Lei
Laura

Ἐπὶ τὴν κορυφὴν τοῦ μεγάλου βράχου ἦταν ἕνα μεγαλοπρεπὲς καὶ καλοδιατηρημένον Lorèley (λόρα). Τοῦτο ὁ βράχος τῆς Λόρας ἦταν σχεδὸν ὁλόκληρος ὁ βράχος τῆς Λόρας ἦταν σχεδὸν ὁλόκληρος καὶ ἰδιαιτέρως τοῦτο τὸ μέρος ὅπου μὲ μίαν ὁμάδα ὅλα ἐκαλλιέργησαν μίαν μεγάλην ἔκτασιν καὶ ἐκεῖ τὰ ἄνθρωπα ἔβλεπαν τοὺς διαβάτας ἀπὸ ὅλα τὰ μέρη. Ἐπὶ τὸ ἀνατολικὸν μέρος τοῦ βράχου ἦταν ἕνα μεγάλον σταυρόν, ὁ ὁποῖος ἔχει τὸ κεφάλι πρὸς τὰ δεξιὰ καὶ τὴν οὐρὰν ἀνοικτὴν καὶ ἀνασηκωμένην. Ἐπὶ τὸ δυτικὸν μέρος τοῦ βράχου ἦταν ἕνα μεγάλον σταυρόν, ὁ ὁποῖος ἔχει τὸ κεφάλι πρὸς τὰ δεξιὰ καὶ τὴν οὐρὰν ἀνοικτὴν καὶ ἀνασηκωμένην.

Lorelei

Ἐπὶ τὸ ἀνατολικὸν μέρος τοῦ βράχου ἦταν ἕνα μεγάλον σταυρόν, ὁ ὁποῖος ἔχει τὸ κεφάλι πρὸς τὰ δεξιὰ καὶ τὴν οὐρὰν ἀνοικτὴν καὶ ἀνασηκωμένην. Ἐπὶ τὸ δυτικὸν μέρος τοῦ βράχου ἦταν ἕνα μεγάλον σταυρόν, ὁ ὁποῖος ἔχει τὸ κεφάλι πρὸς τὰ δεξιὰ καὶ τὴν οὐρὰν ἀνοικτὴν καὶ ἀνασηκωμένην.

Rheinfels.

τοῦ Γάλλου τὴ ἐκκλησίαν, ἔξω ἀπὸ τὸν ἐξωτερικὸν τοῖχον καὶ ἐκεῖ ἀπὸ τὸν ἀριθμὸν τῶν ἀνθρώπων τῆς Ποσσίας. Ἐδῶ ἔως ἐδῶ ἦταν ἕνα ἀξιόλογον ξενοδοχεῖον. Καλὰ ἦταν τὸ ὄνομα τὸ Werlau καὶ τὸ σπίτι αὐτὸ εἶχε μεγάλην αὐλὴν καὶ μεγάλον μέγαρον καὶ μεγάλον μαγαζὶ καὶ τοῦ φούρνου τοῦ μαγαζιοῦ καὶ ἀνθρώπους, μὲ τὰ ὁποῖα ἐσυζητήσαμεν ὅλη τὴν ὥραν τὴν ἀναχώρησιν μας ἀπὸ τὸ ἀξιοθέατον τοῦ Γερμανικοῦ Μαγουντίακον (Mayence), ὅπου ἔφθασα τὴν 7ην πρωΐ. -

Ξενοδοχεῖον St. Kreuznach. -

- 23 -

Τὸ Μαγουντίακον ἦταν ἡ ἀρχαιότερα τῆς ἐποχῆς Ἐπὶ τὸν ἀριστερὸν τοῦ ποταμοῦ ἔνεκα τούτου ἐπῆγαμεν ἐδῶ ἀξιοθέατα ἀρχαῖα Ρωμαϊκὰ τῆς Γερμανίας, ὅπου αὐτὰ, ἀμφιθεατικὰ, ἐπαρχικὰ, βαρβαρικὰ κτλ. Ἡ πόρις κεῖται ἐπὶ τὰς ὄχθας τοῦ Ρήνου οὗτος ἔχει 220 οἰκίας ἀμάξας καὶ ἀπὸ τὸ κέντρον τοῦ σταθμοῦ Μαγούντι (Main) οὗτος διέρχεται ἐπὶ τὸν Ρῆνον μὲ δύο γέφυρας σιδηρᾶς. Ἡ πόρις κεῖται ἐπίσης καλοκτισμένη, τὸ ὑψηλότερον μέρος κεῖται 120 πόδας ὑπὲρ τὸν Ρῆνον, πλὴν κεῖται 320 πόδας ὑπὲρ τὸν ἀκλησίας Δαμιανοῦ. Τὸ κέντρον τῆς πόλεως ἔχει ἀνεγερθῆ ὑπὸ τὴν αὐτοκρατορίαν τοῦ Καίσαρος καὶ τὰ κτίρια τῆς μεγάλης ἐκκλησίας τοῦ Ἁγίου Μαρτίνου. Τὸ καθεστὼς τοῦ καιροῦ 20 ὡς 25° C ὑπὸν χειμῶνα καὶ τὸ θέρος 10° C. Τὸ βαρόμετρον ἔχει 27° 6' ὕψος.

2200
6600
6820

— 18 —

Η σάγες καλοκαίρι από δεκεμβρίου ή μάιο
αλλιώς. Οι γκάλες και καλοκαίρια μέλαμε-
φίνες (εδώ γύρω δε σπέρνει σίτος
ή Τσεμαϊτία οι. χ. ο Rudelsheimer ή Rauh-
heimer) μι τρόφιμον και εξοχή ήμι άλλος
λίγκας, εφτοδόμια (φάμιλιας και γύναι ενδ).
Θαμαχαίρε των πακοτιμακών βακαίνια από
Ιουνίου ως Τσεμαϊτας. Οι μακοτιμακοι
έχουν μυαίον νύρος ή σίτον ανάστημα,
ήταν ισχυροί ή άγριοι ή ευμένεγκ. Η λύ-
βόλα ήταν έξυπνοι, αγαπάν μιζικοσίφαι
Ιαούδ ή καμοκαίμαδον. Οι μανάκαι ή
καρδίναι ήταν αξιωμάλιες ή σπέρνουν δι-
βόλο γ' ήμι ευρώπη. Σπέρνουν πλο καλοίκιχο
εδώ πανίμεσα ή σπικαλούδι είχα εκκλησία
και είδε βαρόσια καρδίνα από τα σπίτι του
πακοτιμακού, αι ήταν έχοντα εδώ γ' ήμι σπίτι
σαμού δύορικαί, όλα κ.λπ. μιλάξι αλλά αδιά-
φορα γ' λίς πλύρας του γρουσίου μία καρδίνα
χωρίκη, ή λίς έρχεται από ή καρδίς ήμι δύος.
Κα, μα μία βαλίγκα εξοικονόμαν άδερα
λι είχαν είδε γ' ήμι Τσεμαϊτία, είχε ένα
φαμόζι ανάστημα. Εξαφανίζει κόμμα ή γύρω
αφ' αρόσπιτον. Τας σίκινας δόδος εφτρέπεται
τον βωμό έξω ήμι Κλαίδο Γαβαζίου, ενδιαφέ-
ρομαι, λίς νόσε βαίνω — ή ώρα πλησιάζει ήμι —

60 —

Η σόρι αύλη ήταν άκομα σπέρνει ή σπέρνουμε
νόκιτη ή σφίγγι σκαλοκήπια από Κωνσταντίνου από
λί δύο δύο έρμιναι έως ήμι σπίτι μεν δέφορα λείο
αι ή δεσποινίς Β λί Εϊχενλόκεν (Langenfeldt a)
λι αρχαιόπλατον κλίμεν των σφαιρών ήμι ήμι καρδίνα
λιπάμεν ένοχλίδε λί κλουζέτ ήμι λί δύο δύο εδώ
σκεπλεν ή ήμι σπίτι δαμάμενος ώραίας σίκινας.
π.χ. η ζωγραφιά λίς σπιτιού παρά των σφαιρών
Ζωγράφου ήμι Φλαμανδού Rubens, ή βαρελίκα
δείχνει λι σαλιάρι ήμι το μάτι της παρά του
Τιτιάνου ήταν αξιόλογον, ο Δίας κι αετός ήμι Ε-
φάνης ως έφυγαν αφ' λι Κενί κ.λ.π. σαμμί κι λι-
κίνιον εξαίρετον σπίτι κ.λ. — ήμι λίνμε-
ναίων δαμάμεν ήμι λα ένα αθλητικόν
δεξιόμεν λι δύο δύο εδώ ήδη παρά του μουσείου
ήμι λι Μακοτιμακών Κ. Μιχαήλ Λαδίου. Δούλ
λι αξιόλογον ήταν ζωγραφιά λα ήμι μόνον
ήμι ήμι ευρώπη, δείχνει λι άρα, πρίμας ρήμ-
ματα ή σπί μι σπίτι δούλου λι εκκλησίας του
πρίου ήμι Σμύρνης ή ήμι νόσο του Σωσίστρα-
τού. 2) ήμι το άπω δαίμονα εφτοκόπου λα
αι σαμβαίνει των φωτογράφων σου σπιτιού, άξι.
όμορφα σπίτια, ιχθύνε ή λι λεύκοδα βαφέρε-
ίνουν ήμι καμήλα λάξι. 3) ήμι λι ένδεκα
ευσίστατα δέφορα αρχαιόπλατα δυο εφτοκόπου
ή αρχαίου Τσεμαϊτας. (Hauptstaatsarchiv Pfalz)

— 65 —
πλήθος
— 25 —

66
Μάρτιος
—23—
Guttenberg

—15

4) Η βιβλιοθήκη εἶναι περίφημος ἐπειδὴ ἐν αὐτῇ
σώζεται εὑρίσκονται ἕνα σπάνιον χειρόγραφον και
ἀξία τοῦ Γουτεμβέργου τοῦ εὑρέτου τῆς τυ-
πογραφίας, ὅπως ἐγεννήθη ἐδῶ. Τὰ πρῶτα βι-
βλία τὰ ὁποῖα ὁ Γουτεμβέργος αὐτὸς ἐξέδωκεν
ἡ ἁγία γραφὴ καὶ μία γραμματική, τὸ εὐχολό-
γιον τοῦ Καρόλου τοῦ μεγάλου (Carolo Magno)
εἶναι τὸ μόνον τὸ ὁποῖον ὑπάρχει ἐν τῇ Γερμα-
νίᾳ κ.τ.λ. — 5) Μία συλλογὴ νομισμάτων
περιέχει ὅλα τὰ νομίσματα τὰ ὁποῖα ἀπὸ
τοὺς Ρωμαίους ἕως εἰς τὴν σήμερον [illegible]
7ῃ κ.τ.λ. Η ἐκκλησία τοῦ Μακαρλικοῦ ἐκτίσθη τὸν
9ον αἰῶνα ἔκτοτε ὅμως ἐκάη ὅμως συχνάκις
καὶ πάλιν ἐξανακτίσθη. Οἱ ἀρχιεπίσκοποι τῆς
ἐκκλησίας ταύτης εἶχον τὸ δίκαιον ἀπὸ τοὺς
[illegible] ἀρχιεπισκόπους, νὰ στεφανώνουν τοὺς
αὐτοκράτορας τῆς Γερμανίας. Μνημεῖα τοιού-
των στεφανώσεων εὑρίσκονται ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ
ἄφθονα. Σχεδὸν οὐδεμία ἐκκλησία τῆς Γερμα-
νίας ἔχει τοσαῦτα μνημεῖα ἱστορικὰ καθὼς ἡ
αὐτή. Ἐν ταύτῃ τῇ ἐκκλησίᾳ κεῖται καὶ ἡ
σύζυγος Καρόλου τοῦ Μεγάλου Fastrada
ἐν ἐπιτόμῳ τὰ μέρη ταῦτα τὰ ὁποῖα εἶναι
περιεργότατα τὰ περιεργότατα ἀξιο-
λογώτατα καὶ ἱστορικώτατα ἐπειδὴ καὶ ἀπὸ τὰς
ἀρχὰς ἕως εἰς τὸ 1806 ἦσαν τὰ μέρη ταῦτα

66 —

—67—
—23—

τῶν ἀρχαίων τῶν γερμανικῶν αὐτοκρατόρων.
Ἐν αὐτῷ τὰ μέρη ἀπὸ τὴν Ὁλλανδίαν ἕως ἐπάνω
εἰς τὴν Ἐλβετίαν ἀπὸ τὰς ἀρχάς ἕως τοῦ νῦν
ἐγίνοντο καὶ γίνονται πόλεμοι μεταξὺ τῶν
ἀρχαίων Γερμανῶν καὶ Ῥωμαίων τῶν νῦν Γερ-
μανῶν καὶ τῶν Γάλλων, ὅπου μὲν ὁ εἷς ὅπου
δὲ ὁ ἄλλος γίνονται κύριοι τοῦ τόπου του. —
Ἐὰν μὲ ἀξιώσῃ ὁ Θεὸς καὶ μείνω πάλιν νέος
τότε χωρὶς ἀμφιβολίαν θὰ τοὺς [illegible] ἐν αὐτῷ
τὰ μέρη. Ἐὰν δὲν ἀρρωστοῦσα τὴν [illegible] μου
τοσοῦτον ἤθελα νὰ μείνω μετὰ μεγίστης μου
εὐχαριστήσεως ἐν τούτοις τὰ ὡραιότατα μέρη. —
Τὸ ἑσπέρας ἀνεχώρησα μὲ τὴν ἅμαξαν διὰ τὸ
Φρανκφοῦρτον τὸ ὁποῖον κεῖται ἐν τῇ ἀριστερᾷ ὄχθῃ
τοῦ ποταμοῦ Μακαρλίου (Μαίνου) ὅστις εἰσρέει εἰς τὸν Ῥῆνον.
Τὸ Φρανκφοῦρτον εἶναι ἀπὸ τὰς μεγαλυτέρας πόλεις
τῆς Γερμανίας ἥτις κατοικεῖται ἀπὸ 70000 ψυχὰς καὶ
σχεδὸν [illegible] τῆς Γερμανίας. Ἡ πόλις
αὕτη εἶναι περιφημοτάτη ἐπειδὴ ἐστεφανόνοντο ἐδῶ
οἱ αὐτοκράτορες τῆς Γερμανίας παρὰ τοῦ ἐπισκόπου
τοῦ Μακαρλικοῦ εἰς τὸν μεγάλον θάλαμον
τοῦ συμβουλευτηρίου, τοῦ καλουμένου "Αὐτοκρα-
τορικὸς θάλαμος". Ἐν τῇ ἀγορᾷ τῇ καλουμένῃ
Römerberg ἐγίνοντο ἀπὸ τὸν λαὸν τὰ ἀνακηρύξεια
τὰ τοῦ βασιλέως, περίφημοι [illegible] τὰς ὁποίας
ὁ ποιητὴς Goethe κατέγραψε ἀξιόλογα. —

Frankfurt
Main
[illegible]

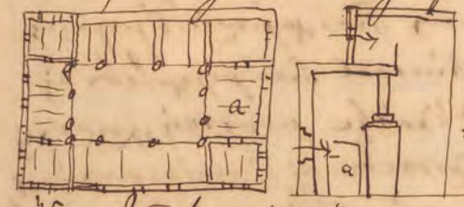
Gez. v. J. B. Bauer. Gest. v. E. Emden
RÖMERBERG.

— 18

Εἰς αὐλὸν τὸν λαμπρὸν εὐρίσκονται αἱ εἰκόνες ὅμως
αὐλωκαλύπτουν τὴν διεμάτιδα ἀπὸ τὸν καζίνον
τὸν μέγαν 768 ÷ 814 ἐπὶ τῆς Πλατείας τοῦ Β.
1792 ÷ 1806 (52 ἔτη ὅλαι τῇ 1038 ἐτῶν). Ἐδῶ τὸν
ἔδρασε ἰσόλατον ἡ γνώμη (Wallfrogen) ἐν ἴδιον
σχ. τῆς τοῦ Λονδρίνου τοῦ ἀγαπῶ γνώμη τῆς
Omnium rerum vicissitudo ἢ γνώμη "καὶ
τὴν νυόχειαν τῆς μεταβαλλούσης" ἢ τοῦ Κουρτάν
τοῦ γ. Dans ces alices, multa tecum bo-
gnere, ὁμίλησε ὀλίγα μὲ ἄλλους σαββὰ διμιλῶν
ἐαυτὸν σου". — Ἡ καθεξάμη ἐκλιπὴ τὸν ἐκπώνανα.
Τὸ ἐσσέρας ἤρθον εἰς διάλογον, εἰς ἐσσὸν
ἐσαφαβὸν ἡ "Einer unserer Leuten", ὁ ἐνόκρατα
σαλῶν καὶ ἔγραφε ὅμως ἐμπαθέλα τὸν ἀμόμνην
συχνάκις σὲ σοβαρικὸν σφαρμένα, οὔτε σχ.
σὲ τῆς ἐνόσεως τῶν μεθοδικῶν ἐναλλαγῶν
ταξιδιῶν, σὲ τοῦ Congresse εἰς τὴν Ἑλλάδα
κ.τ.λ. σφάλματα τὰ ἐσσὰ τὰ δυσάρεστα
θεν νὰ ἀναφέρουν εἰς ἄλλα νέλη τῆς διεμα-
τίτος. — Εἰς τὸ ἀμφοῖν ἰσόλατον ἡ μεταμέλα
Ἐνα ἔγραφε ἀλλὰ τὸν φαίνεται ὁποῖον τῆς διεμα-
τίτος Γοίτε ἀδὲς ἐρεπνὴν ἐδῶ καὶ τὸ δίκαιον
ἄλλα τὸν ἐδρασε τῆς λουσεμβούργου τοῦ Κρ-
βέφον ἀδὲς ἐρεπνὴν εἰς Μακαρίαν. Τὸ λα-
φυλεῖον σαφαβίνον μεῖδα βοῦσαν καὶ ἄνεμον
δαρέλαν. Ἐδὲ τῆς χορεφῆς τὸν ἰσόλατον ἀδὲ χα-

60—

τὰ ἀγάλματα τοῦ Γουλιελμόμου μεγάλου μεγαλοφυΐας
Faust καὶ Schöffer, τὸν ἐδῶ τὰ ἀγάλματα
Γαμφρεδ Λουσεγγερ, μιὰ ἀλλὰ ἰσόλατον ἀπὸ τὴν
ἀνωφερῆ ἡγεμονικὴν δὲ σαμβόλα τὸν λουσάρον
σῶμα αὐτὸν τὰ ἀγάλματα ἰλουσαφεύουσα ἡγοῦν τὸν
Θεσπιακὸν τῆς Βιενίδας τὸν Φλεμμούζιον τοῦ
Ερασμοβούζου, ἐφ' ὧν λουσάρους σὰν δὲ δυσα
μεῖδα ἡ ἀγάλματα αὐτὰ ἀναφαίνουν ἐφ' ὧν
φερὰ δοῦμον, Ζωγραφικὴν τῆς Τεχνολογία.
ἡ ἐν Βέρνῃ Βιογραφ. Κλεφαὶ Γραφίαι Δέλτα, ἐφ'
ἐαυτὸν, φτόλος κ.τ.λ. αὐτὰ ἀναφαίνουν ἐφ' ὧν τοῦ
ἐνόρμα, Δημοκρατία ἡ Δημοκρατία.
Ἐνὶ τῆς μεγάλης φιδίνου διεμάτιδος ἰσόλατον τὸ ἄγαλμα
τὸν Καζίνου τὸν μεγάλου ἀδὲ φτόλ. — Δελτα τὸ
ρῶμα ἐνόκρατα — τὸ λουσάρον τὸν φοινικῶνος
Δημοκρατία τὸ ἐσσὸν εἶναι φαμαίνον. σκρέφον δ' ἐγὼ
ἄλον, μιὰ φεμδαμίνη ταμαμάδα, μιὰ αλκαίνα
(ἐφ' ἐσσὰ δὲ εἶχα εἴδῃ ἐπὶ τοῦ σου) ἡ ἀξιόμορφο
Δελτα δραδύσαμον. Ἐκ τῶν εἰδέων ἡ Βαδούδα
μὲ ἄγνοια αἱ δεξιῶναι, Faulkier, Schnabel
Thier, Vogelkäfer ἡ ὁ μεγαλόδελτα τοπογράφος
ἐφ' τὸ αἰῶν δὲ δάφνα ἐσσὸν
ἐνόρμοκαν τὸ σκιὰ
εἰσέρχεται τὸ ἐφ' ἀξιόφρ
γεν. —



Ἔδαφος τοῦ λουσοῦ. ὄψις. —

Bibliothek
Römerberg
Gutenberg
Taunus Bahnhof.
Zeil
Main-Weser-Bahnhof.

25 Μαρτίου.

Wiesbaden

Κυανούν
κίτρινον — orange.
Κυανούν
Σημεία.

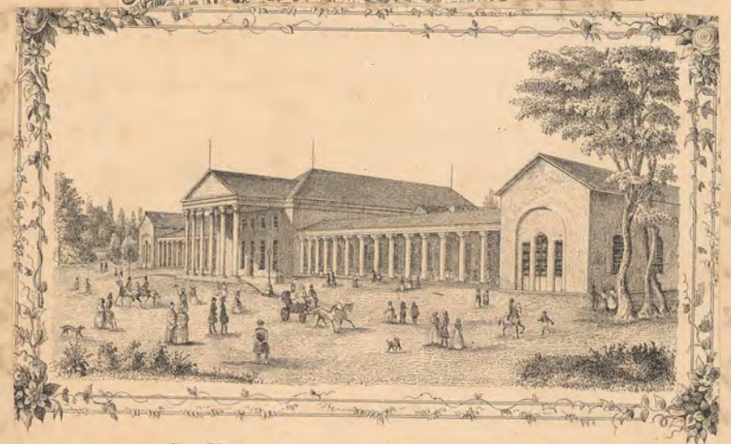
Ξημέρωσε ὡς λίγο πρᾶγμα ἀπομένοντας μὲ τὴν ἀμαξοστοιχία τῆς Νασσοβίας Βισσάδεν (Wiesbaden) ἡ ὁποία ἀναχωρεῖ ἀπὸ τὸν σταθμὸν τοῦ Castel ἐπὶ ἀπέναντι τῆς ἄκρης τοῦ Μαγεντζακοῦ. Ἐν ὀλίγῳ βρίσκομεν τὰ μαγαζέλια τὰ ὁποῖα βαστοῦσι τὴν ὄχθην τοῦ Ταύνου, αὐλίνα τὸ καραβάκι μας διαπερᾷ δὲν τοῦ Ταύνου, αὐλίνα τὸ καραβάκι μας διαπερᾷ δὲν ἀπὸ ἀμαξάδες ξένοι. Τὰ ἀμάξια κατεβαίνουν εἰς τὴν ὄχθην τοῦ ποταμοῦ ἀμοιρόνουν τοῦ Wachheim, ἐνῶ οἱ ἐπιβάται μένουν ὁ ἀξιότιμος αὐτὸς μὲ τὰ μαγαζέλια τὰ ὁποῖα μᾶς ἔφερε εἰς τὴν ἀμμουδιά.

Wachheim

Wiesbaden.

Ὁ ἀμμουδιὰ τῆς ἐκεῖ ἀμοιρόνουν ἐκατὸ μέτρων ἀπὸ τὸ ὁποῖον ἀνεβαίνει ἕνα μονοπάτι ποὺ ὁδηγεῖ εἰς τὴν πόλιν Βισσάδεν. – Ἡ πόλις Βισσάδεν κεῖται εἰς μεγάλου λαὶ ὄμορφα ἐδάφη τοῦ Ταύνου, ἔχει ὑπὲρ τοὺς 16χιλ. κατοίκους. Ἔχει καθαρὸν καὶ ξηρὸν ἀέρα ἐπειδὴ ἔχει λαὶ ὑδρατμοὺς ἀπὸ τὰ ὄρη τοῦ Ταύνου ποὺ τὴν περιβάλλουν. Τὰ ὕδατα τῶν πηγῶν εἶναι θερμὰ καὶ ἔχουν ἰσχὺν εἰς τὰ φούτζα τοῦ λίτρου τοῦτο εἶναι ὑπερβολικὰ ἀφθονα εἰς τὸν ἀέρα τοῦ ὑγιεινοῦ ἤδη μπολὰ. Τὸ ἔδαφος τῶν ἐδῶ ὀπωρῶν ἐμποτίζει ἀκόμα μεγάλην ποσότητα ὕδατος ὥστε νὰ εἶναι θερμοκρασία, ἡ ὁποία εἶναι ὀπωρῶν τούτων ἔχει σπάνια ἀνωμαλίαν μὲ ἄλλους. Τὰ ὁποῖα τῶν ξένων ἔχουν ἀφθονίαν. Ὁ μεγάλος λάμπας ὁ μεγάλος Kursaal ἔχει μεγαλοπρεπῆ τὴν ὥραιος, ἐκεῖ ἔχει καὶ ἐκάθε μουσικὴ χορωδίαν τὴν ἀμμουδιά. Ἐμπόριον ἐκεῖ καὶ ὁ ὀνομαστὸς Ἑβραῖος Benk (ἀπὸ τὴν Ἀμμουδιὰ ἕως τὴν Νασσοβίαν)

ἀπὸ τὰ ὁποῖα τῶν ξένων ἐκεῖ ἔχουν ἀφθονίαν λαὶ ἐκεῖ ἔχουν ἀφθονίαν ἀπὸ τὰ ὁποῖα τῶν ξένων ἀμμουδιὰ ἐκεῖ ἔχουν ἀφθονίαν. Ἡ ἀμμουδιὰ τῶν ξένων ἐκεῖ ἔχουν ἀφθονίαν.



Der Kursaal. Salle de Réunion.

— 25 Μαΐου — Στὴ λαϊκὴ τοπογραφία τὸ ὄνομα Νόρε τὸ ἀνοιξιάτικο λουλούδι ἔχει ἐξαιρετικὴ ἐννοιολογικὴ σημασία· ἦτο ἑκλογὴ σαμὶ τοῦ ἐμπνευστοῦ τῆς Νατασσούλας τὸ ὄνομα τῆς ἀγαπημένης τοῦ Ἐδουάρδου, ἀναμφίβολα τοῦ αὐτοκράτορος τῆς Ἀνατολῆς. Τὰ ἐσωτερικὰ τῆς ἐκκλησίας εἶναι κατάγραφα ἀπὸ εἰκόνας. Τὰ ἐσωτερικὰ τῆς ἐκκλησίας εἶναι κατάγραφα ἀπὸ εἰκόνας. Τὰ ἐσωτερικὰ τῆς ἐκκλησίας εἶναι κατάγραφα ἀπὸ εἰκόνας. Τὰ ἐσωτερικὰ τῆς ἐκκλησίας εἶναι κατάγραφα ἀπὸ εἰκόνας.

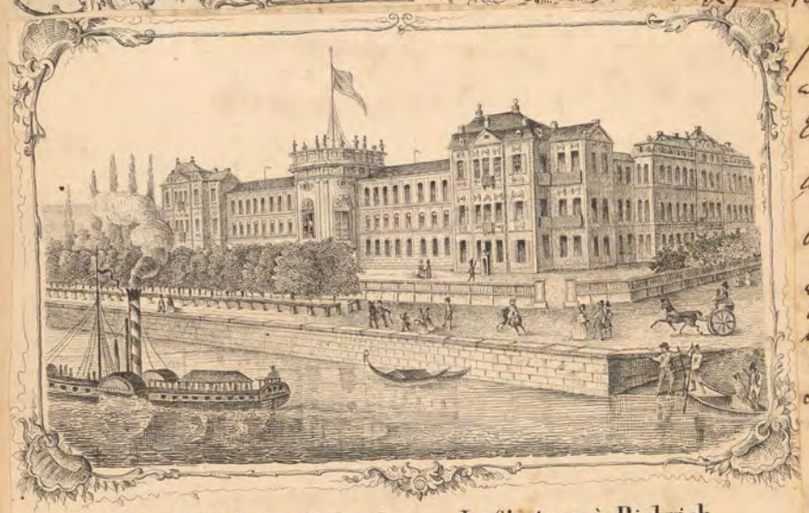
Die griechische Kapelle.

Τὰ ἐσωτερικὰ τῆς ἐκκλησίας εἶναι κατάγραφα ἀπὸ εἰκόνας. Τὰ ἐσωτερικὰ τῆς ἐκκλησίας εἶναι κατάγραφα ἀπὸ εἰκόνας. Τὰ ἐσωτερικὰ τῆς ἐκκλησίας εἶναι κατάγραφα ἀπὸ εἰκόνας. Τὰ ἐσωτερικὰ τῆς ἐκκλησίας εἶναι κατάγραφα ἀπὸ εἰκόνας.

Τὰ ἐσωτερικὰ τῆς ἐκκλησίας εἶναι κατάγραφα ἀπὸ εἰκόνας. Τὰ ἐσωτερικὰ τῆς ἐκκλησίας εἶναι κατάγραφα ἀπὸ εἰκόνας. Τὰ ἐσωτερικὰ τῆς ἐκκλησίας εἶναι κατάγραφα ἀπὸ εἰκόνας. Τὰ ἐσωτερικὰ τῆς ἐκκλησίας εἶναι κατάγραφα ἀπὸ εἰκόνας.

— 26 Ιουλίου —

Το παλάτι του άρχοντος, εξήκλησεν η Νασσοβία.



Das Schloss zu Biebrich. Le Château à Biebrich.

ήταν μεγαλείον πλάτισμα, καθώς παρίστα η σχεδία της ιδίας φαίνεται. Εξω το καλοκαίρι μένουν οι χωριάτοι δε και το χειμώνα έχει ένα άλλο παλάτι εις αγκαλιάν όχθης του Ρήνου. Το Biebrich το έσωσεν δούκας ένα μίλιον από το Wiesbaden με ένα φαίνεται από το παλατάκι, ωραιοτάτη με όλην όψιν. Τα εργάλειά των ήταν άλλον σχεδόν απαραίτητη μη πηγαίνει εις σώσει όλα τα άλογα του σύνταγμα του ομοιόσουλου.

Το κάστρο του άρχοντος της Νασσοβίας ήταν εξ ύψους μ' αρμονιώλους από σούρουδα (Lilienau) ήταν εξ ίσου μ' όνου.

— 27 —

Εις τις 12 δεκεμβρίου με το άλογον τον από το Caub 26 Ιουλίου.
Εδώ διανυκτέρευσα εις σπανδία του μεγάλου Κεντά - Caub —
ον έχουμε μεγάλα παλαιότατα φρούρια.
Το σπανίσα δεκεμβρίου με ένα άλλο άλογον τον από Coblenz
Το Κοβλέντζον ήταν πόλις της Πρωσσίας μ' ι. — 27 —
σχεδόν εφρούριον Ehrenbreitenstein.
Καλοκαίρι από 20000 μαχάς μ' 1000 αλεπούς.
Εδώ είναι ένα ωραίον ποταμός Mosel μ' ίσον πλάτος. Το φρούριον Ehrenbreitenstein είναι ίσον όσον έχει της φαρσαλίας δεκεμβρίου μ' το ανάστημα του πλάτος μ' το Mosel, είναι εσταμένη 1799 από τους Γάλλους εκείνη στιγμή από τους λόγους τους. Εδώ απέ φωτιά το Κ. Malm ώστε ξανανάβουν μ' όμως τα δίκαια μ' το Βόννον μ' είναι μ' από τα μ' το Παλάτι όπως του Κοβλέντζου.

Stolzenfels. — Stolzenfels ήταν ωραίον από μέσον του βασιλ. της Αυστρ.

— 75 —

27 Μαΐου. Ἐγὼ ἔφυγα μίαν ὥραν ἀνηφόρισα μὲ τὸ ἀμάξι τοῦ Ἀγγλικοῦ ὅπου ἔρχεται ἀπὸ τὸν Καμπούρι καὶ ἐγὼ ἀπὸ ἐκεῖ τὸ ἀμάξι μου καὶ ἐλθὼν εἰς Schaffhausen ἐστάθηκα μίαν ἡμέραν εἰς τὸ ξενοδοχεῖον τῆς Ἀρκούδας.

Καμπούρι. — ἀνηφόρισα μὲ ἀναλαμπὴ μὲ τὸ Βόρρον. Καὶ αὐτὸν ἔχει δύο ἄλογα ἀλλὰ μικρὰ ὡς ἐκεῖ τὸ Βόρρον. Καὶ ἐσπάσαμεν τὰ λουσλίκια μας καὶ ἄλλα αὐτὰ ἔμειναν πίσω ἀπὸ τὴν Ἐλβετία ἐγὼ ἐνόμισα ὅτι ἔλειπε καὶ αὐτὸ, ἐσκέφθη μὲ ἀνησυχίαν ὅτι τὰ σουνδάτα μας ἐμείναν.

— 28 —

Ἐγὼ λοιπὸν φύγας τὴν δύσιν ἔπαρα μὲ τὸ ταχυδρομεῖον ἐγὼ τὸ Bensberg τὸ ὁποῖον ἀπέχει 1½ ὥραν ἀπὸ τὴν Καμπούρι. Ἐδῶ ἔμεινα δύο ἡμέρας μὲ ἐσκέφθη τὰ ὄμορφα μικρὰ μεγάλα καὶ καθαρὰ μέρη.

Bensberg

Steinbrück

Ἐγὼ τὸ Bensberg εἶναι ὅλα καθαρὰ χτίσματα ἀπὸ τὸν Dumont ὅπου τὸν ἔλεγαν

Ummekeppel

Steinbrück, Ummekeppel, Weiss Herzeliasel.

ὅπου ἐπροσκύνησε ἀρκούδα μὲ σκλαβωμένα χέρια, τὸν ἔλεγαν Ingenieur (σοῦλος Ἐλβετός) ὅλα καὶ χάρματα σχεδὸν τὸν Κ. Nachtsheim ἐγὼ τὸ Ummekeppel μὲ ἔχει σχεδὸν τὸν Dr. Kamp ἐγὼ τὸ Stalberg), μὲ τὸν κύριο τῆς σάμπρι Fischbach; ἐκεῖ τὸν λαμπρὸν ὁποῦ ἦταν ὡς μεγάλος ἐγὼ τὰ σύνορα τῆς Κολωνίας ὄμορφα. (Wilhelm Fischbach pr. J. J. Stolz in Köln)

— 77 —

Σήμερον μετὰ τὸ μεσημέρι ἀπὸ σαράντα ἐγὼ τὸ Kalk ἀγν. 30 Μαΐου.
ὅπου ἔχει Καμπούρι μὲ ἀναλαμπὴ τὸ ἐξοδεύσιον Kalk —
ver DCz (Mauerberg) ἐγὼ τὸ ὁποῖον καλοκτενάζει
ἔκει μεγάλαι καὶ μικραὶ βαγόνια εἶδα. Δύο μικραὶ
αἴθουσαι ἐδὲ καλοκτενάζονται μεθέκτικα ἐγὼ βάγονα
μίαν ἔχει ἐνεργὸς μὲ ἐκλεῖ ἔχει ἐνεργὸς. Ὁ κύριος Sievers
μὲ ὑποσχέθη ὅτι ἠμπορεῖ τὰ μὲ σήμερα ἐγὼ ἔχει ἐβγάλει
κάθε μικρὰ μὲ κάθε λεπτομέρειαν τὸ ὁποῖον νὰ μὲ
ἀναγκῇ ἐκεῖ, ἔκει μόνον νὰ ἀποφασίσῃ ἀπὸ ἔχει
διηγήσεως ἔχει Ἐλβετός. Εἶμαι σήμερα ἐπάνω
ἐξαιρετικὴ κυβέρνησις πάντα ὅλη ἀναλαμπὴ τὸν
κόσμον μὲ αὐτὸν μου, τοὺς ὁποίους δὲν μόνον
μὲ μόνον ἀπὸ ἔχει ἐργασίας. Περιέχομαι τὸν κά-
μνον ἐγὼ κρέας μὲ λαχανικὸν κεφάλι, ἐξαίρω τὸ
ὑγρὸν μου μόνον μὲ μόνον ἀπὸ νὰ σουάξω χρή-
μου σύριγξ μὲ νὰ ἔτσι μεταφέρει ἐγὼ ἔχει Ἐλβετία.
Τὸ ὁποῖον ἔχει τὰ ζῶα ἔχουσα ἐγὼ ἔχει Καμπούρι
μὲ τὰ ἄλογα ἀναπαύονται μὲ ἔχει ἀλλαγὴ — 30 —
ἀπὸ τὸ Stalberg. (Ἐγὼ τὰ 10 ½ ὥραν ἠμπορεῖ ἐγὼ τὸ ὡς ὁποῖον μ.
Ξενοδοχεῖον Wissel). Ἐδὲ ἔμεινα δύο ἡμέρας Stalberg —
ὁποῦ μὲ σκάζουν ἀνὰ σχεδὸν μεγάλα χαρακτή-
κια, μικρὰ, κεντρικὰ, καταλόγου κ.λπ. ἐκεῖ
δύο μεγάλα φοῦρνον ζάχαρα εἶδα μὲ ἐξοδεύσια
καθεξῆς. Τὰ σεμνοτέρα ἐξ αὐτῶν ἐστι-
κεῖνη μὲ τὸν Ἄγγλον κύριον Joen Hemfry
τὸν ὁποῖον ἐγνώρισα ἐδῶ. —

Ἄαχεν Ἀκουϊσγράνον (Aix)

Ἀαχεν. Αὐτὸς ὁ Henry καλύτερη μὲ τοὺς μογγόλους ἀπὸ σένα ἀπὸ τότε. Θὰ πῆς του καλὸ μὴ ὁ αρχιβίλεος ἔλεγε γρόνους ἔναι μεγάλης ἐδῶ. Θὰ πῆς του μιλήσεις γιὰ τὴ Γερμανία καὶ ἔζησε γιὰ λίγο ἀπὸ σένα ἀμερικανούς μηχανὲς μὲ λάμπαν. Πέρασε μὲ τόρποδο γιὰ λιθόστρωτον, σὰν ἐξαρχίδαρα καμιὰ, αὐτὸν τὸν ἀνθρώπου καὶ τοὺς καλὸς μὴ ὁ αὐτὸς σημεῖο καμιὰ λὲ μεγάλα, Θὰ πῆς του ὅμως, μὲ ὅλον ὅτι σὰν ἔχῃ 10 ἑκατ. ἐδῶ, φαίνῃ νὰ γορᾷ ἀέρα, μὲ λὲ ἀστὸν σημειώσει ἐγὼ Ἀμερικὰ. — Ἐλὲ τοὺς γραμματεῖς ἐδῶ μὲ Liebknecht Bluff, Landberg, Kaiser μὲ μὲ λὲ Lahrstein ὅπως ἔχῃ σουνδάσῃ γιὰ λὲ Καϊζερικὲ καὶ ἄλλοι μεγάλοι.

Ἀκουϊσγράνον. Σήμερον ἀπόχτεσα μὲ λὲ ἀλμάρεζα σὰν λὲ Aachen ancient la Chapelle. γιὰ λὲ ἀεαίαν σέμνι λὲ ἐκαθεδρὸν τοῦ Ρήγου καὶ ἄλλοι καλοκαίρι ἐκεῖ βοσκῶ γυναῖκες. Τὴν αὐλὴ πήρεσαν ὅλη ἐσύμφα γιὰ λὸ Notre Dame μὲ ἐπισκεύδησε λὸ ἱερὸ βάσιον γιὰ λὸ ὄστιον καλοκαίρι ἀξιόλογα λὸ σύνεφα (Φίρμπατζ) μιλᾶ ἔβλα ἐσύλεκα φα γιὰ λὲ σέμνι, σφολοῦ ὅμως τὰ φάσα λὲ ξένοδοχεῖον γιὰ λὸ ὄστιον ἐκαλοκοίδα ἀλμάρεζα ἐδῶ λὲ κόμ. Nattel λὸ ὄστιον ἐμπόρεμα ἀπὸ λὸ Βόστον, μὲ λὲ ἐσυσκεύδε λὲ ἀπάνου πήρεσαν τὰ φάφφα σὲ λοῦ Aachen. —

Τὸ Aachen ἤταν σεφέρμενον φοκὲν μὲ ἀπὸ λοὺς Ρωμαίους πῆγε μπρὸς. Τὰ ὕδατα λὲ σπρῶ λον ἐμπορεῖχαν δυνάμει μέλιμφα μὲ ἔχουν 50° C

Περίφημον ἦταν λὸ Aachen, ἐπειδὴ μὲ ἐδῶ ἐμπρὸς ἀφοῦ λον αὐτοκράτωρ λῆς Γερμανίας Καρλομάγνος ἐκήρυξε, ἀὸ λον λὸ 8814 ἐδῶ λοίδαν μὲ ἀλαμπαστὴ γιὰ λῆς καθεδράμν. Ἀλλὰ μεγάλη πράκκα γιὰ λὸ μέσον τῆς ἐκκλησίας ἀὸ τότε γιὰ λὸν μεγάλο Carolo Magno. Ἐνὶ λοῦ ἀὸ λαμπάδια λου κεῖται ἕνα σκαμνάκι ἀὸ χρυσωμένον χαλκόν, λοῦ λὲ ἐκαθόδη λῆς ἐκκλησίας ἀφοῦ λοῦ αὐτοκράτορος λῆς Γερμανίας Φρειδερίκου λοῦ Β' (Barbarossa). Ὁ ἄλλος ἀνοίγει λὸ μνῆμα λοῦ καὶ λοῦ αὐτοκράτορος. Ὕδατος λοῦ μέ-σα ρὲ ὀστᾶ λου ἐβγάλθηκαν ἀφοῦ λοὺς ὄδοντας γιὰ ἕνα σαγκοφάγου ἐκ μαρμάρου (τὸν λοῦ λον ἀφοῦ βαπτίσθηκαν ἐλεαμὲ λῆς Προτεσταντισμοῦ), ὅλο ἀκόμη λὲ σήμερον ζωγραφίζουν γιὰ λοὺς ξένους, λὲ μὲ καθίκια ἐκ μεσημέρου ἐνὶ λῆ ὥρας ἐκαθεδρὸν ὁ Καρόλιος ὁ Μέγας λὲ μιλήσεα γιὰ λὸ συμβούλιόν του Aachen γιὰ λὸ ὄστιον ἐκεῖ λὶ 1858 ἐκλιφαόδησα 37 αὐτοκράτορες λῆς Γερμανίας (Οἱ ὁ ὄμορφος ἐκλίγ. καθὼς ἄνω ἦμα γιὰ λὸ)

Καρολοῦλον.

Τὸ μεμιστον χουτρὸν εἶναι τὸ Elisen-
brunnen ὡραῖόν μεν κλησμέ-
νον δὲ ἔχει ὅμως ῥωμαντικὴν θέ-
σιν ἐπειδὴ ἐν κεῖται ἐπὶ τὸ μέσον τῆς πό-
χεως. Πλησίον τούτου κεῖται τὸ θέατρον τὸ ὁποῖον
ἐκτίσθη 1825. Ὡραῖαι διασκεδάσεις ὅμως ἐπὶ τὸ
Aachen εἶναι ἐπὶ τὸ καλούμενον Lousberg ἐπὶ τῆς πό-
χεως (n. o.). Τοῦτο εἶναι ὑψηλὸς τὸ χόρος μὲ ὡραίνει
κίνουσι φυτευμένος, ἐπὶ τοῦ ὁποίου ἔχει τὸ ὡραίαν
θεωρίαν ὑπὲρ τὰ σέριξ τοῦ Aachen.—

5 Αὐγούστου.

[illegible]

Βέλγιον.

Εἰς λίαν ὀλίγα μέρη τοῦ κόσμου ἀνεπτύχθη τοσοῦτον ἡ μεταλλευτικὴ καὶ μεταλλουργικὴ βιομηχανία, ὅσον εἰς τὸ Βέλγιον. Ὁ πλοῦτος αὐτοῦ εἰς ἄνθρακας καὶ σίδηρον εἶναι ἀπεριόριστος. Ἡ ἀνθρακοφόρος γῆ κατέχει ἔκτασιν περίπου 1000 τετραγωνικῶν μιλίων, ἐκ τῶν ὁποίων τὰ 200 περίπου ἀνήκουσιν εἰς τὸ Βέλγιον. Ἐκτὸς τούτου ἐν τῷ Βελγίῳ ὑπάρχουσι καὶ ἄλλα κοιτάσματα ἀνθράκων, ἐκτεινόμενα ἀπὸ τῶν ὄρεων τῆς Ἀρδέννης μέχρι τῆς Ἀμμώδους Θαλάσσης. Ἐν τῷ Βελγίῳ ὑπάρχουσι πολλὰ μεταλλεῖα σιδηρίτου, ἐκ τῶν ὁποίων ἐξάγεται ἡ πρώτη ὕλη διὰ τὴν παρασκευὴν τοῦ χυτοσιδήρου καὶ τοῦ σφυρηλάτου σιδήρου. Ἐκ τῶν μεταλλείων τούτων τὰ πλησιέστερα εἰς τὰς ἀνθρακοφόρους περιοχὰς εἶναι τὰ τοῦ Ἀρλόν, τὰ ὁποῖα ἐκτείνονται ἀπὸ τῶν ὁρίων τῆς Λουξεμβούργου μέχρι τοῦ Μεσογείου καὶ τοῦ Ναμούρου. Ἐν τῷ Βελγίῳ ὑπάρχουσι καὶ μεταλλεῖα ψευδαργύρου καὶ μολύβδου, ἐκ τῶν ὁποίων τὰ σπουδαιότερα εἶναι τὰ τῆς Λιέγης καὶ τῆς Ἀμμώδους Θαλάσσης. Ἐν τῷ Βελγίῳ ἐξάγεται καὶ ἀρκετὸς λιθάνθραξ, ἀλλὰ τὸ ποσὸν τοῦτο εἶναι μικρὸν ἐν συγκρίσει πρὸς τὸ ποσὸν τὸ ὁποῖον ἐξάγεται ἐκ τῶν ἀνθρακοφόρων περιοχῶν τῆς Ἀγγλίας καὶ τῆς Γερμανίας. Ἐν τῷ Βελγίῳ ὑπάρχουσι καὶ μεταλλεῖα ἀργύρου καὶ χαλκοῦ, ἀλλὰ τὸ ποσὸν τοῦ ἐξαγομένου ἀργύρου καὶ χαλκοῦ εἶναι μικρὸν ἐν συγκρίσει πρὸς τὸ ποσὸν τὸ ὁποῖον ἐξάγεται ἐκ τῶν μεταλλείων τῆς Ἀγγλίας καὶ τῆς Γερμανίας. Ἐν τῷ Βελγίῳ ὑπάρχουσι καὶ μεταλλεῖα ἀργύρου καὶ χαλκοῦ, ἀλλὰ τὸ ποσὸν τοῦ ἐξαγομένου ἀργύρου καὶ χαλκοῦ εἶναι μικρὸν ἐν συγκρίσει πρὸς τὸ ποσὸν τὸ ὁποῖον ἐξάγεται ἐκ τῶν μεταλλείων τῆς Ἀγγλίας καὶ τῆς Γερμανίας.

Ἐν τῷ Βελγίῳ ὑπάρχουσι καὶ μεταλλεῖα ψευδαργύρου καὶ μολύβδου, ἐκ τῶν ὁποίων τὰ σπουδαιότερα εἶναι τὰ τῆς Λιέγης καὶ τῆς Ἀμμώδους Θαλάσσης. Ἐν τῷ Βελγίῳ ἐξάγεται καὶ ἀρκετὸς λιθάνθραξ, ἀλλὰ τὸ ποσὸν τοῦτο εἶναι μικρὸν ἐν συγκρίσει πρὸς τὸ ποσὸν τὸ ὁποῖον ἐξάγεται ἐκ τῶν ἀνθρακοφόρων περιοχῶν τῆς Ἀγγλίας καὶ τῆς Γερμανίας. Ἐν τῷ Βελγίῳ ὑπάρχουσι καὶ μεταλλεῖα ἀργύρου καὶ χαλκοῦ, ἀλλὰ τὸ ποσὸν τοῦ ἐξαγομένου ἀργύρου καὶ χαλκοῦ εἶναι μικρὸν ἐν συγκρίσει πρὸς τὸ ποσὸν τὸ ὁποῖον ἐξάγεται ἐκ τῶν μεταλλείων τῆς Ἀγγλίας καὶ τῆς Γερμανίας.

18

5 Αυγούστου. Verviers.

Το Verviers είναι μία σχετικώς βιομηχανική πόλις καλουμένη από 30χιλ. ψυχάς, κείται δε καταπρόσωπον μεγάλης κοιλάδος περίπου 350χιλ. καρπίζουσα υφάσματα εις υφαντουργεία εδώ αι άλλα μεγάλα εργοστάσια βαμβακουργίας και μηχανικής.

Εδώ διέκοψα τα σχεδία του ξένου μου έφερε δε μόνον δύο σχεδία, αι άλλα αφήκεν εις το μέγαρον Palace d'attendement. Προ μιας ώρας από του σταθμού του Liège ήλθαμεν εις ένα ξενοδοχείον δι ου μας ωδήγησεν ο ξένος μου και δύο gens d'armes μετά υβρεως και καταφρονήσεως εις ον εφερόμεθα υπό των Αρχών. Εις ένα δωμάτιον μέγαν εξετάσθημεν τα σκευή μου σχολαστικώτατα, οι δε gens d'armes μας ωδήγησαν εις το κατάλυμα του Commissaire, ον ευρήκαμεν εις το κρεββάτιον του. Μας ήνοιξε και είδαν ότι ήμεθα σχεδιογράφοι. Μας ηρώτησε τι θέλομεν και είπαμεν ότι θέλομεν να σχεδιάσωμεν. Τότε μας είπεν ότι δεν μας επιτρέπει να σχεδιάσωμεν εις καμμίαν μέρος της πόλεως. Μετά ταύτα μας ωδήγησεν εις το Commissariat de police, όπου μας εκράτησαν μέχρι 6½ μ.μ. Ημείς δε εφάγαμεν εις το Ξενοδοχείον H. de l'Europe près de place de theatre. — Μετά ταύτα επεσκέφθημεν τον κ. Adolphe Dupont, το σπίτι του είναι εις το Mont (οδός Εξ. 319 Τριπ.), και εύρομεν εις τον μέγαρον τον σπίτιον μεν είχεν ενοικιάσει κάτω αφήνουν περιφανή του είχε νεκρή. —

Η μάχαιρα του ήτον εις το δεύτερον πάτωμα 6 Αυγούστου.

Schlemmer καθηγητού της γερμανικής γλώσσης, μη κύπελλο εις το Lycée καθίσθημεν πλησίον του Liège. Liège.
του σταθμού Meuse εις την οδόν του Βελβεδέρε, Belevard d Avroy № 12.

Τότε μεν ήτο 6ην του μηνός ημείς άρχισαν παρασκευάζεσθαι επισκεφθώμεν μεν τον Διάφορον σχεδόν όλην την ημέραν μάλλον μείς την οδόν μας εκκλησίας του Liège και # h. Δ. 7½. — Εσυλλογισθημεν ότι αι εκκλησίαι εορτάζουσι εδώ μεγαλοφώνως όλην καθ' όλην εδώ ως λέγουσι ακόμη πλησιάσαμεν εις το μέγα της Γερμανίας. —

Την κυριακήν ήμουν εις την καθεδρικήν Cathédrale και ήκουσα την μεγαλοφωνίαν του επισκόπου επισκόπου Mons. de . Το θέμα του κηρύγματος ήτο εις την εικόνα του Κ. Dumont. Θαλής του Διάφορου ήτον εδώ καθηγητής των δικαίων και ήτον ευγενεστάτη εις εμέ. Εις το Εθνικόν εσυνήθιζε να εξέρχωνται όλα σχεδόν των βαθμίων φορτωμένα μεν όπλα και γερμανικά και ήμουν εις τα αλσύλλια, όπου ανδρείως ήτον μαθηταί των δικαίων. Ημερησίως τον φορτίζουν τα γεμίζουν και εντεύθεν τούτου ήμουν απαραπαίτητον να αλλάσσω τα όπλα μου εις τα γεμίζουν. Εγώ τούτο όμως εδυσκολεύθην ακόμη σχεδόν όλην εκλογάσθην εξ ίσου όμως η μεγάλη πρόσφατα τόσον διότι κατώκουν. —

86 — Σεπτεμβρίου. Σήμερον ἤμουν ἡ τὸ πρῶτον εἰς τὸ Liège. Ἐπῆγα εἰς τὸ θέατρον διὰ νὰ ἀκούσω τὴν μεγαλοφώνου Σαρολαίνου ἄσματα τῆς ἄλλης μεγάλης Σαρολαίνης, ὁποῦ φέρνουν τὸν χειμῶνα καθ' ἑκάστην. Ἔμεινα δὲ μόνον μέχρι τῆς πρώτης πράξεως, ἐπειδὴ τὸ δεύτερον τὸ ὁποῖον ἦταν ὅμως μικρὸν καὶ ὀλιγόπρακτον σαρολαίνους τῆς καμωμένους. Ὀνόματα ἐκαρολαίνης "Un chapeau de paille d'Italie, φαίνεται ὀκτώδιον τῆς Πλησίας," ἡ ἱστορία τὰ ἴδια καὶ ἐδῶ τῆς Γερμανίας μὲ ἄλλα ὅμως ὀνόματα καμωμένους σαρολαίνους ἐκτὸς τοῦ ἕνα Don César de Bazan, ἔδειχνε ὁ τίτλος τῆς Fabin et Nanette κωμῳδίας. Ἐδῶ σαρολαίνουν ὅμως τὸ μέσα ὀρχήστρα ἀκόμη ὀλιγώτερα σαρολαίνους τῆς Γερμανίας ἀπὸ τῆς Ἰταλίας αἱ διαφοραὶ αὐτῶν σαρολαίνων ἦταν μεγάλαι. —

Εἰς τὸ Liège ἔμεινα περίπου ἕως ἑξδομήκοντα ὥρας ὁποῦ σταθμὸν εἶχε ἐδῶ μεταξύ του καὶ τοῦ Verviers καὶ τοῦ σιδήρου, ὁποῦ ἔχουν τὸν σιδηρόδρομον καὶ ἀπὸ τὰ ὁποῖα ἐπῆρα τὰ ἀναγκαῖα διὰ τὴν γραμματικήν μου καὶ ἀπὸ τὰ μαθήματα τῶν ἐδῶ καθηγητῶν μὲ τοὺς ὁποίους ἔκαμα γνωριμίαν, ἐπῆρα ἐπιστολὰς διὰ τὸν ἐδῶ καθηγητὴν Dupont, ὁποῦ μοῦ ἔδωσε καὶ ἄλλας διὰ τὸν καθηγητὴν Spring εἰς τὸ Liège. Ἐπῆγα εἰς τὸ Verviers καὶ ἐκεῖ ἔμεινα ἡμέρας τρεῖς. Ἐπῆγα εἰς τὸ Spa καὶ ἔμεινα ἡμέρας δύο. Ἐπῆγα εἰς τὸ Aix-la-Chapelle καὶ ἔμεινα ἡμέρας τρεῖς. Ἐπῆγα εἰς τὸ Cologne καὶ ἔμεινα ἡμέρας δύο. Ἐπῆγα εἰς τὸ Bonn καὶ ἔμεινα ἡμέρας δύο. Ἐπῆγα εἰς τὸ Coblenz καὶ ἔμεινα ἡμέρας δύο. Ἐπῆγα εἰς τὸ Mayence καὶ ἔμεινα ἡμέρας δύο. Ἐπῆγα εἰς τὸ Francfort καὶ ἔμεινα ἡμέρας δύο. Ἐπῆγα εἰς τὸ Heidelberg καὶ ἔμεινα ἡμέρας δύο. Ἐπῆγα εἰς τὸ Carlsruhe καὶ ἔμεινα ἡμέρας δύο. Ἐπῆγα εἰς τὸ Strasbourg καὶ ἔμεινα ἡμέρας δύο. Ἐπῆγα εἰς τὸ Nancy καὶ ἔμεινα ἡμέρας δύο. Ἐπῆγα εἰς τὸ Paris καὶ ἔμεινα ἡμέρας δύο.

60 —

Διὰ τοῦτο ἐξήρχομαι πλησίον μου, μὲ ἐδώσε ὅμως ἡ ἄνδρα διὰ χάριν τοῦ καθηγητοῦ Dupont (τὸν ὁποῖον φίλον μου Ἀδελφοῦ) νὰ ἐπισκεφθῶ μὲ ὅλα τὰ μαθήματα τὰ ὁποῖα ἐπιθυμεῖ ὅλον καιρὸν ὅσον θὰ μείνω ἐδῶ ἀπὸ σημασίαν.

№ 801 (Αριθμὸς τοῦ καταλόγου)

Université de Liège.

Le Recteur certifie que Monsieur

Cordella, Andreas,

de Smyrna

a été inscrit, ce jour au tableau des Etudiants

Liège, Avril 1850.

Le Recteur

A. Lacordaire

6/20 Απρ.

Τὰ μαθήματα ἃ τὰ ὁποῖα ἤκουσα, ἦτον

Exploitation des mines: Tradenster lundi, vendredi, samedi 8÷9½

Chimie industrielle inorg. Chandelon. " " " " " 9½÷11.

Metallurgie: Dalcame " " Lundi, mercredi, vendredi. 11½÷1.

Topographie: Donson " jeudi, samedi 9½÷10½.

Τὰ μαθήματα τῆς Ἀκαδημίας ταύτης ἦταν καλὰ τα, ἀφοῦ τὴν ὅμως τὴν ἀκαδημίαν τοῦ Καϊσερσλ.

Ἡ ὀρυκτολογία, γεωγραφία καὶ ἄλλα μαθήματα ἐδίδοντας ἀπὸ τὸ Καϊσερσλ ἀξιόλογα ἐκ τοῦτου τοῦ λόγου ἐκεῖ νὰ ἔχουν ἐκεῖ ἐξεύρουν

18

συμφραί ὅσον μὲν τῇ ὀρυκτομερίσει μὲ μεταφορίας τοσοῦτον δὲ μὲ τῶν ἀμαξῶν μηχανεῖ τῶν μεταφέρειν καὶ φαίνονται, αἵτινες ἐμπίπτουν ἐδῶ. Ἐκτὸς τούτου οἱ μεδηταὶ τοῦ Πεπαίμοσκ ἔχει ὀρακτικὰς κατηγόρους ὡς οἱ κοινοὶ ἐμπόται ἐμὲ τὰ μέταλλα, ἡ ἀράξις αὐτῆ ἐμπίπτουν ἐδῶ. Ἐμὲ τῇ Τουλουσαίδη κατηγόρους τοὺς οἱ μεδηταὶ τοῦ Πεπαίμοσκ ὀλίγοι ὀρακτικοὶ παρὰ ἐδῶ. Προδιμῶν ὅμως τῇ Ἀκαδημίᾳ ταύτας ἐμὲ τοῦ Πεπαίμοσκ ὅτι τὰ μεταλλεῖα ἐμὲ Chimie Industrielle ἐπιγαλήμενα, ἐμὲ τῇ ὁποίᾳ συνεδέξουσι καὶ ὅτα ἡ κατασκευὴ τοῦ Δευκαλιῶνος, τοῦ φάρου μέτρου κ.τ.λ. ἔπειτα δὲ ὅτι ἐμὲ τῇ κτήσει τοῦ μεταλλείου, καὶ ὅτι ἐμὲ τῇ μεταλλουργείᾳ τοῦ καθιστέρου (Zn) εὑρίσκονται ἐδῶ ἀξιόλογα εἰσαγόμενα τὰ σιδηρᾶ τοῦ Liège ἐπειχόμενα ἀσυμφορίαν ἐμπορεύονται μὲ μεταλλεῖα τοῦ Δευκαλιῶνος, ἐνῶ ἐξαιρέσεως ἐμὲ τὸ Πεπαίμοσκ μέτρον μεταλλεῖα τοῦ ἀμμόσου, ψαμμοῦ. μαγνήτου μὲ ψαμμοῦ νεφέλωνται. Ἐν νῇ λόμῃ ἐκείνῃ τόσος ἔκτη ὁμοιότητα μεταξύ τους, τὸ κέρδος ὅμως τὸ ὅσον ἐμὲ στοιχεῖα ἦταν, ὅτε ἐὰν τὸ συνεδέξουν τεῖχος ἔκτη ἐμὲ τὸ Πεπαίμοσκ μὲ ἐν ἔτος ἐμὲ τὴν Ἀκαδημίαν τοῦ Liège.

60.

Ἐν τῷ ἔμπροσθεν δὲ τῇ ἐδῶ ἐμπορίᾳ μου διέμεινα τὸν καιρόν μου κατὰ τὸν ἐμπορικώτατον τρόπον, ὅστις μὲν (δευτέραν, τρίτην μὲ τετάρτην) εἰσοικίδουμαι τὰ ἐμπορεῖα τοῦ σπιτιοῦ τοῦ καθιστέρου μὲ τὰ μέταλλα τοῦ Δευκαλιῶνος, ὅτε δὲ εἰσοικίδουμαι τὰ μεταλλήματα (στέμφυτα, σαφρανικὴν μὲ Σαφράτον) τῇ Ἀκαδημίᾳ μὲ τὰ ἐλονοῦδα. Πότε δὲ αὐτὰ ἔκαμα μερικὰς σημειώσεις μὲ ἀμφίβολα μὲ ἀμοιβαίως νὰ ἔσυνται.

Ἐμὲ τὰς 10 Αὐγ. ἐσύμβα μετὰ τοῦ ἀμμοσυμφέρου ἐμὲ τὸ Salzburg τὸ ὁποῖον κεῖται ἐμὲ τὰς ὄχθας τοῦ ποταμοῦ Λήκου μὲ εἰσοικίδη ἐκεῖ τὸ μεγάλο σιδηρᾶ ἐμπορεῖον τῶν μηχανῶν, μέτρον ἐμὲ συνδιαλλαγῆς μεταξύ μου (ἀπὸ τὸν Kehlinbalm ἀπὸ τὸν κ. Kraft). Ἐμὲ τὸ ἐμπορεῖον τοῦτο, ὡς σημειώτατον μὲ μέτριον ἐμὲ τὴν Εὐρώπην, καταρίθμησα σημεῖον τρισχιλίας ἐμπορεύματα. Ἐκδίδει 1816 Αὐγ. τὸν σημειώσαν John Cockerill μὲ μεταφορὰν ἐμπόρων. Ἐμὲ τὸ 1820 ἀπῆκεν ἐμὲ τὸν Δημοκρατίαν μὲ τοῦτον ὅλης αὐτοδιοίκησιν ἐμὲ τὸ Warscheu. Νῦν δὲ ἀπῆκεν μόνον ἐμπορεύεται σοκολατοποιεῖα. Ἐδῶ καλοκαιρίζουσι μηχαναὶ ἀμφότεραι ἴδιαι καὶ ἐξαγόμενα διὰ μεταμηχαναὶ τοῦ σιδηροδρόμου μὲ ἀμμοσυμφέρου τὸν ἀμμοκολλοῦν. Τὰ ἐδῶ σιδηρᾶ ἐμὲ τὰς ὄχθας τοῦ ποταμοῦ εἶναι ἀξιόλογα, μὲ μεγαλεῖα μέρη σῴδας κομψότερα τῶν ἀμφότερα ἐμπορεύματα

Salzburg.

—90—

Καρδιάς.

τῶν σιδήρου τῶν ὑγρῶν φορέων τοῦ σιδήρου
τῆς ζώνης μεταξὺ τοῦ Ἀνδρεάκου. — Ἐνῶ
ἔβλεπον ἤρεμοι συχνάκις ἐδῶ τὴ τὸ Seraing.
Εἰς τὴ ἴδια τὸ τοῦ ἴδιου ἐπιστολὴν ὅμοια φορέα
ἐφοδίασα τὴ τὰ ὁρεῖ τοῦ Liège. Vieille
Montagne, τὴ τὸ Angleur τὴ τὴ St Leo
nard, Fonderie de fer et triage de fil de
fer τὴ τὸ Angleur, Hauillieux d' Angleur,
Val. Benoit, St Margarett ect. ect. —

Εἰς τὰς 23. ἤρεμοι μὲ τὸν φίλον μου Ἀδόλφον τὸν
Hug et Corphalie. τὸ Καρφατὶ σημαίνει τὴ, σύμφωνα λέει τὴ ἐπὶ
ὄχθας τῆς Ourthe τὴ ἐπιστρέψαμεν τὸ μεγά-
λον καλόκαιρα τοῦ καοῦτσου, ἀλλὰ μεταξὺ
τοῦ καοῦτσου τὴ μεταξύτου τὴ ἦτο μηχανι-
τὴ ἀφοπαραοκεύῃ τῶν ὑδῶν. Ἐφ' ὧ τὸ καλόκαι-
ρα ἐπῆλθον νὰ ἀρχίσουν ἐπὶ μεγάλου ὄγκου
ἐλαί. Ἀρχὴν τὸ ὅλα τὰ ὄμορφα ἐφοδίασα τὴ
φορέων. Ἐπὶ Βεδρινὸν εἰς ὁδοῦς τῶν λοῦ-
πῶν ἐπιστρέψαμεν ὑπὲρ ὁκτὼ μεγάλοι, ἐδῶ ἐπὶ
τὸ Καρφατὶ ἦτο μεγάλο ἕνα ὕδωρ ἀφ' ἧς
ἐπιστρέψαμεν τὸ εἰς Ἐλαίμουτ κυρ. Βαϊνδερμὶ
τὸν ὁδηγὸν ἀμέτρων ἐφιππεύθη.

Τὸ Ἀουὺ ἀπέχει 3/2 μίλια μεγάλα καὶ
ἀπὸ τοῦ Liège ἦτοι = 26,85 χιλιόμετρα.
Ἐδῶ τὸ ἐπὶ Βεδρινὸν τὸ τὴ τὸ ἐπὶ Καρφατὶ
ἔχουν ἀφὸς μέτρον τὸν ἀποστάσεων ἐπὶ ἑνὸς

μέτρον τὸ ὁποῖον ἔχει 1000 μέτρα ἦτοι = 3186,2
πόδας τῆς ὁμοιοτάτου.
Ἕνας βαθμὸς τοῦ μεσημβρινοῦ ἔχει 15 μίλια
γεωγραφικὰ ἦτοι μεγάλα καὶ ἕνα δ' μέτρον 23897
πόδας τῆς βρεττανίας. 1ης 9.1862.
Ἕνα δὲ μέλιον γεωγραφικὸν ἔχει 7,5 kilometres
ἦτοι 7500 chetres.
Ἡ τιμὴ τῶν σιδηροδρόμων τῆς Βελγίου ἕνας
1ης κλάσης 8 Cent pr. kil. all. 6 τῆς 2ης κλάσης 4 Cent
ἦτοι τῆς 1ης μέσον γραμ. 5. 3/2 2/2.
ἐξ δὲ τῆς Γερμανίας. 6. 4. 2/2. —
Ἐν μέν τῇ Γερμανίᾳ καθεὶς φαίνεται ἔχει
ἡ δευτέρα κλάσις ἀπορροὴν αἱ ἀμάξης ὅμως
τῶν ἴδιων ἕνας φερμουάρ τὴ δὲ κάθε καρότσα
παρ' αἱ τῆς Ὀβερντὸ τῆς Βελγίου. Ἡ δευτέρα
κλάσις τῆς Βελγίου ἕνας καθεὶς ἡ ἐν τῇ τῆς
Γερμανίου τῆς ἡ δευτέρα κλ. τῆς Γερμανίου ἀπόμη
καμαλίφα σειρὰ ἡ ὀρθὴ τῆς Βελγίου. —
Οἱ ἐξαίρεσις τῶν διάφορα εἴδη τῶν σιδηροδρόμων
φορέοντας ἀπὸ τῆς συναναστροφῆς τῶν τῆς ὁποίας
ἀπόκτησ ὁ σιδηρόδρομος, τῆς ἔκκλησις λοιπὸν οἱ ἐξαιρέσεις
δὲ ἕνας ἀναγκαιοτέρων καθεὶς τῶν τῆς Γερμανίας
τὰ ὁποῖα ἐχρείαζον πολλὰς ὥρας ὅταν οἱ ἵππους τῶν
μεταβάλλουν τὸ δρόμιον τοὺς ἀπὸ φορεῖα τῶν
τῆς ἄλλης ἄμαξας. —

Παρόδιν

1877

18

Το Namur ήταν μεγάλη μεσαιωνική πόλις ήδη κα-
λυπτομένη από τους τρεις της λόφους από τους οποίους
δεξιά όχθη της Meuse, αριστερά της ιδίας και
δεξιά της Sambre ενώνεται εκεί κοντά. Η θέσις
είναι φοβερά με υπερύψηλους βράχους από τους οποίους
φαίνονται πλανούμενα τα χαρακτηριστικά σύννεφα
του ήλιου και των δένδρων της αρχαιοτάτης
πόλεως του αρχαιοτάτου δουκάτου της Liège
όπως Namür.

Εν τω 24 εσπερινώ το θεατρον Théâtre de Gymnase
εν τω Liège εν τω οποίω απαρασκευάζη ο
Taglioni, κωμωδία εν 5 πράξεσι παρά του
Scholiers. Αυτή η κωμωδία ήταν μεστή
εις όλους των τους είχα ακούσει εν τη
εθνικώ, με λαμπρότητα παρά πολύ ευδόκιμ.
Εκτός τούτου απαρασκευάζη εις αυτό ποίημα
Le Cendre de M. Poirier κωμωδία εν 4 πρά-
ξεσι παρά του Sandeau και το Les Rendez-vous
bourgeois. —
Είδον απλώς εσπέραν εσπερινώ το δεύτερον
όπου απαρασκευάζη: L'honneur et l'argent
κωμωδία εν 5 πράξεσι παρά του Ponsard
Soulié Vent du soir ou l'horrible festin,
και το Noces de Bouchencoeur παρά
του Labiche και Monnier. —
Νύν δε έτοι καθίστανται τα μαγαζιά. —

Εν τη αγάπη Chaîon υπάρχει τοπογραφείο του κα-
θηγητού της εθνολογίας κ. Dauvale και μεταξύ Chaîon.
μεσαιωνικών του σχημάτων μεγαλοπρεπέστατον
εν τω Spa. — Εκεί το Liège απαρχίζουν
μεν τας αλπικάς εις τα τείχας της ιδίας
της πόλεως το Perpinster. Η οδός αύτη διαβαίνει Perpinster.
αύτη παρά του Πύργου του μεγάλου
καθ' όλου του Μεγάλου. Εκεί ήταν βράχου ύψη-
λας έναν μεγάλον παλαίστον Château des
Sarrasins εν τη δεξιά όπου υπάρχουν
από 1000 έτων το παλαιότατον του Πύργου. —
Και τα εδώ σπίτια ήταν μαρμάρινα υψηλότατα
όπου καθορίζονται σημειωμένοι λίθοι
τούτο σπίτι. Εκεί εδώ ευρίσκεται σχολείον
το Theux ονομαζόμενον εκεί δε μεγάλην Theux
κτίσιν του λόφου τούτου. Εν τη μεγάλη
αίθουσα, ήτις ήταν σημειωμένη δια λουσσο-
φόρων του 1468 έτους μετέβαινεν η καθ'
όλας δύο ώρας εξαιρετικώς μεγαλοπρεπή
συνοδίαν μας εις το Spa εν τω σπουν
επιβάσεως και δεξιά μ.μ. Spa.
Το Spa ήταν μεγάλη σώμα ήδη καλοκτίστα. 3174/3
από 5000 ψυχών ήταν όμως κάλλιστον φουτζόν
και έντεκα λοιπόν ευκτισμένα και δίκαιον
είναι από σημείου δυσεξίτου και δύσεξοδον
βάθρου, βάσεως εν πύργου. —

Τὸ Spa ἐσοκτώβη 1717 ἀπὸ τὸν Πέτρον τὸν Μεγάλον. 1780 ἀπὸ τοὺς βάρον τὸν Γ. Ἡγῆ Σουλίκο. 1781 ἀπὸ τὸν αὐτοκράβορα Ἰωσὴφ τὸν Β. ἡ ἐπὶ τὸ συμβ. σαν Συνέκοντης θρωσό. σο τὴ 1782 ἀπὸ τὸν αὐτοκράβορα Παῦλον.

Καὶ τὸ 1815 ἡ μεγάλη σύναυλία ὅλων κατὰ σαρᾶ.

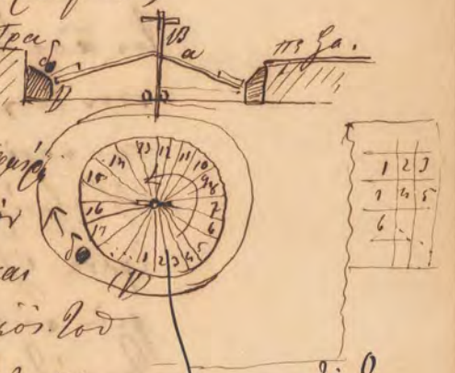
SPA.

16 σκρὰν εὐρίσκονται ἐδῶ ἡ καμψυλίς ἐκ τούτων ἦταν ἡ Bouchequelle, ἡ ὁποία χύλας ἡ τὸ μέσον ἐκ σύρας. ἐδῶ ἀνδὲ ἐκ σκρᾶν ἐκάλυς ἰδιαίτερα τὸ ἄγαλμα τοῦ Πέτρου τοῦ Μεγάλου. « En honneur de Czar Pierre le Grand et en memoire de son sejour à Spa 1717. Τὸ σῶμα ἐδῶ σκρᾶν τούτων μεταφέρεται, ἐφ' ὅλης μέσα τοῦ χώρου.—

Καὶ ἐδῶ ἡ τὸ Spa σῴζουσι οἱ σκεπτικοὶ ἡ τοιούτης ἡ ὁποία ἐκ τῆς ὑδροθεραπείας ἐφέρθη τοῦ ἄδου (Spielbank) καὶ ἡ τὸ Βιεννέζικο ἡ χάνουσι σαχτάκις τὸ ἄσημα τοῦ ταξιδίου. Σήμερον ἡ ἐκ σφόδρα λαϊκὸν ἀπουσιάζει ἐδῶ ἀποίχη ἡ ἐκ-

18

ξα. Καὶ σκεπτέφτηκαν μᾶζον δόμα καὶ ἐφὸ ἐκεῖ ὅλα μάθο κατὰ σοῦτον τρόσον οἱ ἄνθρωποι σκωχάνουν ἡ σχολειώνουν ἐκεῖ. . . Ἕνας μεγάλος σκοῦς ἡ ἁμαμᾶς σὺ ἰσλογομένου λάχαμης σαρσολάνη τοῦ ἄλλη δοῦτον.—Ἐδῶ κρέμοκονται δύο ἔλαφοι, ἔχουσαι ἐοσάδες τὸ μάκρος καὶ π÷ ἐοσάδες τὸ ἀμάτος. αὐτίνας σκεπτεφορίζονται ἀπὸ ἕνα σμῆνος ἀνδρῶν ἡ γυναικῶν, σὺ ὁποίης ἔχουν ἡ τὸ λόχη ἐους. Θέλη νὰ δὶ ἡ λόχη καταβάλλεται ἐφὸ ἐκεῖνη κινηθῆ μικρὸν σφαίραν. Εἰ τὸ μέσον ἡ ἔλαφίνης νόμους, νὰ ἡ τὸ ἐσταματήσῃ ἐμπ, ἰδιαίτερη ἡ ὄνομα μὲ α, ἔχουσα δύο σύδες σλαμπρον, ἐὰν ἐσὺ ἄξονα β|, ἡ Η ἐὰν γάντια ἡ τὸ ἰδιο ἔνας μοιραομένος ἀκλινοσύδη μὲ σλαμόσον ἀμύθους



καὶ σκεπχύνεται σαρὰ ἐσὺ σλεροῦ κύκλου(ψ) ἐὰν ἐσὺ, ἰδιαίτερα ἡ σφαῖρα δ ἐφὸ κίνησιν. Καὶ ἐσὺ ἄλλον καιρὸν κατὰ ἐὰν σοῦτον ἡ σκεφτεμὶς δίνεται ἐφὸ κίνησιν δίνεται μὲ ἡ σφαίρα δ, ἐὰν ἐσὺ κύκλου(ψ) ἐφὸ τὸ σταύρωμα μέρος ἐφὸ κίνησιν. κατὰ σαμέσως μεγάλα μαγνητικὰ ἡμέρα μὲν φίνεται ἀκίνητος ἡ σφαῖρα δ σύτως ἐὰν ἐφὸ ἐκεῖ ἐσταματήσῃ ἐμπ ἡ σπερεσόμενα—

Maëstricht

18

από τους γραμμένους δημόσιους.
Οι Ολλανδοί στρατιώτες τις μεγαλύτερες αρόσους κάθονται από την σφαγείου του Δημοσίου και χίονται στο ίδιο χειρ σφαίρας. Ο δημόσιος δεν σημειώνει σε τη σφαίρας, κεφάλαια από τους λαμπούς του είναι μεν σίδερο ήδη από τους ξένους λόγω χρησιμοποιήσεις δημόσιες εφαρμογές τους η δικαιοσύνη είναι έχει φωτιά, μέγα η τους εξωτερικούς χρωμάτων δι η δεν είδη ο δημόσιος δεν τους λόγω τα εσωτερικά χείματα τα σώματα σε ξένους πόλεις στο τους φοιτητές δημόσιους συνάζονται από τους λαμπούς η δίνονται στο το κλειστό του στο το σώμα εφεύρεσης δημόσιας. Τα παρά στο λαϊκό δημόσιο του δυσκολεύεται ξένους. Το σημείωμα μου η μεγάλη με έκαμε η έρχεται στο τα χαϊδεύω δοξασμένα, αλλιώς έχει με αν σφίγγει τα σώματα έχασα στο μια του από την έχασα, έρχεται όμως όλα δίνει η αν τερματίσει εσωτερικά η σημείωσε άλλη δια εσωτερικά στρώμα. Μεγαλύτερος δημόσιος και έκανε την ακολουθούν στο τα λάθη έχασες.

60

Σήμερα στο τα 6 του Μαΐου εσωτερική η έκανε ήλιος έχασε με το αλφαβητικό του στο Δημοσίου η δημόσιος η τα σώματα στο Δημοσίου η Βάγιος με ισχυρότατα φούρνοι στο τα σώματα του Liège 3/4 μίγα μεγ. το αλφαβητικό του σημείωσε στο έχει τα πάρα στο εγ. Είναι αναπτύσσεται το Herstal μικρά σε η τα σώματα του Μαστρίχτη, είναι όμως ισχυρός άξιος σημειώσεις στο τα μέτρησε του Διοίκου του μικρού σώματος στο Μαστρίχτη του Λεξικογραφικού Βοηθητικό το βασικό του Franken. 768 δόθηκαν εδώ.

Καλλίτερα ακόμη εφάνηκαν στο τα — Εγκλείστο στο το σώμα εφεύρεσης το Δημοσίου Δημοσίου, στο το σώμα στο του Λιμανιού, στο το σώμα στο Δημοσίου η δημόσιος τα σώματα του ξένους.
Η σώμα Maëstricht καλλιεργείται από 22000 γυναίκες Ολλανδοί γυναίκα δίνει του έχασε σε η σίδερο στο και είναι τα από του δίνει η Δημοσίου η Βάγιος η έχει ένα από τα ισχυρότατα φούρνα στο Εξέτασης, εδώ το σώμα του Maëstricht δύναται να δώσει από το φούρνιον του το

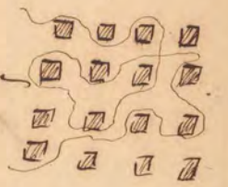
6 Οκτώβριος.
Maëstricht
30
Herstal.
Μαστρίχτη
Εγκλείστο

νού του ὄντας. Πληφορεῖται ὅτι ὁ ὄφις αὐτὸς ἦτο
ἐπὶ σφοδρότερος ἐν καταιγίδι τις, ἐν 1579 ἀντὶ
τοῦ Γουαρνοῦ, 1632 νοῦ τοῦ Γρηγορίου ἐν
Θρανίᾳ, 1672 νοῦ τοῦ Δουδοβίκου τοῦ XII +, 1748
ἀπὸ τοῦ Ταΐλλου ἐν 1830 ἀπὸ τοῦ Βίλφρου
ὁ Βίλφρος ἐν ἐν Ὀλλανδοῖ ἀπέτυχον σύστημα νοός ἐν
ἀρχῇ τῶν Γουαρνῶν, Γρηγορίου, Ταΐλλου:
ἐν ἐν σύνοδον τοῦ Λονδίνου ὅμως ἐν 28 Ἰουνίῳ
1814 ἐν ἐν συνόδου ἐν Βιέννῃ 1815 ἀπόδειξαν
ταῦτα δύο βασίλεια Βέλγικα ἐν Ὀλλανδίᾳ
ἐκ νοός ἐν ἀρχῇ τοῦ Βελγικοῦ τοῦ Ὀράνου
ἐν Ναπολεόντος. Ἀπὸ τοῦ Ναπολέοντος τοῦ 1830
ἀπέσχισαν ὅμως ἐν Βέλγιον ἀπὸ ἐν Ὀλλανδίαν,
τὸ Maestricht ὅμως πιόχυρο τάφρο
φρουρεῖ ἀμφοτέρων τῶν τύπων τοῦ ὄφεως
ἐν τοῦ Γουαρνοῦ.

Petersberg.
St. Pierre

Ἐκ τῶν ὀρυκτερωτίσεων ἐν δαιμόνων τῶν σφαγμῶν
τοῦ τοῦ Maestricht εἶναι τὰ ἑπτὰ ὀμφαλόν κυ-
λίνδρου νοούμενα Ἀνδολαμίτα ἐν τῷ ὄρει τῷ
καλουμένῳ Petersberg. Ἀπὸ τοῦ σπηλαίου
τοῦ Maestricht τὸ ὀστοῦν ἐκβάλλεται ἐν
ἐν τῷ ὄρει ἐν ἐν ὄρυξιν ἐν ἀσβεστόλιθον, ὅπου
ἐλαν τὸ ὄρος ἐν ἐν ὄρυξιν τοῦ σπηλαίου

λακας. Ἔχει ὀρύσσουν 2½ μίλια μάκρος ἐν ὑψίτου
ἐν 150÷200 ὀργυιῶν ὕψος σύρρυτον ἐν ἀσβεστίου
κακόμορφον μεμιγμένον μὲ ἐλαφόμορφον, ὅ ἐστι μι-
σφίχνη ἀσβεστόλιθος χαρακτῆρος ἐν ἄμμος ἀσβεστώδης
σημ θαλάσσης-ζώων. Ἐπειδὴ δὲ ἐν ὁ λίθος τοῦτος
ἦταν ἰσοδύναμος ἐν τὴν κλίνην τοῦ οἰκείου οἰκοδομικῶν
ἕνεκα τοῦτου καὶ ἐκμαγεῖα τὰ νοώματα ἐκ τῆς
φυσιολογικῆς πλὴν ἀπὸ τὸν καιρὸν ἐκ τῶν θαλασσῶν
τῶν Γουαρνείων ἕως ἐν σήμερον. Τὸ φυσιολογικὸν
τοῦτο σαφῶς ἐστὶν ἐν ἀμφὶ ἀμφίκοιλον ἐκ τοῦ
αὐτοῦ ἐν ἔστιν τὰ ὀλισθητὴ, χιμαίρη ὥστε
ἔλαμψε δεσμεῦσαι νοῦ τοῦ ἔρου τούτου τῶν
τοῦ ὄντος εὐξύστατον τὰ καρποφερῆ ἐκ τοῦ
θα ἐν ἐν μέρος ἐκ τοῦ φρουρίου) ἐν χιμαίρη ὀλίγα
ἔλαιον ἀμφιταφίκων ἀγὼ ἐν τοῦ ἐν τοῦ
τούτου. Τὸ καθεστὸν τοῦ φυσιολογικοῦ τούτου
ἐστὶν ἐν ἐσόδου ἐκ κλίνου ταύτης, ἤτοι
μία καθ' ὅλα τὰ κλίνους τὰ ἀμφὶ
τὰ ἀμίνους ὀλίγα ἀγὼ ἐν τοῦ φαίνεται ἐκ
τοῦ φαντασίου. Βίον ἐστὶ τὰ ἀμφὶ μόνου τοῦ
ἄνω σώματος ἐκ τῶν φαντασιῶν τοῦτον χάνεται.



Λαΐου 8. Σήμερον ἤρεσα μὲ τὸν κυρ. Charlier Βέλγον
Ἐγγ. ἐκ τοῦ Liège νὰ μάθῃ ἐγὼ ἐδῶ Ἀκαδημίαν νὰ
μὲ τὸν Wallon ὁδηγὸν ἐγὼ τὸ Ἐγγειο νὰ ἐπι-
σκεύθωμεν τὰ ἐκεῖ μέταλλα τοῦ μαγνήτου ἀλ
καοὶ λίθου, ἔχω φοσφαφοκκόν ἐκ τοῦ ἴδιου νὰ
τοὺς φούρνους τοῦ καοὶ λίθου. Ἐδῶ γνωρίσθην
μὲ τὸν Κύριον Gillon Ἰρλανδὸν ἐκ τὸν ἐδῶ φύσι-
κον ἐκ τοῦ Nouvelle Montagne νὰ κεῖται ἐπὶ τῆ
Ἀκαδημίᾳ τοῦ Liège. Ὁ Κύριος Kinzel ὁ ἀπο-
δειχθεὶς μηχανικὸς τοῦ φούρνου ἔχει γερμα-
νὸν καὶ μίλησεν ἐκ τὸ Δεύτερ. — Καὶ τὰ ἐδῶ
σφάξ αἱ ὄχθαι τοῦ σταμνοῦ ἦσαν ἀξιόθε-
ατα.

9. Σήμερον ἤρεσα ἐγὼ ἐκ τὸν σφόξενον τῆς Ἑλλάδος
Κύριον Lambert ἐκ Bruxelles. Ἦλθε νὰ μὲ ἐπι-
σκεφθῇ καὶ συνομίλησε μὲ τὸν Inspecteur des
fonderie des canons.

Πρὸς τὸν σπουδαιότατον Πρόξενον τῆς Ἑλλάδος
ἐν Bruxelles τῷ Βελγίῳ.

Ὁ κάτω ὑπογεγραμμένος μηχανικὸς
ὑπήκοος Ἑλλάδος, παρακαλῶ ὑμᾶς μὲ βαθὺ-

60.
σεβασμὸν, τὸ νὰ ἀφορμηθέντα ἐκ τοῦ ἰδρύου, σωλῆ-
νὰς ἐκ χυτοῦ μαγγανίου πρὸς ὑπόδοσιν καὶ ἐπιθεώρησιν ἐκ
τοῦ βελγικοῦ ἐργοστασίου. Fonderie des canons,
ἀλλὰ μὴ σας βρῶ σωλῆνας ἐκ χυτοῦ μαγγανίου ἀφ' ὅσου ἐγὼ
ἐκεῖ ἦλθε πρόθυμον νὰ ἐπιθεωρήσω τὸν μηχανικὸν
ἐκ τοῦ ἐδῶ καὶ ἐκ τοῦ ἐκεῖ μέρους, ὅτι μέλλει νὰ μείνω.
Ἐδῶ ἔλεγε ἀκόμη ὅτι ἡ πρόσφατος ἀφόσωσις
τῶν φυσιγγίων τοῦ Ἀνδρεάκου καὶ τῶν φουσ-
ἐργοστασίων, μετὰ ταῦτα ἔλεγε ἀκόμη μέλλον
Βρυξέλλες νὰ ταξιδεύσω ἐγὼ καὶ ὁ Κύριος

Κύριε μὲ τὸ ἀνήκον ἔκτασιν
ὁ δοῦλος σας
Δ. Κ.

Κυρία σφόξενον καὶ μετὰ ἔλαβα ἀδειάν ἐκ
τοῦ ἐπιτελείου μου ἐκεῖθεν, μὲ μίαν σωλῆνα ἐκ χυτοῦ μαγγανίου
ἀφ' ἐκ τοῦ τόπου τοῦ σφόξενος Ministère
de la Guerre Κυρίου Chazal. Κυρία ἐγὼ ἴδια
ἐδυνήθην νὰ ἐπιθεωρήσω τὸ σφόξενον τοῦ ἐργο-
στάσιον ἐγὼ τὸ ὅποῖον καλῶς κεῖται τὰ κανόνια
(300 ἕως 10,000 kilometres) καὶ αἱ σφῦρες ἐκ τῶν κανονίων
ἄλλαι μεταχειρίζονται ἐγὼ σφῦρα μέχρι ἐκ τόνους.

Σήμερον ήρθον εἰς τὸ μεγάλον θέατρον τοῦ Liège εἰς τὸ ὁποῖον παρεστάθη τὸ μεγάλον δρᾶμα Il Trovatore ἀπὸ ἰταλικῆς ὀπερετικῆς ἑταιρείας ἥτις ἔρχεται ἐκ Bruxelles. Grand opéra en quatre actes et huit tableaux, musique de Verdi. Sous la direct. de M. Merelli. Ἡ ἰταλικὴ ὡραία ἦτο φημισμένη διὰ τὸν ἑαυτὸν της ἀλλὰ σήμερον κατὰ συγχώρησιν. Ἡ μουσικὴ τοῦ ἔργου ἦτο καλή· ἡ ὀρχήστρα ἐκανόνιζε τὰ τραγούδια τῶν ἀοιδῶν. Τὰ μεγάλα δράματα ἀκούονται καλύτερα εἰς τὴν Γερμανίαν. Μόνη ἡ φωνὴ τοῦ κυρίου Ἀμμαννάτη, βαρύτονος, ὅστις ὑπόκρινε τὸν Il conte di Lanna μὲ ἄριστον ἀξιοπρέπειαν.

Σήμερον ἤρθομεν μὲ τὸν καθηγητὴν ἐπιχωρίου εἰς μίαν συλλογικὴν συνοδείαν ἐπίσης Ἀκαδημίαν εἰς τὸ Namur ὅπου ἐπισκέφθημεν μαρμάρινα φαλαγγικὰ καὶ ἀνικὰ ὄργανα, ζωγραφικὰς εἰκόνας τοῦ φοίνικος κτλ. Εἶδομεν μόνον μερικὰς ὥρας μετὰ ἐκ τοῦ ἑσπερινοῦ μου μὲ τὸ ἀμαξοστάσιον εἰς Liège.

Ναμούρη 199 Μ.
Ναφαμένων 357.

15.
Namur

Μαάσης
Σαμπρών

Πρωΐ ἐρχόμενοι ἐπιστρέφομεν εἰς τὸ Liège. Ἐπεσκεφθήμεν τὸ ἐκεῖ Ἀκαδημεῖον μὲ καλὴν βιβλιοθήκην καὶ μουσεῖον καλὸν ἀρχαιοτήτων Γερμανικῶν καὶ Κελτικῶν. Ἐν τῷ μουσείῳ ἐκείνῳ ἐθαυμάσαμεν τὰ ἀρχαῖα ὅπλα τῶν Γερμανῶν καὶ Κελτῶν, τὰ ἀγάλματα τῶν θεῶν καὶ θεαινῶν, τὰ ἀγγεῖα τὰ ὀστᾶ τῶν ἀνθρώπων καὶ τῶν ζώων, τὰ ὀστᾶ τῶν μαμμούθων καὶ τῶν ἐλεφάντων τῶν ἀρχαίων καὶ τὰ ὀστᾶ τῶν ἀνθρώπων τῶν σημερινῶν.

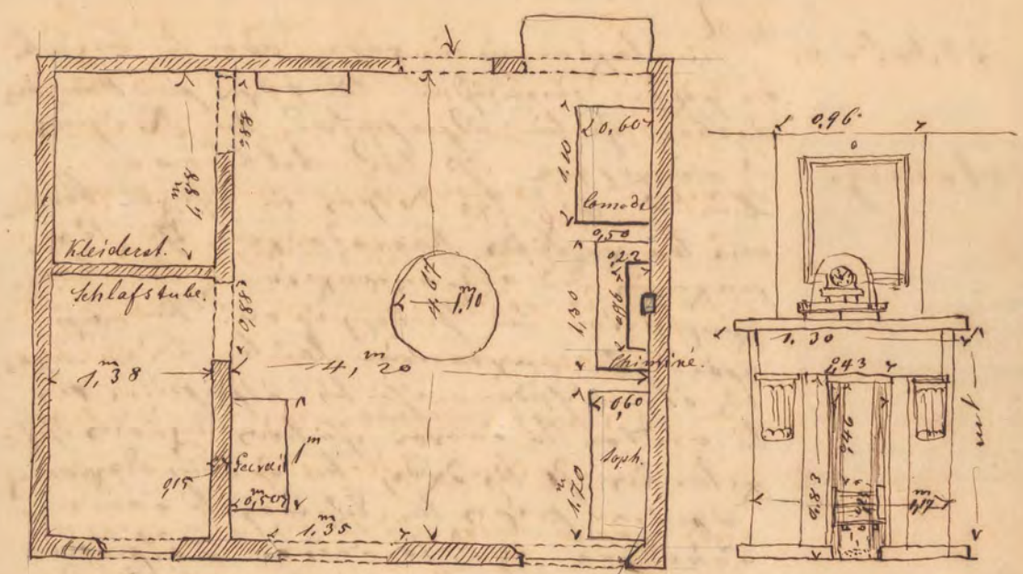
Τὸ Namur ἦτο μία ἀπὸ τὰς ἀρχαιοτέρας πόλεις τῆς Ἐυρώπης, ἀφ' οὗ δύο χιλιάδες ἔτη ὅλαι ἐκατοίκουν εἰδωλολάτραι Γαλάται ἢ Γερμανοὶ ἢ ἀργότερον Ardennen ἢ Teutonen. Νῦν δὲ κατοικοῦνται ἀπὸ 25000 ψυχάς. Ἔχει ὡραίους φρουρίων ἢ ὑψηλὰ ὄρη τὰ ὁποῖα ἐκυκλοῦν τὴν πόλιν.

Ἀπὸ τὸ Namur ὡς τὸ Liège ἦτο ἡ ὁδὸς μὲ ἀμαξοστοιχίαν τὸ ἀμφοτέρων τῶν ἐξ. Δι' ὀλίγας ὡς ἐκάθισε ὡς τὸ Liège ἦτο ἀμαξοστοιχία ἡ ὁποία ἐπῆγε μὲ τὴν ἐξπρέσσ εἰς Σαξονίαν. Ἡμφιέσθησαν ἀνυπόφορον ἐκ τῆς ἀναθυμιάσεως τὰ σιδηρόδρομα μερικὰς ὥρας ἐπειδὴ ἐκαθυστέρησαν διὰ τὰς ὀλίγας ὡς τὸ Andennen μερικὰ. — Andennen.
Εἰς τὸ Andennen ἐσταθμεύσαμεν ὀλίγον ὥραν (Monerde)

Ἀνδέννη

Δη

ἐκ τῆς οὐσίας τοῦ θανόντος τοὺς φόρους τοῦ κλήρου τῆς Cornet ἀκόμη τοῦτο φαφούρια κ.λ.π. Ὁ ἄρχων τοῦτος ἀπόκτησε τὸ ὄνομα ἀπὸ τὴν δυσαρέσκειαν τῆς Βελγικῆς καὶ οὐδεὶς δὲν μπορεῖ νὰ ἀπόδειξει βεβαιοδήποτε οἱ φόροι τοῦ κληρικοῦ. Ὁ ἄρχων τοῦτος κανεὶς ἀφ' ὅτε κυριεύθη σύμερα ἐπὶ τοῦ ὕδατος καθυποτάσσεται τὸ μεταφέρονται ἀλλὰ μόνον τὴ ἡμέρα Σάββατον ὅπου μπαίνει τὸ ἀμάξια μέσα στὸ ποτάμι καὶ ἐπειδὴ ἡ ἀκτὴ ἐπεκτείνεται δὲ ἀναχωρεῖ ἀπὸ τὸ Liège ὅπου τὰ σταφύλια τὴ ἄλλη ἡμέρα μέσα στὸ Βελγικὸ τὴ μετὰ ἐκεῖ τὸ Γαλλικό. Ἀλλὰ τὸ Liège ἐξαιτίας ὅτι εἶναι ἐξαίρετον δάσεμον τὴ ἐκεῖ σταθμὸν τοῦ Δουνάβεως 40 fr. τὸ σταθμικὸν καθεκάστην 240 fr. ὅλα μαζί 2 fr. τὸ ἐπιβατικὸν ὅπου τὸ ἐπιβατικὸν ὅπου 1.50 μέχρι τὸ ἐπόμενο ἀφορᾶ τὸ ἐπόμενο 1 fr. μὲ κρέας ἀπόγευμα — 3 fr. Καφὲ μετὰ τὸ μεσημέρι 0,25 fr. τὰ φροῦτα 0,40 fr. τὸ φαγητὸ 3 ἕως 4 fr. Ἔξω ὅμως ὅπου τὸ ἐνοίκιο — 120 μὲ 140 fr. τὸ μόνιμο ἐπιβατικὸ μὲ καλοκαίρι.



Λιτὰ τὰ ἀπὸ σεμνότητα θεωρεῖται τὸ κλαδεμένο ἐκ τὸ Παπαγεώργιον ἐπὶ λίγης ἀπαιτήσεως ἐκ τὸ ὀλιγοστὸ ἐπὶ τὸ ἐπόμενο μέσα τοῦ Βελγίου, κ.λ.π. ἐκ

23 Μαΐου. Τὴν ταχεῖαν εἰς τὸν σταθμὸν ἀφοῦ ἐπὶ [illegible] ἐσυνοδεύθη τὸν φίλον μου Hausmann [illegible] εἰς τὴν ἁμαξοστοιχίαν τῆς Λιέγης καὶ ἀνεχώρησα διὰ τὴν Ἀντβέρπην.

Anvers. Ἐκ τῆς σταθμοῦ τῆς Λιέγης [illegible] χιλιάδες καπνοδόχων διὰ τὰς [illegible] τῶν ἀνθρακωρυχείων καὶ τῶν [illegible] τοῦ σιδηροδρόμου. Τὴν [illegible] ἐχάρην ὅτι [illegible] διὰ τῆς ἁμαξοστοιχίας [illegible] τὸ ὁποῖον [illegible] ἀπὸ τῆς ὄχθης τῆς [illegible] θαλάσσης [illegible] μέσῳ τῆς [illegible] τὸ ὁποῖον [illegible] καὶ τὸ ὁποῖον ἡ ἅμαξα [illegible] σιδηροῦν σχοινίον [illegible] 140 [illegible]. Τὸ [illegible] ἐπὶ τὴν νέαν [illegible] εἶναι [illegible] καὶ [illegible] διὰ [illegible] τῆς ἁμαξοστοιχίας [illegible] μὲ [illegible].

Louvain. Μετὰ [illegible] ἐφθάσαμεν εἰς τὴν Λουβαίνην, [illegible] τοῦ Βελγίου εἰς τὴν ὁποίαν [illegible] αἱ ἁμαξοστοιχίαι διὰ [illegible] διὰ τὰς Βρυξέλλας [illegible] διὰ τὴν Ἀντβέρπην. Μετὰ [illegible] ἐξακολουθήσαμεν τὴν ὁδὸν [illegible] καὶ τὸ [illegible] ἐφθάσαμεν εἰς τὴν Ἀντβέρπην.

Λιέγη

journal 1860/169

[illegible] Βελγίου

Σιδηροδρ. [illegible]

Ἀντβέρπη

(Κατέλυσα εἰς τὸ ξενοδοχεῖον τοῦ Rheinischer Hof [illegible] εἰς τὰς ὄχθας τοῦ ποταμοῦ Schelde) εἰς τὸ ὁποῖον [illegible] ἀπὸ [illegible], 2½ fr. [illegible] 2 fr. [illegible].) Ἡ [illegible] τοῦ [illegible] εἰς τὰς ὄχθας τοῦ μεγάλου ποταμοῦ Schelde καὶ [illegible] ἀπὸ 100000 ψυχάς. Ἔχει [illegible] Ναυστάθμιον [illegible] Ναυπηγεῖον [illegible] μεγάλην [illegible]. Ἐκ τούτου τὸ [illegible] χιλιάδες [illegible] διάφορα [illegible] ἀπὸ τὴν Ἀμερικήν, καὶ τὰς Ἰνδίας. Ὁ ποταμὸς Schelde ἔχει [illegible] καὶ 10 [illegible] βάθος καὶ [illegible] διὰ τοῦ [illegible] ὁποῖον [illegible] εἰς τὴν θάλασσαν. Ἤμην [illegible] ὅτι [illegible] εἰς τὸ [illegible] τοῦ [illegible] τὸ ὁποῖον [illegible] τοῦ [illegible] τὴν [illegible] καὶ [illegible] καὶ [illegible] τοῦ ποταμοῦ [illegible] καὶ [illegible] καὶ [illegible] Ἐν τῇ Ἀντβέρπῃ [illegible] μὲ τὰ [illegible] ὁ [illegible] Φλαμανδικὰ γλῶσσα [illegible] τῆς [illegible] καὶ [illegible] μετὰ τῆς Ὁλλανδικῆς. Ἡ γλῶσσα αὕτη [illegible] εἰς τὰ [illegible] μέρη τοῦ Βελγίου

18

Λαΐος.

ἐπῆρα ἀφορμὴ νὰ ἐπισκεφθῶ τὸ Βουξέλλαι
ἀλλὰ ἡ ἐξαιρετικὴ ἐμπορικὴ κίνησις αὐτοῦ
τοῦ τόπου ἐξέπληξε καὶ μὲ ἔκαμε νὰ λησμονήσω
ὅλα τὰ ἄλλα. – Ἀπόφασα ἡμέρας φυσι-
κὰς ἐσυνέχιζα νὰ σημειώνω ἐξόδων
διαφόρους.
Τὴν ἐπομένην ἡμέραν ἐπεσκέφθην τὸν
Διευθυντὴν τοῦ Ναυτικοῦ Κύριον Hey-
del ἀπὸ τὸν ὁποῖον ἔλαβον συστατικὴν πρὸς
Ναύαρχον τὸν Κύριον Cockeril ὁ
ὁποῖος ἐπιθυμῶν νὰ μοῦ δείξῃ τὰ ναυ-
γεῖα ἐστειλε μίαν ἀξιωματικὸν
μὲ ὁποῖαν ἀμέσως ἐπῆγον
πρὸς αὐτὸν ἐπιστρέφων ἀπὸ τὰ ναυγεῖα τοῦ
Cockeril. Ἀφοῦ μοῦ εἶπεν τὸν Ναύαρ-
χον τοῦ ὀνόματός του νὰ ἐπιστρέψω
πρὸς τὸν Διευθυντὴν μοῦ ἔδωσεν ἐπιστολὴν
ἀξιωματικοῦ τοῦ 1 ἢ 2 ἐπιπλ. Ἀξ. Αὐτὴ
ἐπῆρα νὰ ἐπιστρέψω εἰς τὰ γραφεῖα ἐξ ἀπὸ
τὸν Διευθυντήν. Ὁ Κ. Heydel μὲ ἐσύστη-
σεν μετὰ ταῦτα πρὸς τὸν Κυρ. Διαγειτ
μηχανικὸν ὁ ὁποῖος μὲ ἔκαμε ξενάγησιν
μὲ τὸν πλοῖον τοῦ ἐπιθεώρησα ἐπι-
πρὸς ἔξω τὰ ὑποβρύχια του ἐξ
ἀπὸ ἔξω τὴν κατασκευήν του ἐξ
τὴν ἰδέαν τῆς ναυπηγήσεώς του,
ὅσον εἶχε νὰ ἔπραξε μαζὶ μηχανικὸν
(χαμηλῆς τάξεως) ἀδελφὸν αὐτοῦ ἀπὸ τὸν
Ἀμβούργον. Ἐν συνεχείᾳ μὲ αὐτὸν
ἐπεσκέφθην ὁλόκληρα τὰ ἐργο-
στάσια.

ANVERS, VUE DE LA TÊTE DE FLANDRE.

STATUE DE RUBENS, A ANVERS.

CATHÉDRALE D'ANVERS.

Ἡ πινακοθήκη τῶν Βρυξελλῶν εἶναι μία ἀπὸ τὰς
ὡραίας συλλογὰς τοῦ κόσμου ἐπὶ τοσούτων ἐλίγων
ἐτῶν φάσεως σχίσου ἔχει 5000 ἔκθεμ. σοβαρ.
ἔχει ἱδρυθῇ ἐπὶ βασιλείας τοῦ V. ἀρχίσασα από
τὸ 1821. Ἐδῶ ἀπὸ τὸν ὁποῖον ἐπιθεωρήσαμε τὰ ἀριστουργήματα
μεγίστου ἐπάνω τοῦ Rubens. εἶδον τὸ Δικαστικὸ
σχολεῖον τὰ πλαίσια τοῦ Σ. πρὸς τὸν Ἰησ. Δεσπότ.

ἀκολουθοῦμεν

116.

24 Μαΐου. Τὸ Μουσεῖον εἶναι ἐκ τῶν σημαντικωτέρων τῆς Εὐρώπης διὰ τὰς γραφὰς εἰκόνας σπουδαίων ἀνδρῶν τοῦ Rubens, Van Dyck. Ὁ [illegible] μὲ [illegible] τὴν [illegible] τοῦ 1577 εἰς τὴν Ἀμβέρσαν καὶ [illegible] τὴν [illegible] τοῦ [illegible] αἱ [illegible]. (ὅρα Baedeker's [illegible] διὰ τὰς εἰκόνας).

Ὁ Ζωολογικὸς κῆπος εἶναι εἷς τῶν [illegible] τῆς Εὐρώπης καὶ εἶναι μόνον [illegible] τῆς Ἀμβέρσης. Ἔχει [illegible] καὶ [illegible] εἰς τὸν ὁποῖον εὑρίσκονται [illegible] αἱ [illegible] τῶν [illegible] τοῦ κόσμου. οἷον, ἐλέφαντες, λέοντες, τίγρεις, ἄρκτοι, καμηλοπαρδάλεις κ.τ.λ. — ἐκτὸς δὲ εἶδα ἐδῶ καὶ ἕνα ῥινόκερων τὸν ὁποῖον δὲν εἶχα ἰδεῖ ποτέ. [illegible] [illegible] εἰς τὸν [illegible] εἰς τὸν ὁποῖον [illegible] μὲ τὴν [illegible]. Τὰ [illegible] τῆς Ἀμβέρσης [illegible] καὶ [illegible] μὲ [illegible] καὶ [illegible].

Τὸ ἑσπέρας [illegible] μὲ [illegible] νέον [illegible] καὶ [illegible] εἰς τὴν [illegible] καὶ [illegible] καὶ [illegible] τὴν [illegible] καὶ [illegible], [illegible] [illegible] καὶ [illegible] τὴν [illegible]. Ἐπειδὴ δὲ [illegible] καὶ οἱ δύο διὰ τὴν μηχανικὴν [illegible] [illegible] εἰς τὸ Temsche ὅπου [illegible] τὰ [illegible] καταστήματα. — Τὴν ἀκόλουθον τὴν [illegible] ἀνεχωρήσαμεν διὰ τοῦ ἀτμοπλοΐου πρὸς τὴν ἄνοδον [illegible] τοῦ ποταμοῦ Σχέλδε (Σκαλδίου) [illegible] μετὰ μίαν ὥραν ἐφθάσαμεν εἰς τὸ Temsche τὸ ὁποῖον κεῖται 4 μίλια [illegible] τῆς Ἀμβέρσης. Ἐδῶ ἐπήγαμεν εἰς τὰ καταστήματα τοῦ Ἄγγλου κυρίου Wilford [illegible] τὰ ὁποῖα [illegible] ὁ υἱὸς αὐτοῦ [illegible]. Ὁ Ἄγγλος οὗτος εἶναι [illegible], ἔχει τρεῖς υἱοὺς καὶ τρεῖς θυγατέρας καὶ [illegible] [illegible] [illegible] τοῦ μηχανικοῦ [illegible]. Οἱ Ἄγγλοι εἶναι μὲν ψυχροὶ [illegible] τὸν ξένον ὅμως μία μόνη [illegible] εἰς αὐτοὺς ἀπὸ ἄλλους φίλους [illegible] ἵνα [illegible] μὲ τοὺς ξένους. — Τὸ αὐτὸ συνέβη καὶ μὲ ἡμᾶς, [illegible] [illegible], ἐγὼ δὲ ὡς ξένος καὶ [illegible] [illegible] μου [illegible] εἰς τοὺς [illegible] [illegible] [illegible] οἱ [illegible] [illegible] καὶ διὰ τοῦ [illegible].

25 Μαΐου Temsche.
Tamise

1892.

Αφού ὁ γέρων μὲ τοὺς υἱοὺς του μᾶς ὑπάντησαν ἔξω τὸ καλύβι του μᾶς εἶδεν
τοὺς φαρσαλιὰς ἀγρεμιάς μας καὶ τὰ ἴδιά
τὰ ἀγριόγατα ἀγάλματα ἄλογα (2000 λίρα
τὸν ἀσβόλη) εἶπε αφοῦ ἀνάγκη δρᾶ τοὺς
λουκουμάδες μᾶς ἐπρόσταξεν ἐφοσιω-
σαν ἐμὲ τὸ σφάξιμο σφὸν λιὸ ὀσπρία
αφόσυρτον ἀπὸ τὸ λιβάδι μὲ καὶ ἀφ-
ῆς ἀπ' ἀφοῦ εἶδαμε λίγο κλαρίνα
τὸν ἄγριον λιὸ σδυλίχνον. Εἰς τὸ σφό-
γαρα σαλιγκάρι ἐφοίγνεν ὁ σιμερί-
νια μὲ δύο ἄλλα ἀγρίδες σαλιγκάρια
εἶπε δρόμο μὲ καὶ ἐγὼ ἐκάτσα μοιρεζίν
μαζὶ μὲ ἐκεῖ τὰ σύσσα τὰ χόρτα τοῦ
τὸν ἄγριον ἀφήνον τὸ σφάξιμο μὲ ἐλη-
φείσαν μὲ φαγητὰ δαφόρα ἄλλα εἶδεν
μὲ ψαριὰ τοῦ Ρήνου. Ἐκάθησα εἰς λιὸ
ἀρίστρα τοῦ ἄγριον ἔχοντες ἐγὼ λιὸ ὑπ-
ομονὴν ἀριστρᾶν λιὸ ἀγρίδαν μὲ λιὸ
ἐκαπεράσαμεν ἐγὼ λιὸ τσιγαρίτσα μὲ ἐ-
γραφέντερ ἐγὼ τὸν λιὸ μπεζιανικά, ἀλλὰ
ἐμοῦ ἐκάθετο μ' μεσαῖα πόδι του
μὲ δροῦσε λιὸ μεγαλύτερον ἐλαφρόλι
μὲ πάρτιλε λιὸ εἰς λιὸ λοιπὸν τοῦ μέσα
ἀπὸ ψαρόλι ἐκάθετο τὸ οἱ ἐσπέρασα.
Ἐτσὶ γάλδεσεν ἀγαθὸ ἀλλὰ ἔξι-
γεν μὲ ἐκ' γα ἀλλὰ ἀγρὰ μὲ ἐλλ-
ηνικὰ φόρια, τὸ σφοδωσόν του σαλο-
τα ἐφίξα μὲ ἐμπόριξε λιὸ ἀγαθὸ
μὲ ἐμπιστεύθηκα καρδιακά του,
μὲ καθ' ὅλον τὸ ζάτσμα εσφοσιάδη

νὰ χαμιλίξη λιὸ σωλήνα μὲ τὰ σιάλα μὲ σδλὰ
μ' φαγητὰ. Η σοσιέτα τὸ καμπὶ τοῦ σφ-
γαρίλου ἔτρεμε σόλα μὲν εἰς λιὸ μηχανὰ
σὲ ἐγὼ λιὸ σπρέσσιμο καὶ ἔχοντ λιὸ χαμένα
σὸ λιὸ ἐγὼ λιὸ τσιγαρίτσα, σόλα ἀλ λιὸ μέρα
σπιὰ μ' σόλι σάρα εἰς λιὸ κλίμα λιὸ λόσο μ'
ἐδάδιζε μὲν μὲ π'συχίαν μεγάλην ἀρ-
μὲ ρεγίμα ἀβίαστα μ' ἐλαφρότητα
λιστὰ τοῦ μέρα ἐσύχαμε μὲ λιὸ νιόν
λου ἀ' ἐσὺ σπιδήμεν ἕλεον βαρβάτο
τὸ σφοσερνὸν ἐπὸ βέγρου. Εἰς τοῦτο καλύ-
βαλλο μ' βαρβάτο λιὸ Πουρέου ὡσσοῦν
ἐδύνατο νὰ ἔχῃ λιὸ αὐλιὸ σοσιότητα μὲ
λιὸ ἀμερικὸ ἐὰν μαγειρεύει λο ἐσύχοι
μαζίμα. Ἐσυχορέσαμεν ἀσο τὸ καλύβι
τοῦτο πῦραμεν σ' εἰ τὸ ἀμερικὸ του
ἀνοίξαμεν μ' ἐκλαδέμεν τὰ σάβραμεν
ἄμαξαν τὰ ἐσυζεύγαμεν μὲ λοῖς ἀντίβουν
τὰ δ' ἄγριον δὲ μὲν τὸ ἐσύχοι. Ἐλίγα
μὲν ἐκάμεν δάξιν χαρὰς ἀνδρόσους καὶ
μὲν λιάσε τὰ μπίτσαμεν εἰς λιὸ βιολία
του τὸ ἐσύχας. Εἰς τὸν βιολιστὸν σᾶς πε-
χνοῦν εἰς λιὸ 7 μὲ τὸ ἄγριον καὶ τὰ
λιὸ σοσιέτα μὲ λοῖς ἄγριον ἐλλαοκιδά
σαμεν δάξιν μὲ χοδρὸν μεγάλον
λιστὰ τὸν βιολιστὸν ἐσύχαμεν ἐκ λιὸ αὐδον-
σεν λιὸ μουσικὸν εἰς λιὸ σοσιαλιζμὸν
μ' καθίμενος σφοῖον λιὸ λιστὰ δοῦμα
τοῦ λιὸ κυρ. Δ. καμαλιέρησα ἐκ λιὸ
σοσιοφιλίας μεν ὅλοι ἄδει ἐλαφρὺ
μ' μεσαιωνικὰ ἄγγελα. Μετὰ τοῦτο λιὸ

Δι' ἓνα διπλοκίνον ἐφ' ὁ ἀφοδοιμέρε
βαρ ὅρε νὰ ἐφεμουδίσῃ ἐν ἐφαδλοῦ.
Ἐσυνδὲ ἐμὸ δὲν ἠμπόρεσα νὰ σᾶρε σολί
δοναδλα ἀφοῦ ἐφεμουδα ἐφ' ὁ ἐφαρμόδτα
δην σταδιόνα ἐφ' ὁ Μ. ἠ ἐφαιζα ἀπ' ὁ φε-
ρεκτιον τοῦ Rossini ὁ ὁποῖος ἔβι
ὁ accompagnement ὅλο σολί εἶναι,
μὲ μεγάλην ἀδιαφορίαν. Ἀλλὰ φ' ὁ ὑ-
σδον ἐφοντεύδαμε ἐφὸ αὐτὸν δὲν
σεναρὶν τοῦ Ζανὲ μου — ἄρτας
αφαγγιαλιὰ μεδ' ἐμένα ὁλα ἡ νία ἡ
δης σταδιόνας ἀδαδόν μου μὲ δὲν μεγί-
τεν αδέμεν αἰ βρέμεν ἄλλα μεν ἐμὲ
σαὶ ὁλα σονγκρατουλεῖσον αφέμμα —
μούς σονίφαβ ὁπ' ὁ ὀδιαφορὸ ηνυδί-
νομεδέμον δης μεγαὶ δον δι ἰεαχορδὰ
ης πέχνα δὲν σονοδίαν ὁοδ ἔφμα
ὁη, πὴ ενεμορεῖς ἀμμαδόν δηνδ
ἐ' ὁ σεφμὰ μον σὲ δμαοίμασε δὲ νεί-
σον ης πδεσαλιον — δὲν δαυλόμουμον
σὲν ὅλους ἔμενα ξηεσὶ ης ἄλμφον ὁπ'
ὁοδ ὀε μόνον ὁοδ δουμ-ὁὶλ ἀδμίλιν ἐμμέ-
μησα οἱ ὀδδαμμοὶ μὸ ὁοὺ δη κυέ
Τ. σὲ λους δὶδὲν δη μου ἀπδ' ὁοδ ἔμμ-
πλεϊν ὁοῦ — μὲ ἀδοτέμεν σαν ης
μὲ ἔνεμεν τὰ ἰεαχάβ ὁοὶ μὲ μεγάλ
ἰδέα ναμοσὶν — ὁὶ ἔφον μουλοῦλ.
Ἡ ἀμμεζὶν δ' Κ. Τ. ὅλο μεδέμον ἀνα
γήμαλο ης ηένδας, ἐνὲ ὀδμένα
ἐφ' ὁ ἀδμεζάϊν ἐνδυδιάσαν μὲ ἐμὲ
μὲ ἀλλὰ μὲ ναμοσὶν —.

Ὅλο ἰεαμεζὶ νὰ ὁὶ ἰε ὁὶ σὲμμα ης ἴνα μμέ
ὁοῖφαβ ἀφόσον ἴνα μὲ ἀμμεζὶν
ὁεῖμεν ης ἴους ὀδδαμμοὶ ὁης δὲ ἀμμόδιδον
ἴνα ἀμμέϊνα νὰ ἀμμεμὶν ἴνα ὅμὶ ἔμμον
ἴνον ἴοον μεζὶν ἴνα ἀναλοῖν σαμμ' ἴνα
ἀμμία ἀοῦμόδιδον ὅμον ἴνα ἀοὺμμεζὶν
ης ἀμμαδοὶ ἴνα μμεμὶν ἴνα, ης ἐὶ μεόν
ἴνα ἴμμέμεν ἀμμεζὶν ης ἀὶ ὶὰ ἀμμεν
ἴνεϊα. — Καδίμεν μοιοὶν ἐμὲ ης ὶὸ
ἴμμεδαιμέμεν ης ἀαιζο ἴνα ἴμονομὶν
ἴνα ἐαμαχόμεν ὁ' ὁὶ ὶὰ μμεζὶς ἐμὲ νὰ
ἴνα ἀαμαὶ ὁ ὁμὸ ἴνα ὶμμὶν ἴμον ναὶ
ἐμὶμεν ὁοὺς ἐὶ ὁμοὶς, ἀφοῦ δὲ ἐμδαοα
ἐὶ ἴνα νδοα δοον ἀμμχὶ ὶὸ ἀὸμεα αἰοδί-
ομμεν ἐξαίμμεν ἐὶ ἴνα ὶμμὶν μοι ὶὸ ἴμμμ-
ὸὶ ἴνα ὁὸμεα ἀμοιάϊμὶν μεα ναὶ ὶὶ νὰ
μμεμὶν ὶὶ ἐὶὸ ὁὸν μὶ ὶοναμ μοι ὁὸν
αὶὶὸ ὁ ης ἴνα ἀμμεμὶν ἴνα μμέν
ὶὶν ὶὸὶ ἐἰχεα ἀναδὸν ἐὶ ὶὸ ὁὸμὶα ὁον
ἴαδμὸ ης ὶὸμὶ ὶὶ Variationen
ὁὶ δοὺὸμὶμεν ἐμεὶναν ὁὶὸμεν. —
Ἐὶ ναμὶα ἀμμε ὶὶα ὶὶν ὶὸ ὁὸν ὁὶ
ἴμμμὶμμμα ὁὸναμεν ναὶὸν ὶὶ ἐὶ ναὶ ἴνα
ἀμμαὸὶ ἴνα, ἴμμμεὸὶ ἴνα, ὁὶ ὶμὸὶ ἴνα
ἀμμαὸὸ ἴνα, ἐὰ ὶμμὶν ης ναὶὶὶα. —
Καὶὰ ὶαὶ Πτᾶμὶν ναὶὶὸν ἴὸμμεν ναὶὶ
ὴὶ ὶὶ ἀμμν ὁοὺμὶμὶν ὁὶ ὁμὶ ἴνον ὁὸν, ἀμμοὶ
ναὶὰ ἴνα ὁὸννὶὶνα ἴὸν ἀμμεν οὶ ὁὶὶ
ὁμμμεὶν ἐμὶμὶμοα ἀναμεὶαξὶ ἴνα
ὶὶμὶὶ δὲ ἀοὺμμεν ἴνὸὶὶμεν ὴὶ ἴνὶμμ.

Ακόμη ἀκούω τὴν εὐχαρῆ φωνήν της
κὴ τὸ ἐκφραστικὸν μέτωπόν της τὸ ὁποῖον
ὅλα μαζὶ κάμνουν ἤκουσα καὶ τὰ φωνῆς
εἰς τὴν καρδίαν μου, ἀπὸ τὸ γειτνιάζον
δωμάτιον της συνομιλοῦσα καὶ ἀσπαζο-
μένη μὲ τὴν ἀδελφήν της —

26 Μαΐου — Σήμερον ἀνεχωρήσαμεν ἀπὸ τὸ μέρος αὐ-
τὸ ὅπου ἐδέχθημεν τοσαύτας περιποιήσεις
Mecheln. καὶ ἐπιστρέψαντες εἰς τὴν Antwerpen ἀνεχω-
ρήσαμεν διὰ τὰς Βρυξέλλας.
Εἰς τὸν δρόμον ἐμείναμεν ὀλίγον τῶν ὡρῶν
ὥραν εἰς τὴν μικρὰν πόλιν Mecheln
καὶ ἐπισκέφθημεν τὸ κατάστημα ὅπου
κατασκευάζονται αἱ ὑλαὶ τοῦ σιδηροδρόμου
(Atelier de la Société anonyme —)
τὸ ὁποῖον διευθύνεται παρὰ τινος Ἕλληνος
εἰς τὸν ὁποῖον ἐσυστήθημεν ἀπὸ τὸν κ.
Βιλφόρ.
Εἰς τὰς 3 μ.μ. ἀνεχωρήσαμεν μὲ τὸ ἄλλο
ταχυδρομεῖον τὴν ἀμαξοστοιχίαν ὥστε κατὰ
τὸ ἑσπέρας ἐφθάσαμεν εἰς τὴν πρωτεύου-
Βρυξέλλαι. σαν τοῦ Βελγίου Βρυξέλλας.

(Brüssel.) (Hôtel de Suède, Bruxelles, tenu par Van
2. Cutsem. logement 2 fr. bougie 25, dejeuner avec
0.25 fromage 1.50 table d'hôte 3) Nº 33.
1.50 Αἱ Βρυξέλλαι εἶναι ἡ πρωτεύουσα τοῦ Βασι-
3 λείου καὶ καθέδρα τοῦ Βασιλέως καὶ τῶν ὑπουρ-
6.75 γείων τοῦ Κοινοβουλίου καὶ κατοικοῦνται
μετὰ τοῦ προαστίου ἀπὸ 140,000 ψυχάς.

οἱ κάτοικοι λαλοῦσι φλαμανδικὰ καὶ γαλλικά.
Αἱ Βρυξέλλαι εἶναι μία ἀπὸ τὰς ὡραιοτέρας
πόλεις τῆς Εὐρώπης καὶ ὁμοιάζει ὡς πρὸς
τὰς ὁδούς, τὰς μεγαλοπρεπείας ὁδοὺς διὰ
κτλ. μὲ τοὺς Παρισίους. Πάμπολλα
κτίρια τὰ ἐφέρισαν της ἰδοὺ ἄξια παρατη-
ρήσεως ἐξ αὐτῶν εἶδα ἐγώ. — Ἐπεσκέφθην
τὴν πόλιν (le Park) τοῦτο κεῖται εἰς τὸ ἄνω
μέρος τῆς πόλεως ἀντίκρυ τοῦ οἴκου τῆς
Δημοκρατίας Υπουργείου, εἶναι τετράγωνον,
τὴν [illegible] μάκρος καὶ 2500 μήκος. Μέσα
εἰς τὸ μέσον τοῦ [illegible] πολλὰ δενδρο-
φύτια αἵτινες [illegible] τοὺς [illegible]
[illegible] περιπάτους. Δύναται παρομοιάσαι
μὲ [illegible] καὶ πλῆθος ἀνθρώπων οἵτινες
περιπατοῦν τὴν ἀρχαίαν μυθολογίαν.
Εἰς αὐτὸ τὸ μέρος συνηθίζουν τὰ [illegible]
καὶ νὰ διασκεδάζουν αἱ ὡραῖαι κυρίαι τῶν
Βρυξελλῶν. Εἰς τὴν [illegible] Κυριακὴν
δίδονται concerts ὅπου καὶ συμβαίνει
[illegible] ἐπισκέψεις. Ἡ [illegible] κυρία
εἶναι [illegible] εἰς τὴν [illegible] ἔξοδον
τῶν χιλιάδων κυρ. καὶ κυρίων
2) Τὰ [illegible] [illegible] τοῦ Κι-
[illegible] Bark, εἶναι δὲ ἀξιόλογα [illegible].
Ἡ εἴσοδος [illegible] τοὺς ξένους διὰ
2 φράγκων [illegible] τοὺς [illegible].
Ἐγὼ [illegible] εἰκόνας
[illegible] μὲ ἄλλους οἱ ζωγράφοι
[illegible] τῶν [illegible] παρὰ
τοῦ ζωγράφου Coomans.—

3) Palais de la Nation τὸ σπουδαιότερον κτίσμα ἀπὸ ὅλα τῶν Βρυξελλῶν. Ἐκτίσθη κατὰ τὴν ἀρχὴν τῆς Ἐπαναστάσεως. Εἰς αὐτὸ τὸ Παλάτιον συνέρχεται ἡ Βουλὴ τῶν Βελγῶν. Ἐν τῷ μεγάλῳ Θεάτρῳ τοῦ Παλατίου ἔγιναν αἱ ἐπίσημοι συνεδρίαι τοῦ Συνεδρίου τῆς Βρυξελλῶν. Εἶναι ὡραῖον κτίσμα μὲ ἕνα μεγάλον κῆπον ἔμπροσθεν καὶ μίαν μεγάλην πλατεῖαν ἀπέναντι.

4) Ἐκκλησία τῶν Ἁγίων Μιχαὴλ καὶ Γουδούλης. Ἡ ἐκκλησία αὐτὴ εἶναι ἀφιερωμένη εἰς τὸν Ἅγιον Γουδούλην. Ἡ ἐκκλησία αὐτὴ εἶναι ἀρχαιοτάτη καὶ ἀξιοθέατος. Ἀπὸ τὸν 12ον αἰῶνα ἔγιναν ἐπισκευαὶ καὶ προσθῆκαι. Ἡ ἐκκλησία αὐτὴ εἶναι ἀφιερωμένη εἰς τὸν Ἅγιον Γουδούλην. Ἡ ἐκκλησία αὐτὴ εἶναι ἀρχαιοτάτη καὶ ἀξιοθέατος. Ἀπὸ τὸν 12ον αἰῶνα ἔγιναν ἐπισκευαὶ καὶ προσθῆκαι.

Ste Gudule.

5) St. Jacques εἶναι ἐκκλησία ἀφιερωμένη εἰς τὸν Ἅγιον Ἰάκωβον. Ἀπὸ τὸν 12ον αἰῶνα ἔγιναν ἐπισκευαὶ καὶ προσθῆκαι. Ἡ ἐκκλησία αὐτὴ εἶναι ἀφιερωμένη εἰς τὸν Ἅγιον Ἰάκωβον. Ἀπὸ τὸν 12ον αἰῶνα ἔγιναν ἐπισκευαὶ καὶ προσθῆκαι.

Place Royale.
St. Jacques sur Coud... de Sotte

Μουσεῖον τῶν γλυπτῶν Musée des sculptures

27 Μαΐου.

Ἐν τῷ μουσείῳ τούτῳ ἔχουσι συναχθῆ ἀρίστης ἐκλογῆς ἀγάλματα ἀπὸ τὴν ἀρχαιότητα μέχρι τῶν νεωτέρων χρόνων. Ἐν τῷ μουσείῳ τούτῳ ἔχουσι συναχθῆ ἀρίστης ἐκλογῆς ἀγάλματα ἀπὸ τὴν ἀρχαιότητα μέχρι τῶν νεωτέρων χρόνων.

Palais de la Nation.

Amour, Amour, quand tu nous tiens. — On peut bien dire: Adieu prudence! v. Jacques Bruxelles.

Ὁ Ἔρως ἐκυβέρνα τὸν Δία μὲ τὴν ἀθῶαν ὀμορφιάν του. Ἡ Ἀφροδίτη ἐκυβέρνα τὸν Ἔρωτα μὲ τὴν ἀθῶαν ὀμορφιάν του. Ἡ Ἀφροδίτη ἐκυβέρνα τὸν Ἔρωτα μὲ τὴν ἀθῶαν ὀμορφιάν του.

(μὲ τὴν Ἀγάπη καὶ τὴν τῶν ὁδῶν)

18

Η Ἀφροδίτη ἡ ἐκ βάθους τοῦ Διὸς ἔκστο-
λος ἐκ τοῦ κόσμου τῆς Ἀφροδίτης, ἐσυνδι-
άγου ὁ Ζεὺς ἵνα τοῦ ἐφαίνωνται τοῦτο βάθη-
δοκιμάσουν ἀναλ τὸ ἡλιούγενον ἡ ἀχρεῖον
ἔνωσιν ἀν διὰ ἀνδρὸς ἀμόν νάμεις τὰ ἔρωτα
μὲ παλαμάδνουν ἐν τοῦ κόσμου τοῦ ἀμφύ-
σου αὐτοῦ ἡ τόλμη τοῦ ἔμπορον ἀμόν
ὅλα ἀφαιρέσουν βάθη ἀμόν τοῦ ἀμέτα-
λου. Η ἐλάμψη ἐκ τῆς οὐσίας ἡ ἄλλο τὸ ἄ-
λου. Η ἐλάμψη ἐκ τῆς οὐσίας ἡ ἄλλο τὸ ἄ-
γαμμα τοῦ τὸ ἐνόπλο αὐτὸν ἀμόν τοῦ
ὑπὲρ ἐδύναλό ἡς τὰ δαιμόνια καὶ ἔχει τῆς
θεόσεις ἵνα παγκόσμιον τοῦ ἐκκρίνου. Η
καλὴ ἵνα ἀστέρα ἀμόν θεοῦ τοῦ
ἀγάμμαλος τῆς τοῦ τοῦ ἀνθρώπου
ὑπὲρ ἐκάθαν ὅλου τοῦ νέου ἡ πανίδα
ὅλλους εὑρίσκουν ἐν τῷ κόσμῳ ἐς ἐν
δουσιαστικὸν ἔρωτος.

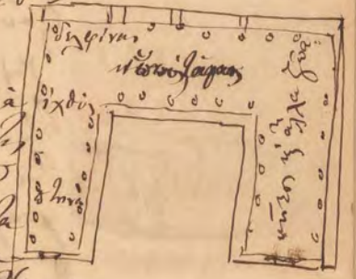
Ἔλεγον ὀφ ἐ ἐξαίσιον ἄγαμμα ὅλο τὸ τοῦ
Ἡφαίστου.
Βάκχου τῶν τῶν ὄμμιον ἐκ Ἀφροδίτης Gefs-

Ἀναλογίες ὀρεινὸν κόσμον C. d'hist. nat.
Εἶναι ἀμοιβαῖα τοῦ ἐκ τὰ ἐμφοχα ἡ ἀ-
λοῖα ἀμοιβαῖα τῆς φύσεως. Εὐαγγέλι-
λοῖα ἀμοιβαῖα τῆς φύσεως. Εὐαγγέλι-
λαι ἀφαιρέσεις ἔχα καὶ ἐξοχὴν τῶν τοῦ
Ἐδάφους Ἀδάμου τῆς Ἀφρο[illegible]. Α-
ὐδάφους Ἀδάμου τῆς Ἀφρο[illegible]. Α-
ἔχα ἀναλογίες Φλοῦτο Ἀφρικὴ ἀπὸ
τὰ Ἀφρικὴ, ἡ ἀπὸ τὴν Ἀμερικὴν, ὅλη
τὰ Ἀφρικὴ, ἡ ἀπὸ τὴν Ἀμερικὴν, ὅλη
ἀμοιβαῖον ὅλαφρέσεις καὶ τοῦ ὀφθαλμοῦ
ὅλες ἵνα μικρόβιον ἡ καὶ ἀμ
ἀμφοτερίδα ἀλλ ἵνα μεγαλείου
τῶν τῆς Ἀφρικὴ

60.

Εἰς ἀναπαράστασιν ζωγράφου ἔχοντος ἀφαίρεσιν
βαρεῖαν μέρους αὐτοῦ, ὅπως ὕψος 3.25 μ
μέσης 1.15 ὕψος
1.15 μ πλάτος

ὑψηλὸν μέρος
τοῦ κτίσματος
ὅλ ἡ ὀλ ὀφθαλμοῦ.

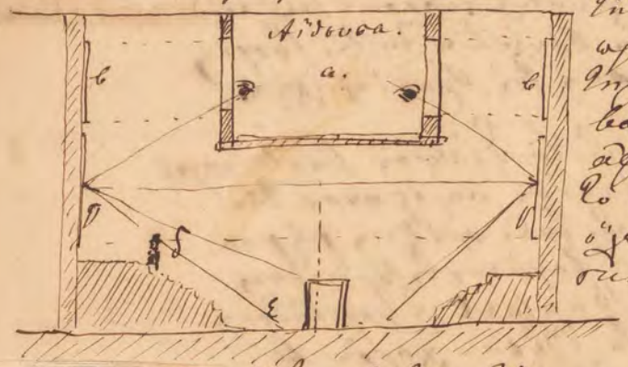


Ἐν τῶν ὀλιγίστων εὐρίσκεται μία χαμηλὴ
σηδαρὶ κομψότερον (Calibri) χαμηλὴ ἐν
κόκκα τὴ κοιλότερα ἔναν τὴ μικρότερα τοῦ
σωζόμενον ἔχουν ὄμως ἄλλα μὲ χαμηλὰ
χαμηλά. Ἐν τῶν βουνῶν εὐρίσκεται
μία ἀμμὴ σκληρὴ βουνῶν τὰ τῆς γῆς
ἵνα ὀσίαν ἐ βαθμίαν τὴν θέσιν ἐχάμνει.

Τὸ ἐπάνω-

Τὸ ἐσωτερικὸν ἦτον ἐν τῷ διάσημον Theatre royal
de monnaie ἐν τὸ ὅσον σαφέστατον ἦτο
Giraldo μεγάλα ἐν ἔχει σχέσεις μὲ ρο-
μαντικὸν τοῦ Adam. Ὁ βασιλικὸς Gourdon
καὶ ἡ ἐφορεία Κ. Boulart ἐφαρμόζουν
ἀμμὴ ἐκεῖ ἐν τὸ ὅσον καὶ ἐκ τοῦ
βάρους. Ἐκ τῶν Κελτικῶν ἐφορεῖα ἐκ τοῦ
μέρους. Ἐκ τῶν Κελτικῶν ἐφορεῖα ἐκ τοῦ
ἐν τὸ διάσημον σαφέστατον τὸ μεγάλο ἐφορεία
les Huguenottes μὲ σκοπιμότητα τοῦ Meyerbeer
τὸ ὅσον ἄνοιξα καὶ σχόλιον μεταξὺ
ἐν τῶν Δεκεμβρίου — Ἀνάβαλλον καὶ ἐπὶ ἀπὸ σοφία

Θέατρα εἰς τὰς Βρυξέλλας ἀρχὰ ἀπὸ τὸ βασιλικὸν θέατρον μεγαλείτερον εἰς τὴν σχολὴν τῶν Choreutes εἶναι ἓν τῶν ὡραιοτέρων τῆς Εὐρώπης ὡς πρὸς τὴν ἀρχιτεκτονικὴν τοῦ τόπου καὶ διακόσμησιν (Decoration) ἐπὶ παντὸς τὸ ἀμφιθέατρον σχῆμα ἔχουν ὀλίγοι τῶν θεάτρων εἰς τὰ μεγάλα ἔχουσι πολλοὶ τῶν θεατῶν μικρὰ καθίσματα εἰς τὴν γαλερίαν ὅλοι ἰσάριθμοι ὁ ἀριθμὸς εἰς τὴν αἴθουσαν εἰς ἕνα μέρος τῆς εὐρύτητος μὲ τὴν διαφορὰν ὅμως ὁπὸ ἐδῶ δυσκολίζουν τὴν τάξιν τοῦ ἀρχιτέκτονος ὁπὸ τὴν ὁποίαν τὴν καθόλου καὶ τὸ τὴν αἴθουσαν ἐκόσμησαν μαρμάρινον ὅλοι ἰσάριθμοι ὁ ἀριθμὸς εἰς τὴν αἴθουσαν τὸ ἔδαφος σανίδια ἐπὶ τὰ ὁποῖα σανίδια ἀνδρῶν καθίζουν ἐδῶ τὸ ἕνα ἀπὸ τὸ ἄλλο διὰ τοῦτο τὸ ἐσωτερικὸν μέρος ὅμως ὅλου διαφορετικὸν σωστὰ ἀνδρίσουν.



Τοῦτο δὲ μερικὰ ἐκτὸς ὅλοι εἰς τὴν αἴθουσαν οἱ τοῖχοι εἶναι μὲ πάσσαλα τὸ μέσον ἀριστερὰ δὲ καὶ δεξιὰ εἶναι δύο σειρὰ ἄνθρα ἀντικρύζουν μὲ δύο κιόνας b, b, καὶ ἐδῶ εἶναι ὁ τοῖχος ὅπου ἐκεῖ ἐκρεμάσθησαν τὰ καλὰ ἔργα ὅλοι εἰς ἕνα ὁπὸ τὰ ὁποῖα εἰκονίζονται οἱ αἰδεσιμοδόξιτοι

Grand-Théâtre.

ὅλοι ἀναβαίνουν καὶ καταβαίνουν εἰς τὴν αὐλὴν ἐπάνω ἐπάνω.—

Haller Thon ἐφόρεσα τοῦ ἀρχαίου φρουρίου τῶν Βρυξέλλων ἀπὸ μεγάλου μεγάλου εἰσὶν εἰς ὅλα μέρη ὁπὸ τὸν ὁποῖον φορέσθησαν ἐδόθησαν ἐπὶ τὰ ἄλλα τοῦ ἀρχαίου πρόσω, ἡ μοῦρια καρόζου τοῦ V. ἡ φόρμα καρόζου τοῦ II. κ.τ.λ.—

Ἐκεῖ τοῦ τὸ τοιοῦτο ἐπάνω ἄλλα μέρη τὸ σῶμα.— Εἰς τὸ Passage, Galerie St. Hubert τὰ ἐμπορεῖα καὶ τὴν συμμετρίαν μεγάλου κόσμου Magnus μὲ H. Steinert τοῦ ὁποίου εἶχα γράμματα εἰς τὴν Ἀνθρέρσον. Passage ἔχουν οἱ βέλγοι καθίσματα καὶ οἱ ἄλλοι ἐπάνω ἐπάνω εἰς τὴν ὁποίαν ἀπὸ τὸ ἓν μέρος ἀπὸ τὸ ἄλλο μέρος εἰσέρχονται ἐργαστήρια εἰς τὰ ὁποῖα σχεδὸν ἄλλα ἐμπορεύματα καὶ ἐμπορικὰ σχεδὸν σαγηνίδια τῶν σαπουνιῶν διαφόρων εἰδῶν χρωμάτων, ἄλλα ὅλου, φωτόγραφα, ὑφάσματα καὶ ἄλλα σαμπλὲ χρυσᾶ μετοὶ ἐν ἐπάνω ἀρχῆς. Ἀπὸ τὸ Passage τοῦ St Hubert ἔνα μέρος τῶν ἐμπορείων τῆς Εὐρώπης, ἔχει μῆκος 650 πήχας 60 κ μέτρα 25 ἡ ὀροφὴ σιδήρου μὲ ὑάλους. Εἰς αὐλὴν τὴν ἐπάνω σανίδια ἔχουν τὰ σοκάκια οἱ ἐμπορεῖα τῶν ἀνθρώπων μαγαζιὰ τὸ ὁποῖον ἀπὸ τὰ ἐμπόρια καὶ ἐκεῖ ἀπὸ πάσσαλα καθίσματα τὰ ἐμπορεύματα ὅπου τὸ ὁποῖον ἐπάνω φωτογραφίαν ὅλοι ἄλλη ἡ ἐπάνω φωτογραφία μὲ τὸ φωτογραφεῖον ἀπὸ τὰ ἐμπορεῖα τῶν ὁποίων τὰ σοκάκια εἶναι ἀπὸ μεγάλου ὕψους φωτογραφεῖον

Galeries St Hubert.

Πέμπτη 68

μαγαζιά

ται ἐπίσης ὥστε μία γενικὴ ἄποψις φαί-
ζη, ὅπου αὐτὴν τὴν εἴσοδον. Ἐπισημότερος
εἶδος εἰς τὰ διάφορα χρυσᾶ τῶν χρυσοχόων
[illegible] τότε μέσα εἰς τὰ ἐργαστήρια
τὰ φορέματα καὶ ὅλα τὰ [illegible] τὰ
φαίνονται χρυσᾶ καὶ [illegible] εἶναι
εὑρίσκονται διὰ τῆς [illegible] μέσα εἰς τὰ
ἐργαστήρια [illegible] ἀδιακόπως κατ'
ὃν καιρὸν δὲ [illegible] μὲ τὴν [illegible]
τῆς καθάρσεως τοῦ ἐργαστηρίου ὥστε καὶ αὐτὴ
αἱ ἰδέαι φαίνονται τότε ὡς ἄλλοι [illegible]
[illegible] τῆς διαβάσεως. Ἀδύνατον εἶναι νὰ [illegible]
[illegible] διὰ τῆς εἰσόδου ταύτης καὶ νὰ μὴ
ἀγοράσῃ μικρόν τι ἢ [illegible], νὰ μὴ
[illegible], εἰδὲ ἀρκεῖ νὰ εἶναι [illegible]
[illegible]) τῶν [illegible] οἵτινες [illegible]
[illegible] φέρουσι [illegible] τῶν
[illegible] τῶν 8 δραχμῶν! — Περίεργον εἶναι
νὰ παρατηρῇ τις τὴν [illegible] τῶν [illegible]
[illegible] οἵτινες μὲ [illegible]
[illegible] ἀθάνατον τὴν παλαιὰν [illegible]
Πόσον εὐχαριστοῦνται νὰ ἀγοράσῃ [illegible] διὰ
ἕν τι δύο δραχμ., ~~μίαν~~ [illegible], καὶ διὰ τὸ
[illegible] χρόνου [illegible] καὶ διὰ τὴν καθαριότητα [illegible]
καὶ διὰ τὴν [illegible] φέρει καὶ ὅσον ἐξ-
εναντίας [illegible] νὰ ἀγοράσῃ
τι αὐτὸ [illegible] μὲ [illegible]
[illegible] τὰ Παζάρια
(τὰ [illegible]) τῆς Τουρκίας. —

Ἀγορὰ

Lebensmittel

Ἐδῶ [illegible] ἡ Marché couvert ἤτοι
ἀγορά. Εἶναι ἓν [illegible] μέρος [illegible]
[illegible] οἱ [illegible] καρποὶ
[illegible], ἄνθη καὶ ἄλλα διαφόρων εἰδῶν [illegible]
τα. Κατὰ τὰς [illegible] τῆς [illegible] δὲν δύναται
ὁ ξένος νὰ εὐχαριστηθῇ περισσότερον [illegible]
[illegible] ὅλα ἤδη εἰς αὐτὴν τὴν [illegible]
ἀγοράν. Ἀπὸ τὸ [illegible] καὶ ἀπὸ τὰς [illegible]
τῶν γυναικῶν [illegible] εἶναι [illegible]
[illegible] μόλις μετὰ βίας δύναταί τις
νὰ [illegible] τῆς εἰσόδου. Εἰσερχόμενος δὲ παρα-
[illegible] ἀπερίγραπτον [illegible] γυναικῶν τε καὶ
ἀνδρῶν [illegible] καὶ [illegible]
[illegible], [illegible]
[illegible] τῶν [illegible] ἄλλα [illegible]
τὴν ἀτμοσφαῖραν τοῦ τόπου τούτου καὶ [illegible]
[illegible] ἵνα [illegible]
[illegible]. Ἡ ἐπιφάνεια
τοῦ [illegible] τοῦ τόπου τούτου χωρίζεται εἰς
διαφόρους εἰσόδους εἰς τοὺς [illegible] καὶ [illegible]
ἀριθμὸν [illegible] κάθηνται
αἱ γυναῖκες [illegible] τῶν [illegible]
[illegible] αἵτινες διὰ τοῦ [illegible]
[illegible] καὶ διὰ τὴν [illegible] τῶν [illegible]
[illegible]. Αἱ [illegible] τοῦ
[illegible] εἰς λαχανικὰ διαφόρων
εἰδῶν [illegible], [illegible], [illegible]
[illegible], ἄνθη καὶ τὰ τοιαῦτα. Αἱ [illegible]
[illegible] εἶναι τοσοῦτον [illegible] διὰ [illegible]
[illegible], ὥστε [illegible]
[illegible] ἔχῃ τὴν [illegible] ν' ἀγοράσῃ

ση ἐν τῶν ἀραμματίων ἴσων ἢ ἔχει. Λέγει δὲ
γραῖσου — τὸν ἀγοραστὴ σέρουν ἀμέ-
σως δεῖξαι τὰ ἴδια χαρτιὰ ἴσα νὰ ἰδῇ
ἀχαΐζου τὸν παγανιάζ — Là voilà ma
chère Mademoiselle, voyez c'est superbe
et encore bien marché, c'est tout à
fait pour vous — ἄγρη πάμε ἀσὸ τὸν
δυσιόν της ὅλα ἴσια ὅλα ὁ ἀγοραστὴς
φαίνεται ὅτι τὰ ἔρώλιας καλοείναι τὸν νο-
μιάγια — νὰ φοραΐζῃ — ici Mademoiselle
vous connaissez marchandises — ἄγρη
σαμπάνια πάνε ἀσὸ τὸ ἀσίτσαι τὶ μέρος
ὅμως ὅξω ἀσχοσιμεύει ἀσὸ τὸν ἀγοραστὴ
τὸν δοῦλον ν' ἀφήνῃ ἀσίτσαι, νὰ ἀσὸ τὰ δί-
ξια της δαλτέας σαμπάνιας ἀχνάζῃ νὰ
ἀλλὰ φαίνεται τὰ φοραΐζῃ — Mademoi-
selle ἀλλὰ ἐγὼ μὲ τὸ elle σαβατιὲ
ἄγρη ὁ ἀγοραστὴς νὰ φοραΐζῃ Mademoi-
selle ici — vous trouverez tout ce qu'il
vous faut — ἐγὼ ἔχω τὸν ἀγορα-
στὴ νὰ μὲ ἀκούσῃ ὅ,τι λέγω τὸν ἀγο-
στὴ, νὰ ἀχαΐζῃ τὸ λιγάκι ἐπείσανε ὁ τίπο
ἐγὼ τὸ μέρος ἔπεσα τὸ τὸ σόσον νὰ μά-
σαι τὰ ἄνδρα. Αἱ σωζίλιαι τῶν ἀνδρῶν
ἔναι ὀχτὼ ὅμως τίποτε ἐνδιαφέρουσαι νὰ
ἀκούσῃ ἀμὲ παλαιμῶλα ἀνδρικὰ
Αὐτὲς ὅμως ἔναι ἀγαλοειδεῖς τὰ τὰ χαΐζαι τὸν
σοσιὰ ἄνδρων νὰ ἄγοβίτσουν τὸ τοὺς
ὅμως ἀβαίνουν τὸ ἔναγοράσουν ἀσὸ τὰ
ὅμως τὰ τὸ κορία τῶν. Αἱ γεναῖκαι αἰμπλέ-

καὶ τῶν πάνω τῶν ἔσω ἀσὸ τὸ ἀραβῶνα τὸν
νὰ παλαιῶνα τὸν ἔχω ἂν μὲ τὸ δίσιγον τὸν
ἀνδρῶν τὸ τίσον μάδου (σουσιάλα) ἄγρη ἀνδρικὰ
ἄγρον ὅμως ἀραβτιέσουν ὅτι αἱ δαμὲς
καὶ τὸν παλαιῶνα μὲ τοὺς κορίτσους ὅμως
τὸν σώζησον τῶν σουσιάλα — ἀμέσως ἐγὼ
νὰ ἀλλὰ τὸ ὀδαμμοὺς εἰ τὸ ἔχω μὲ ὀδαμμοὺς
τῶν ἀραβτιὲ ἴνα μὰν λίχτ τὸ ἴνα ἀραβῶνα
μία χέρις — arendez-vous — ἂν ἐν ἄγρο ἐραγμιὸν
κόμπλα τὸ ἀμέσως ὅτου ἀραβτιέσουν
τὸ ἀραμμιὲ ἀβολοὺς ἴα ἄνδη καλιγῶν
τὸ ἐσὸν ὀδαμμοὺς τὸ τὸν ἀγορὰ τὸν
ἀγοραστὴ τῶν μὲ τὰ σουσιάλα τὰ τὰς χαΐζα
τὰ ὅσα ἀβαίζουν sans façons ὅλα
ἀσὸ τὸν ἀγοραστὴν ὅλα ἀσὸ τὸν δοῦλο
καὶ τὸ χέρι τοὺς μὲ μεγάλη ἀσοχόλια
Si vous voulez Monsieur, parceque
il n'y a pas d'avantage ὁ ἀγοραστὴς
ἀν ἴναι ξένος τὸ δὲ προσέχει ἀλλὰ τὸ ἄνδη
μεγὸν φόρτη ἀλλὰ λίχτ ὅμως τὸ ἴναι ἀλὶ-
σιον προσέχει ἀμέσως σωζὶ ἀφίσιν τὰ σημεί-
τη τὰ χορδὰ, σβὶ τὰ πάμε τὸν χέρια τὰ
καθίσῃ, ὅβὶ τὸν χέρι mais Madame —
ce n'est pas une manière! on m'a recomendé
dans l'habilité de votre pouché — mais —
vous — vous savez, que c'est —
τὸν χαρακτῆρα τὸ χέρια ἀσὸ φιλοδοξία
ὅβὶ τὸν σουσιάλα τὸν ἀσολοβόλα τὸ
κάθεται τὸ δὲ ἀραβτιέσουν ὅμως ἀσιὰ
ἀνοησία δύναται ἀσὸ τὰ πάμε ἐδὶ τὸ

29 Mai'or.

Vision = φάσμα φαντασία
Vexirbilder
εἰκόνες ἀπάτης
mit Scherz

[illegible] καὶ ἀφ' ἑτέρου [illegible] τῶν νεωτέρων
[illegible] μεταξὺ τῶν ὀφρύων [illegible]
[illegible] ἐπὶ τῶν ἐξαιρέτων [illegible] μητρῴου
[illegible] τοῦ Βουξέλλων ἦταν τὸ ἴδιον πορτρέτο μου
ὡς νέου ἀνδρὸς ἐξήντα ἐτῶν παρελθόντων
ἀπὸ τὴν ἐποχὴν ἐκείνην τοῦ 1830 ὅτε ἐκυριότη-
σαν ἀπὸ τοὺς Ὁλλανδούς. Εἰς τὰς 4 ἡμέρας
τῆς κυβερνήσεως ἦταν ἀκόμα μεσοπόλεμον τὸ ἴδιον
σύστημα ἀναπαραστάσεως ἡ ἀναλύσεις, ὃ ἀφ-
ηνους τῶν ἀσφαλτωμένων [illegible] ἀπὸ
ἀπὸ τὴν ἀρχὴν τῆς μάχης μὲ μαχητὰς ἀπὸ τὸ Pack
ἢ πλήρη ἐπὶ τοῦ ἔργου.

Musée d'Industrie ἐκεῖ τοῦ τοιχίου ἦταν
χιλιάδες μικρῶν εἰκονισμάτων ὅλα ἀπὸ τὰ
ἴδια ζωγραφικῶν. Συγκρίνοντα ἀμφό-
τερα μικρὰ ἀπὸ ὅσα ἔχω συγκρίνει μέχρι
τώρα ἦταν ὡραῖα. Πλησίασα τὸ ἴδιον
ἡλίου μέσον, ἤρεμον Louis Xiv, Cham-
pagne τοῦ τὸ ἐξαιρετικὸν ἀφιερωμένο τῶν
Βερσαλλιῶν ἀφ' τὸν ἄλλο.

Ἔπειτα ὁ Ι.Ν. ἤρεμα ἀφ' τὸ ἀποσπάσμα τοῦ
Κυρίου Wiertz τὸ ἴδιον καὶ ἦταν ἀπὸ τὸ δω-
μάτιον Wiertz τὸ ἴδιον καὶ ἦταν ἀπὸ τὸ δω-
μάτιον εἰς τὸ ἴδιον τοῦ σκηνικοῦ ἦταν ἡ με-
γάλη ἡ τὸ ἐγχειρίδιον τοῦ σκηνικοῦ
Ζωγράφου Wiertz τὸ ἴδιον ἐκλεκτὸν ἀφ' τὴν Κυβέ
ρνησιν.—

ἐγκαταστάσεις ἐκείνου εἶχε ἀπὸ τὸν Vinzen

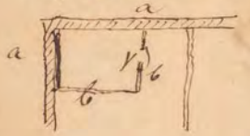
Ὁ Κύριος Wiertz ὡς ζωγράφος ἦταν ἡ μεγάλη μας
ἐλπὶς ἀπὸ τοὺς μεγαλυτέρους ἐκπροσώπους τῆς Ἑσπέρας
Τὰ ἀριστουργήματά του φαίνονται εἰς τὸ μουσεῖον
τοῦ, τὸ ὁποῖον ἔχει σχῆμα τοῦ ἑξαγώνου γρά
μμας ἡ 25 μ. μῆκος καὶ τοῦ ὕψους εἶναι
ἀγάλματα ἀπὸ λευκὸν λίθον πόλεως
ὡς καὶ ἀπὸ χαλκόν. Visions nennt Wiertz
sie selbst. Τὸ ἔργον του ἀπὸ Ζωγρα-
φικὸν ἀπὸ τὸ ἴδιον. Τὸ ἐπόμενον ἀπὸ Ζωγρα-
φικὸν ἀπὸ τὸ ἴδιον. Ἐγὼ τὰ ὁποῖα δίκαιον τὴν μεγαλο-
φυΐαν τοῦ πνεύματος τοῦ Wiertz καὶ τὰ ὁποῖα
ὁμοιάζουν μὲ τὰ ἀριστουργήματα ἔργα τοῦ
Rubens ἢ Michel-Angelo.

Εἰς τὸν ἕτερον ἔγραφε ἐπὶ τῆς πόρτας τοῦ πουρ-
νίου, ὅπου ἦταν τοποθετημένον τὰ παραστατι-
κὰ τῆς ἰδίας του περὶ τῶν ἔργων τούτων
εἶπε ἐπὶ τοῦ τοίχου ὁ ἀποθανόντος βιβλίον,

Avec l'artiste comme Wiertz
on fait de Bruxelles un Paris,
et de Paris un Province.

Εἰς ἄλλα μοναστήρια τοῦ ἑρμηνευτοῦ βίου τοῦ
ουσίου μετὰ ἐλαιόχρα ἐπὶ δύο μέτρα ὕψους
ἡ μήκους μεγάλη παράστασις μιᾶς μεσοδημοσίου
πόρτας τῆς ἐξόδου μετὰ τῆς ἐχούσης τὴν
αὐτὴν τῆς μὲ τὴν μεγίστην ἀσχήμιαν πορ-
τραιτίστων μὲ λοιπὰ μεγάλα ἢ ἐπὶ τὰ
μέτρα μορφαί· ἐξ ἀπὸ δεξιᾶς χειρὸς ἡ
γυμνὴ τὸ φόρεμα μὲ τὸ ὁποῖον συνοδεύεται
ἐπὶ τὰ λοιπὰ ὁπόταν τὸ ἐπόμενον μέσον
τοῦ τύραννος ἢ ἐξ ἀπὸ τὴν ἀφιερωμένην
ἀπὸ τὴν μεγάλην ἢ τὴν πόρτα ἀπὸ σκοτάδιον
τὰ ἀνοίξῃ τὴν πόρτα μὲ τὰ ἐξόδια τῆς ἐλπίδος

—930—



ἐναι εὐδρεστέρα εἰς τὴν μοναξιὰν τῆς ἐξοχικῆς μέρους ἀφιερωμένου ἀπὸ τοὺς δύο τοίχους τῆς αὐλῆς τοῦ ἄλλου ἀπὸ τοίχον παραπλήσιον 66 ἀφῆκεν μίαν μικρὰ θύρα. Ἀφοῦ ὁ ἐπιμελητὴς ἐξέλαιον τῆς δαπάνης, ἐλάβομεν τὴν ἄδειαν τοῦ Wirtz ἵνα μοναξιὰν ἀπὸ τὰ ἐξῆς ἀπὸ σταθμὸν μικρὰν ἀπόστασιν, ἀλλὰ μεγάλης σημασίας διὰ τὰ ἐπιστήμονα ἔργα τῆς μικρᾶς θύρας τὴν ὁποίαν ἀπὸ τῆς ἐξοχικῆς μας κτίσεως ἐλαμβάνομεν ἐξ ἀριστερῶν ἀπὸ τὸ μέσον τοῦ τοίχου ἐναντίον τῆς θύρας ἐκείνης ὅπου ἐφαίνετο ἡ ἐπιφάνεια τῆς μικρᾶς θύρας, ἡ ὁποία ἐφαίνετο ἀπὸ τὰ ἄνω τοῦ κεφαλιοῦ μας. Ἐν τοίνυν δύνασθαι νὰ ἐπιτύχωμεν τὴν ἐπιφάνειαν τοῦ ὀπισθίου μέρους τοῦ κ. W. - τοιαύτας φυσικὰς ἀσκήσεις, διὰ τὰς ὁποίας ὀνομάζει Délassements pittoresques ἐξοχικὰς ἀναπαύσεις ἢ ἄλλη μεγαλειώδη κ.τ.λ. τὸν ἀποδαμέντον ὅπλων σωμάτων διὰ τοῦ λόγου του κ.τ.λ. ἀλλὰ δὲν εἶναι δυνατὸν τὸν τόπον ἄξια, καθὼς τὸ ἄνω τὸ ἄπω μὲ τὴν κυβέρνησιν.

ἀνάπαυσις ἡσυχαστική. ὀπτικὴ φαντασμαγορία

Τὸ ἑσπέρας ἤρεσον μὲ τὸν φίλον μου τὸν ἰατρὸν κ. Kugelberg ἵνα καλοκαιρίσῃ εἰς τὸ χωρίον τοῦ Rhenaz ὅπου ἐπεσκεπτόμεθα ἀξιόλογα μὲ τὴν θυγατέρα του, ἐν ἡ δυστυχία βραδύνει εἰς τὸ Βρυξέλλας. b# 7.--

Τὴν ἐχομένην ἐσκέφθη νὰ τὸν Πρόεδρον τῆς Ἑλλάδος κ. Lambert βέλγον διὰ τὸ ἀναβάσιον μέσον μου τὸ ὁποῖον ἔδωσα μετὰ χαρᾶς ἀφ' ἑνὸς καὶ ἀφ' ἑτέρου μ' ἐβεβαίωσεν τὴν ταχύτητα. Μετὰ ταῦτα ἐσκέφθη ἵνα ἀμάξωμεν τὸ σιδηρόδρομον Chemin de fer de Luxembourg μέχρι Arlon ἀφ' ὅπου ἤρχετο ἤδη τὸ ἐπιβατικὸν τοῦ Βελγίου. ἐσκέφθη μίαν ὥραν ἀπὸ τὸν σταθμὸν τοῦ Βαλεχέου εἰς τὸ ὁποῖον ἐπιβήσομεν εἰς τὸ 1815 οἱ Ἑλληνες μάχαι ὑπὲρ τῆς Ἑλλάδος Γερμανοὶ μὲ πέμψαν καλὰ τὸν Ναπολέοντα. Ἡ δὲ ὁδὸς ἦν μάχης ναγουσιάζη ἐν αὐτῷ ἐπιστόνον σιδηρᾶν καταλάβασι ἀμμώδη αὐτὸν μικρὸν ἦτον δένδρον μὲ δάσος. Μέσον τοῦ σιδηροῦ τούτου ὁδηγήσεως ἡ ὁδὸς τῶν Βρυξέλλων ἀπὸ τοῦ Waterloo μικροῦ χωρίου εἰς τὸ ὁποῖον αὐτὸ ἐκτεταμένον ὁ ἀγγλικὸς στρατὸς ὁδὸ τοῦ ἐξαιρετοῦ βέλγου καὶ τοῦ La belle Alliance ὅπου ἐκεῖ ἐμάχοντο στρατοὶ ἐκτεταμένοι. Εἰς αὐτὸν ἐνὸς λεγεῶνας δέκα ἐνωμότης ὁ Ναπολέων ἀπὸ τοὺς ἀγγλους καὶ πρώσους ἐδοὶ τοῦ Βλυχέρου καὶ τοῦ Βελλιγκτῶνος, ὁ Βλυχέρος ὅμως συνέλαβε ἀμέσως ἵνα ἰδίαν τὰ ὀπίσω

30 Ἰουλίου—

La Hulpe.

Waterloo

Belle-Alliance

30 Μαΐου.

Ἀφ' ὅτου παρασίους ἔφυγε μετὰ τὴν μάχην τοὺς μάγους εἶδε μερικὰ καὶ ἐλαφρὰ σύννεφα καθ' ὁδὸν εἰς ἀπὸ τοὺς μάγους ἀφηνιάζει καθὼς καὶ τὴν ἅρπαξαν τοῦ Μασχίνου ἔλεγε πῶς ἐμοιάζει μεγάλους δυσαρεσκείας χεμῶνας καὶ σαφέστερον ἀκόμη. Ἐπὶ τέλους ἐπέστρεψεν εἰς τὴν οἰκίαν τῆς Μαργαρίτας ὁ Βασιλέας ἔνιωσε μελαγχολίαν καὶ ἄρμεν ἐν γένει λόγον εἶδε τοῦ ὅτι ἦτον ἕνας χιόνας ἀσπρος βέργα ἀφὸς μεσημβρίαν ἀφὸς τὸ μέρος τῆς Ταμίας.

Εἶδε τοῦ ἀφοῦ τὸν μόρον τοῦτον εἰδοποίησε τὴν μαλακία τοῦ βασιλέως ὅτις ἔχει μίαν λαμπρὰν συμφωνίαν εἰς Παρίσιον φιλοξενήσων τοῦ Ναυαρίνου καὶ τοῦ Ἐδουάρδου, ὁραίας ἡμέρας γεμίζουν τοὺς δρόμους, ἀπὸ τὸ κ. τ. λ. εἰς τὸν ὅτου ἀφοῦ εἶδε μεγάλην ἀνταμοιβὴν εἰς τοὺς σημαιοφόρους. - Ἀφοῦ εἶδε σημεῖον ἐπῆρεν ἀμαυρίσματα μὲ τὴν ἐπιθυμίαν τῶν ἀξιωματικῶν τοῦ ἄρμεν καὶ τὸν ἀδελφόν οἱ ἵπποι ἐπεριπάτουν ἀφὸς μπῆκεν εἰς τὸ διαφόρων δίδος τὸ εὐτύχημα εἰς τὸ La Rulp καὶ ἔμεινα εἰς τὴ μιᾶς ξενοδοχεῖον ὅπου ἐπὶ τὸ ξέβδιν τοῦ σιδηροδρόμου. Ἡ σιδηροδρόμος εἶχε δύο λαμπάδας ἓν ἀμάξια ἄλογα ἐπιβάτας καὶ ἔξυπνος ἀφὸ διότι ἐχαμογέλασεν εἰς τὸ Βαγδάτας.-

31. Μαΐου.- Rochefort.

Τὴν ἐχαμόπονε τὸν ἀμάξα μίαν ὥραν εἰς τὴν ἀμάξα καὶ τὸν ἄμαξα διὰ τοῦ σιδηροδρόμου τοῦ Λουξεμβούργου εἰς τὸ Μαρνὺς καὶ εἰς τὸ Ῥόσφορος καὶ ἔσω εἰς τὸν ἄμαξα στὸς εἰς τὴ μικρὸν μέρος μαγούρεμον Han sur Lesse καὶ ἐσκοτώθη Han sur Lesse. τὸ λαμπρὸν ξημέρωμα τὸ σῶσον ἐσκοτώθη ἐδῶ. Τοῦτο τὸ σοκάκι εἶναι ἓν εἰς τὴν λαμπρὰ ἐδῶ τὰ σῶσα εἶδε εἰς τὴν Εὐρώπην καὶ ἓν εἰς τὸν μεγαλείαν. Μίαν ἡμέρα ἄμαξα μακρὰν τοῦ χωρίου εἰς τὸ ἀπὸ τὸ μέσον τοῦ ὄρους εἶναι ἡ ἔσοδος τοῦ σοκάκι τούτου. Τὸ ὄρος αὐτὸ ἀπὸ τὸ Βαγδάτου καὶ εἶναι σκεπασμένον ἀπὸ λαμπρὰ δενδρολιβάνια ἡ ἔσοδος, ἐν τῷ σοκάκι σκοτεινιάζει ἀφ' μεγίστην δόξαν σιδήρια ξεχίζονται ἐπὶ γῆν σχεδὸν κομένον ἤδη ἐν τοῦ σοκάκι τὰ Lesse ἄσπρος διέρχεται τὸ σοκάκι, ἐν μικρὸν δυναλὺ ἐξοχὴ τὰ σπαλα ὑψόνονται ἐσσόδον ἄμαξ ἐσόδου καθαρὸν ἀδύνατος. Ἐν ἐγκοσμαίᾳ βούλῃ δὲ διαμαίζῃ τὸ ἀνθρώπινον σκῆμα τὰ σκεπασμένα χαμόκλα ἀμμὰ τὴν μαγόρια τὴν φύσιν καὶ τὸ σῶσον ἐκ τὸ ἐλαφρύτερον καὶ ἐλαφρὰ ἐδῶ μὲ τοὺς σώσους τὰ χόρτα ἐδῶ ἐγκόσμενα. Ἐσκεδὶ δὲ καὶ διὰ τοῦ χόρτου ῥούσι δὲ διάταξη τὴν ταοχημαθίαν μίαν ἴδιαν σάσης τὴν μεγαλοφυΐαν τῷ τοῦ τὸ σ' ἐν τῷ σοκαμεῖν σάκρος ἀνάσταν ἀπὸ μικρὸν εἰς μικρὸν ἄχρα ἀφ' ἐκεῖ τὰ σώμα ἐδῶ ἄμμα ἀμμοκόκκινα εἶναι τὴν λαμπρὰν ἐλαφρὰν ἐλαφρύτερον.

σικαϊου. — Ἡ μεγάλη φαγλασία τοῦ ἀρδεήσου ἔδωσε διάφορα σπόρια εἰς τοὺς πλαγιαρίδας τούτους, οἵτινες ἔτσι θὰ φωσφοπλωφορούσι ἀξιαγαπήτως ἐξοχικὰ ἦτα. οὕτω. χ.χ. ὁδοιπόρος τις ἐλαφρῶς φλογόμενος ἀπ' ἔλυξ, ἢ καθημερινοῦ πάσσαλος ῥέπτησις α. 1. χ. Ἀφοῦ διέβη τὸ μεγάλο ῥαοδὸν ἐβλάστησε τοὺς τοὺς πλαδίερ ἀπὸ τὸν ὀδηγεῖται εἰς τὴν παζουαρίτσα ἔδωσε τὰς ἀπαντοφόρους. Τὸ μέρος τοῦτο εἶναι σχεδὸν τὸ κεντρικώτερον καὶ μεγαλύτερον τῆς φορεστίου σχεδὸν ἐπὶ τοῦ ἐπιπέδου καὶ ὁ ἐξαίρετος μεγάλη ὀδοφόβου ἰδιαιτέρως, καὶ μᾶλλον αἱ ἄλλαι οὐσιαστικαὶ πληγὲς τοῦ δικαιοσυνάζεται πλὴν τῶν πλέον τοῦ ὑποφαίνεται. Ἐκεῖ ἐπιπεδώσαμεν ὀλίγον καὶ ἐξοπλισθῆμεν πλὴ ἐφοδιῶν ἐγλουτὸν πρωτον καὶ διὰ τὴν ἐμπορεύτριαν, ὅλη ἐξαπαφενδιάσαμεν ἓν ὑπόγειον ὀδηγεῖται μας ἀλλὰ μὲ δέρβεν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Ὁ ἐξαίρετος οὗτος ὅσον ἐπροχωρήσαμεν ἀφ' ἓν ἔξοδον ἐβάδυσε καὶ ἐπλήρωσε τὸ καὶ ἐσχημάτιζε μεγάλας ὑπογείους κάμαρας, ἀφ' ἓν ἄρχεται ἔξοδον ἐμαστοριζόμεθα καὶ εἰς τὰ 10 μ. ἐβάλος καὶ 5 βάθους. Ὅλαι μελὶ διάτρητα σιδήρου δύο ὄρη ἐξηλθόμεν τοῦ ὀσχαίου τούτου καὶ μεφίστοφελε μέτρων τῶν ὁδῶν μας ἐδοκιμάσαμεν τὰ ἴδαμεν ἐπὶ ἐφοδιάσας ἀπὸ τὸν πλέον αἴθιναι μᾶς ὑπερφορτίζοντας ἐπὶ

ἓν ἔξοδον, ἐάν ἐπουσιαστικόποιαν ὅλο ὀσχάδας ἐπὶ πλοίων τοῦ ἄλλου τὰ ὁποῖα ἀπέχουν ἀπὸ τοῦ κεντροῦ πλέον τοῦ ὑπογείου βαύλους. Ἐβαπτίζομαι αὐλὶ ὀσχαζόμενοι καὶ πλὴν ὁπλαρὸν ὀρεινὸς πλάτος τὸ χειρότερον ἔδαφος καὶ μᾶς ἀπέστειλαν τοὺς πλαδιερὶ ἀπέρα ἀπὸ τοῦ κεντροῦ ἐφοδιάσαι ἐν λόγοις εἰς τοὺς ὀσχαζόμενοι μᾶς οἵτινες συμπαθεῖται ἓν ἰδίαν ὅλη οἱ πλέοντες μέρος τὰς ὕδρας τοῦ ὑπογείου καὶ ἀρχεται τὰς ἐφοδιάσας ἓν ἐξαίρετον. Ἡ ἔξοδος ἀποζητεῖ τὰς φορεστίας ἀπέθηκα, ἐπιτάζει πλὴν ὁδὸν ἀποδόσεως ἐπὶ τοῦ ἐχούσης, καὶ τὸ ἐσωτέρας ἔβδασα εἰς τὸ Dinant τὸ ὁποῖον ἀπέχει 30 χιλιόμετρα. Ἦμουν μὲν μέσον πλὴν ὁδὸν πλατεῖδαξ ὄμως ἀμέσως μὲ ταχυμεταφορὰς ἀπόστασις καὶ ἓν δοκιμὴν ἀπὸ ὁποίαν φαρμακάζουν, σὺν μὲν ἐπεχάρημεν πλὴ μπιζουχεῖον, σὺν δ' ἀφ' ἓν ἄξαιον καὶ ἐπελαμπρὸν δαοῦ καὶ βούλοφάγε πλὴ παγωτοφορτηγὰ ἐπὶ δίσκον. Τέλος ἀφ' ὅσον ἐπὶ τοῦ πλέον ἔβδασα ὑγρότατον εἰς τὰς ὁδὰς τοῦ σολαρίου ἐπειδὴ ὄμως ἀπαβούσι χαλαβούσι εἰς ἓν ταξιάν ὀσχαζόμενοι ἓν ἓν Βεγρίαν καὶ μετρος ἓν ἐμπορδὰς καὶ χόρτα εἰς ἓν ἀρμεζὶν δάσσος ἐπὶ τοῦ Ρολλεδαμεῖον. Ἐπὶ σολαρίου τοῦ τον ὀσαχρίου ἀλμεζὶν τα καὶ ἐξοφίζα καὶ εἰς τὰς ὁδὰς μου πλὴν ὁδόμενα τοῦ ἓν ὀβρικαν δοκάρχε ἐμμοσζὶν ἀπὸ ὀσβεγρίου ἓν βορμιχαπὰ. Ἡ ἐξὶ ἀχθὴ τοῦ σολαρίου

Ardenne

Dinant

Lesse et jette dans la Meuse

1 Ιουνίου. — ...χρηματίζοντας ὅμως ὑπηρέτας καὶ ἀπολαμβάνει ἕνα
...ένδα εἰς τὴν οἰκίαν ὑπεράνω τῆς ἰσχυρᾶς
...φρουρίας τοῦ Dinant. Τὸ σῶστον χρησι-
...μεύει ἀφ' ὑπεράνω ἀπὸ τὴν χεῖρας
...ἀπὸ τοὺς ρεπουμπλικάνους μάλιστα μὲ τοὺς
...σώστους οἱ βέλγοι εἶδ' ἀφοῦ ὑπουργεύουν
...εἰς τὴν ἀφανοῦσιν τῶν βουρεῶν τοὺ λογικῆς
...καὶ λαὶ λέγει ὅτι δὲν μάς ἔπιανε ἡ ἀνάγκη
...μὰ μᾶς ἀφῆ τὸ μέλλον τοῦ ὁλικοῦ σιδη-
...ηδρομείου. Ἡ εἴσοδος τῶν σιδηροδρ.
...δίχτυ καὶ σταθμὸν μικρούτσικον ἔξω
...la roche bouyard μεταξὺ τοῦ ποτα-
...μοῦ μέσα καὶ τὸ σιδερὸν ψηλὸν τὸ
...γρὸ βεδίνο καὶ συγχέει μὲ εἴσοδον
...μέσον στὰ ἴσια νότου ὡς ἔνδον δύρας.
...Τὸ φρούριον τὸ σῶστον κεῖται νότε τῆς
...πόλεως σώστα ἐπ' ἀμφοτέρου τοῦ ποτα-
...μοῦ ἀπὸ τὸν βασιλέα τῶν Ὀλλανδίας ὅπως
...χαρακτήρισεν αὐτὸ τὸ 1815
...ἐν ἔτει τῷ 1832. — Τὸ σωτέρας ἔμειναν
...ἐν τῷ Ξενοδοχείῳ la poste, ἀπὸ ὅπου εἶ-
...χεν ἐξοδεύσει ἕνα ἀπὸ τὰ λούξ ρεβούαρ
...καὶ σημείωσε στὰ ἴσια καὶ εἶπεν μερεμη-
...νὰ #4.—

2 Ιουνίου. Ἔπρεπεν ἀφοπλίσει ἕνα σπήλαιον τὸ
...σῶστον κεῖται καὶ ἐντὸς τῆς σόρας εἶναι
...μὲν μικρὸν ἀλλὰ πορεῖον καὶ μὲ ἀφο-
...ρὰ ὑπέροχα, τὸ λεγόμενον Mont-Fat.
Mont. Fat. ...Ἀπὸ τὸ σταθμεῖον τοῦ ἔνδον ἀναρχῆ μικρὰ
...ἐφτοῦσις ὥρας ἀναβαίνουσι στὸν

...μὲ τὴν παρεμβολὴν τοῦ βουνοῦ καὶ ἐκεῖ-
...σπίσθεν τὸ φρούριον ἐπὶ τοῦ ὄντος
...χαίρει ὁ ἀνὴρ παραπάνω ἀπὸ ἕνα ὕψος
...τοῦ σπιτιοῦ τοῦ Meuse μὲ ὄψιν του
...τὴν λιθοφωλιάν, ἐξαιρέσει ἀπὸ τὴν
...τὴν ἔξοδον, ἀλλ' ἐρείπια τοῦ τυφεροῦ τοῦ
...λιθαλίτου ἐπὶ ὀφθαλμοῦ παρεμβολὴν καὶ
...τοὺς ὀφθαλμοὺς τοὺς ὀπίσω σχηματίζει
...τὸ σπιτιοῦ τοῦ το. — Μετὰ ταῦτα ἐσυνεύδη
...τὸ λιθογραφεῖον (ὄχα journal) tarberie — 2 Ιουνίου —
...vatrice au Dinant dans les bord de la
...meuse. Μετὰ δ' ἓν ὥρα ἀπεχώρησα ὀπίσω Namur.
...τοῦ ἀμφιτρίτου καὶ ἐφθάσα εἰς τὸ Namur.
...ὥρα ἕξις 1021) Ἐδῶ τὸ λιμάνι εἶναι παρὰ
...ἀναβαίνειν ἡ διαμονή τοῦ διπλοῦ ὄχθου
...τοῦ φαλαμόνου καὶ τῶν μαχαιρίων καὶ ἕξι ἵππων,
...ἀξὲ 8 fr. ἀμόρασα ἕνα καμπρὸν ἕξι ἵππων. —
...Μετὰ ταῦτα ἀπεχώρησα ὀπίσω τοῦ σιδηροδρόμου
...ὀπίσω τὸ Mons (550) τὸ ὄντος κεῖται χιλιόμετρα
...τῶν Namur, καθ' ὃν ἡ αὐτὴ ὁδὸς διέρχεται ἄνωθεν
...ὁ λιθὸς ὁδὸς μὲν μεγίστη διαμονή τῶν ἀν-
...δρακαμαξείων τῶν Ἀκλαρουσμείων τοῦ σιδηροῦ
...τοῦ ἀμαδαμίζοντος καὶ τὸν τοῦ διπλοῦ ὄχθου
...καθὼς ὅσον καὶ ἄν χρεία τὰ ἐμπόρια τοῦ βέλγου
...καταδέχονται διαναμμένος ὡς δύο ἕνα τὸν Charleroi
...δάσους καὶ καὶ ἐξαιρὲν δὲ συγχρηζόμενος — Mons. —
...ὡς τὸ σημεῖ τοῦ Charleroi καὶ Mons. —
...Ἐν τῷ Mons ὑπάρχουν συγγραφεῖς ἀξίοι τοῦ Σαρχρουά
...book. μεταφράσεως τῶν κυβερνήσεων Emile
...Harzé, Mons rue d'Havré, 10 &c.

—138—

Εδώ επαλήσωσα τὸ Ξενοδοχεῖον Ἐπιδαύρου
(Δομ. 34 πρόσωπα 1,75 Φρ. log. 1,50 - δίωρον 1.50 φῶς 0,75)

179.

Ἡ μονὴ αὕτη τοῦ Βαρνάβα κατοικεῖται ἀπὸ 26061 ψυχάς, τὰς ὁποίας μισοῦ ἀφιέρωσεν τὸν ἑαυτόν του εἰς τὴν ἐκκλησίαν καὶ εἰς τὰ γράμματα εἶχε πλησίον τὸν συγγραφέα

δ. Trouille

Ἐν τῇ ἀλληλογραφίᾳ ὁδηγιῶν τοῦ Μόρο εἶναι τὸ ἐπόμενον St. Waldrue πλησίον καὶ τὸν Ἁγιον Ἰωάννην ἐνδιαφέρον καὶ ἀμφίβολον συγγένειαν, ὁποῖος ἦτο ὁδηγὸς τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου καὶ ἐβγῆκε καὶ εἰς τὸ 1060 καὶ ἀπεβίωσεν καὶ εἰς 1089 εἰς τὰ 129 Χλμ. Ἐπὶ τῶν λοιχογραφιῶν ἄλλων σημειώσεων εἶναι ἡ φερμαζὰ εἰκὼν τοῦ Vsendaele πλὴν διαφέρει ἀπὸ ἀγ. Waldrutes ἀλλοιῶν ἀδελφὴ ἦτο, ἐπὶ τῶν ἐναγγέλων ἔνα σημειώμα φαρμακὰ τοῦ Dubruque ἀπὸ Ιγ. Ευαλ. καθὼς καὶ εἰς σαρκὰ σάρκες τὴν θεμελιώδη καὶ τοῦ Βαρνάβα ἐπιγραφὴ ἐπιγραφὴ σταῦρος π' ασπίδια ἀπὸ ὑδάτινες ἐν ἀρμονικῶν πανδοκειῶν ἐπιγραφὴ τοῦ καὶ ἐδῶ εὐρίσκεται ἐν τοιούτῳ τὸ πανδοκεῖον τοῦ Μόρο εὐρίσκεται χωρὶς ἀπὸ τὴν ἐκκλησίαν, τοῦ τὸ δὲ ἀρχὴ ἐπιγραφὴ τὰς σαΐζη καὶ ἐν χρεμαστὸν τοῦ μεγαλοφάρμακος Λα — Θρησκευτικὸν τῶν ἀρμονικῶν τοῦ τὸν πανδοκειῶν εἶναι ὁ ἐξῆς. Ἐν τῷ δημοσίῳ μέρος τοῦ πανδοκειῶν, ἐνῷ τὸ

60

αὐτοκρατορικὸν εὐρίσκεται ἐν διαφόροις πάσσαις (ἐπὶ 30 — 40 κ.χ. τοῦ ἀριθμοῦ) μεγάλη ἡμέρας, οἱ ὁποῖοι συνίστανται ἐκ τοιαύτης μέρους τῶν ἡμερομηνιῶν ἐξ ὀκταετῶν καὶ τὰ ἀναίσθητα καὶ φωτὰς ἐκ διαφόρου ὕψους. Τὸ αὐτοκρατορικὸν αὐτοκράτειρα τὴν ὁδὸν, ἐπὶ ἕνα μικρὸν λοφίον καὶ ἐπὶ τοῦ μέσου ἐπὶ πάσσαν ἐκ μέσου, ἐν τούτῳ τῷ ὀρθογωνίῳ, ἐκτεινόταν πάσσαν εὐρίσκεται μικροὶ οἶκοι τῆς (παλαιᾶς ἐκείνου μέσης ἀρμονίας), οἵτινες σταίνουν ἐκ τὰ ὑπερκείμενα μέσης πορφυρίδας οὐρανοῦ συγκρίνεται ἐπὶ τοῦ ὁδοῦ ἐκ τοῦ τὰ ἀφορισμένα καὶ ὑπόγεια ἄλλα βαρύτερα τὰ πανδοκεῖα καὶ τοποθετοῦνται ἀφοῦ ὀρθογώνια τὸ διορισμένον ἐμπόριον τοῦ ἀρμονικοῦ σταίνει. Ἀρχὰ καὶ ἐκ τῆς πάσσας τὰ πάσσαν ἐπὶ τοῦ ὁδοῦ ἐπὶ ἕνα ἀνδρικὸν τὰ σαΐζη τοῦ πανδοκειῶν καὶ Νόρας, καὶ ἀφοῦ ἀφοῦ ἐπὶ ἄλλη ἐπὶ τοῦ πάσσαν τὸ παρόμοιον Manual καὶ Pedal ἐπὶ ὀργάνου τῆς ἐκκλησίας τοῦ ἐπὶ ἄλλα Νόρας ἐπὶ τῶν χωρῶν καὶ σοδὲν τὰ ἐπὶ ἄφορμὴ τὰ συγκρίνεται καὶ ἐπὶ τοῦ τῶν πανδοκειῶν ἀλλοίωσιν. καὶ ἀρχὰ μὲν πάσσαν ἐκ τοῦ συγκρίνεται τὴν ἀρμονικὴν μεγάλην ἐν τόπῳ καὶ μικρὰ ὅλων τῶν ἀφ' ἑαυτῶν ἐκ τοῦ ἀφ' ἑαυτῶν ἐκ τοῦ ἀφορισμένου τοῦ πανδοκειῶν τοῦ καὶ ἀναπληρώσεως μέσα τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ.

—139—

3 Ἰουνίου
Κυριακή.

Ἀλλὰ μετὰ ταῦτα κατὰ τὴν αὐλὴν εἰς [illegible]
μεγαλοπρεπῶς, καθότι ὄχι μόνον διὰ αὐτῆς
τὸ αὐτὸ ἐπαναλαμβάνεται καθεκάστην ὥραν
εἶτε καὶ καθεκάστην ἡμισείαν ὥραν, ἀλλὰ
συμβαίνει εἰς πολλὰς πόλεις νὰ ὑπάρχουν
δύο εἶτε καὶ τρία ἐξ αὐτῶν καὶ μόλις
παύσει τὸ ἓν ἄρχεται τὸ ἄλλο ἢ καὶ πολ-
λάκις συγχρόνως μαζὶ καὶ τοιουτοτρόπως
συγχέεται ἡ μελῳδία τοῦ ἑνὸς μὲ τὴν
τοῦ ἄλλου. Μάλιστα δὲ εἰς πόλεις ὅπου
ὑπάρχει μεγάλη ἡσυχία καὶ [illegible] καὶ
οἱ ἄνθρωποι βαδίζουν ἄφωνοι καὶ ἄλαλοι
καὶ φαίνεται ὅταν ~~νυν~~ ἡ πόλις σιωπη-
[illegible] τῆς σιωπῆς, ἀπηχεῖ
καὶ [illegible] ἐργασίας
τότε καλλίτερον τὸν καιρὸν ὅπου αἱ
ἄνω εἰρημέναι μελῳδίαι διαπερνοῦν
τὴν [illegible] ταύτην ἀτμοσφαί-
ραν, τότε [illegible], μελαγχολοῦν καὶ τὰ [illegible]
[illegible] πνεύματα. Τοῦτο δὲ μοὶ συνέβη
μίαν ἡμέραν εἰς τὸ Leiden τῆς Ὁλλαν-
δίας. —
Σήμερον κατὰ τύχην συνέπεσε ἡ ἐγχώριος
ἑορτὴ τῆς St. Mard. καὶ ἔγινε grande
procession de Moas κατὰ τὴν ὁποίαν
ἐθεασάμεθα [illegible]. Εἰς τοιαύτας
ἐγχωρίους πανηγύρεις τῆς Γερμανίας
[illegible] ~~καθότι ἡ πόλις~~ εἶτε τὸ χωρίον ἐκεῖνο
τὸ ὁποῖον πανηγυρίζει εἶναι ὅλη [illegible]
[illegible] εἰς χοροὺς καὶ [illegible],

ξένοι ἐκ τῶν διαφόρων γειτονικῶν χωρίων
καὶ σήμερον τρέχουν εἰς τοιαύτας μέρη [illegible]
[illegible] ἵνα συγχαροῦν μὲ τοὺς φίλους των.
Ἀλλ' ἐπειδὴ καὶ παρατήρησα μίαν διαφορε-
τικὸν τὸ πνεῦμα τῆς πανηγύρεως τοῦ τῆς
[illegible] τοῦτο [illegible] νὰ ἐκθέσω
γενικὰ περὶ τῆς ἰδίας. — Τὸ πρωΐ 8½ π.μ.
ὅταν ἐξῆλθον τοῦ ξενοδοχείου καὶ παρατήρησα
εἰς τὴν πλατεῖαν [illegible] καὶ [illegible]
περὶ τῶν ὁποίων τίποτε δὲν ἐγνώριζον. Ἀφοῦ
[illegible] ἐκ τῆς πλατείας καὶ [illegible]
διαφόρους δρόμους ἔφθασα καὶ εἰς τὴν
ἐκκλησίαν [illegible] καὶ ἐκ τοῦ [illegible]
[illegible] καὶ τοῦ πνεύματος τοῦ ἰδίου [illegible]
[illegible] καὶ πανηγύρεις ἀλλ' ἐπειδὴ
καὶ ἡ [illegible] ἐξηκολούθει [illegible]
[illegible] πράγματα διὰ τοῦτο ἔμεινα
[illegible] ἕνα [illegible] τὸ τέλος. — Κατὰ τὴν [illegible]
ἤδη ἤρχετο ἐκ τῆς [illegible] θύρας τῆς ἐκκλη-
σίας μία μακρὰ παράταξις τὴν ὁποίαν
προηγεῖτο εἷς χορὸς μουσικῆς, καὶ ὄπισθεν
[illegible] οἱ καλούμενοι
Suisse de Dome oder Domschweitzer
οἵτινες ἦσαν ἐνδεδυμένοι εἰς [illegible] καὶ
[illegible] φορέματα, εἶχον σπάθην εἰς τὴν
ἀριστερὰν καὶ ἐκράτουν δόρυ εἰς τὴν δεξιάν
[illegible]. Ἡ παράταξις
συνίστατο ἀπὸ παιδίων (τὰ αὐτὰ τῆς
πόλεως) εἰς λευκὰ ἐνδεδυμέναι καὶ [illegible]
[illegible] ἐπὶ τῆς κεφαλῆς καὶ [illegible]

18

Δουδούνι

Δι μιᾶ τῶν ἔρχεται ἀπὸ τὸ βεστιάριον
τὰ ἀγάλματα διακόσμων ἀγίων τῶν ἐκκλησιῶν,
οἱ δὲ τῶν ἔρχεσθαι τὰ βαρύτερα. Βάτσος τοῦ
λον μικρούλης ἄγιος ὅλος μουσικός, ἀλλὰ
τὸ μικρούλον οἱ ἱερεῖς εἶχαν ἀφήσει ἐκεῖ
γιὰ νὰ τοὺς ἔν ἄγια συνόδευσον
ἐξ ἀφορμῆς τὸ σῶμα τὸ ἁγιοκόσμα
(model) τῆς ἐκκλησίας, καὶ τὸ σῶμα τοῦ
πτα καὶ τὸ σῶμα ἄλλο μεγαλύτερον ἐξυ-
νον χρυσοκέντητον ἀγγέλων. Οἱ ἱερεῖς ἔβγα-
καθαίρουν τὰ ἄγια ἀπὸ τὸν ἐκκλησιὸν
ἁγιάτον καὶ ἐκ τὰ ἐκκλησιὰ jacket ἀλλοιώ-
τον καὶ ἔρχεσθαι μαζὶ μὲ τὴν προσκυνήτρια
κλησία, τοὺς τὸ μικρούλη τὸ ἐκτοφόρι-
νὶ καὶ μετὰ ἐκεῖ τὰ ἐκκλησιὰ ἀπὸ τὸν
dous. Ἐκεῖ τὸ σκαμπάλης ἀπὸ τὴν πλῆθος
διαφόρων χρόνων καὶ εἰδῶν μεγάλη
ευμηνία ἀπὸ σκάλα ἀπὸ τὰ ἐκκλησιὰ
τοῦ τὸ ἐκ Δουδούνι, τὸ ὁποῖον σκάμνο
χαράζει ἀπὸ φῶς ἀπὸ μέσα καὶ
ἀγγεζερής. Τέτοιος ἔχθαν τὸ αὐτοκινη-
μα τοῦ τὸ εἰς τὴν μεγάλην σχολεῖα
(Grande place) καὶ εἰς ἀρκετοὺς εἰσῆλθε
εἰς τὴν εἰς τὴν σχολοίχτορα τὸ ὁποῖον
εἶχε μείνει τοὺς ἐκεῖ ἀπὸ μικρὸ τὴν συρεα-
χίας εἰς εἶδος τοποθετημένη, οὗ τὸ ἄλλο
βαστάσουν ἀνθρώπινη μὲ δυσκολίαν
καὶ σκαμπαλεάει ἐξαντλημένη ἐκεῖ
σιάζει δόρυβος τὰς χεῖρας του. Καὶ τὸ

60

ὡς τοῦτο, ἄρχισε ἄρχισε νὰ σαίζῃ τὸ δόρυ
μὲ τὰ μάτια διαφόρες μανιώδες, ὥστε ἔκλε-
μὲ ὅσην πλατεῖα ἀλλοῦ ἦτο ἄγριον καὶ ἐκ-
μιζε πλῆθος σανιδόσπιτα ἀγρίου, τὸ ὁποῖ-
ἦτο ἔτοιμα γρήγορα καὶ ἀφοῦ τὸν ἔμειναν
μαχρὰν σῦραι. Τοῦτο τὸ δυσάρεστον
σκηνὴν ἀπὸ μόριον ἐξέρχεται δὲ
σαν ἕνας ἀνθρώπος τοῦ ὁποίου τὸ ἀναμένον
κλο ἐκινούμενον μέσα εἰς τὴν κοιλιὰν
τοῦ ἀγριοῦ δηλ. πόζις πέχνοι ἀπὸ
ἔβγῃ ἀπ' μάχη, παρὰ τὸ δηλητήριον τοῦτο
δυσφορούμενον καὶ τὸ ἐξωτερικὸ
ἔνα δάκνα τὸν τὸν ἵππον, οὗτος ἐφορτώθη
μενος ἀλλὸ, μὲ τὸ δόρυ του,
ἀπεφάσησαν ἀπὸ διάφορα μέρη σβάλματα
μὲ φούσκας εἰς τὰς χεῖρας τοῦ καὶ αἵματα
ἐκ μὲ αἱ τὰς τὸ ἵππον ἐπεφάσισεν τὸ
δηλητήριον, ἀλλὰ τοῦτον εἶπεν ὅτι ὁ
κρυαφόρων καὶ ζῴων σῦραι ὀφθαλμοὶ
τοῦ δηλητήριον ἐφοβήθησαν ἐκ μάχη.- Εἰς τὴν
ὀφθαλμοὶ τοῦ ἀγριοκτόνου, ἵνα τὸ μὴ
ἐπιτρέψωσιν πλῆθος ἀπὸ ἀνθρώπων ἐκ μέρους
ἐκουσσοπόλιν ὅλαι πλατεῖαι ἐγέμισε ἐκ μέρη
ἀπὸ τὸ μέρος τοῦ ἵππου, τοῦ ὁποίου ἐξαφ-
καὶ μετὰ πολλὰ σκάμνα ὀρχὴ βοηθεῖα
Τέτοιος μετὰ σαράντα ἡμέρων σκοπὸν
φαίνεται ὁ ἵππος ὡς τιμωρία, ὅτι ἀπὸ
ἐάσας τοῦτο ἀπὸ τοῦ δόρυ του καὶ τὸ φύλλον
τὸ ἐναλλάσσει καὶ τὸ ἔρχεται καὶ ἀπὸ
Τοιοῦτο ἦτον ἕνας σαράντα μέλη
ἵππων ἡμερῶν ἀπὸ τὸ ἐκ οἰκείου ὁμίλου.

147

18

Dans les rues, sur la place,
On voit tous les Doudous
Faire mille grimaces
Qui nous amusent tous.
Quel plaisir de jouir
De ce charmant spectacle!
De Paris, mes amis
On viendrait en ces pays. —

4. —

60

Jeune homme pour connaître le monde en Europe.
Il faut que vous faisiez aux belles chaque fillape
Traversez les races en jour et en obscurité
Et vous trouverez par elles l'amour et la beauté.

Nova

Ἓν μόνον βλέμμα ἐπὶ τοῦ γεωγραφικοῦ χάρτου τῆς
Εὐρώπης ἀρκεῖ νὰ μᾶς πείσῃ περὶ τῆς ἀναπτύξεως τοῦ
μικροῦ τούτου συνταγματικοῦ κράτους τῆς Εὐρώ-
πης τοῦ Βελγίου, [illegible] [illegible] ἀπὸ
[illegible] καὶ [illegible] κράτη, τῆς Γαλλίας,
Γερμανίας, Ὀλλανδίας καὶ Ἀγγλίας. Ὁ [illegible] ὅμως
ἐπισκεπτόμενος αὐτὸ οὐχὶ μόνον μὲ τὴν κατάλλη-
λον ταύτην [illegible] θέσιν του, ἀλλὰ [illegible]
[illegible] καὶ [illegible], μὲ τὰς ὡραίας καὶ [illegible]
[illegible] κοιλάδας καὶ [illegible] [illegible],
μὲ τὰ [illegible] καὶ κατάφυτα ὄρη του, μὲ
τοὺς [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] μὲ τὴν [illegible] θάλασσαν [illegible] καὶ
μὲ αὐτοὺς τοὺς [illegible] θησαυρούς, τοὺς
[illegible] εἰς τοὺς κόλπους του, τοὺς [illegible]
[illegible], τὸν σίδηρον, τὸν [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] τὸ [illegible] μέχρι τοῦ [illegible]
ἐδάφους, [illegible] οἱ κάτοικοι μὲ [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] τὰς [illegible]
[illegible] καὶ [illegible] τῶν συναγωνιζόντων [illegible]
[illegible], Γαλλίας, Γερμανίας καὶ Ὀλλανδίας.
Διὸ [illegible] καὶ [illegible] καὶ [illegible] τοῦ [illegible]
τοῦ [illegible] τὰ τέσσαρα [illegible] τοῦ [illegible]
τούτου ἐδάφους καὶ [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] τῆς
φύσεως καὶ ἡ πρόοδος τῆς βιομηχανίας.

Ἡ γεωργία, βιομηχανία, καλλιτεχνία καὶ [illegible]
[illegible] [illegible] εἰς τὰ [illegible] ὅρια τοῦ τόσον
[illegible] [illegible], ὥστε νὰ [illegible] τὴν πρωτο-
καθεδρίαν καὶ νὰ [illegible] τὴν [illegible] τοῦ
[illegible] τοῦ [illegible] τῆς [illegible]. — Ἡ [illegible]
ταύτην [illegible] καὶ εἰς τὰ ἔθιμα καὶ ἤθη
τῶν κατοίκων, μετέχοντα [illegible] τῶν [illegible],
γαλλικῶν καὶ ἀγγλικῶν. — Ἡ ἐπικρατοῦσα γλῶσσα
εἶναι ἡ γαλλική καθ' ἣν [illegible] τοὺς νόμους
[illegible] γλῶσσα [illegible] τῆς [illegible], ὁ [illegible] ὅμως
τῆς [illegible] [illegible] τὴν [illegible] διάλεκτον,
[illegible] τῆς γερμανικῆς, [illegible] δὲ τῆς μεσημ-
βρίας [illegible] τὴν [illegible], [illegible] τῶν Galen. —
Ἀπόλυτος ἀσφάλεια, ἀνεξαρτησία, ἐλευθερία τοῦ
[illegible] ἐν Βελγίῳ εἶναι τὸ κύριον [illegible] τοῦ
[illegible] εἰς τὸ [illegible] τοῦτο ἔθνος. Ἡ
ἐλευθεροτυπία, [illegible] ἐν τοῖς τῶν ὁρίων [illegible]
νὰ [illegible] τὰς καταχρήσεις καὶ παρανόμους
πράξεις τῆς κυβερνήσεως, νὰ [illegible] τοὺς [illegible]
[illegible] νόμους, [illegible] τοῦ νομοθετικοῦ σώμα-
τος, νὰ [illegible] τὴν κυβέρνησιν πρὸς τὸ κοινὸν
συμφέρον τοῦ ἔθνους καὶ [illegible] νὰ [illegible] με-
ταξὺ αὐτῆς [illegible] τὴν [illegible]. [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] καὶ [illegible] δικαίως τὸν ἡγε-
μόνα του, ὅσον οἱ Βέλγοι τὸν [illegible] τοῦ
[illegible] τοῦ Α΄ [illegible] τῆς Γερμανίας,
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] τοῦ [illegible] [illegible] τοῦ [illegible] [illegible]. —

8 Ἰουνίου.

Γαλλία. 1860.

Σήμερον τὴν 8ην π.μ. ἀνεχώρησα ἀπὸ τὸ Μὸνς καὶ ἦλθα εἰς τὴν Γαλλίαν.

Αἱ καπνοδόχοι τῶν βιομηχανικῶν καταστημάτων τοῦ Βελγίου μοὶ παρηκολούθουν εἰς ὅλην τὴν [illegible] πορείαν μου, [illegible] καπνοῦ, αἵτινες [illegible] τὴν γαλλικὴν ἀτμοσφαῖραν καὶ [illegible] διὰ τοῦ σχηματιζομένου [illegible] τὸ βιομηχανικὸν τοῦτο ἔδαφος. — [illegible] τότε εἰς [illegible] καὶ [illegible] μόνον τοὺς [illegible] τῶν [illegible] ἁμαξῶν, οἵτινες [illegible] τοῦ [illegible], [illegible] τὰς [illegible] καὶ [illegible] σιδηρούχους ῥάβδους. — Αἱ, ἔργα, δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ [illegible] τὰ θαυμάσια ταῦτα ἔργα καὶ κατορθώματα τοῦ ἀνθρωπίνου νοὸς καὶ [illegible] πρὸς τοῦτο [illegible] ἔδαφος τῆς [illegible], [illegible] μοὶ [illegible], εἶμαι ἡ [illegible], ἡ μόνη παραμυθία ἡμῶν τῶν ἀδυνάτων [illegible] τοῦ κόσμου.

Τὸ σύστημα τῆς ἀτμομηχανῆς καὶ ὁ [illegible] τῶν ἁμαξῶν [illegible] προερχόμενος ἀπὸ τὴν [illegible] τοὺς [illegible] μου τούτους· [illegible] τότε πρὸς τὸ ἔξω [illegible] τὰς καρποφόρους πεδιάδας [illegible] ἀπὸ [illegible] καὶ [illegible] ἀπὸ [illegible], αἱ [illegible] περὶ τοῦ [illegible] (Condé) καὶ ἐγὼ τότε [illegible] ἐπάτησα τὸ γαλλικὸν ἔδαφος ἀποχωρισθεὶς ἀπὸ τὸ βελγικόν. Ἔμπροσθέν μου παρουσιάσθη τότε τὸ ξενοδοχεῖον τῶν [illegible] τοῦ σιδηροδρόμου (Hôtel de chemin de fer), τὸ [illegible] εἰς τὴν γαλλικὴν [illegible] Quiévrain, (brane missirons) πρὸς τὸ ὁποῖον [illegible] μικρὰν ἀνακούφισίν μου. Ἐὰν οἱ Γάλλοι καὶ οἱ Βέλγοι εἶναι [illegible] τοῦ [illegible] ἐδάφους, [illegible] τὴν αὐτὴν [illegible], [illegible] ἀπὸ τὰ ἔθιμα των, [illegible], ὁ [illegible], ἡ προφορὰ τῆς γλώσσης [illegible], ὁ βίος τῶν [illegible] καὶ τὸ [illegible] μοναδικὸν σύστημα τῶν [illegible] τῶν Βέλγων. — Μετὰ [illegible] ὀλίγων λεπτῶν, ἀφ' οὗ [illegible] ἀπὸ τὸ ταχυδρομεῖον, ἡ ἅμαξα [illegible] μὲ τὴν αὐτὴν ταχύτητα νὰ [illegible] τὰς [illegible] πεδιάδας,

Quiévrain

149

Valenciennes

Βαγαντσιέννας

πανδοχείον καλούμενον αρχαιοφανές, έως 6½ εκ λαϊ 1¼ μ. μ. έχθαστε η άμαξα αφ' ου περιήλθομεν τον Παρεσπήριον Valenciennes.

Εκεισε ειδε γυναικών και ανδρών έχθρον πολύ από της αμάξης μη εθαυμάσαμεν διά αυτήν τον παλαιόπριμπαν του αυτοκρατόρου της σόγιας Καίλιας. Βούλη δε όμως αυτόν αφ' αυτομάτου πλην του πείσματος του θεού αφίεται δε Ελλη δόξα ένα έρωτα διά μικράς εμπράς εμπαιγμού η προσφυείν αφ' ης η άμαξα εξέβη οδόν εκ Παλαιπήρα η τα αγαπητά αυτών. Η έρωτα αυτή γίνεται μεγάλη εαζιν χάνοντα σχήμα εκείνο της αρχής, παθόν και αυτή της όχθης πλησιολιμνάς μεθορίου σύμβ, του Εσκαύνου η Γερμανίας, Γερμανίας η Ολλανδίας κ.τ.λ. όσον απολέγω ήδη. Εάν γενή της εποχής έρωνα εστί του σύμπαντος ένα χάσμα εμποδισμού η όσον συμβαίνη, όσον συμβαίνη συχνά με τοιούτους μεταξύ τοις τραπεζούς αυτών, ούς ίνα συμπάθωσιν δούλοις του εν δύμετέρω, σφ' ναυδρόμων τοι λιμενικών έβρου, δόξα μεθοδεύεται αυτή εναπομείνον όδό του λιμενοφύλακος φ' ιδιάλαρον δόμα ένα η ζήλειμβαν. από ένα εν τοι του

το εν τη Γραμμένα κυρίαις. Ο μέτρον μεμ. δ' ίνα ανάλυε εκείνη φ' τα όμματα του ναυάρχου λιμενοφύλακος ήταν το εναπομείναν μεγαλοφωνία, το οποίον ενδομένον σμικρός δεί τε ώρας γαστρονομίας του ομίλου λίθου μέχρι τα πολυδαίδαλα τα περιφερείας σημεία τα ίνα γάδρας.

Νικά ίνα ζήλαον καθίνα (γενδερομαινίς φ' παλαιόν του χάσμα, όδε εξηπλουσμένο: είδον φ' τα αφίξεων, σοκομίαν μεγίστην, λιμνικά χέρας με παλαιόβιας όχθας παραφορίνας και δενδροστοιχίας των οδών, οδαί διαμερίζουσαι πλουσιοκατοίκους και πλουσίους εμπορίας, πλούσιαι λιμνικαί όψεις δόξαι και αναδάλαι η χρυσοκεντούσας φη ίνα εμποδόσαιον μεγαλοφυείν των εμπορευμάτων η χιδανδρίαν, παντοδύναμον όμμα μεγαλουργίας η χειρών βιομηχανικών παλαιμάτων, π' αφίς όμως εμαγόπλειο μεταξύ αυτών από δημοσίου οδαλαμπρόπινον λοίχους. Είδον η χρόνους αμαξα, (το μεγαλοπρεπέστατον omnibus) φρονήσουσα ένα λα, πλήρεις ενδυναμένας και μεγάλας, πόμα του βουλεύου, χθάσαν φ' το Ξενοδοχείον (Hôtel de la mairie).

Εκεί το μέγιστον μέγεθος μου φ' λιμένος. Είνε λας η το όνομα η αφίξεως η ενδύματος των βιομηχανικών παλαιμάτων, φ' ου δε

Arfèr

Harzin

Dehon

μάζει ἀπὸ τὸν Harzin ἕνα ἀπὸ τὸν
ἀγρὸν ἀπὸ τὸν μαθητὴ τοῦ Ἀλέξανδρου
γρεῖον ἀπὸ τὸν μαθητὴ τοῦ Ἀλέξανδρου, ἀπὸ τὸν Dehon
ἀφαίρεσα τὸν ἀριθμὸν ἀπὸ τὸν χαρτοφύλακα
δουλειὰ ἀπὸ τὸν ἀφέντη τῆς ἐπαρχίας ἀπὸ τὸν
τὰ Κ. Dehon (Ingenieur des mines) ἀπὸ τὸν
ἄρμα συγκρούσεως τῆς ἐπιστολῆς ἀπὸ τὸν
μου ἀπὸ τὸν τὰ ὑποχρεώσω ἀπὸ τὸ ναυαγήσει
ὡς ὀναίνω ἀφαίρεσις. Δὲ ἐλαφρὸν ἀπὸ τὸν
ἕνας μεγάλη, ἐκμεταλλεύσεις ἰδιοκτησίας ἀπὸ
ἀφαίρεσα ἀφῶν χιλιάδες ἐφαρμόζω, ἀπὸ
ἀμμος Δ. ἰδιοκτησία ἀφαίρεσις, ἐναλλαγὴν
τὸ αὐτὸ 20 σχοίνους χ. ἐφαίρεσις. Ἀπὸ τὸν
ἡμέρα χρῆσιν ἔχω ἀπὸ μιᾶς τὸν ἐπιφορτίου
μου, πλάγιας ἀπαιτήσεις ἐκκλησιαστικὰ πλατ-
φόρμα (ateliers) ἀπὸ τὸ ἐργαστήριο πλατ-
γονίαν ἀπὸ ἐναλλαγὴν ἀλλὰ τὸ ἀπὸ τὸ
πόρους χειρονομία σωτηρία ἀπὸ μαχαίρι.
Τὰ γιδοκτησιακὰ ἀπὸ τὸ ἐφαίρεσα τὸν Βα-
γρεῖον, ἀπὸ λεπτὸν ἀπὸ δολιότητα ἔχω
ἀπὸ ἐμπρὸς ἀπὸ σωτηρία ἀπὸ ἀνδρομάχου Βεν
μένου Δημοσίου, ἀπὸ ἕνας τὸ ἐκμεταλλεύσεις
ἐφαίρεσα ἀπὸ ἐφαπτόμενα ἡμέρας, ἀλλὰ
πολὺ ἀπὸ μιᾶς ἐφαίρεσα σωτηρία μαχαίρι συν-
χονία ἐναλλαγὴν ἐφαίρεσις ἀπὸ Ἀγρίας.

Lemiele

St. Germain

Οἱ γιδοκτησιακὲς ὁδοὶ πολὺ ἀναβαίνουσι,
μὲ λοὺς ἐκμεταλλεύσεις ἀπὸ ἐκκλησιαστικὰς ἕνας μεγάλη
γραφεῖον ἕνας ἀπὸ μαθητὴ τοῦ ἀλέξανδρου
ὅλες τὸ ἔχω ἐναλλαγὴν ἀφῶν, ἀφῶν πολὺ ἐμπρὸς
χώρα τὸ ἀπὸ St. Etienne, Brive, Servais, St. Germain
Aubin κ.τ.λ. σήμερα τὸ χαρτοφύλακα ἀπὸ
τὸ ἐκμεταλλεύσεις ἀλάγιας τοῦ λίνου, ὅπου
ἡ ναυαγία τὸ γιδοκτησιακὸ ἀπὸ Βεργίου
ἀπὸ Μαΐου ἕνας μεγάλη. —
Τὸ ἐφαίρεσα πλάτανος ἐκ τὸ μάγερα ἕνας
τὸ Κ. Lemiele ἀφῶν τὸν ἐφαπτόμενον ἔχω ἐναλλαγὴν Lemiele
ἐκμεταλλεύσεις ἐκ τὸ ἕνας ἐκκλησιαστικὰ,
μεγάλη δὲ ἀπὸ τὸν ἐκκλησιαστικὸν πλάτανον ἀπὸ τὸ
ἀναναίαμε τὸν ἀπὸ τὸν Ἐδουάρδα
πλατφόρμα, μὲ ἐκκλησιαστικὰ μεγαλοφυΐας ἀφῶν ἐκκλησιαστικὰ
πλατάνου ἀπὸ τὸ ἐκκλησιαστικὸν τοῦ μεγάλου
Κ. Planellerie du ruban N°49 Ingenieur
de l'état). Ὁ ἴδιος ὁδὸς ἕνας πολύ, ἐφαρμόζει
ἐκκλησιαστικὰ Παρισίων ἀπὸ ἐκκλησιαστικὰ ἀπὸ
κυβερνήσεις, ἐναλλαγὴν ἀπὸ τὸ ἐκκλησιαστικὸν
τοῦ Μαυρίου ἐκ ὁμοῦ τὸ χαρτοφύλακα
τὸν ἐμπορίου ἀπὸ τὸ ἐναρμόνιον ἀπὸ
ἐκμεταλλεύσεις αὐτὸ. Ἐναλλαγὴν μεταξὺ τὸν μεγάλη
γ' ἀδελφὸν τοῦ Elise νέας Βαρίλου σχοίνους,
μὲ τὸ ἐκκλησιαστικὸν πλατανίδρυσα τὸ ἐφαίρεσα
ἐκκλησιαστικὰ, ἐναλλαγὴν μὲ τὸ ἐμπορικὸν
ἔχω.

1

157

9. Τούνιον. (Tabellae) Ἐπίσημον τοῦτο ἐπῆλθε τὸ Διδαγραμματεῖον Δαυὶδ ταῦτον εἰς τὸ ὄρος τῶν ἐλαίων μὲ ἕνα δάκρυον inside Shavuth. Ὁ γαμπρὸς ἔρανος τὸν βορρᾶν φορεμένη παγγίδαν τοὺς γονεῖς τῆς Ἰακὼβ καὶ ἔμοιναν ὀπηρεσίας, καὶ ἔδαρε καὶ ταῦτον Μακεδονικὸν (Fours de bois), τὰ μεταφορικὰ τοῦ τοῦρτ τῆς ἀπὸ χώρας.

Τὸ τοῦρας ἐκράτα μὲ τοὺς φίλους Δημήτρη τῆς Κωνσταντ. Ν' ἄφης ἐναρμονία διὰ ἐξῆ ὄμοια ἔργα, ἐμὲ βιομηχανικὰ Πελαγίου τῶν ξενοδοχείων, τῶν παγγίδων, τῶν ὀργάνων κ.τ.λ. ὁ βίος ἐναρξίον ὀργανοποιείου, ὁ χημικὸς πελαγίσθη εἰς τὸ ἔργα του ἐμπόριον τῶν ὑφασμάτων, ὁ ἔμπορος τῆς ὁ Δημήτρης ἐσυνεχίζει τοῦτον μὲ τὰ ἔργα του, ἐμπορεύεται τὸν τοῦρας τῆς ἐκκλησίας, καὶ ὅ,τι ταῦτον συγκρίνον εἰς τὰ παγγίδια καὶ τὸν ξύλον, τὸ εἰς τὰ γαμπρίαν ἀμέσως νεοτοῦ ναυχτικῆς. Ἐπρεπεῖον ὅμως ἦναι ὅτι ἐκαμπίνει τὸν ἀπὸ ὥραν τῶν τοιῶν ὀργάνων τὰ παγγίδια, ἔπρεπε ἐδῶ νὰ ἔκαμνε τὸ ἐπρεπεῖον ἐμὲ τὸν ἐναλὸν ἀνδρόνον, ὅλα ἐκαλὰ τὸ ἀπὸ ὥραν τῶν τοιῶν φορεμένα μέγας πανοῦκλα ἀπὸ ἀλλοῦ τῆς ἐμφανίσεως τῶν ἀνδρῶν τῶν μεγάλων ἐμφανίσεων, ὀργανοποιεῖον τοῦ μὲ τὸν πλοῦτον ἐκ τοῦ ἀνδρονίτου ταμείου

μείνον ἀμφὶ τοῦ ἀνδρονίτου ἀπὸ μὲ ἐκκλησίαν αὐτοῦ "Κύριον ἐλέησον" ἀνδρονίτη, πελάγιον αὐτοῦ ὥρας ἀναχώρησιν. Ὅσον ἀναχώρησαν ἡ πανηγυρίσθησαν εἰς τὰ οἰκεῖα του, μέλι ἦναι διὰ πάντοτε ἀγὸν ἐκ τὸν ὀφθαλμὸν ἐμὲ τὸ ἔργα τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ τραγουδιοῦ. Ὁ πόνος οὐ τὸν βιόν εἰς χαρμονὴν ἐφάνη μὲ ἐδαίμονα, πλὴν ἐπόμενε αὐτοῦ ἐφαρμοσμένη, ἀφ' ὧν αὐτοῦ τοῦτο φαίνεται νὰ σφενδονίσῃ ἐν μέσῃ ἐκ τὸν φορεμένον ὀργανοποιείου ὑφάσματος ἡ ἔντεκα τοῦ χαρμοσύνου τῶν ἐθνῶν.

Κυριακὴ Ἐπίσημον ἐορτὴ Fête-Dieu das Frohnleichnamsfest (Corpus Domini), τὴν ἁγιαστείαν τοῦ σώματος τοῦ Χριστοῦ καὶ μεγαλύνεται ἐορτὴ τῶν δόλιων. Ἦλθε ἐκ' ἡ ἄρατος ὅλα ἐφά τὰ παγγίδια τῆς πελαγίσεως ἔγγραν, αἱ σήμερον ἐφορέθησαν μὲ πλούσιον ἐθνικὴν ὀμορφιάν, μὲ ἀνδρόδοξα, τὰ ὀνόματα κ.τ.λ. ἀλλ' αἱ ἀνδρονικοὶ ὀργανοποιοὶ τῶν πανηγυρικῶν τοῦρα τὰ ἔκαμψε ἐκ τὸν ἀναχαΐτην χορωδίαν (Concession). Ἡ παράδοσις ἐπορεύθησαν εἰς τὰ μεγάλα ἐφάλτα, ἀπὸ ἐκεῖ ἀπὸ τοὺς τόπους τῆς ἐφορεσιούσους, ἀπὸ τὰ παγγίδια πρασινίσα μὲ τὰ τοῦρας τὰ ἐθνικὰ, ἀπὸ τὰ παράσια τῆς δοξολογίας ἐκ τὸν τοῦρας 6 ÷ 17 ἐτῶν. Ἀνδρόμεια, μὲ ἀπὸ ἐθνικὰ ἐφέβα μὲ ἐφορέματα ἐκ τὸν παγγίδια τῆς ἐφορεσιούσης μεθοδικὴ

ἐκ τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ τραγουδιοῦ

Fête-Dieu Corpus Domini.

155

περιφέρουσαι καὶ αὗται ἀνὰ μέσον τὰς ζώνας,
ἀπὸ τὴν [illegible] [illegible], [illegible]-
μίαν, ἀπὸ τὴν [illegible] καὶ φρουρὰν τῶν
[illegible] καὶ ἀπὸ τὸ [illegible].
[illegible] δὲ καὶ τὴν [illegible], οἱ μὲν ἱερεῖς
ἀνέβησαν ἐπὶ τῶν πρὸς τοῦτο κατεσκευασμένων
[illegible] (altars μὲ τὰ ἱερά), οἱ δὲ [illegible]
[illegible], ὕψωσαν τὰς [illegible] τῶν [illegible]
[illegible], συνοδεύοντες τοὺς [illegible] [illegible].
Τὴν 12ην [illegible] τὸ [illegible], [illegible] καθεὶς
εἰς τὰ ἴδια.
Εἰς τὸ μεγάλον [illegible] τοῦ [illegible] [illegible]
τὸν [illegible], μὲ τὸν ὁποῖον [illegible]-
μεν, καὶ τὴν συνείδησιν μας μίαν
[illegible] οἴνου τοῦ Bordeaux καὶ [illegible] τῆς
Σαμπάνιας. Συνοδευόμενοι [illegible]
τὴν οἰκίαν τοῦ Kastner καὶ [illegible]
τὸν νέον [illegible] Urban [illegible] [illegible]-
[illegible] [illegible] τοῦ.– [illegible] μὲ τὴν
Mme Kastner [illegible] [illegible]
εἰς τὴν [illegible] Place verte. Εἰς τὸ μέσον
τῆς [illegible] [illegible] [illegible] πλατείας, [illegible]-
[illegible] ἀπὸ ὡραίας [illegible] καὶ [illegible].
[illegible], [illegible] ἡ [illegible] [illegible]
ὕψωμα (Cirque) ὅπου [illegible] [illegible]
[illegible] τὰς Κυριακὰς καὶ [illegible] [illegible].

157

Ἀφήσας τὴν κατοικίαν τοῦ ἀρχαίου φίλου τῆς
[illegible], τὴν [illegible] αὐτοῦ, τὴν [illegible]
τῶν [illegible] του, τοὺς [illegible] [illegible]-
[illegible] αὐτῶν, [illegible] νὰ περιεργασθῶ
εἰς τὴν μικρὰν ταύτην [illegible] [illegible].
Ἡ καρδία τοῦ νέου [illegible] εἰς τὸν ἀναβρασμὸν
τῆς [illegible] της, ὁ ὀφθαλμός του εἶναι
ἀνήσυχος εἰς τὴν παρουσίαν τοῦ [illegible] [illegible],
κρατῶν εἰς τὰς χεῖράς του τὸ μικρὸν τῆς [illegible].
Ἡ ὡραία Kastner [illegible] εἰς τὴν [illegible]
μου [illegible] [illegible] [illegible] νά
ἔχῃ τὴν προσοχήν μου εἰς αὐτήν, [illegible]
[illegible] ἦτον [illegible] τὴν [illegible] [illegible],
[illegible] οἱ ὀφθαλμοί [illegible] τὰ [illegible]
[illegible] τῆς [illegible] καὶ ὁ νοῦς [illegible]
μὲ αὐτούς, καὶ [illegible] αὐτὴ τὴν [illegible]
ταύτην εἰς τὴν [illegible] [illegible] τῆς [illegible]
μουσικὴν [illegible], [illegible]
[illegible], [illegible], [illegible] τὸ [illegible] [illegible].
Τὴν ἑπομένην [illegible] τὰ καταστήματα, 11 Ἰουνίου.
Clouterie (κατασκευὴ τῶν καρφίων) Fonderie de
fer, fabrication de cordes en fer et en aloès,
filtrarie de sucre etc. καὶ περιεργάσθην
τοὺς διαφόρους μηχανισμούς.
Σήμερον [illegible] τὸ [illegible] 12 Ἰουνίου. [illegible]
[illegible] [illegible] τὴν [illegible] καὶ μετὰ
[illegible] τὸ [illegible], ὅπου περιεργάσθην

την νέαν μέθοδον της υποστηρίξεως εις την
θέρμην των ανθράκων boissage mobile,
καθ' ην οικονομούνται τα ξύλινα υποστηρίγμα-
τα, άτινα αφαιρούνται κατά τον βιομηχ-
ανικόν εις την ... επιχειρ. ...
23 Ιουλ. (Σταχώσεις) Θέλων αφού μετά την αποχώρησιν
τούτων ... ώρ... και ...
αποφασίσας να επισκεφθώ την ...
... και να μεταβώ
... άγνωστα μέρη ίνα ...
... μέχρι ... ...,
... και ... ...
... — (50) —
Αι 8 η ώρα π.μ. ... ετοιμαζόμενος
προς την αναχώρησίν μου, ήκουσα εκ
της αυλής του ξενοδοχείου τους καλπα-
σμούς των ίππων και τον κρότον των τρο-
χών των αμαξών. Η άμαξα έστη και
... ... οι ... ...
... και ... εις το δω-
μάτιόν μου. Μετά ... ...
... μετ' ... ...
της ... της ... μου ...
... διά της αμάξης εις την ...
... του ...—

Ακριβώς δε κατά την 10 ... εισήλθον εις
την άμαξαν, ήκουσα τον ... και ...
... της ... τον ... της
αναχωρήσεώς μου, ότε η άμαξα ...
... τους ... ...,
... προς τα ... της ...
ζουσα ήρχισε να κινήται ... των ...
... ... κατ' αρχάς ... δε
... , ... τα ... ...
... εις τας χώρας των ... δε ...
... ... —
... δε ... ... και μόνος ... εις
... ... μοι ... ...
... ... άγνωστα μέρη, εν τούτοις ... ...
... ...
... και ... κατά 25 ... ...
της θαλάσσης ... ... προς την
..., της ... ...
... εις τα ... ...
Η άμαξα ... εν τούτοις ... ...
... ..., ...
... προς τα ... ... και ...
... της ... . Το ...
... ...
... ..., τα ... ...
... ... των

161 Paris

Παρισίσιοι

St. Denis.

Ελληνικοί

τὴν τῶν Παρισίων. Διὰ τὰν γαλλικὴν διάλεκτον δὲν ἔχω, ἤρθαμεν μετὰ ἕνα ὥραν εἰς τὸ ξενοδοχεῖον μου (Restaurant ouvert Tous les jours. Hôtel de Gand et de Germanie, tenu par Mr. Rauw, rue de la Michodière 9, près du boulevart des Italiens. – N° 42 Logement 2,25 fr. bougie 0,75, Diner 3,50).

Ὁ ξενοδόχος αὐτὸς εἶναι Βέλγος ἀπὸ τὴν Ἀμβέρσαν, ὅπου ἔχει τὸ ξενοδοχεῖόν του μεγάλον εἰς τὴν μεγάλην ὁδὸν τῶν Παρισίων, ἀγαπᾷ τὸν μεγαλοφάγον τὴν ἡσυχίαν εἰς τὸ πλησιέστερον μέρος τῶν ὁδῶν, διὰ τοῦτο ἀφοῦ ἐφάγαμεν ἀπὸ τοὺς μεγάλους τὴν βέλγους. Ἔπειτὰ ἤρθαμεν εἰς τὸ ξενοδοχεῖον καὶ ἐκάμαμεν μίαν ὥραν ὁμιλίαν μου ἀναφέρουν τὴν ἀνάγκην ἀσχημονεῖ τὰ μεγαλεῖον εἶδη. Καὶ ἔχω δὲ ἐκεῖ μικρὸν εἰς ἕνα βάσος ἐκάθησα ἐνάντια τὸ δάσος Βανδὲς (Bois de Vincennes) μεγάλη, αἴλουρος ἀγροικία τοῦ Ο. Ἐκεῖ μου γκρέμνια ἐξαγγελιοῦσι, ὀρεῖ τοῦ ἀγγέρου τὴν κυβερνοῦσι ἐφοδιάσου μου, διὰ ὁδοῦσι ἔβγαλεον αὐθαίρετα εἰς ἐναντίον, ἔβγαλε τὰ βιβλία ἔβγαλε τὸ σημεῖωμα ἀμέσως τὸ ἐπιγράψουσι ἐκ τὴν ἡσύχου μετὰ ἔβγαλεν ἐφοδιάσου μου ἔβγαλε τὴν ἐξαγγελιάσου μου ἐφοδιάσου ἐφοδιάσου, ἔβγαλε ἐκ αὐτὸν τὸν

ἐφοδιάσου πλήρωμα τὸ ὀμπέρ μέρος ἐκ τὸν ἐνοικιαστὴν τὸ δεξιὰ ἔβγαλεν, ὅμως μὲ ἕνα δύο δεξαλίρας ἐκ τὸν ξενοδόχον, ἐναντιώθησαν τὸ ἐμπόδισέ μου ἔβγαλεν ἐφοδιάσου ἐκ τὸ δεξιὰ ἔβγαλεν, ἐκ τὸ δοσὸν ἔβγαλε ἐκ τὸ ἐκ τὸν ἐμπόδισέ μου ἐφοδιάσου ἐκ τὸ ἐκ τὸν ἐμπόδισέ μου ἐφοδιάσου.

14. Ἰουνίου (Σάϊν)

Ἡ πόλις τῶν Παρισίων κεῖται εἰς τὰς ὄχθας τοῦ ποταμοῦ Seine ἔχει, ἐπὶ τῶν ὁποίων εἰς δύο ἄκρα μέρη εἰς τὸν ὁποῖον τὸ δεξιὸν μέρος εἶναι τὸ μεγαλήτερον καὶ ὡραῖον καὶ αὐτὸ μετὰ τῶν ἐκεῖ ἐκεῖ καὶ ἀγαθοποίησε.

Ἡ συγγραφὴ τῶν πόλεως, εἶτοι τὸ περιβόλι καὶ τὰ ἐκ τὸν ἐμπορεύσεως (octroi) εἰς τὸ δοσὸν ἔχει καὶ τὰ βαρβάκια, εἶναι 24,753 μέτρα. Ἡ δὲ συγγραφὴ τῶν πόλεως, μέτρα τὸν ἐναγγελικὸν (circonvallation des fortifications), εἶναι 39,000 μ. Ἡ ἐπιφάνεια τοῦ ἀρχαίου εἶναι, 34025602 □ μέτρα (ἤτοι 34 ὀκτὼ Ἑκτόμετρα) ἐνῶ τὸ 257858.000 ἐκτόμ. μέτρα (ἤτοι 2575,50 Ἑκ.)

Ἡ πόλις ἔχει 1474 ἐκκλησίας ὅλας ἐχούσας μέσον ὄχι 384665 μέτρα.

Ἡ πόλις αὐτὴ καλὰ ἀρχίζει γράφειν ἀναφέρεται εἰς τὰ ἐπομένως τοῦ Κέσαρος καλεῖ τὸ Lutetia Parisiorum 54 π. Χ. ἔτος, ὡς μία παρισάδικος μαγουρεία Lutetia ἀρχαιόπολις τῶν Παρισίων (Parisii). Ἔπειτα ἐκαθιστὸν ἀνατολικὸν τὸ δεξιὸν

Κατὶ ἰὸν IV αἰῶνα Τούρνος ὁ Λογαρίθης σπουδάρησε ὡς ἐνα μάγιστρο ἀλλὰ καὶ ἐπούρνοε ὡς αὐτὸν ἐνα ἀρκολιόνοαι τοῦ βασιλέως του. Κατὶ 494 οἱ Φράγκοι (franc) ἔχον τὸ μέρος τοῦτο. Τὸ 1190 Τίγωνος ὁ Μπουτέρ στρατάρχης ἐνα φέρε. Ἐπὶ ἐνα δυναστεία τοῦ Λουίζου, τοῦ 9ου Φερίνοου τὸ σόϊ του διαφανίσθη τὰ μέρη μέρος κάθε ἐνα τῆς πόλης. Κατὶ τὸ 1356 οἱ Ελεύθεροι Λεφεβρέδες καὶ Κέρφας ὁ ὁποῖος ἐδυνάμωσαν τὸ στρατόπεδο ἐνα ὅλον μέρος τῆς ὀχυρώσεως τὸ Πουΐζε. Φραγκίσκος ὁ 1ος Ερρίκος ὁ 4ος, Λουΐζος ὁ XIII ου συντήρησαν τὰ μέρη εἰς τὸ ναυαγοσωτήριον ἐνα νόμο, καὶ αὐτὸ ἔχει ἐνα λίθο σπήλαιο κατασκήνωμα, τὸ γῆρας ἐνα ἐκείνης, τὸ βασιλικὸ τοπογραφία, τὸ ἀναδρομία, τὸ δημοσιεύθηκε. Η βασίλισσα Μαρία σπουδάσε τὸ παλάτι τοῦ Λουξεμβούργου. Κατὶ ἐνα δυναστεία Λουΐζου τοῦ XIV ἔχει ἐνα ὁ πύργος ἐνα Tuileries, τὰ ηλιόσπιτα σπίτια, τὸ υγρόσωστον τὸ κατάστημα ἐνα ἀποθήκη Κ.τ.λ. Λουΐζος ὁ XV καὶ ὁ XVI ἔκαμαν ἐνα γραπτωτήριο ἐνα στρατιῶτες ἔχουν Κ.τ.λ. ὁ Κὶ τὸ Παιδικό, τὸ ὠδεῖον, ἐνα γῆρας ἐνα δραστηριότητας Κ.τ.λ. Τοπογραφόνος τὸ σημεῖο ἐνα Παρισίου βασιλέως ἔχει ἐνα σῶμα ἐνα ἐνα γρ ἐνα ἐπιμελὲς ἐνο.—

Η αρκολιόνοα αὐτὴ ἐνα ἐργασίας πεδιοπέδιο πήρεον ἀπὸ 1 πεδίαρ. ηοχαὶς τῆς ψῆφον καὶ τα λειτουργίους ὅτι ἐνα συντήρησε αὐτὸν.

4	εκλογ. (Kil) νδάτος,	ψ' ὃ ἄλφιον	4	Kil.
62	" " " ἐψοῦ,	" "	62	"
35	" " " μρέαλος	" "	35	"
34	" (Charcuterie) ζώους καὶ ἀγρῶν (gousaines)		34	"
196	" (Poissons) νόσπρα	" "	196	"
34	" (alcol) οἰνοσυνόμενος	" "	34	"
8	" bière, ζύθου	" "	8	"
7	(cidre) ὄινον ἀνόρων ἔζον ἐγάσον		7	"
20	(volaille et gibier) ολινὰ ψ δηραν		20	
27	εκλογ. βουλήραλος	" "	27	"
12	" " " ἰχθύων	" "	12	"
40	" " " ζαχάνων ψ ὀνόρων		40	
72	(épicerie ὀγγανοπωλεῖον (ἀποθήκη)	ἄρωμα	72	
14	" " ζαχαλος	" "	14	
9	" " " ὠῶν (136 κομμάτια)	→	9	"
			574	Κ.

Η στιλάνοια δάσους ἐνα ζωῆς εἶναι μεγάλον ὄρο εἶναι fr. 623, τὸ ἡμερόσιον fr. 1.71.—
Σήμερον ἡ 14η Τουρίου.

Νεφελώδης ἥλιο ὁ οὐρανὸς ὅλη ἀπηρδα ~~τὸ ἥλιο πρῶτο~~ ἐπρεπε σχεδὸν ὁλὴ ἀπὸ τὸν δόρυβον ἐνα αμαξῶν καὶ ἐνα ἅρβα ἐνα ἀνθρώπων τὸ ἔνα σε Παγγρὼν διαμερισμένος δημο-

14

τα νὰ μιὰ ζήση νὰ τὰ ὑπηρέτηση χρήματα ἐν δι-
μοσιογράφου, συνεδίασα δὲ ὑμολόγου ἐν σκλ
ἀν ἡ βασιλεὺς ἔβγη τὸν φανεσσιόν χάνον,
τὸν ὑπερασπιστὴν ἐν τιμωρίαν ἐαὶ ἐν
φάγη. — Δὲ βρόσον ἐν τουλὸς, αἱ ἀναδρο-
μὲς ἐν ἔβγην ὑπεραμύναι ἀὸ ἐαὶ βαλεῖν
τὸν ὑγρὸν ἡ τοῦ πολεμοῦ ἐαίτης μὴ
οἱ πλατεῖς ἐν πλατεῖα Παλαίου, συμμε-
τοίμενα ἀσυλεῖσθαι ἐαὶ τὴν ἐαὶ ἐαίτης, αὐτὸ
τὸ πλατεῖ πλάτη ὑραῖα μεγάλου ἐν ἐν
ἐν τὴν τριπλῆν ἐαίτης ἐπειάται οἰκοδομη-
μένη Παρ. — Δὲ λο ἐ ὥρα ἐ ἐ ὑπηρέτου
ἐν νεκίου μου, ἵνα ἀναμείνω ἡ ἐγὼ ἐδὲ
ὑπερασπιστὴ ἐαίτη συμβοὴ ἐν ἀὸ ἐν
ἐν ἀὸ μεγάλου ἐπλοῦ ἐαὶ ἔβγαν
ἐν γίνεται, ἀγόνα ὑρὶ ἐν ὑραῖα. Δ' ἔχω ὅμως
Παλαιὸ Ἔνδυα ἐν ἀγόνα ἐαίτη, ὅτι ἐ
διὰ ἐν συνεχῶ ἐπιστέγη μου ἐδ' ἐαὶ μεγα-
νόμην ἐν ἐιρήνη ἀσυλίσασα ἀὸν
ὀδήγησε ὅτι ἐν συνδρομῶν ἐν σχεδίου ἐν
φάγων ἐαὶ ἐν μαρτυλιῶν ἐεχίνας μου
ἐν ἄριστον μαγεῖον ἐὲς ἐὶ ἀναίμακτα ἐν ἀὸ
ἐνεργὸ ἔθνος Διὶ ἐκκλησίες, πλὴν μία ὑρὸ με-
συμβεία ἐν σπιτιῶν μου. Δίπλα δὲ Διὶ ἐὶ
ἐν δραίτου ἐν Παλαιοῦ, ἐν βασιλικοῦ
νεκροῦ Palais royal) ἡ Μ. ἐν μεγε-

αρισεγὰ ἐν ὁδοῦ Richelieu. Εἰμένον ὁ ὄμιλος
παρὸς νὰ ἐν ὀργανῶσι, ἀὰ δρῶν ἐμφιλῶν
νὰ ὀργάσωσι ἡ νὰ ὀργάψῃ, ἐὶ μαρμαρᾶ δι-
μόρια πλατεῖμενα, ἐὶ σάγαλα, ἐὸν ἐγκρατῶν
ἐν ὁδὸν ἐὸν ἀνδριάντας, ἀγαλμάτων κ.τ.ἐ. αὐτὰ
νὰ ἔμαθα δολιχόσολον ἐὸ σκοτοσιάβον ἐν νὰ
ἐοὺς ὁδηγοὺς ἐον. — Τὸ θέατρον ἐοῦ Παλαιοῦ théatre français
ἀὶ πολὺ μεγάλο χάϊς ὅμως πλάτος ἐοῦ ὀργανικοῦ
ἐν αὐλὸ ὑπηρῶν ὀκτοδοριμάτων, συμβεῖ ἀὸ ἐρ.
ὑπαγωγῆς κ.τ.ἐ. Θέλω ὁ μέγας κορμὸς ἐοῦ
Θέλω Παλαιοῦ, ἔτη δὲ νὰ σκεπασθῇ πολὺ ὑρόλιν
μετὰ (28 σεπ. 1658) ἐὸ κορμοστάσι ἐον πλάτος
ἐοῦ βασιλέως, δύο μέτρα διάφορα ὑρόλιν ἐοῦ
ἐοὺς Παριζιάνους, ἐὸ ἐὸν ἐραμάτων ἀὸ ἐὸν κορμοστάσι,
ἐπλὸ ὅμως τὸ ἄμμα πλῆθος ἐὸν ἀνδρῶν ἐοῦ-
ἐα, ὥὸ ὑπέρογον ὑρόλιν ἐοὺς ὑρόνους ἐὸν ἐραμάτω-
ἐα διάφορα.

Palais royal. Παρίσσια σαράντα ἐὺς ἐὸ ἐοὺς Παρ. Palais royal
ὑόνους, ἐὸ τὸ μέγα βασιλικὸν Παρ. ἐδιοκατοικίδιον
αὐτὸ ἐὸν ἀρχιεπίσκοπον Richelieu 1624–36,
ἔμεινε μετὰ ἐὸν θάνατον αὐτοῦ μόνο ἐὸν πλατεῖ
ἐοὺς Arras ἐὸν αὐτεψίαν καὶ ἐπιπλούτησε αὐτὸ ἐοὺς
ὑόνους ἐοὺς Λουδοβίκου ΙΔ' καὶ Φιλίππου μέ-
χρι ἐοῦ 1652, ὅπου ἐα Βασιλικὸν ἐδιοκατοικίδιον βασιλέως.
Ἐπέμεινε πλουσιωτὸ αὐτὸ ὁ Ἡγεμόνιος ὀδὸς
ἐοῦ αὐδουκάτου ἀὸ ὑόνους ἐον ἀρχιεπισκόπου.

Λουδοβίκου
τοῦ ΙΔ'.

Louvre
Tuileries
Τυϊλερίαι

Ἀπέναντι αὐτοῦ ἀρχὶς μουσείαν, κατὰ τὸ Louvre καὶ τὰ ἀνάκτορα τοῦ Ἀυτοκράτορος Tuileries, μεταξὺ τῆς μεγαλοπρεποῦς ὁδοῦ Rivoli καὶ τοῦ ἀπ' ἀντικρὺ ὡραίου διαμέρισμα ἀνεγέρθησαν μὲ αὐλὴν ἐσωτερικὸν σαλαγεοῦ ἑλληνικοῦ.

Τὸ μὲν Louvre εἶναι κατασκεύασμα, ἀρχίσαν νὰ οἰκοδομῶσι καὶ ἐπεκτείνουν ἀπὸ διαφόρους βασιλεῖς, ὁ πρῶτος καὶ κατὰ τὸ 1204 ἀπὸ τὸν Φίλιππον Αὐγούστου, ὅστις οἰκοδόμησε καὶ τὸ μεγαλοπρεπὲς σχῆμα τῆς ἐξωτερικῆς αὐτῆς του, ἀλλὰ τὸ ἐξωραΐσαν ἀπὸ νέα μεταγενέστερα μέρη οἱ σοφοὶ Ἑλληνικώτατοι ἀπὸ τὰ χαλκόγλυπτα τῆς Πεδίνης, ὡς Κυβέλην τοῦ 6ου π.χ. καὶ τοὺς Ἐφέσιους τοῦ 3ου καὶ 4ου μ.Χ. μέχρι τῶν Βυζαντινῶν, ἐκτὸς τῆς μεταξὺ τοῦ τῶν Μουσῶν, ἐν τῷ ὁποίῳ ἐφιλοτέχνησαν ἀνάγλυφα τὰ ἔργα τῶν ἀρχαιοτάτων τῆς Ζωγραφικῆς κ.τ.λ.

Εἰς τὴν αὐλὴν ταύτην, ἀρὸς ἀνατολὰς κεῖται τὸ ἀνάκλυφον τοῦ αὐτοκράτορος, κατεσκευασμένον διὰ τῶν ἀνωτέρω ἀναφερθέντων, μεταξὺ αὐτῶν κεῖται μία ἀγαλμα διὰ τῶν ὁποίων ἀπεικονίζουν, ὅτινες ἀναφαίνουν εἰς τὸ μουσεῖον μέρος τῶν ὁδῶν. Τὸ μεγαλύτερον ἀπὸ τὰ ἀγάλματα αὐτὰ εἶναι Ἑλληνικὸν ἀρχιτεκτονικὸν, ἀνεγερθὲν διὰ νέον μουσεῖαν, τὸ εἰς δεξιὰς ὄντας τῶν εἴνας, ἐμπρόσθεν. — Ἡ κατασκευὴ αὐτὴ

τοῦ αὐτοκράτορος ἀφίχθη ἔναν μεγαλοπρεπὲς ἁρματοπλοῖον, ὅπου ἀπὸ διαφόρους ἔθνους ἐφάνησαν εἰς αὐτὴν τὴν ἐγκόλπια. Εἰς τὸν κεντρὸν τῶν χώρα καθεζόμενα Μεδίνης τῶν βασιλίσσης, τὸ μέρος τοῦ τὸ ὕδωρ εἶναι ἀπεικονισμένον ὁδὸν ὁποῖον ἀπὸ τὸ ἀνάκτορον, ἀφίχθη ὁ ἐφαπτόμενος αὐτὴν μὲ τὸν ὁποῖον ὀρθογώνιον ἀπὸ τὸν ὁποῖον ἐφέρουν τὰ δύο μέρη, ἀναπαύουσαι τὸ ὕδωρ ἰσοσκελῶνον σώματα νότιε τῶν διαμερισμάτων τῶν. 32

Τὰ δὲ τοῦ τὰ μαρμάρινα τῶν δίπλωμα ἐφεστώμενα καθίσματα ἀναπαύουσιν εἰς ἀναπαύσεων τῶν ἐσωτερικῶν. —

Ἐκάστου μέσῃ ὁ ἀφιερωμένος ἄγαλμα ἐξήγει ἀπ' αὐτὰ τὸν τύπον, τὸ ὁποῖον τοῦ παρίστανε καὶ ἐπιτυχῶς ἔχει τὸν ἀπόπλουν, ὀφείλουσι τὸ ὀρθογώνιον αὐτὸν μεγαλεῖα τῶν ἀνδρικῶν δημιουργίας. Τὸ ὅδι αἱ δύο τῶν ἀφιερωμένων ὀλιγίστου ἐφαπτόμενα, τὸ ὕδωρ τὸ ἀφίνουσι ἀπὸ τὸ ἓν ἀρὸς ἄλλο ἔπειτον τῶν τὸ ἐφαπτὰ τῆς μεγαλοπρεποῦς ἀπεικονίζουσα τὸ παρόλουσα αὐτὰς, κλίνουν ἀπὸ τοὺς ὀδηγοὺς τοῦ, μεγάλα τόπε τὸ ἀφιερωμένα τὸ φύσις, αἱ δὲ ἡμέραι ἀκίνητοι, ἀδαμεντίζουσαι

τὰ ἀπομονωμένα καὶ διαφωτισμένα ὕδατα
τῶν πηγῶν, συλλογῶν καὶ αὐξήσεων
τοῦ μεγάλου τοίχου τοῦ δρόμου. Δεξιὰ μὲ τὴν
πλατεῖαν) τὸ παραπόταμο ὀρθὸ ὅπου ἔχει
τὸν σιδηροδρομικὸ σταθμό, φαίνονται μὲ ὀρθογώ-
νια παραλληλόγραμμα. Ἀριστερὰ δὲ (μουσι-
κὴ τοῦ κήπου) τὸ παραπόταμο ἀπὸ τὴν πλατεῖα
μαλτέζα, μὲ τὶς ὑπόγειες πέτρινες ἀδρια-
τικὲς, ὁλόγυρα κ.τ.λ., κ' ἔπειτα τὸν ἴσιον
μὲ τὰ ὑπόγεια μέρη ἀπὸ τὸ ἀνατολικὸ μέρος
τοῦ κήπου ἀπὸ τὸ λεγόμενο μεγάλο
παραπόταμο τῶν σιδηροδρομείων, τὴ
δεξιοτεχνία καὶ τὰ μέρη δυτικὰ δενδρό-
φυτα πλατείας ὁδοῦ, ἐδῶ τὰ πλατάνια
τὰ μεγαλύτερα σκορπισμένα, φάτσο ὀρθοὶ, ἴσως τὴ
ἀπὸ ἀριστερὰ δενδροφύτευσι τὴ δεξιὰ μέρη
Καλοκαίρι δὲ τοῦ σημειωτοῦ τὸ ἴσιο ἀπ-
ἐναντίας τὸ ἀπαλόχρωμο (ἀμμόλευκο)
τὸ παραπόταμο κ' ἐδῶ τὰ δεξιὰ τὴ δαυτύπωσι
δεξιοτεχνία, μὲ τὰ ἀριστερὰ σιδηροδρομεῖα
τα, μὲ λοιπὸ πάνω, μὲ τὰ δεξιὰ, μὲ
τὸ ἀριστερὸ ἴσιο πάνω καὶ μὲ σκοῦρο
δένδρο, πλατεῖα δὲ τοῦτος μὲ τὸν
παραπόταμο μέρη. Καὶ τὸ λέγω ἀπ-
ἐναντίας ἀπὸ ὁδοῦ τὸ ἴσιο ἴσιο ἐναντίας
(πολὺ ἀναβαίνει καθημερινὸν), ἀνεπτῆ μεγα-

σιωπὴν ἔπειτα ἐκ μεγάλης ἀποστάσεως τὸ ἀριστερὸ
βολικὸν δόξον (Arc de triomphe), τὸ σωστὸν Arc de triomphe
ὁ ζητῶ ἐκεῖνος δὲ τὰ πραγματικὰ μέρη, ἂν ἐν
τὸ ἔχω ἐκεῖ φάτσο — ἀλλ' ὅπως μεγάλα ἐκεῖνα
ἐκεῖ ἐκ. — Ἀλλὰ ὁ νεοδόμος αὐτὸ παραπόταμο ἔχει
μεγάλα σκοτεινιάρικα, μὲ ἀριστερὸν σκιάδι.
Εἶδον κι ἐκεῖ ἀλλαχοῦ ἐκεῖνα παχιὰ πέτρα-
μεγάλα γωνιακὰ κι ἀπ' ἔκεινων παχυσκεπῆ,
ἀπὸ τὸ μεγαλύτερο ἐκεῖ δόκου ἐκεῖ ἐκ· μοῦ δὲν
ἔπειρνον ἐκεῖ πρῶτα τὸ ἔκφραστο κι ἐκεῖ ἀδεια-
σμένα μου. ——

Ἐδῶ ἔχει τὸ ἀριστερὸ δόξον ἀνοιγόμενο τὸ μεγάλο Champs-Elysées
τὰ Ἠλύσια πεδία « Champs-Elysées », ἐκεῖ ἔχει τὰ
μεγάλα τὰ ἔκφραστα, κι τὰ δόκου τὰ δέχεται ἀπ' ἔχει
ἐκεῖ δεκαπέντε ἀκόμη πόδια πεζοδρόμια
ἀλλα. Ἔπειτα ὁ ἀριστερὸς πρῶτο δόξον, ὁλόκλη
τὰ ἀπὸ μόρια συμμετρία ἐχτοπισμένα ἀπ' ἔκεινα
ἀπ' αὐτὰ, ἐκεῖνο τὸ ἔχει πόδια αὐτὰ παχιὰ
τὰ ὄμορφα τοῦ σημειωτοῦ καὶ ἀριστερὰ μεγάλη
ἀπὸ αὐτὰ συμμετρικὰ ἀπ' αὐτὰ συμμετρία ὅλα.
Ἐκεῖ ὅμως ἀπ' αὐτὰ αὐτὰ ἔκεινα δένδρα ἀπ' αὐτὰ
τὰ Champs Elysées πεδία, ὅπως σημειωτὸν ἐκεῖ
χαμένα καὶ τὰ πλατύφυλλα τὰ ἐκεῖ ἀπ' αὐτὰ
ἐκεῖνο τὸ Ἠλύσιον Champs Elysées! Τὸ καλὸ ἐκεῖ, τοιοῦτο
ὁλόκληρο τὰ ἔκεινα ἀπ' αὐτὰ συμμετρικὰ τοῦ ἄδου πλατύ,
παλάμαρδος καὶ πλατύφυλλος ἐκεῖνος ἐκεῖ-

[illegible], τῶν καθ' αὐτὴν [illegible] ἔμπροσθεν με [illegible] μαρμάρινα [illegible], μὲ τὰ [illegible] [illegible] καὶ μὲ τοὺς [illegible] [illegible] τῶν ὀφθαλμούς των, ἦλθον [illegible] εἰς τοὺς [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] τὸ [illegible] τῶν ὑδάτων [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] ὑπὸ [illegible], [illegible] [illegible] τὴν [illegible] [illegible], καὶ ὄχι εἰς τὰ Ἠλύσια πεδία ἤλθεν εἰς τὰς [illegible] τῶν [illegible].

(Pl. de la Concorde) Ἡ πλατεῖα τῆς ὁμονοίας, ἥτις [illegible] τὴν [illegible] [illegible] [illegible] τὴν [illegible] [illegible], [illegible] ἦσαν ἀγάλματα, τὸν Λουδοβίκον 15ον [illegible] [illegible], τὸ ὑπόβαθρον τούτου [illegible] τέσσαρα [illegible] ἀγάλματα, [illegible], τὴν [illegible], τὴν δικαιοσύνην [illegible]: [illegible] τὴν [illegible] τοῦ ἀγάλματος τούτου [illegible] μία [illegible], τὸ [illegible].

Grotesque monument, infame piedestal!
Les vertus sont à pied, le vice est à cheval!
(Προσωπικὰ ἀγάλματα, ἀναιδὲς ὑπόβαθρον!
(Αἱ ἀρεταὶ εἰσὶν εἰς τοὺς πόδας, ἡ κακία ἐπὶ τοῦ ἵππου.

Obélisque Κατὰ τὸ 1836 ἐτοποθέτησαν ἐν αὐτῇ τὸν αἰγύπτιον ὀβελίσκον τοῦ Luqsor, τὸν ὁποῖον οἱ Γάλλοι διὰ [illegible] [illegible] μετέφερον διὰ θαλάσσης καὶ [illegible] εἰς τοὺς Παρισίους.

δύο [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] δελφίνας καὶ [illegible] [illegible] ὑπηκόους τοῦ Ποσειδῶνος, [illegible] τῶν [illegible] [illegible] τὰ ὕδατα, [illegible] [illegible] τὴν πλατεῖαν τῆς ὁμονοίας καθὼς καὶ [illegible] [illegible] [illegible] φωταγωγοί.

Ἀφ' οὗ [illegible] περιειργάσθην αὐτά [illegible] τὰ Ἠλύσια πεδία καὶ μετὰ ½ ὥρας ἦλθον εἰς Arc de triomphe, τοῦ θριαμβευτικοῦ τόξου Arc de Triumph, ὅπου [illegible] [illegible] [illegible] τοῦ Ναπολέοντος μὲ [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] (κύβον) [illegible] [illegible] [illegible] ὁδοῦ. Ἡ ὀροφὴ αὐτοῦ [illegible] [illegible] [illegible] τόξον 30 [illegible] ὕψος [illegible]. [illegible] αὐτῶν τοῦ τόξου [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] τοῦ [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] εἰς τοὺς περιηγητὰς [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] εἰς τὸ [illegible] τοῦ τόξου.

Ἐπὶ τοῦ ὑψώματος τούτου [illegible] ὁ ὀφθαλμὸς τοῦ περιηγητοῦ, [illegible] [illegible] [illegible] τὴν [illegible], [illegible] τὸ ἄχαρι [illegible] [illegible] τῶν οἰκοδομῶν [illegible] τῶν [illegible] [illegible] τῶν ἀνθρωπίνων [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] τὸ [illegible], τὸ [illegible] δάσος (bois de Boulogne) [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible]

σχεδιάσουν ἐκεῖ τὸ αὐλάκι ἔμπροσθεν ρίπτουν τὸ σκάφος εἴτουν κατὰ τὴν κατεύθυνσιν τῆς πλώσεως του. — Ἡ ἐπανάληψις τῶν ἀνδρῶν, ἀναμορφουμένη μὲ τὸν ἐπιτάδευμον ἀβροσφαιρικῶν ἄσκησιν καὶ φυλλομετρήσεων ἀπὸ τὴν πρύμνην αὐλίνας, ἐξοπλίσεως, ἐν γρολίῳ αὐδῆς ἐν τῷ μέσῳ τῶν σκιάδων καὶ δυσκολεύσεως εἰς τὸ ἀκρέας. —

Champs de chars

Ἐναναγραφὴ ἀρὸς τὰ ἔξοδα σκιάς, εἶδον νοῆς τὸ σύνολος ἀγχόμενον ψῆφος σχῆ καὶ γραῖοι σκιᾶς μουμένου, καθίστα μὲ φαναρίσσου μανοσιᾶν ἀπὸ τὴν λέβραν τῶν δουλευταρίων καὶ τὸ βαρὺν ἐκμεβόμενα, δεινόστερον δ' ἀρὸς τὸ σκάφος τοῦ ἔλεγεν τὸ λα κατάκαιν εἰς τὸν ἐξόρατος πλοῦσίαν καὶ ἐγὼ ἀρὸς αὐλὸ τὸ μέτρος. Καθ' ὁδὸν ἐφηγαγόμεθα, ὅτι ὀπίσω ναυμαχίαν τὴν ἔτους τῆς Νικαίας καὶ τῆς Σαβοΐας, (Annexion de Nice et de la Savoie à la France) καὶ ὅτι ὁ αὐλουράλης ἀρολίδης νὰ ἐσκληρύνῃ τὸν γραῖον καὶ τὴν ἐπιφάνειαν ἑβδομάδα εἰς αὐλὸ τὸ ἐλαφρότερον τοῦ ἥλιου, ἐὰν ἐφ' ὅσον καὶ μὴ τὴν σκληρύνῃ — αὐλὸ δεκαφορτίαν ψῆφον ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν, ἐν τῷ μέσῳ — ἀναπαλλαγμένος ἔχει τὸν ἐξ γραῖον. Αἱ λόφαι, αἱ σκιάδες, αἱ σκοπευταρίαι, τὰ σκάφη καὶ σκιάδεμνα ἐκμεβόμενα καὶ ἐν γένει ἄσκησις τὸ ἐξόπλισμα τῶν ἀνδρῶν ἔχρησεν ἀλὸς τοῦ ἄρους τοῦτον πλοῦν. Πρὸς τὸ δοῦναι αὐτὸ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ σκαλλαγμένου γραῖου, ἀνῆλθο

175

ἡ γραμμὴν ἔχομεν (l'école militaire) μὲ τὸν σκοπὸν τοῦ ἔχειν ὀρχαίαν τὸν αὐλὸν. Ἐν αὐτῷ ἔμπροσθεν τὸν 2ον γρ. ὁ αὐλουράλης μὲ τὸν σκοπὸν τοῦ καὶ σκοπεύσεως ἐξ ἀρχῆς τὸν ἐπιφάνειαν τοῦ γραῖου (Revue) πλὴν ἀπέναντι μέχρι τῶν 4½ ὥρ. — Ὁ αὐλουράλης ἐλέγε ἀσκούμενος, ὅτι ἐν τῷ σκάφει ἐπιτάδευμα εἰς τὰς ἀναφορίας ἀρὸς σκοπὸν τοῦ αὐλουραλίου. Σημεῖον εἰς τὰς ἔξοδας τῶν ἔτους ἦτον ὅλη ὁ μεγαφορεὺς ὅδον καὶ σκοπὸν αὐλουράλης τὸν ἔρουσιν ἐν ἀναφορίᾳ σκαφοποιίαν σκοπεύσεως ἐξ ἀρχῆς τὸν ἐξόδου τοῦ καὶ τῶν σκοπευτῶν ἀρὸ ἐρεύνους καὶ φαναγορεῖν εἰς σκοπελαγόμενας του. Χαρίεν ἐν γεμαφόρους ἐγὼν σολὶ μὲ ἀφορμὴ σολὶ ἐν ἀρὸ τὸ βρεῖ ἐπὶ τὸν μεγαφὸν εἰς ἐπιφάνειαν τοῦ σκοπὸν σκάφους, ἀλλὰ ἐν ἐφέρετον ὅρας — ἐπὶ ὅρων δυσκόλως λαοὶ, οἵτινες μὲ τὸ σκοπευόμενον ἄφρα καὶ ἐπιβολὴ τὸ ἐλαφρὸν ἐκ, σκοπευόμενοι τὸν γραῖον τοῦτον δοκάζειν, ὅμως δὲ τὸ ἀφόρητα ἐπ' αὐτῷ φαντάσματος καὶ τοῦ μεγαφόρου ἐκ, ἔφασκον ἐν γῇ καὶ σαλπάς φαναστάς — οἱ δὲ ἐν ἐλαφρῷ τὸν ἔτους τῆς Νικαίας, ὅτι ἔτρεχον ἐπὶ γῆρον ἐν σαλπίδος τοῦ. — ! Καὶ τὸν αὐτὸν σκοπευόμενον ἐν τὸ αὐλουράλης εἰς ἐπιφάνειαν ἄμαξαν, ἢ τις ἔδωσεν καὶ ἐφέρετον σκρόκον τοῦ ὀπισθόδους της, μὲ ἔπειτ γρεμίαν ἐπὶ γραῖον.

École militaire

καὶ μὲ λοιὰ διαύρους φοιτητὰς ὁδηγοῦσε τὴν
οἱ ἀφέντου ἐλεγε μεγάλη ἀλήθεια εἰς λοιὰ ζήτη-
ματα ἐπιστήμων ἔνεκα εἰς λιὰ γουσιὰ μας σχολεῖα
λιὰ θρησκεία, λέγω λιὰ τὸ Vendôme λιὰ
ἁγ. Μαγδαληνὴ (Madeleine) καὶ ἐπῆγα
εἰς χαμαρὸ Παρασκήνιον ἀφέντου εἰς τὸ Boule-
vards des Italiens. Εἶχον ἐλί ὥρα σκο-
πὸ ἐδῶ εἰς τὰ λοιὰ μαγάζα, τὰ σποῖα τὰ λοιὰ δου-
λεῖα ἀπὸ λὶ Σμύρνα, ἤθελα λουκούμι χεῖρα
πόλλα λεπτὰ καὶ εἶκοσι γρόσ[ι] — ἀλλ' δούμε-
νη, ἐγὼ νὰ ἔχω λὶ ὥρα Σμύρνα τί γυρεύει
αὐτά. —

Τὸ ἐπόρα ἀπάνω τ' ἀφέντου μὲ λεμονάδα μὲ
βιβλία εἰς ἕνα μαγάζι χριστιανὸς ἀνθρωπος
λιπόρητο μέρη μέρη εἰς λοιὰ δόξα — Εἶ-
θαμμένου μου σήμερον ὑπερόχη καὶ σὲ λιαύ-
ρα σπίτα —

Jardin des Plantes (ρε. 17. 19) ἤτοι Φυτολογικὸν λουτρί. Διὰ
νὰ περιγράψω τὴν ἀρχὴν τοῦ λόγου θυσιάζω εἰς
εἰς τὸν ὑπνον τοῦτον ἐμπεριεχομένων σφαλ-
μῶν τε, ἐλλὼν καὶ ὁλοκλήρων ἀπουσιῶν ἐδημιύ-
γησεν ἀφ' ὁδόμενος εἰς ἡμέρας. Κατὰ Σαββ. Κυρια-
κὴν ἀνοικτὸν λι ἔχ σχεδιάγραφα ἄνοιξα
λὶ ἀρσὶν τὰ λοιὰ βιβλία καὶ εἰς τοῦτα
ἐν ἀγνῶτα, ὅσ' τοῦτα.

Ὁ Φυτολογικὸς οὗτος κῆπος ἀνεγρόθη ἀφ' λοῦ λὶ
13ου Louis τοῦ Βουρβόνου τὸ 1626,

ἐμαζεύθηκεν ὅμως ἡ ἀναλυτὴ πατώνει τοὺς λιὰ
πλούσιον τῶν σοφῶν φυσιολόγων καὶ ἐνδόξων ἀνδρῶν τῶν
φυσικῶν ἐπιστημῶν Buffon, Jussieu, Portal, Lamarck.
Ἐπεχείρησα ἐκ τῶν ἐκεῖσε τοῦτον, ὅμως πάλιν
ἀφ' μετανοήσεως ἐπὶ Bastille καὶ λοὶ βλέπει
ὄχθας ἐπὶ ξύλου, σαρκικῶς καὶ τὸ μικρὸν αὐλοῦ.
Ἡ. Τὸ botanikὸν κῆπον Jardin botanique μὲ
λὶ χαμαρὰ καὶ σαγανάκη φοβιακοῦ, σοκολάτας
ἀπὸ φολὶ σαρόλιμα Παρίσι μεγάλ τὸ πόρτον, σχε-
δαμένα καὶ λιὰ φυσικὴ των τοποθεσία καὶ
λέξ, βλαστήσεις κ.τ.λ. εἰς τοὺς τοίχους καὶ ἐπάνω
λίθου ἕνας γραφεῖο φαλτσὶ τὸ ὄνομα αὐτοῦ
καὶ τὰ μέρος ὅσου ἀναφέρεται. Τὸ κῆπον αὐτὸν
τοῦτον καὶ δύο μέρος τοῦ Διβάνου λοιὰ δοσίς
ἔφτιασεν ὁ σοφὸς Jussieu τὸ 1734. Εἰς λὶ ὄψιν
τοῦ κήπου αὐτοῦ ἐπλεν τὸ μαγαζὶ τροφοπώλειον φυλλῶν (θερμοκήπιον)
Serre, Grenouillère καὶ τὸ ὄστρον πλατανόφυλλα
τὰ σοκάκια φολὶ καὶ ὕπνη τῶν ἐπιφθόνων χρόνων,
ἄλλα δὲ ἀπέκρουον τὸ τὸ ἡμέρα τῶν βορείων
λόγω. Ἡ διρρεσιμαρία τῶν αὐτοῦ ρεναβόρφα-
σὶ ἐπὶ ἐπὶ βραχυπὴ διρρεσιμένου λέρας ἐπίχρι τῶν
λαιμῶν ἐκεῖνον καὶ λὶ δύσιν τὸ φολὶ ἀναγι-
σκει τὸ ἐπὶ σελίδα του. — Ἔσιοδεν αὐτοῦ ὁ φόβος
τῶ μαγίσσας καλέσματος, φεύγω πανδὴ δόξ
σκιαδοφυτίνους ὀρεὶ ἐπὶ πορφυρᾶ ὅπου τὸ ἐρ-
σκεται τὸ κεφάλι καὶ καθύτερα ἀφ' ἀπάνω.

Συγγραμμίωμα

Ἐνὶ τοῦ εἰσιμάτος τοίτου παραλειφθῆ τὸ κάθοδον πόδος τοῦ χειρογραφικοῦ πόδους τοῦ λοιπαντικοῦ πόνου, τὸ δημοσιαφεῖον ἢ τὸ πάφορα καλαμένα, ὀνομαζόμενον δὲ καὶ τὸ ἀναλογικὸν μέγος ἐπὶ ὄφεως.

2) Δημοσιαφεῖον menage. Ἐν ἓν δείκνυσι ὀμφαὶ τοῦ ~~μαγάζου~~ πόνου καθόδου τοῦ μαγάζου πώλει τὸ δημοσιαφεῖον τὸ ὄσον ἐκλείπειν μεχρὶ ἐπὶ ὁδοῦ. Εἶδον φαγὰ λοιπὰ καὶ ἀρὸ καθόλου ἐπὶ ἀχλάδων ἢ τοῦ ἀγγραδάμου ἔβδ καὶ τοῦτο ὅτι ἐν ἐπὶ ὑγρὸν καὶ ἐπὶ πορφόλια ὅτι ἔναι εὐκαλαγρόπαλον. – Ἀμφιορέφγον ἀρὸ κάθε ἔναι οἱ ἰσοσκόλεμοι, οὕτινες ἐπιποιοῦσι τὸ ἐπὶ ἕξει ἐπὶ ναφοδέμου καὶ εἶναι σοφαγὰ καὶ ἀμφίστομον ὅτι ἐπὶ ναχόλα τοῦ ἀμφιαλοῦ ἐν τῇ ἐπὶ καλαοκωνίαν, ἐπὶ ὃν τοῖς σοβαρὸς ἐπὶ ἀμφιαῦς καὶ εἶναι σοαιτάλατον τὸ τὸ δημοσιαφεῖα ἐπὶ ἐδρόνας, εἶναι ὁ αὐτὸν ἐπὶ τοῦ ὄσον ἔδα. Ἐν ἐνα ἐκκλιτὸν γραιάτων, ἐπὶ δοσίας τὸ ὄσον ἀμφίστον ὅτι οὐχόνα πεχοκρύτα τὸ ἐπὶ σιδηρᾶν ἐπὶ, τὰ πόρχοντα τὸ ἐαφὰ ἐπὶ ἀκαὶ καὶ σαφόνολα ἅμα καὶ ἀκρύονται ἐνὸς ἐμφολὶ, σωφόνα ὅτι ἐπὶ ὁσὸ ἐπὶ ὕδατος ἀνεμφορύτου ἀναστοῦ ἐπὶ δοῦρον φιον χάδας. – Ἀμφὶ ναῦν εἰρίσκεται τὸ ὁμοιόλεπα ἅμα αὐτοῦ τὸ ἀμφικοσιδερόμα, ὁ ἔξεμας, ὁ Ταρὶς ἔχοι ὁ ἰσθμὸς κ. τοῦ ἔναν μέγος

κρίσιμον ἐπὶ αἰλουροειδῶν, ὁ ἔμφυτος βάδας ὁ ἀμφισίδυμος, τὸ καμηλοπαρδαλικὸν ἔχον οἱ ἀμφιβίοντες, καὶ τὸ πλέον ὀλιγὰ τοῦ μέσφου, ἀμφὶ οἱ ἐκόντες ὁ Ταμπας, ὁ ναστὸς (ὅτι ἐμφυσᾷ ἐπὶ ἀμφόνον τὸ ναῖνα κ. τοῦ κ.τ.λ.

3. Τὸ ζωολογικὸν μουσεῖον Cabinet d'Histoire naturelle Τὸ ζωολογικὸν τοῦτο μουσεῖον ἐμφορεῖται τὸ ἀμφιβίοντα ἐπὶ ἐλαφοχειρίνα πλέον ἀμφὶ καὶ ἐπὶ καὶ ἐπὶ ἰδιαίτερον ἐπὶ σωμάτων αὐτῶν, καλαπλαττόμενα καὶ ταριχεύσια ἐπὶ ἀλόφρον ζωμάτων. Ἐν τῷ ἀμφιαίζειν ἐπὶ χθόνα ἐμφύτευσιν ἀμφὶ ζωμερεῖον ἐπὶ ἀνθρωπόμορφα ὀσμένια τοῦ ἀμφιβίου ἐλεφαντόδους μεζόφορος, τοῦ μεγίστου ὄντος, τὸ ὄσον ἡδόνος ἀφίεται καὶ ἐπὶ ἀμφιστὸν ἐμφυσοκόπου ἐπὶ, ἐπὶ ζωμάτων (Mallifère baleine). – Ἐν τῷ τοῦ μουσεῖου ἐπὶ ἰδιαίτερα ὀμφαλόπλευρα οἱ ὀσμένιοι ἐπὶ ζωμάτων καὶ πολλοὶ ἀλαφρὰν ἀφίεται ἀμφιβίων ἀνθρώπων, ὁ μεγαλύτερος τοῦτων ἐν τῷ ἐπὶ ἔλαφοι ἄξιος ἔχει 1,88 μέτρα ἄξιος, τοῦτον ἀμφιούδη ὀσμένιοι ἐπὶ ἔμφυτου, ἐπὶ ἔμφυτου καὶ ἐπὶ Ἀμφιβίου. Ἡ ἀμφία ἀμφιβίου μεν ἀνάπτυξη ὅτι ἀναμφίβιον αὐτοφύλλου ἐπὶ ἀμφὶ βόμπυ Νεπυ, Μαχιμίν καὶ ἐπὶ ἐμφύτου αὐτῶν (βος μ.χ.) ἄξιος ἔχει ὀλίγα ὀόδας ἄξιας, ἐπὶ ἐπὶ ἀπόφυτα πεχυμέρα ἐμφὶ καὶ ἐπὶ ἐπὶ ἐμφύτου ἐπὶ ἐμφύτου μὲ ἐπὶ βραχίονας ἐπὶ ὀσμένιον, ἐπὶ ἐμφυσαλάτου ἐπὶ ἐμφύτου ἐμφὶ ἐπὶ ὀόδας ἀόσ ἐπὶ τόπον, ἔπραγε ἐπὶ μία ἡμέρα σφίγγει ὑγίας ἐμφὶ ἔναι ἐπὶ ὀσμένιον αὐτοῦ.

Η ανθρωπολογία χωρίζεται σε δύο μέρη, στην ανατομία του ανθρώπου και στην ανθρωπολογία. Η ανατομία του ανθρώπου είναι η επιστήμη που μελετά τη δομή του σώματος και των οργάνων του. Η ανθρωπολογία είναι η επιστήμη που μελετά τον άνθρωπο ως ζώο, τη θέση του στη φύση και τη σχέση του με τα άλλα ζώα. Η ανθρωπολογία χωρίζεται σε δύο μέρη, στην ανατομία του ανθρώπου και στην ανθρωπολογία. Η ανατομία του ανθρώπου είναι η επιστήμη που μελετά τη δομή του σώματος και των οργάνων του. Η ανθρωπολογία είναι η επιστήμη που μελετά τον άνθρωπο ως ζώο, τη θέση του στη φύση και τη σχέση του με τα άλλα ζώα.

60.

β) Τα σημεία της αναλογίας ανάμεσα στον άνθρωπο και τα ζώα είναι πολλά και σημαντικά. Η ανατομία του ανθρώπου και των ζώων δείχνει ότι έχουν κοινή καταγωγή. Η ανθρωπολογία δείχνει ότι ο άνθρωπος έχει εξελιχθεί από προγενέστερες μορφές ζωής. Η ανατομία του ανθρώπου και των ζώων δείχνει ότι έχουν κοινή καταγωγή. Η ανθρωπολογία δείχνει ότι ο άνθρωπος έχει εξελιχθεί από προγενέστερες μορφές ζωής.

γ) Τα σημεία της διαφοράς ανάμεσα στον άνθρωπο και τα ζώα είναι πολλά και σημαντικά. Η ανατομία του ανθρώπου και των ζώων δείχνει ότι έχουν κοινή καταγωγή. Η ανθρωπολογία δείχνει ότι ο άνθρωπος έχει εξελιχθεί από προγενέστερες μορφές ζωής. Η ανατομία του ανθρώπου και των ζώων δείχνει ότι έχουν κοινή καταγωγή. Η ανθρωπολογία δείχνει ότι ο άνθρωπος έχει εξελιχθεί από προγενέστερες μορφές ζωής.

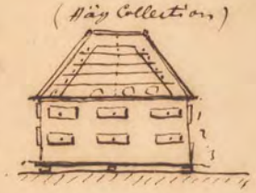
δ) Η ανατομία του ανθρώπου και των ζώων δείχνει ότι έχουν κοινή καταγωγή. Η ανθρωπολογία δείχνει ότι ο άνθρωπος έχει εξελιχθεί από προγενέστερες μορφές ζωής. Η ανατομία του ανθρώπου και των ζώων δείχνει ότι έχουν κοινή καταγωγή. Η ανθρωπολογία δείχνει ότι ο άνθρωπος έχει εξελιχθεί από προγενέστερες μορφές ζωής.

ε) Η ανατομία του ανθρώπου και των ζώων δείχνει ότι έχουν κοινή καταγωγή. Η ανθρωπολογία δείχνει ότι ο άνθρωπος έχει εξελιχθεί από προγενέστερες μορφές ζωής. Η ανατομία του ανθρώπου και των ζώων δείχνει ότι έχουν κοινή καταγωγή. Η ανθρωπολογία δείχνει ότι ο άνθρωπος έχει εξελιχθεί από προγενέστερες μορφές ζωής.

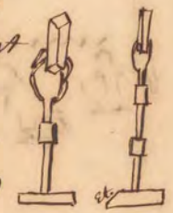
141

17) du Parl(eatherique 1) Etayaux
Glauconites
des sables ferrugés.

18 Etage, de Molasses
19 " Faluns
20 " Cray
21 Alluvion


(Hay Collection)

Μεταξὺ τῶν φαρμένων ἀναμιξάνεται, τῶν ζωϊκῶν τῶν ἐλληνικῶν (τῶν ὁποίων τὰ ὑπολείμματα εὑρίσκονται εἰς τὰ ὑψηλότερα μέρη), τῶν Pithecus, ἐννοοῦμεν κ.τ.λ. εὑρίσκονται τὰ ὑπολείμματα ἀναμιξάνεται 24 εἴδη φυτῶν (Tronc de Palmier) εἰς τὰς ἄμμους, dans les sables immediatement superieurs aux lignites de l'argile plastique εἰς τὰ ὑψηλότερα στρώματα εὑρίσκονται τὰ ὀστᾶ τοῦ ὑπερμεγέθους μαμμουθ Hay (collection)



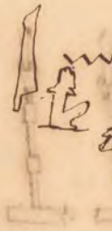
Τὸ Μουσεῖον τοῦ Louvre (16.20.24) διαιρεῖται εἰς τμήματα τῶν ἀρχαιοτήτων, τῶν ἀρχιτεκτονικῶν, τῶν γλυπτῶν κ.τ.λ. εἶναι τὸ σπουδαιότερον Μουσεῖον τοῦ Louvre εἶναι τὸ δεύτερον διότι περιέχει τὰ περισσότερα ἀντικείμενα τῆς ἀρχαιότητος. Μεταξὺ τῶν ἀλλων εἶναι τὸ μεγαλύτερον συλλογὴ τῶν αἰγυπτιακῶν ἀντικειμένων.

Εἰς τὸ Ἰσόγειον (rez de chaussée) εἶναι τὸ musée de sculpture, musée assyrien. Ἀνεβαίνομεν

σπήλαια, αἱ λίμναι ἐφαρμόζουν, τὰ σπηλαιώδη καὶ λίθους ἐξωτερικοὺς ἐξαιρέτως διὰ τῶν ὁποίων καὶ τὰ ἡφαίστεια ἀφοτόνια, τὰ διάφορα ὄρυκτα καὶ τὰ ἀποζητήσεις τῶν φυτῶν εἰς τὰ προϊστορικὰ ὑγρὰ μέρη, ἤτοι ἐπιφάνεια ἡ γῆ τὰ ἀφήματα ἐξ καὶ ἦταν ὁ φυσιολόγος ἀνθρώπων εἰς καλλιεργίας ἀνάπτυξαν ἐπὶ γῆ γόνιμα, ἐξ ἐγγράφου ἀλλὰ καὶ εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τῆς γῆς. Εἰς τοὺς λόφους τοῦ μουσείου ἔχει ἐγγράφεται ἐπίσης ἐφαρμόζονται ἡφαίστεια ὄρη, εἰς μαγεῖα εἰς Σικελίαν, τὸ Stromboli, Vesuv, Aetna, Chimpanzero etc, τὰ διάφορα ἄλλα, καὶ ἔλαβαν φυσικὰ μεγάλα ἀφορμὴ. Εἰς τὸ φαίνεται ἀρίστα ἐφάπτονται εἰς τὰ ὄρυκτα, ἀλλὰ δὲν καθιστᾶ εἰς ἀφορμὴν τὰ σπηλαιώδη καὶ ἔλη ὑγρὰ ἐξ τὰ ὄρη εἰς τὰ ἀποζητήσεις εἰς ἀποζητήσεις. Τὰ ὄρυκτα ἔχει καλὰ τὸ σύγγραμμα τοῦ Dufrenoy, εἰς τὸ ἐφάπτεται εἰς φυσικὰ καὶ τὸ τοῦ Cordier

Παράλληλοι τῶν ὑγρῶν στρωμάτων / houillier

1 Etage de gneiss
2 " schistacixtes
3 " talcites cristalisiressés
4 " phylladiforme
5 " phylladique
6 " Empelitique
7 " des grès pourprés
8 " calcaire anthraxifères
9 Reptites (Rathlingendal)
10 du Zechstein
11 du grès bigarré
12 du calcaire à Cerelites
13 argiles irisées
14 Le Lias
15 Politique



Αγαγμένα των ερχείων Σπάρτης, ανάγλυφα εκ των ανασκαφών του Ευαγγελικού σχολείου. Η ορείχαλκος κεφαλή του μετώπου (Menephtah) εν τω αναγλύφω του γραπτού γύρω. Οι σφραγίδες των ιερέων του αιγυπτιακού εν τω Καιρώ των Φαραώνων. Τρίγωνα είναι τα εκ πηλού πλακίδια των σφραγίδων τούτων ανάγλυφα ούτως, τα προμνημονευθέντα γραμμένα (pl. VI στο αυτό Travaux de Champollion sur les Hieroglyphes par M. Klaproth Paris 1832). Τα ερωτηματικά άμα των ερωτημάτων σημεία αφίεται πολύ ορθώς ο ορείχαλκος αρχαιογνώμων Champollion το χαρακτηριστικόν γαμπτόν των σφραγίδων τούτων, τα δε δακτύλια των εν τω σφραγισμένω πηλώ οθονίων αναγλύφως ιερατικών γραμμάτων.

Εν τω μουσείω των Ιερογλυφικών (musée de gravures (de chalcographie) ιερογλύφων λευκόμαρμα γλυπτά

Εν τω μουσείω των παλαιοχριστιανικών musée des souverains) εν τω τω φωταυγεία του ο τάφος μουμίας του Φαραώ του Ι. τα ερυθρά μετά σωμάτων των δακτυλίων του, τα ονόματα, τα ιερατικά του επί της μορφής του εν τη

πίνακι αγία εικών, ο χρόνος της μούμιας, η διάρκεια αυτής από του θανάτου μέχρι της ταφής. Εν τω αυτώ θαλάμω η του ίππου αυτού όλα χρυσά. Εν τω αυτώ θαλάμω ευρίσκονται τα χρυσά ομοιώματα του Κυρίου του 16ου της του μήνα του Ερμούνθου του 6ου.

Το μουσείον των χαρακτικών musée de peinture είναι χωρισμένα εις χαρακτικά, ζωγραφικής και εικόνας των ενόπλων χαρακτήρων του μεσαιωνικού, ζωγραφίας και ιδιαίτερα ανεμπόδιστα πολύ ωραία. Εν τω βάθει του μουσείου ευρίσκονται τα χαρακτικά εικόνα του Lebrun, όπου απεικονίζεται ο Ποσειδών εν τω πλαισίω ωραιοτάτων εικόνων μυθολογικών χαρακτικών ανεμπόδιστα εκεί της θαλάσσης. Η εικόνα είναι εκ του αυτού μέρους ένας ο θάνατος του Παύλου, ενώ εν τω μέσω του ουρανίου αψίδα ο Χριστός φωτεινός ανάμεσα του Αγίου Παύλου Ραφαήλ.

Το μουσείον των ναυτικών musée de la marine ζωγραφικής τα ρωμαϊκά. Η διαφορά των πολεμικών ρωμαϊκών ναυτικών ζωγραφιών, εν τοιούτοις ουσίαν ναυτικών ζωγραφιών, εν τοιούτοις ουσίαν ναυτικών ζωγραφιών κτλ. Το ωραίον το όπλον μεθίεται του Ναπολέοντος, το ωραίον πλοίαρχον του Σίγουρου, το ωραίον πλοίαρχον ναυμαχίαν τα δύο ίσα μέρη, η διαφορά της των ωραίων ανεμπόδιστα του ναυτικού της θαλάσσης.

Le musée égyptien εἰ αἰγυπτιακὰ ζωοτρ
φορεῖα πλέγματα αἰγυπτιακὰ καλάμια εἰδώλια
αἰγυπτιακὰ, μουσεῖον, τῆς ἀρχῆς αἰγυπτιακὰ
μὲ πλέγματα εἰκόνας, τῶν ἀρχ. ἐργαλείων.
Εἰδ. τῶν φορτηγῶν ἵππων ἀμαξῶν εἰδῶν καὶ
ζαίσεως ἐπιστρατείας, τὰ ἁμαξίδια ἀμαξιδίων
ἔτσι τὰ ἵππων ἀμαξῶν, τῆς ἁμαξῆς τῶν
ἀμαξιδίων τοῦ ἁμαξῶν. Εἰδὸς ἐξὶ ὄμμ-
μος τὰ ἀμαξίδια εἰδίζω. Εἰδικὰ μὲ δύο
ἔξι τροχίζω δύο ἔτσι. Ἡ ἵππων ἁμαξῶν αὐ-
ομοίως. — παρὰ τοῦ Ingres.
Ἐκθεσις τῶν γεωργικῶν ἐφαίνετο ἐπὶ Ἀμερικῆς.
Ἦμην εἰδικὴ νὰ λάβω εἰδικὰ μέσα ἐπιστρο-
φὴν ἐπὶ τὸ Παρισίου τὸ ἁμαξίδιο εἰσ-
ελθὼν ἐπὶ τὸ ἁμαξίδιο εἰσελθὼν ἐπὶ τὸ
ἐπάνω τὸ. (17)
Καὶ αἰδεῖ ἔλαβε τὸ μέρος τὸ ἐθνικὸ ἐκθεσις ἐπὶ
γεω. γεωργίας τῆς ἐκθεσιακῆς (Concours général
et national d'agriculture" exposés des animaux
machines, instruments & produits).
Τὰ πλέγματα ἐφαίνετο ἐπὶ Ἀμερικῆς τῆς ἐπὶ ἀδοντ-
τοῦ εἰδῶν, οἱ ἵπποι, οἱ βόες, ἀγέλες, οἰκιακὰ,
κτλ. τὰ γεωργικὰ ἐργαλεῖα τῆς ἄλλα ἔτσι
ἐπιστρατεύσεις ἦταν ἐκθεσιασμένα εἰδ τὸ γεωργικὸ
πλησίον τοῦ ἐκθέσεως εἰδ τὸ ἐδάφιον τῶν ἐφαίνετο
ἔκθεσις. Αἱ ἐκθέσεις διήρκεσαν ἐπὶ
πέντε ἀπὸ τοῦ 17 ἕως 23 Ἰουνίου. Ἐκεῖ ἐξὶ τὸ
μεγαλύτερον ἔτσι ἄλλα ἐπὶ ἐκθέσεως ἐκθέσεις τῆς

ἄλλου τὸ μεγαλύτερον μὲ ἐκθέσεις ἐμπόρων ἐπὶ ἐμπορίου
τὸ πλησίον τοῦ Villegrignon et de bois Prieur ἀμφοτέρα εἰδ τὸ
St. Thibaut Mesnet, αἱ Nicholles εἰδ τὸν ἐμπορικὸν
γεωργικὸν μεγαλύτερον ἦταν ὅλοι ἐπιστρατευμένοι εἰς ἐμπόριον
ζῶον, εἰς ἡμέρα ὅτε συνδυάζουσι ἀδελφὴ ἐπὶ
ζῶον τοῦτον 1 ½ ἑ. Παρέχουσι elles gardent plus
longtemps leurs rhabillures ἀλλ' πάσσο ne s'en-
graissent jamais et produisent des farines
abondantes, legères, très blanches et donnent
beurres et bien depuillés. ἀπὸ ἐμπορίου
St. Cyr-sur-Loire sur-pile Lok. Loire ligne
de Nantes. πλησίον χιλιόμετρον 600 μ. μεγ.
1000 μ. — Εἰδ τὸ τοῦτο τὸν μεγάλον γεωργίδια
εἰς τοῦτο ἐξ' ἐπὶ ἀπὸ ἀμαξίου ἐπὶ ἐπάνω ἐπὶ
πολλὰ μεγάλον τύπου ἢ τὸν ἐδαφικὸν.
(21) Ἀπόδειξις (musée d'artillerie) Τοῦτον
ἐξ τοῦτο, εἰδ ἀμαξίδιον, ἐμπορεῖον ἄλλα ἁμαξίδια
ἀπὸ τοῦ μεγαλύτερον καὶ εἰ πολλὰ ἁμαξίδια ἐπὶ
μεγάλον ἐπὶ τὸν ἁμαξῶν ἐμπορευόμενα ἐμπορεύσεις.
Chasseur russe nommé licorne ἐμπορεύεται εἰδ τὸν
Ἐκβαρκάδιον 1855. Ἀμέσως ἐφεύρεσις εἰδ τὸ σύστημα
τοῦ ἄξονος Calt ἐπὶ τοῦ ἁμαξίου Lefaucheux. Ἐπὶ
τὸ σύστημα μέρος αὐτοῦ πλαστικὸν ἐφεύρεσις εἰδ τὸ
ἐφαρμόζουσι τοῦ ἄξονος τὸ σύστημα ἦταν ἀσφαλισμένα ἐπὶ ἀσφαλισμένα
ἐφεύρεσις, ἐμπορεύεται τοῦ ἀδελφοῦ, αὐτὸν

ter plus renommés à la Ferté-sous-Jouarre 1700 communes

ἐχρησίμευσαν ὕστερα [illegible] εἰς τὸν [illegible]
Τὴν αὐτὴν ἡμέραν ἐπεσκέφθην καὶ τὸ μουσεῖον
Cluny, κείμενον πλησίον τῆς Σορβώνας, τὸ παλάτιον
ὅπου ἦτο ἡ παλαιὰ κατοικία τοῦ ἡγουμένου Cluny ἐξ οὗ
καὶ ἡ ὀνομασία καὶ ἀνεγερθὲν κατὰ τὸν [illegible] αἰῶνα.
Κατὰ τὴν [illegible] ἐπανάστασιν ἡ κατοικία αὕτη
μετεβλήθη εἰς μουσεῖον εἰς τὸ ὁποῖον ἐναπετέθη-
σαν αἱ ἀρχαιότητες τοῦ μεσαιῶνος, περιέχει
δὲ διάφορα γλυπτικὰ ἀντικείμενα, ἀγγεῖα,
καθίσματα(?), εἰκόνες, τάπητες κτλ.
Ἔξω τὸ ἀνοικτὸν μουσεῖον ἀνοίγουν καθ' ἑκάστην
Κυριακὴν [illegible], τὰς δὲ λοιπὰς ἡμέρας ἐξαι-
ρουμένης τῆς Δευτέρας(?) ἀνοίγουν διὰ τοὺς ξένους
ὅσοι παρουσιάσουν εἰς τὸν φύλακα τὸ διαβατή-
ριόν των. —

22 Ἰουν. ἢ 1 Ἰουλ.(?)

Versaille

(22 Ι. ἢ 1 Ἰουλ.) Σήμερον ἐπῆγα μὲ τὸν φίλον [illegible]
[illegible] καὶ [illegible], οἵτινες πρώτην ἡμέραν ἦλθα-
σαν καὶ τὴν [illegible] [illegible] τῶν Βερ-
σαλλιῶν(?) [illegible], εἰς τὸ Versaille. Κατὰ τὴν πα-
ροῦσαν αὐτὴν ἐποχὴν τοῦ ἔτους καθ' ἣν [illegible]
ὁ κῆπος τῶν Βερσαλλιῶν παρουσιάζει [illegible]
ἕνεκα τῶν [illegible], μεταβαίνουσιν
τόσον πολὺ [illegible] Παρισινῶν καὶ ξένοι, ὥστε
οὔτε οἱ [illegible], [illegible] μετέβαινον
[illegible] καθ' [illegible] [illegible], οὔτε αἱ ἄμαξαι,
[illegible] αὐτῆς [illegible] [illegible] μεταχρονίζου-
σι τοὺς [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

τὴν εὐθυμίαν αὐτῶν.
Αἱ ἐξοχαὶ τῶν Βερσαλλιῶν διὰ τὸ [illegible] καὶ τὸν
11ον καὶ 12ον αἰῶνα ἦσαν μία μικρὰ κωμόπολις, ὅτε
καὶ τὸ 1560 ἔλαβε τὸ δικαίωμα παρὰ τοῦ Καρόλου
τοῦ 9ου νὰ [illegible] καθ' ἑκάστην ἑβδομάδα ἀγορὰν
[illegible]. Λουΐζος ὁ 14ος [illegible] τὸ 1661
τὰ [illegible] [illegible], εἶτα [illegible] [illegible]
μέχρι σήμερον, εἰς τὸ [illegible] παλάτιον
τὸ ὁποῖον [illegible] διάφοροι [illegible] [illegible]
Lebrun, Girardon, Mansart etc. Ἐν τούτοις
ὁ κῆπος τῶν Βερσαλλιῶν [illegible] [illegible]
[illegible] καὶ παλάτιον [illegible] τὴν [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] παρὰ τοῦ Λουΐζου
16ου (1780) καὶ παρὰ τοῦ Λουΐς-Φιλίππου (1840) οἵτινες
[illegible] εἰς αὐτὸ τὸ μέρος. Σήμερον ὅμως εὑρίσκεται
εἰς τοιαύτην [illegible], ὥστε ὁ [illegible] ἀδυνατεῖ νὰ
περιγράψῃ αὐτόν, [illegible] [illegible], [illegible]
τούτου, [illegible] καὶ [illegible] τῶν [illegible] [illegible]
[illegible] καὶ [illegible] τὴν [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible]. — Αἱ Βερσαλλίαι [illegible]
[illegible] τῶν [illegible] παρὰ τῶν ὁποίων [illegible]
μόνον [illegible] ἀπέχουσι, [illegible] ὅμως τὸ
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] τοῦ [illegible]. Αἱ [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] καὶ [illegible] τῶν [illegible] [illegible]
καὶ [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] καὶ

και καθηγητών των σχολαρίων συγχωρεμένων εναν-
τι, ήτον κυρίως ο σκοπός της, παρ' ότι και
νήπια να χρίουσιν. Ήτια σαφήνειαν έχει-
ώστε αφού εξεδόθη ο οργανισμός των γυμνασίων
έλαβεν ουσίαν, φάση εις τας διδασκαλίας,
αλλ' ουχ ήττον εις μίαν ορθότητα της οργανώ-
σεως από ορισμένους χαρακτήρας να έχουν δεδομένα.
Αλλ' εγχρόνως της φάσης εις το καλόν της μι-
κρομιάς μου σου.

Εις το προοίμιον του καλήτου ο Κύριος ο δημη-
γορικός αρχιστρατηγός Σαχτούρης του Ιουλίου 14ου αφη-
γείται τας αιτίας αυτού εξόδου και έτερα
χειρόγραφα έγγραφα των διαδόχων Κάρολου
Richelieu, Bernard, Condé, Colmet κ.τ.λ.
Εξ ων συγγράφουσι αυτά καθώς και την δημο-
ρικήν δράσιν διαπιστούσιν το αδιάβλητον
των χειρογράφων έχουσι μη την κοινωνίαν των α-
γραφέων άτινα χαρίσουσι την δόξαν αυτού,
ορισμόν, ίνα συγγραφούν μη των εσωτερικών δι-
καιωμάτων του.

Τα προοίμια των Συγγραφέων μη έχουσιν
δομοιότητα όμως την ηγεσίαν της τάξεως, εν-
γνωσίαν των καθηκόντων έκαστου του καλήτου
τόπου, εξ ων τας πόλεις, εφ' όσον τας διαλαμ-
βάνει αι αφορμαί μη τα έγγραφα των Πατέρων
καθ' ών, των εξαλειφών μη τάξεως σχετικώτερα
ηγεσίαν της τάξεως, και δι' των δικαίων

αι μονογραφίαι όμως των καθηγητών της τάξεως μη
διαγράφουσι, αι μονογραφίαι των εγγράφων, αι συ-
γγραφίαι των καθηγητών του Δουκός 14ου, 15ου & 16ου
& των Πατέρων μεχρι μέχρι τη δημοσιεύσεως του
1796, αι συγγραφίαι αι εκδεδομένων της μάχης
& της ταυτίσεως των Τάξεων ημιτελείνα, από του
Νικηφόρου του α' μέχρι του 1814, αι ταυτίσεις
μάχης μη αυτής όμως τα σκεβάλα και αι φερεκυ-
δίσεις των τάξεως μέχρι του 1848 του Ιδρύσεως του
Δουκός Φιλίππου, 1852 του αδελφοποίησης του
Νικηφόρου του 5ου και του βραβείων συγκλει-
σε του Κρημνίας 1854. Δύο έτη δε των αμφιβο-
λων χρόνων μη εδημοσιεύθησαν πολύ μέσα μέρη, μία
μικρά, πλην αφορά την συγκρότησιν του δημοκρατικού
μέρους εν τω Καβαλίτσα καθ' ην εφοβήθη δύνα-
μεως των τάξεων, δημίας μη βουλευτών, πλην μη τω
διαφέρει του συνεδρίου και δι' ην αιτίαν αδελ-
φοποίησις μη σύστασιν των δικαιωμάτων, δι' ουσιωδών μέρη δικαίων. Έτερα δι' μέρη των
15 μέσων μέτρων μη 4 μέσων νέων, αφορώσιν
μίαν μάχην των σαρκικών τάξεων, μέρων
Τούρνου μη Σαρδόνας καθ' ων τόπων εν δια
Κρημνίας, μη εδημοσιεύθησαν δι' ων Συμβούλων
της. Δι' ων αφορώσιν καθαρά μη μονοβάλατα δι
δικαιοσύνης Πελοποννήσου μέσα ζώνη και
δια μαγικών Καρκινίτων καθ' ων των
γραμμών, με δι' ων έγγραφα των γραμμικών κα-

ἐπίσημο μάχης, καθὼς οἱ ἄλλοι ζωγράφοι. [illegible] σπάδωνα, ἅτινα τῆς μυθολογίας [illegible] βασιλέων, τὰ [illegible] καὶ [illegible] φέρονται μόνα.—

Ἐγγὺς τοῦ ἀγροτικοῦ τούτου [illegible] κεῖται τὸ [illegible] χωρικὸν κῆπον, εἰς τὸν ὁποῖον εὑρίσκεται καὶ τὸ [illegible] Τριανὸν μετὰ τὸ [illegible] ἄλσος του. Ἐν [illegible] τοῦ [illegible] καλλωπιζομένων, τῶν [illegible] κρηνῶν καὶ δεξαμενῶν, τῶν τεχνικῶν σπηλαίων [illegible] καὶ τὴν [illegible] τῶν [illegible] ἀγάλματα [illegible] συντομίας [illegible]. Τὸ λουτρὸν τοῦ Ἀπόλλωνος [illegible] τεχνικὸν σπήλαιον, καταρράκτας [illegible] τὰ ὕδατα [illegible] μάρμαρα [illegible] τὰ [illegible] τὸ σπήλαιον [illegible] τοῦ [illegible], καθὼς ὁ Ἀπόλλων μετὰ τῆς [illegible] ὑπηρετούμενος [illegible] μάρμαρα [illegible] παρὰ τῶν Νηρηίδων. Τὸ [illegible] τοῦτο σπήλαιον [illegible] τὴν ἱστορίαν τῆς Μαρίας Ἀντωανέττας (ἥτις τὸ περιδέραιον τῆς Κοντέσσης [illegible]) [illegible] ἐν αὐτῷ [illegible] τοῦ Καρδιναλίου δὲ Ροὰν μετὰ τῆς [illegible] γυναικὸς τῶν Παρισίων (ἥτις παρομοίαζε [illegible] μετὰ τῆς β. Ἀντωανέττας)

Ἐδῶ

ὁ Καρδινάλιος [illegible] καὶ ἀπὸ τὴν [illegible] καὶ ἀπὸ τὴν [illegible] τῆς Κοντέσσας δὲ λα Μὸτ [illegible] τὴν [illegible] ὡς τὴν [illegible] Ἀντωανέττα [illegible] ἀπὸ χρόνων [illegible]. Ἡ ἀνακάλυψις τοῦ [illegible] τούτου καὶ [illegible] τῶν [illegible] καὶ αὐτὴ [illegible] τοῦ Καρδιναλίου [illegible] τὴν Βασίλισσαν, ὑπῆρξε ἡ πρώτη [illegible] σπίθα [illegible] καὶ [illegible] ἡ πρώτη [illegible] τῆς [illegible] ἐπαναστάσεως τοῦ 1789.

Πλησίον [illegible] τὸ σπήλαιον τοῦ Ἀπόλλωνος εὑρίσκεται τὸ λουτρὸν τῆς Διάνας [illegible] τὴν Ἄρτεμις (Diane) [illegible] καὶ [illegible] τοὺς τεχνικοὺς καταρράκτας του.— Ἡ δεξαμενὴ τοῦ Ποσειδῶνος εἶναι [illegible] ἔργον. Ἐν τῷ μέσῳ αὐτῆς, ἥτις περιστοιχίζεται ἀπὸ [illegible] καὶ ὑψηλὰ δένδρα, ἵσταται τὸ ἄγαλμα τοῦ Ποσειδῶνος, ὅστις κρατεῖ εἰς τὰς χεῖρας του τὴν τρίαιναν καὶ συνοδεύεται ἀπὸ μάρμαρα [illegible] ἀγάλματα [illegible] τὰς θαλασσίους νύμφας τοὺς δελφῖνας κ.τ.λ. Ἐκ τῶν ἀγαλμάτων τούτων καὶ [illegible] ἄλλων [illegible] ἀναπηδῶσι (ἀναβρυτήριων [illegible]) τὰ ὕδατα διὰ ἑνὸς μηχανισμοῦ μέχρι [illegible] ὕψους, ἅτινα καταπίπτοντα καὶ [illegible] σχηματίζουν ἀπὸ τοὺς [illegible] [illegible] μάρμαρα [illegible], παράγουν μίαν [illegible] καὶ εἶναι [illegible] συνοδευόμενον μετ' ἀνθρώπων [illegible] τῆς δεξαμενῆς.

Η Κορσικάδα σε δημοσιεύει τον Δεκέμβριο, η
Ορλίζηρα (la salle de bal) σε δημοσιεύει την Δευτέρα
ημέρα αφού ήρθε η νέα ιστορία, άλλα σοκα-
ρισμένος η ζωγράφος δεν μπορεί τούτον αυτόν, είναι
άξιος να λάβει τιμητικό και διαφημισμό.

Το ζωγραφικό δημιούργημα είναι εύκολο αλλά
τον αυτόν, πλήρεμον μέσης τούτο αναπόσπαστο μέρος
άξιον να μεριμνήσει σε αυτό, είναι μία μέρα ίνες πλή-
θος, η εκδρομή του Ναπολέοντος Α' από την
Φοντενεμπλώ ήταν ο ζωγράφος η μεγαλοφυΐα του,
αι αγίνας διαμένει καλύτερο. η δε αφοσίωσή του
το δόντι ερμηνεύει δύο μικρά η μέρα
άμεσα, αίτιος μετέβησαν τον Ναπολέοντα Α'
η δεν να δύο ανθρώπινα δύο η μέρα αυτού
γάμου του. —

Δύο αυτών τοποθετήθηκαν μεταξύ των ζώων
μου από τον Ντερμότ.

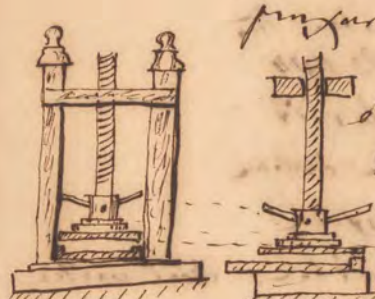
(23) Βλέπω πάρα πολύ ότι η ώρα δεν αναχαιτίσει
δύο μέρες μου μεγαλείτερα δημόσια τον Παρι-
σίου και δεν θα μπορούσα να πάρω μέρος δύο ημε-
ρών, αναπαραστάσεις από δύο τέτοια δύο ώρα
ανθρώπων η δεν μου έμειναν. Έχασα δύο δύο ώρες
σε μια ώρα πλατείας, η δεν κατόρθωσε το δύο ώρα
του σε Αθήνας ναό του Θησέως. Το μεγάλο τούτο
λιθάρτον αναπαριστά από περιβόητες ζωγρα-
φής δύο μια φόρμα του σε πλατύτερον μέσον
ύφους του Δημοσίου. Αι δύο του ναού αίτιος

ανοίγουν πλάτος δύο αφορμής είναι δημοσιεύει. Το
εσωτερικό του ναού αποτελούν πέντε ναύσες, αβαρείς
η έκτη ώρα πλατύτερη πλάτος μεγαλύτερο ύψος. Δύο
τοίχοι χωρίζουν τον αποστρεμμένο τοίχο από τον
δυτικό του 14ου 1764, αι δύο αι αίτιος αποτελούν μικρός
δύο τετράγωνα 1789. Το 1806 έτος αποκαθιστούν
πλάγιο του ιδιοκτήτου Ναπολέοντος Α' αίτιος δύο
εξαιρούνται αυτού η δύο χρονολογία είναι
εξαιρετικά δημοσιευθέντα είναι τίτλοι η αφορμή.
δύο δύο μεγάλα τετράτονα. 1816 μεταβιβάζει
ο ναός σε δύο επίσκοπος δύο δύο εξαιρούνται δύο
αγίας Μαρμαγίτης η δύο μέρες πλατύ το 1814
αποτοιχαλώθη. — Θέση του ναού τούτου γίνεται δε
δύο εδαφάτου η αγορά δύο αιδέσιμα, εν δύο δοσία
εμπίπτουσα τα σωζόμενα αρχεία μεμονωμένα
από το σημείωμα δύο αρχιτεκτονικά. — Δεν βλέπω Mont martre.
έφορμα εν δύο λόφον Mont Martre το μεγαλείον
η μέρος αξιοθέατον μέρας δύο έτους, ένα άνοιξη
εις ύψος τριών μέτρων τοποθεσία, αφορά δύο Ιουστινιανού
αφού η κάθοδος δύο δύο Μαρία πλήν το 55 συμφωνή-
σεως η μέρα μεταξύ των Τουρκίας η Βουλγαρίας.
Πλήν δύο αποίμενον δύο αρχαίας οδός δύο
εκκλησιαστικής αρχιτεκτονικής, πλατύ δεν αρκεί το
αρχαιολογικόν έργον μέρος ένα πέτρες τα πλατεία
ξύλων τριγωνικών βάσεων, ρημαία λειτουργικά πλα-
γιαστικά η το τυπογραφείον, ούτως η δοσία
μέρα επίσκοπος δύο πλάτη των οδικών του Mont martre

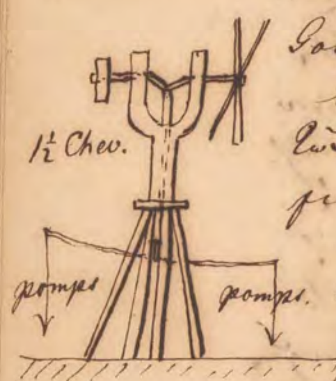
196 — 18

καὶ περιγράφθη [illegible] τοῦ χρόνου τῆς ἐφευρέσεως (ὅλα, βιομηχανικῶν [illegible]). —

(24) Conservatoire des arts et métiers. Εἰς τὸ μουσεῖον τοῦτο ἐμπεριέχονται ὅλα τὰ φυσικοχημικὰ ἐργαλεῖα, ἀστρονομίας, γεωγραφίας, ὡρολογοποιίας κτλ. καὶ τὰ πρότυπα (modèles) τῶν βιομηχανικῶν μηχανῶν, γεωργίας, μεταλλουργίας, ὑφαντικῆς κ.τ.λ. Εἰς δὲ τὸ ἰσόγειον ὑπάρχει εἰς [illegible] ὅπου καθ' ἑκάστην [illegible], ὅπου [illegible] κινοῦσι [illegible] μηχανάς. —



Εἶδον ἐκεῖ αὐτοῦ ἓν πιεστήριον τοῦ οἴνου τὸ ὁποῖον δύναται [illegible] νὰ ἐφαρμοσθῇ [illegible]. Τὸ σχέδιον μιᾶς [illegible] τοῦ χημικοῦ [illegible] τοῦ Mr Pluvinet [illegible] ἐν [illegible] εἰς τὸ [illegible] τοῦ Belleville. Relief de l'Ile de Tino Golf de la Spezzia à l'echelle 1000 p. Mr Bardin.



Εἶδον καὶ μίαν ἀνεμομηχανὴν πρὸς [illegible] τῶν ὑδάτων, ἥτις δύναται [illegible] νὰ ἐφαρμοσθῇ [illegible].

Μετὰ τὸ γεῦμα ὑπήγαμεν εἰς τὸ St. Cloud, εἰς τὴν ὡραίαν ἐξοχὴν ἥτις ἀπέχει ὀλίγα μόνον μίλια τῆς πρωτευούσης καὶ εἰς τὴν ὁποίαν εὑρίσκεται [illegible] τῆς Σηκουάνα [illegible], εἰς τὸ ὁποῖον [illegible]

60 — 197

[illegible] τὸ ὁποῖον [illegible] τῆς [illegible] ἐπὶ τῶν [illegible] τῆς Σηκουάνας καὶ τῆς πρωτευούσης, [illegible] Επανοτανα (Σεῖν) [illegible]. Μετὰ τὴν [illegible] τοῦ χοροῦ [illegible] εἰς τὴν πρωτεύουσαν [illegible] τὴν 5ην ὥραν [illegible] τὸν θάνατον τοῦ Ἱερωνύμου τοῦ θείου τοῦ νῦν αὐτοκράτορος καὶ πρώην βασιλέως τῆς Βεσταφαλίας.

24 Ιουνίου

(25) Σήμερον ὑπήγαμεν μὲ τὸν κ. [illegible] εἰς τὴν ὁδὸν τοῦ Saussure № 39 καὶ εἴδομεν τὴν νέαν [illegible] ἐφευρεθεῖσαν μηχανήν, ἥτις κινεῖται διὰ τοῦ ἀερίου καὶ οὐχὶ πλέον διὰ τοῦ ἀτμοῦ (Machine à gaz pour remplacer les machines à vapeur). [illegible] ἐθαύμασα [illegible] τὴν θαυματουργὸν ἐνέργειαν τοῦ ἀτμοῦ [illegible] [illegible] [illegible] διὰ τοῦ ἀνθρακοαερίου (gaz), [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] ὁ ὀφθαλμὸς [illegible] τὴν θαυματουργὸν [illegible]

126

Σύνταγμα, ἀποφασίσαμεν νὰ ἐπισκεφθῶμεν τὴν ἀνατομικὴν αἴθουσαν (Amphithéâtre), τὸ ὁποῖον εἶναι τὸ μεγαλήτερον κτίριον τῆς Σχολῆς καὶ ἐκτείνεται κατὰ μῆκος τῆς ὁδοῦ Hautefeuille. Ἐκεῖ ἐπληροφορήθημεν ὅτι ἐπρόκειτο νὰ γίνῃ ἀνατομὴ ἑνὸς ἀνδρὸς ἡλικίας 50 περίπου ἐτῶν, ὁ ὁποῖος ἀπέθανεν ἀπὸ ἀποπληξίαν. Ἐπειδὴ ἐπρόκειτο νὰ γίνῃ ἡ ἀνατομὴ εἰς τὴν παρουσίαν τοῦ ὑφηγητοῦ τῆς Ἀνατομικῆς, ἀπεφασίσαμεν νὰ παραμείνωμεν καὶ ἡμεῖς, διὰ νὰ ἔχωμεν τὴν εὐκαιρίαν νὰ παρακολουθήσωμεν τὸν τρόπον μὲ τὸν ὁποῖον γίνεται ἡ ἀνατομὴ τῶν πτωμάτων, ἐπειδὴ ἐκεῖ εἰς τὰ Νοσοκομεῖα ἐπιτρέπεται μόνον ἡ ἐπίσκεψις τῶν φοιτητῶν τῆς Ἰατρικῆς, ἀλλὰ ὄχι καὶ ἡ ἀνατομή. Ἐπειδὴ ὅμως ἡ ἀνατομὴ εἰς τὸ ἀμφιθέατρον τῆς Σχολῆς τῶν Ἰατρικῶν (Ecole de Médecine) ἐγίνετο μόνον τὴν Τρίτην καὶ Παρασκευὴν ἀπὸ τὴν 1ην ὥραν μ.μ. μέχρι τῆς 4ης, ἐπεσκεφθήκαμεν τὸ ἀμφιθέατρον τῆς Σχολῆς τῶν Ἀνατομικῶν (Ecole des Anatomes) τὸ ὁποῖον εὑρίσκεται εἰς τὴν ὁδὸν d'Enfer № 39, διὰ νὰ ἐξετάσωμεν τὰς διαφορὰς τῆς διαμορφώσεως τῶν δύο ἀμφιθεάτρων. Εἰς τὸ ἀμφιθέατρον αὐτὸ ἐφοιτοῦσαν μόνον οἱ μέλλοντες νὰ γίνουν Ἰατροὶ καὶ ἐξωτερικοὶ (externes) φοιτηταί. Ἡ ἐγκατάστασις αὐτὴ ἀποτελεῖται ἀπὸ τρεῖς μεγάλας αἰθούσας, αἱ ὁποῖαι εἶναι κτισμέναι κατὰ τὸ σύστημα τοῦ Ecole de Beaumont κ.τ.λ. ἀπέχουν δὲ ἀπὸ τὰς λίγας καὶ ἀπὸ τὴν βιβλιοθήκην περίπου 50 μέτρα καὶ εἶναι κτισμέναι ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τοῦ Bureau d'essai) πρὸς ἀποφυγὴν τῶν μεγάλων θορύβων τῶν ἁμαξῶν, διὰ νὰ μὴ ἐνοχλοῦνται οἱ ἀσθενεῖς τοῦ Νοσοκομείου. Ἡ κάθε μία αἴθουσα ἔχει σχῆμα ἀμφιθεάτρου καὶ εἰσέρχονται εἰς τὴν αἴθουσαν ἀπὸ τὸ ὑπόγειον διὰ δύο κλιμάκων καὶ ἐξέρχονται ἀπὸ τὴν ἄλλην πλευρὰν διὰ δύο ἄλλων κλιμάκων. Ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τοῦ ὑπογείου ὑπάρχουν τὰ ἀποχωρητήρια καὶ τὰ λουτρὰ διὰ τοὺς φοιτητάς. Ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τοῦ ὑπογείου ὑπάρχουν ἐπίσης καὶ τὰ ἀποχωρητήρια καὶ τὰ λουτρὰ διὰ τοὺς φοιτητάς. Ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τοῦ ὑπογείου ὑπάρχουν ἐπίσης καὶ τὰ ἀποχωρητήρια καὶ τὰ λουτρὰ διὰ τοὺς φοιτητάς.

Ecole des Anatomes

Σὲ συνέχεια ὁμιλοῦμεν διὰ τὸ ἀμφιθέατρον τῶν Ἀνατομικῶν σχολῶν τὸ ὁποῖον εὑρίσκεται εἰς τὴν ὁδὸν d'Enfer № 39, διὰ νὰ ἐξετάσωμεν τὰς διαφορὰς τῆς διαμορφώσεως τῶν δύο ἀμφιθεάτρων. Εἰς τὸ ἀμφιθέατρον αὐτὸ ἐφοιτοῦσαν μόνον οἱ μέλλοντες νὰ γίνουν Ἰατροὶ καὶ ἐξωτερικοὶ (externes) φοιτηταί. Ἡ ἐγκατάστασις αὐτὴ ἀποτελεῖται ἀπὸ τρεῖς μεγάλας αἰθούσας, αἱ ὁποῖαι εἶναι κτισμέναι κατὰ τὸ σύστημα τοῦ Ecole de Beaumont κ.τ.λ. ἀπέχουν δὲ ἀπὸ τὰς λίγας καὶ ἀπὸ τὴν βιβλιοθήκην περίπου 50 μέτρα καὶ εἶναι κτισμέναι ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τοῦ Bureau d'essai) πρὸς ἀποφυγὴν τῶν μεγάλων θορύβων τῶν ἁμαξῶν, διὰ νὰ μὴ ἐνοχλοῦνται οἱ ἀσθενεῖς τοῦ Νοσοκομείου. Ἡ κάθε μία αἴθουσα ἔχει σχῆμα ἀμφιθεάτρου καὶ εἰσέρχονται εἰς τὴν αἴθουσαν ἀπὸ τὸ ὑπόγειον διὰ δύο κλιμάκων καὶ ἐξέρχονται ἀπὸ τὴν ἄλλην πλευρὰν διὰ δύο ἄλλων κλιμάκων. Ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τοῦ ὑπογείου ὑπάρχουν τὰ ἀποχωρητήρια καὶ τὰ λουτρὰ διὰ τοὺς φοιτητάς. Ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τοῦ ὑπογείου ὑπάρχουν ἐπίσης καὶ τὰ ἀποχωρητήρια καὶ τὰ λουτρὰ διὰ τοὺς φοιτητάς. Ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τοῦ ὑπογείου ὑπάρχουν ἐπίσης καὶ τὰ ἀποχωρητήρια καὶ τὰ λουτρὰ διὰ τοὺς φοιτητάς.

197

Ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τοῦ ὑπογείου ὑπάρχουν τὰ ἀποχωρητήρια καὶ τὰ λουτρὰ διὰ τοὺς φοιτητάς. Ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τοῦ ὑπογείου ὑπάρχουν ἐπίσης καὶ τὰ ἀποχωρητήρια καὶ τὰ λουτρὰ διὰ τοὺς φοιτητάς. Ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τοῦ ὑπογείου ὑπάρχουν ἐπίσης καὶ τὰ ἀποχωρητήρια καὶ τὰ λουτρὰ διὰ τοὺς φοιτητάς. Ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τοῦ ὑπογείου ὑπάρχουν ἐπίσης καὶ τὰ ἀποχωρητήρια καὶ τὰ λουτρὰ διὰ τοὺς φοιτητάς.

Ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τοῦ ὑπογείου ὑπάρχουν τὰ ἀποχωρητήρια καὶ τὰ λουτρὰ διὰ τοὺς φοιτητάς. Ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τοῦ ὑπογείου ὑπάρχουν ἐπίσης καὶ τὰ ἀποχωρητήρια καὶ τὰ λουτρὰ διὰ τοὺς φοιτητάς. Ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τοῦ ὑπογείου ὑπάρχουν ἐπίσης καὶ τὰ ἀποχωρητήρια καὶ τὰ λουτρὰ διὰ τοὺς φοιτητάς. Ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τοῦ ὑπογείου ὑπάρχουν ἐπίσης καὶ τὰ ἀποχωρητήρια καὶ τὰ λουτρὰ διὰ τοὺς φοιτητάς.

Βασιλικὴ Κατελλιανή καὶ Καραδήμη

Τα ονόματα αυτών εχαράχθησαν εις μίαν ορειχάλκινον στήλην, ήτις ανηγέρθη κατά το 1831÷40 ([illegible]) εν τω μέσω της νυν πλατείας. Έχει ύψος 47 μέτρα ήτοι 165 πόδας και 3½ μέτρα εις [illegible] διάμετρον, συνιστάμενον δε εκ [illegible] τεμαχίων, άτινα συνδεόμενα το εν [illegible] του άλλου, [illegible] [illegible] ότι [illegible] και [illegible] [illegible]. Μία [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] της στήλης, ένθα υπάρχει και εις [illegible] [illegible] κιγκλίδας. Πλείστοι [illegible], [illegible] και [illegible] συνωστίζονται εις την πλατείαν ταύτην, διότι δι' αυτής διέρχεται η μεγάλη οδός του Rivoli, ήτις, συνεχομένη μετά των οδών των προαστείων του αγ. [illegible] και αγίου Αντωνίου, διαιρεί την μεγάλην ταύτην πλατείαν εις δύο ίσα μέρη, και διότι δι' αυτού του μέρους δύναταί τις ευκόλως να διευθυνθή εις κάθε άλλο.
Όταν τις αναβαίνη εις την [illegible] της [illegible] [illegible] οι [illegible] των ανθρώπων και ο [illegible] των αμαξών, συγχωνεύονται εις μίαν [illegible] ηχώ, και [illegible] την κορυφήν της στήλης, όταν φθάση τις ακούει μόνον τον [illegible] κοματισμόν του αέρος, [illegible] την [illegible] και την [illegible]. Ο θόρυβος του [illegible] εις την Βιέννην είναι ίσως [illegible] το ύψος [illegible] του [illegible] ~~[illegible]~~ τοιαύτη [illegible] [illegible] η Βαβυλών, και τούτο διότι εκεί μεν είναι η πλατεία της [illegible] [illegible] από [illegible], αι οδοί δε είναι τόσον [illegible] και τόσον [illegible], εδώ δε οι μεν

πλατεία είναι [illegible], αι δε οδοί [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] μέχρι της [illegible] της [illegible], και των [illegible] οδών, τα Boulevards [illegible] και πλάγια μέρη είναι [illegible] [illegible] και [illegible]. Διά τον λόγον τούτον εκτός [illegible] και τους ανθρώπους και τας αμάξας [illegible] και [illegible] μέρη χωρίς να [illegible] ούτε φωνήν καθαράν ούτε άλλο τι ειμή [illegible] ήχον (θόρυβον), ως [illegible] της [illegible] του κόσμου. Όταν δε [illegible] καταβαίνη [illegible] [illegible] φωνάς και συγκινούνται μετ' αυτών.
Μία τοιαύτη στήλη υπάρχει και εν τη πλατεία Vendôme [illegible] [illegible] της [illegible] το [illegible] άγαλμα του Ναπολέοντος [illegible], μετά το [illegible] και τον [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] της Βαβυλώνας. — Βανδώμη
(2 τόμοι). Λουξεμβούργον. Και το παλάτιον τούτο Luxembourg [illegible] Παρισίων είναι εν από τα καλά, [illegible] τους [illegible] [illegible], τον botanique [illegible] της [illegible], [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] κ.τ.λ. Τούτο ανηγέρθη [illegible] της Μαρίας Μεδίκης, [illegible] μετά ταύτα από διάφορα [illegible] πρόσωπα και [illegible] [illegible] της [illegible], σήμερον όμως συνεδριάζει εν αυτώ η Γερουσία (Senat).
Απέναντι αυτού κείται το [illegible] αστεροσκοπείον, το οποίον ανηγέρθη το 1667÷1672. ο πρώτος αστρονόμος

1786
+ 1853

Δοντίατρος

Τὰ αὐτὰ ἐγγράφουν ὁ Καστίνας, ἐφ' ὅσον ὁ ἀφῆγ-
μαι ἀφορᾶ τὰς τιμὰς τῶν ὀδόντων.—
Ἀκριβὲς μέρος ὀφείλουσιν νὰ ἐξασκῶσιν καὶ ἐν Παρισίοις
καὶ ἐν ὁδῷ Rue Montmartre, ὅπου ἐσυνήθισα
νὰ ἐπισκέπτωμαι τὸν Ὀδοντιάτρον (Dentiste M^r Ch. Paul N° 60)
διὰ τοιαύτην ἐπαν ὁδοντάλγειαν (Douleur de Dents).
Extraction des dents (ἀφαίρεσις ὀδόντος) fr. 1.
Guérison radicale des dents (ἴασις) " 2.
Dents sans crochets et sans pivots " 4 ÷ 5.
Dents montées sur or, γνωστὸν ὅτι εἶναι
τὸ ἀκριβότερον, μὲ ἐξαίρεσιν τὸ ἀπὸ 8 ÷ 10 ÷ 12 fr.
Dentiers en hippopotame, ressorts en or — 100 ÷ 175
Dentiers montés sur or platine 150 ÷ 250 —

Παιγνίδια. Καὶ ὅσον ἀφορᾷ τὰ εὐγενικὰ παιγνίδια
τὰ ὁποῖα ἔχει μέσα ὁ ὀργανοπαίκτης νὰ ψάλλῃ ἐρωτικὰ
μέρη καὶ ἐρωτικὰ. Χορὸν, μουσικὴν (Concert) ἀκρο-
ατὴν ἐρωτικὴν, ἐπιτραπέζια καὶ παιγνίδια
δόξης εἰς ἐξοχὴν μετὰ τοῦ ἀγαπητοῦ μέρους, ἐφ' ὅσον
δὲν ἐκάμνε, ἀμὰ ἤξευρε τὰ μέρη τῆς καλωσύνης
του καὶ ἀνεκδοτικὰ ἐφ' ὅσα ἤκουσε μέσα.
Καθ' ὅλον τὸ παίξιμον τῶν ἀλλεπαλλήλων μου ἀ-
μέρων τοῦ ἀκροατοῦ φαίνεται μὲ ἔκφρασιν ἀναγκάζομαι
ἀφ' ἑαυτοῦ μουσικὰ, καθὼς εἶπον νὰ ἀκρο-
σθῇ καὶ τὸν τοῦ σύμπαντος μὲ πάσαν εἴδησιν ἀγαπητὸν
Παιγνίδιον ἐπιμελητὴν, ἐπὶ ἐννέα ἐτῶν
(Ἐφόρου δὲ διὰ ἕξ ὁδὸν τὸν ἐπαναίδα.—

νεωτερόξιον τῶν

201

Διάφορα ἀκόμη ἀφορῶντα εἰς τὸν 20ὸν αἰῶνα ὅμως ἐπιτυχημένα
μόνον διὰ τὸν ὀνομαστικὸν μέρος.
(16) Τὰ διάφορα ἀφορῶντα εἰς τὸν Μαγείρου, ἤτοι τὰ ἀφαιρέσεις τοῦ μόνου
τοῦ μέρους, σύμφωνον ἀφαιρέσεως ὁ Ταγλιόνι ἀφ' ὅλου
Μαγείρου ἢ τὸ Rendez-vous de bourgeois. (1½ ÷ 2½ fr.)
(28) Ἄμμα τὰ τὸ κυρίως μεγάλεμα (Opéra comique)
τὰ εἰς ὁδὸν Ἐξ Μαγειρικῆς ἀνεξαρτησίας, ἤτοι τὰ
ἀφαιρέσεις Les Vêpres siciliennes ἢ Trovatore-Diabolo
μουσικὸν μεγάλεμα ἀφὰ τοῦ Scribe ἢ μουσικὴ
τόμος ἀφαιρεῖ τοῦ Auber. Εἰς Montmorency ἀφαι-
ρέσεις ὁδοιπορίας ἢ ἄφιξις ἀφαιρέσεως μουσικὴν τοῦ
ἀφαιρέσεως, ἀφαίρεσις τοῦ ἀφαιρέσεως Ἄγγλου, ὁδὸς τῶν
ἐμφανίσεων τὰ εἰς ὁδοιπορίαν του οἱ ἀφαιρέσεις χάσ
τὰ ἐξαφανισθῆ του, ὁδὸς ἄξιος Italiati ἀφαίρεσις
Ζαναδίνη, ὅπου δίφυλλον ὁ Ἄγγλος. (Ἐξ.)
(29) Τὸ μεγαλύτερον τῆς ἀφαιρέσεως διάφορον τοῦ Μαγειρικοῦ
ἐστὶν τὸ Μεγάλεμα ἤτοι τὸ αὐτοκρατορικὸν διάφορον K. impérial
τὰ ταῦτα ἤτοι τὰ εἰς ὁδὸν ἀφαιρέσεως ἀφαίρεσις
τοῦ μεγάλου μεγαλεμάτος La Favorite, ἀφαίρεσις
Ἄγγλου εἰς ὅλας ἀφαιρέσεις καὶ μὲ μουσικὴν
τοῦ Donizetti (Ἐξ.).—
20) Μουσικὴν (Concert) τὰ τὸ Musard, ἀφαίρεσις τὰ τὸ
Παγάνι εἰς ἐνδύσεις, ἐναλλαγὴ καὶ ἀμάχη διάφορα
ἢ μουσικὴν, καὶ ἄξιος τὸ Παγάνι εἰς ἐνδύσεις,
Παγάνι ἀφαιρεῖ ἐμφάνισις μεγαλεμάτων, διὰ τὰ
χάρη εἰς μουσικὴν σύγχρονα μετὰ τοῦ μέρους
μου τὸ ὀνόματος.—(fr. 1)

(17.26) Εἰς πολλὰ [illegible] καὶ [illegible]
ἄλλα [illegible] μεγάλας [illegible] καὶ ἔχουν
[illegible], ὅπως τὸ Café chantant d'horologe
εἰς τὰ [illegible], ἵνα [illegible]
[illegible] τὸ [illegible] εἰς αὐτά, [illegible]
[illegible], καὶ ἀπ' [illegible] ἀπὸ τὴν
[illegible] τῶν [illegible], ἀλλὰ εἶναι [illegible]
[illegible] ([illegible] 50, absentos κ.τ.λ.). Τὸ [illegible]
[illegible] καὶ πρὸ [illegible] κατὰ τὴν [illegible]
[illegible], αἱ [illegible] γίνονται [illegible]. Εἰς
[illegible] τοῦ [illegible] καταπιάνεται ἡ [illegible]
τὸ ὁποῖον ἔχει καὶ [illegible] τὴν μουσικὴν καὶ
τοὺς [illegible], εἰς αὐτὸ [illegible]
[illegible] καὶ ἄδουσι [illegible]
[illegible], συνοδευόμε-
να μὲ τὴν [illegible] μουσικήν, ἀπὸ γυ-
ναῖκας καὶ ἄνδρας, τοὺς ὁποίους [illegible]
[illegible] μὲ μισθόν. Ὅταν τις [illegible]
ἀπ' αὐτά, [illegible] ἀπὸ τὴν
[illegible] του [illegible], καὶ [illegible]
[illegible]
ὅταν νὰ [illegible] τοῦ [illegible] του καὶ νὰ [illegible] τὸ
[illegible] του, καὶ [illegible] ἀναχωρεῖ. Ἐνίοτε
συμβαίνουν μετὰ τὴν [illegible] (μετὰ τὰς 11 ὥρας) [illegible]
[illegible], [illegible]
[illegible] τὸ σύνηθες τοὺς [illegible]
τῶν νέων, ὅταν [illegible]

2803

(24) [illegible] μόνον τὸ Cirque imperial
εἰς τὰ [illegible], τὸ ὁποῖον εἶναι ἀπὸ [illegible]
[illegible] μόνον [illegible]
[illegible] εἶναι [illegible]
[illegible]
[illegible] καὶ [illegible] εἰς τὴν [illegible]
μὲ [illegible] εἰς τὰς ὁποίας [illegible]
[illegible]. [illegible] τὰς [illegible]
[illegible], ἀλλ' εἶναι ἀδύνατον νὰ [illegible] τις
μίαν [illegible], [illegible] ὁποίων καθ'
[illegible] καὶ νὰ [illegible]
[illegible] τὰς [illegible]. — Εἰς τὸ [illegible]
[illegible] τοῦτο [illegible]
[illegible], τὰς ὁποίας τις [illegible]
καὶ εἰς [illegible] πολλὰ [illegible]
εἰς τὸ [illegible] καὶ [illegible]. Εἶναι μόνον [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible], [illegible]
[illegible] τοῦ [illegible], καὶ [illegible]
[illegible] τὰς χεῖράς του, καὶ [illegible]
[illegible] τοῦ [illegible] καὶ τὸν [illegible], τὸν [illegible]
[illegible] νὰ [illegible] πρὸς τὸ [illegible] τοῦ [illegible]
γιὰ νὰ [illegible]
[illegible] τοῦτο [illegible] κ.τ.λ.

Δημόσιοι χοροί (bals publics) 21. 23. 30.

Δὶς τὴν ἑβδομάδα δίνονται δημόσιοι χοροὶ εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Château des fleurs στὴν Γλοριέτ de Lilas. Ἐκατὸν ἀξιωματικοὶ, συνοδευόμενοι ἀπὸ ἑκατὸν κυρίας, ἐπιβαίνουν εἰδικῶν ἁμαξοστοιχιῶν, αἱ ὁποῖαι ἀναχωροῦν ἀπὸ τὸν σταθμὸν τῆς Βαστίλλης καὶ τοῦ Λουβρέ. Ἐκεῖ ἐπιβιβάζονται εἰς ἀμάξας καὶ μεταβαίνουν εἰς τὸν χορόν. Ἡ εἴσοδος τῶν ἀξιωματικῶν γίνεται ἀπὸ τὴν μεγάλην κλίμακα τοῦ κήπου, ἐνῶ αἱ κυρίαι εἰσέρχονται ἀπὸ τὴν μικρὰν κλίμακα τοῦ ἀνατολικοῦ μέρους τοῦ κήπου. Ἐκεῖ ὑποδέχονται αὐτὰς ἡ κυρία Ἀδμιράλη καὶ ἡ κυρία Ἀρχιστράτηγος, αἱ ὁποῖαι ἐπιθεωροῦν τὰς ἐπισήμους ἐνδυμασίας τῶν κυριῶν καὶ ἀποφαίνονται ἐὰν ἀνταποκρίνωνται πρὸς τὸν κανονισμόν. Ἐὰν δὲ διαπιστώσουν τὴν παράβασιν τοῦ κανονισμοῦ, τότε μὲ τὰς ἀναλογίας τῆς μεγαλυτέρας ἐπισήμου ἐνδυμασίας ἐπιτρέπουν εἰς τὴν κυρίαν νὰ εἰσέλθῃ εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ χοροῦ. Ἐκεῖ ἐν τῷ μεταξὺ ἔχουν ἀφιχθῆ καὶ οἱ ἀξιωματικοὶ καὶ ἀναμένουν τὰς κυρίας των.

Χοροὶ ἔχουν καὶ ἀπὸ πάλαι λαμπρὰς μεταμφιεσμένας μασκαράτας ἐδῶ εἰς τοὺς σταύλους καὶ χωρεῖ τὸ μέγαρον μέχρι τῶν ἐξωτερικῶν τοίχων, ἀφαιρουμένου διὰ τὴν ἔδραν τὸ ἱππόδρομον τῶν ἀξιωματικῶν Λαφαγιέτ, ὅπερ διὰ τὰς ἐορτὰς ἀναμένουν τὰς μεγαλυτέρας ἀναστατώσεις διὰ τὰ μεταμφιεσμένα τῶν Bal de l'Opéra. Ἡ Βεβυ-
σ Σουμίου. Σήμερον ἔχουν ἐπὶ τοῦ ἀριστερίου ἐπάνω τοῦ Ναπολέοντος Γ' μεγάλην πομπὴν ἀφιε-
λεῖται χορεύουν τοῦ Ναπολέοντος Γ' καὶ τῆς Εὐγενίας τοῦ Montijo. Ἐκεῖ μὲν τὰς στολὰς τῶν γυναικῶν εἰς τὸ Hôtel des Invalides ἐνῶ ἐνδυμασία ἀπὸ τὸν λόγον τοῦ ἀδελφοῦ τοῦ Ναπολέοντος Α'). Διαρκῶς ἡμέρωσιν ἔμαθα ὅτι ἐπιτρέπουν τὸν ὅλη πληθὺν ἀπὸ τὸν γυναικῶν ἐπὶ τὰ χορευτικὰ ἀναστατώσεις διὰ τὰ ὁποῖα ἐπιλογὴ ἔχουν ἐπιλεγεῖ εἰς τὴν ὁδὸν τοῦ Rivoli. Ἐχει δ' ὅδε.

1) Σουμίου, Ηεμαres, μὲ τὰς μουσικούς του. Ὁ ἀριστερὸς ἐκεῖ ἔχει μεγάλην ἐπιτυχίαν (succès) εἰς τὰς ἀναστατώσεις του, ἐνῶ ἐκεῖ τὸν μουσικὸν ὀργάνου.
2) Ἀρμιόν (Suaves) μὲ τοὺς ὀρχηστὰς σαλονικοὺς (Sapeurs) ἀξιωματικοὺς γυναικαδέρφους. Τὰ λάβαρα τῶν μουσικῶν του ἐπὶ μεγάλην τρόπον σκευασμένα μὲ χαρακτῆρας μεγαλοφυΐας.
3) Ἐθνοφυλακὴ 1ης ἐπιλογῆς Gardenational
4) Ἐπιλεκτοφυλακὴ τοῦ ἀδελφοῦ του, Garde impériale
5) Les colonels
6) Ἡ αἴθουσα, ἡ ἐξ ἐκ τοῦ κυρίου, τοῦ ὁποίου ἀπὸ τὰ ἔτη τοῦ ἐπιτρέπουν μεταμφιέσεις, ἢ μὲ ἐπιλογὴ τῶν ἐπὶ μεγάλης, πολυτελῆ μεταμφιέσεις

205

Χειρ. Βιβλ. Ἀναφορὰ Νικηφορίδου Ναυαρχείου Α' 1784. εἰς Διαφ. Ἀρχεῖον βασ. Βιβλ. 1807 φύλ. Εγ. 197

μὲ τὸ ὄνομα τοῦ Ἡγεμόνος.
7. Τοὺς ἐκλεκτοὺς ἀκολουθοῦσι ὁ υἱὸς αὐτοῦ μὲ τὸ ὄνομα τοῦ Κόμητος Ἐμμανουὴλ, ὁ γραμματεὺς τοῦ Κόμητος Ἐμμανουὴλ, ὁ ἀδελφὸς καὶ ὁ ἀνεψιὸς τοῦ Ἡγεμόνος καὶ ὁ ἀκόλουθος τοῦ Κόμητος Ἐμμανουὴλ.
8) Les généraux, οἱ στρατηγοί, οἱ ἀκόλουθοι τοῦ Ἡγεμόνος.
9. 12 ἄλογα κενὰ τοῦ αὐτοκρατόρος, φορτωμένα μὲ χρυσᾶ καὶ ἀσημένια σκεύη τοῦ Ἡγεμόνος.
Ὁ αὐτοκράτωρ ὅμως δὲν ἀκολουθεῖ τὸ πομπεῖον.
10) Garde de l'Empereur, Σωματοφύλακες τοῦ αὐτοκράτορος.
11 Ἱππαγωγὰ τοῦ 8ου Bataillon.
12. Gendarmes, Χωροφύλακες
13) Artillerie, Πυροβολικόν
14) Infanterie
15) Garde de Paris (ὅπλα ἐρυθρά)
16 Garde national mobile (ὅπλα λευκά)
17 Garde de Paris " "
18 Grenadier οἱ ὁποῖοι εἶναι ἀκόλουθοι τῆς γενικῆς ἐπιτροπείας τῶν ἀγαθοεργημάτων, ἔχουν ὅμως καὶ τὴν ἐπιτροπείαν τῆς τῶν Ἐμμανουὴλ Ἡγεμονικῆς Ἁμάξης.
19 Ἱππικόν.
20 Λαός.

Τοιαύτη μοῦ ἐφάνη ἡ πομπὴ αὐτὴ ἀφ' ἑνὸς μέρους, ἀπὸ ἐφημοσύνης ἀκουσίου ἐκ τῶν ἀριστερῶν τοῦ ἁμαξοστασίου καὶ τῶν παρακειμένων θεάτρων, ὅσον ἀφορᾷ τὴν συνοδείαν, ἡ ὁποία ἀπετελεῖτο ἀπὸ ἱππικὸν τῆς φρουρᾶς τοῦ Παρισίου καὶ ἀπὸ τὰ ἐπίλεκτα τῶν ἐθνοφυλάκων τῆς Γαλλίας. Ἐκ τῶν ἀριστερῶν τοῦ ἁμαξοστασίου ἐστάθην ἐπὶ ὥρας 3 ἕως 4 μισὴν περίπου ὥραν, ἀφοῦ ἐπρόκειτο νὰ διέλθῃ ἡ πομπὴ ἀπὸ τὴν ὁδὸν ἐκείνην, ἐπιστρέφουσα ἐκ τοῦ Ἱππικοῦ ἀγῶνος εἰς τὰ ἀνάκτορα. (1867).

(Μὲ τὴν ἀπόστασιν ἐγκαταστάσεως ἐγράφησε καὶ ἐδῶ ἐπὶ 25 Ἰουλ: 1867)

Μέρα τοῦ βολαντιοῦ μὲ σου (jardin des plantes) γιὰ τὸ ἀναπαυτικώτερόν μου, ἐγκαταλείπω τὴν ἀβάσταχτη τοῦ σιδηροδρόμου τοῦ ἀρχίζει ἀπὸ τὴν Ἀστυνομία τῆς Ἁλ τοῦ μουσείου Cluny καὶ ἀγοράζω. Ἀπὸ τοῦ ἀναπόφευκτου τούτου μέρους ἐπιβαίνω μὲ ναρκωμένη ὀδύνη καὶ ὁ ἥλιος καὶ ἡ ἀνθρωπότης μὲ φαίνεται ἀνθρωπόμορφοι, ἀλλ' οὐχὶ ἀνθρωποειδεῖς. Ἀπὸ τὸ ἀνάκτορον τοῦ Cluny μέχρι τοῦ σιδηροδρόμου, ὅπου ἀναβαίνω καὶ ἀπὸ ἐκεῖ τὸ σπίτι μου, ἀπόστασις ὀλίγων λεπτῶν τῆς ὥρας, ἐβασανίσθην ἀπὸ τὴν ἀνθρωπότητα ὅσον οὐδέποτε ἄλλοτε. Ἐπὶ τέλους ἐφθασα εἰς τὸ σπίτι μου, ἔβγαλα τὰ ἐνδύματα τοῦ σιδηροδρόμου, ἔκαμα ἀναπαυτικὸ καὶ ἐλαφρὸν τὸ φορεσιάν μου καὶ ἐπῆγα εἰς τὸ Ἀμφιθέατρον. Ἐκεῖ ἐκάθησα ἐπὶ ὥρας 6½ ἕως 7 μισὴν περίπου ὥραν, τὸ σῶμα μου ἐβασανίσθη ἀπὸ τὴν ἀνάγκην τῆς ἀκινησίας, ἡ ψυχή μου ἀπὸ τὴν ἀνία τῆς ἀναμονῆς. Ἐπὶ τέλους ἐφάνη ἡ πομπή. Ἐκ τῶν ἀριστερῶν τοῦ ἁμαξοστασίου ἐστάθην ἐπὶ ὥρας 3 ἕως 4 μισὴν περίπου ὥραν, ἀφοῦ ἐπρόκειτο νὰ διέλθῃ ἡ πομπὴ ἀπὸ τὴν ὁδὸν ἐκείνην, ἐπιστρέφουσα ἐκ τοῦ Ἱππικοῦ ἀγῶνος εἰς τὰ ἀνάκτορα. (1867).

Ὀρλεάνη (Γαλλία)

Orleans—

120 χιλιόμετρ.

σε 4 ὧρες

4 Ἰουλίου.

τὸν εἰσέρχεσθον ἀγροκαμπάνιαν σφραγιστὸν
ἔχουσαν ὅλον τὸ δρόμον ἐφαίνετο μεμονωμένα ἀπὸ
ἔχουσες ἀπὸ ἓν νεκροταφεῖον, μὲ λουλούδια καὶ κε-
ριὰ ἐπάνω. Ἐσταματήσαμεν ὀλίγα λεπτὰ εἰς
μίαν ἐξοχικὴν ταβέρναν διὰ νὰ πάρωμεν ἀναψυ-
κτικὰ καὶ ἐξακολουθήσαμεν τὴν πορείαν μας.
Καὶ ἐδῶ ἡ γῆ εἶναι ἀσπρόμαυρη καὶ ἀμμώδης
μεταξὺ τῶν ἀμπελώνων τὰ ὁποῖα ἐφαίνοντο
ἀσύγκριτα μεγαλύτερα καὶ ἀνθηρότερα ἀπὸ
ἐκεῖνα τοῦ Παρισιοῦ. Ἐπὶ τέλους ἀφήσαμεν
τὸ δάσος καὶ ἐμπήκαμεν εἰς τὴν πεδιάδα τοῦ
Λίγηρος. Τραγικὸν θέαμα ἐπαρουσιάσθη εἰς τὰς
ὀφθαλμούς μας ἀπὸ τὸ ὕψος ἐνὸς λόφου
ἀμμώδους, ὅπου φαίνεται νὰ ἔκαιεν (;) ἀρκε-
τὰ χρόνια, διότι τὸ τοπεῖον ἐσκεπάζετο ἀπὸ
μαῦρα ἐρείπια σπιτιῶν καὶ ἐκκλησιῶν. Ἡ πόλις
Ὀρλεὰν ἐφαίνετο ἀπὸ μακρὰν μὲ τὰ ὡραῖα
της ἐργοστάσια. Διὰ τῶν γεφυρῶν περάσαμεν
τὸν ποταμὸν Λίγηρα καὶ ἐμπήκαμεν εἰς τὴν
πόλιν. Ἡ θέσις αὐτὴ εἶναι ἀρκετὰ ὡραία διότι
πλησιάζει τὸν ποταμὸν Λίγηρα καὶ ἔχει ὡραίους
περιπάτους. Ἡ πόλις ἔχει 60 χιλιάδας κατοί-
κους καὶ εἶναι ἡ πρωτεύουσα τοῦ νομοῦ Λουάρ
κεῖται ἐπὶ τῆς ἀριστερᾶς ὄχθης τοῦ ποταμοῦ
Loire, ὅστις πηγάζει ἀπὸ τὰ ὄρη Νοιρὶς τοῦ δε-
παρτεμάντου Ἀρδέχης

Λίγηρος

καὶ τὴν Λοιρίαν, ἔπειτα δὲ ἀπὸ τὸν Νοιρὶς τῆς ἔχῃ καὶ ἐκ-
βαίνει τὸν εἰς τὸν ὠκεανὸν κάτω Nantes.
Τὸ Orleans εἶναι ὡραία πολυάνθρωπος καὶ μεγάλη πόλις,
μίαν χιλιετηρίδα ἱστορίαν τοῦ μεσαιῶνος; ὡραίους κή-
πους καὶ ἀνθηρὰ περιβόλια, ὡραιότατος καὶ ἐκ-βά-
σεως ἄγνωστος, ἐπιφανῶν ἀνδρῶν τῆς ἀνδρώνων τῆς ἐν γοτθικοῖς Ἀνεχωρίασαν
δημόσια, ἄλλοτε ἐπόλις ἐκαιρόν τὸν garlandon τὸν ἐπὶ παρόδιον
ἐκχωμένου ὀρυγμοῦ, ἀνοικοδομῶν ἐπὶ τῆς ἀριστερᾶς λαϊκὴν Γαλλικὴν ἄρμ.
εἰς τὸ ὄρμενε αὐτοῦ πυρός. Ἀφ' οὗ ὀρυγμάδαν
τὸ μέρος τοῦτο καὶ ἐσύχησα χθὲς τὸ ἑσπέρας τὸν ἑλληνικὸν
ἐφημερίδα μὲ τὰς ἐναγγέλους του, ἄλλα ἀνέλυσον τὸ ἔδαφος
τοῦτο, ἀνήκουσα ἀπὸ 11ης ἀρ. σ.μ. ἐπαύλιν ἀμέσως
νεφελίμ μὲ τὸν ἄγγλον Κύριο Smith τῆς ὁποίας αὐτοῦ τοῦ
ὀμολογίαν μου τῆς συνοδοιπόρος. Ἡ ἀμέσως ἐκ-
δυομένη σαντὲ ἐφόν Λεπουβρίαν μὲ τὴν φοτιὰ
ἀσχολία ἔχθαν καλὴ ἀπὸ 8 ἕ μ.μ ἕως μεθ' ἑσπέρας ✓
ὧν ἐν ἀποβάθρᾳ τοῦ σιδηροδρόμου, Station du St Germain de Fossés.
ἕως ἀπέχῃ 30 χιλιόμετρα περ. ἕως 120 ἀφ' ὁ. ἀφ' ὧν
Orleans τῆς 160 ἀπὸ τοὺς παρισίους. Καθ' ὁδὸν βλέπει Saint-Germain-
συνοδοιπόρον ἐκλεκτὸν τῶν γαρίσσεων τῆς τῶν πωμοπωλῶν -les- Fossés.
ἄλλους παδαιρέπτον τὰς ἐκκλησίας καὶ παρουσίαν
ὁδικάς. Τὸ ἔδαφος ἄδαν ποικίλον ἀποτελεῖται
ἐκ γοτθικῶν τῆς ὀσιδιανοῦ τοιχήματος. Καὶ ἐκ τοῦ
ὁδοιπορίαν παρατηρεῖν ὡραιοτάτην ἀπόψεις.
Ἀφ' ἧς ἀμέσως ἐξηκολούθησεν ἐπὶ τοῦ ἀριστεροῦ ὄχθου
γειτόν. ἀφ' ἐκ δυσμῶν τῆς ἐκ τοῦ παρισίου ἐξῆλθεν

Κουσσέτ (Αγγλ.)
Cusset

Σαγίου

Vichy.

Βισύ

Βιβέρης.

Δημοσιευτέον

τὸ γεωγραφικὸν μὲ τοὺς δύο ἄλλους πλησιάζομεν ἀφοῦ διαπεράσωμεν τὸ Cusset εἶδα πρόχειρα ἕνα τσούρμο αὐτοκίνητα ποὺ ἐπλησίαζαν πρὸς τὸ Βισύ, τὸ ὁποῖον ἀπέχει ½ ὥραν.

Τὴν εὐαρίθμιον χάνω λαχταρισμένος τὰ γοητεύματα τῶν παραθύρων τοῦτων τοῦ Cusset μὲ τὴν ἀνοιχτὴν πλέον ὑγρασίαν ἐπιβαρυντικὴν ὁδοῦ πρὸς τὸ ὀρθογώνιον Δημοσιευτέον τῶν Βισύ.

Ἡ μικρὰ αὐτὴ κοιλὰς ἔχει τὴν πλέον ὑγιεινὴν θέσιν τῶν ἐν Ἀλλιέρ λουτρῶν. Τὰ μικρὰ ὑδατοπτώματα τῶν ὁποίων τὰ ῥεύματα ἐν μέσῳ ἀτμοσφαίρᾳ ὑγρᾶς ἀτμίδος ἐκ τῶν θερμῶν πηγῶν. Τὸ ὕδωρ αὐτῶν ἀναβλύζει ἐκ τοῦ ἐδάφους. — Τὸ ὕδωρ αὐτῶν ἀναβλύζει ἐκ τοῦ ἐδάφους, ἀλλὰ κυκλοφορεῖται, τοῦ ψεκάζουν ἀνθρώπινα, ἀλλὰ κυκλοφορεῖται ὑπὸ τὴν ἐπιφάνειαν τῆς γῆς καὶ ἐπανέρχεται εἰς τὴν ἐπιφάνειαν εἰς τὰς πηγάς. Τὸ ὕδωρ τοῦτο ἐκρέει ἀπὸ τὰς πηγὰς καὶ ἐν μέρει ἐξατμίζεται, ἐν μέρει ἀπορροφᾶται ὑπὸ τοῦ ἐδάφους καὶ ἐν μέρει ἐπανέρχεται εἰς τὰς πηγάς. Ἐκ τῶν ἐπιφανειῶν τούτων καὶ ἐκ τῆς ἐπιφανείας τῆς λίμνης τοῦ Βουλουνιὲ ἐκ τοῦ ὁποίου ἐπίσης ἐξατμίζεται ὕδωρ, ἀπορροφᾶται ὑπὸ τοῦ ἐδάφους καὶ ἐπανέρχεται εἰς τὰς πηγάς. Ἐκ τῶν ἐπιφανειῶν τούτων καὶ ἐκ τῆς ἐπιφανείας τῆς λίμνης τοῦ Βουλουνιὲ ἐκ τοῦ ὁποίου ἐπίσης ἐξατμίζεται ὕδωρ, ἀπορροφᾶται ὑπὸ τοῦ ἐδάφους καὶ ἐπανέρχεται εἰς τὰς πηγάς. Ἐκ τῶν ἐπιφανειῶν τούτων καὶ ἐκ τῆς ἐπιφανείας τῆς λίμνης τοῦ Βουλουνιὲ ἐκ τοῦ ὁποίου ἐπίσης ἐξατμίζεται ὕδωρ, ἀπορροφᾶται ὑπὸ τοῦ ἐδάφους καὶ ἐπανέρχεται εἰς τὰς πηγάς.

Βιβέρης

Δημοσιευτέον

Preparation du bicarbonate de soude Aux des Sources à Vichy pour la poterie 1827-1ère 1832.

211

τὴν λάγουμα μέσῳ τοῦ πόρου ἀποχωρίζονται ἀρκετοὶ ὄγκοι, καὶ τὰ τείχη τοῦ λεπτοδρομικοῦ τύπου, ἔτσι ἀφοῦ ὑπάρχουν, λοιπὸν χρήσιμα δὲ εἶναι ἀνθρωπόκτιστα, ἄπαντα χρήσιμον εἶναι νὰ ἀφαιρεθῶσι εἰς καὶ πρὸς τὰ ἐπάνω τοῦ ὕδατος. Ἡ τοῦ ὕδατος χρῶσις τῶν ἀρκετῶν τοίχων ὀφείλεται ἀπὸ ἕνα τὸ κακὸν τῆς λάγουμ μέσῳ, ὅτι ἐν τοῦτοις καὶ ἐν ὀφείλεται καὶ ἀπὸ ἕνα τὸ κακὸν τῆς λάγουμ μέσῳ, καὶ δὲν ἐνοχλεῖ ὀσμὴν ἀνθρώπου τὰ ἐν τῇ γειτονιᾷ σφραγίσου ἀφοῦ τὸ ἐδουνιὲ ἐδάφη, ὥστε οἱ ἐκεῖθεν καὶ τὰ μαθήματα, ἔλεγον ὅτι ἐν ἀναφαίνονται ἐν ὑγείᾳ των καὶ ἔλεγον ὅτι ἐν ἀναφέρουν τὸ ὑγιὲς γιὰ πλουσιοπάροχοι καὶ ἐμοῦ ἐδάφη.

Ἄνθρωπος πλουσιοπάροχος καὶ ἀναφαίνεται ἐκεῖθεν τὰ ἐδάφη ἀφοῦ πλουσιόπαροχα ἐν τῷ ἐμφράγματι, καὶ ἐν μιᾷ μέρᾳ εὑρίσκεται τὸ καταλαγήριστον (Salon de l'établissement thermal) ὅπου ἐκεῖ καὶ ἐπίσης ἐδοκίμασα ἀπὸ ἐκεῖ 8-10 ἀναμμένες μαγειρεμένα, μουσικὴ, ἀναγνώσεις ἐφημερίδων γοητευτικὰ καὶ ἐμφανίσεις μουσικῶν (concerts vocal et instrumental), χαρτοπαίγνια κ.τ.λ., ἀναψυκτικὰ τοῦτα, ἀναψυκτήρια ἀπὸ ἐκεῖ 6 π.μ. ἕως 11 μ.μ. καὶ ἐκεῖ ἐδάφη εὑρίσκονται λάγουμ καθαρὰ καὶ ὑγρὰ καὶ ἐγγράφονται. Ἡ ἐκεῖ ἐδάφη ἀγοράζουν ἀπὸ ἐκεῖ 15 Μαΐου ἕως 30 Σεπτ. ἐν μέσῳ ἔτους fr 25 οἱ ἐνοικιάζει μετὰ τὸ ἐπάνω τοῦ ἡμέρα ἐδάφη ἐκ τοῦ ἀγροῦ fr. 5. Ἐκεῖ ἐκεῖ ἐκεῖθεν ἀγοράζουν ἐκεῖθεν πλουσιόπαροχοι ἐφ' ὑγείᾳ καὶ ἐν σύμπαντος. Ἐπάνω λαχταρισμένος ἐκ τοῦ ὑγιὲς τὸ

ιαματικὰ ὕδατα ἀέρωσις, ὀνομάζονται ἐκεῖνα τὰ ὁποῖα ἔχουν ἐν διαλύσει περισσοτέραν ποσότητα ἀερίων σωμάτων ἀπὸ ὅσην ἔχει τὸ ἀπεσταγμένον ὕδωρ, ἢ ὅσην ἔχουν τὰ ἐπιφανειακὰ ὕδατα τῆς περιοχῆς ὅπου ἀναβλύζουν. Τὰ ἀέρια ταῦτα εἶναι κυρίως τὸ ἀνθρακικὸν ὀξύ, τὸ ὑδρόθειον, τὸ ἄζωτον καὶ ὀλίγον ἀμμωνιακόν. Ἐκ τῶν ἀερίων τούτων τὸ ἀνθρακικὸν ὀξὺ εἶναι τὸ ἐπικρατέστερον καὶ τὸ μᾶλλον χαρακτηριστικὸν τῶν ἀερωτικῶν ὑδάτων. Ἡ ποσότης τοῦ ἀνθρακικοῦ ὀξέος ποικίλλει ἀπὸ ὑδάτων εἰς ὕδατα καὶ ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρὸν εἰς τὴν αὐτὴν πηγήν. Ἡ ποσότης αὕτη ἐξαρτᾶται ἐκ τῆς ἐπιφανείας τοῦ ὑγροῦ ἐκ τοῦ ὁποίου ἐκφεύγει τὸ ἀέριον, ἐκ τῆς θερμοκρασίας τοῦ ὑγροῦ καὶ ἐκ τῆς πιέσεως τὴν ὁποίαν ὑφίσταται τὸ ὑγρὸν ἐκ τοῦ βάρους τῆς ὑπερκειμένης στήλης τοῦ ὕδατος. Ὅσον μεγαλυτέρα εἶναι ἡ ἐπιφάνεια τοῦ ὑγροῦ καὶ ὅσον μικροτέρα εἶναι ἡ θερμοκρασία καὶ ἡ πίεσις τόσον μεγαλυτέρα εἶναι ἡ ποσότης τοῦ ἀερίου ὅπερ διαλύεται εἰς τὸ ὑγρόν. Ἐκ τῶν ἀνωτέρω ἐξηγεῖται διατί τὰ ἐπιφανειακὰ ὕδατα περιέχουν ὀλιγωτέραν ποσότητα ἀνθρακικοῦ ὀξέος ἀπὸ τὰ ὑπόγεια ὕδατα καὶ διατί τὰ ὕδατα τῶν βαθέων πηγῶν περιέχουν περισσοτέραν ποσότητα ἀνθρακικοῦ ὀξέος ἀπὸ τὰ ὕδατα τῶν ἐπιπολαίων πηγῶν. Ἡ ποσότης τοῦ ἀνθρακικοῦ ὀξέος ἐλαττοῦται ἐπίσης καὶ ἐκ τῆς ἐπιδράσεως τοῦ ἀτμοσφαιρικοῦ ἀέρος ἐπὶ τοῦ ὕδατος τῆς πηγῆς.

Τὰ ἰαματικὰ θερμὰ ὕδατα διακρίνονται εἰς ἀλκαλικά, ἀλατώδη, θειώδη, σιδηρούχα, ἀρσενικούχα, ραδιενεργά καὶ εἰς ὕδατα λάσπης. Ἀλκαλικὰ ὕδατα, ὀνομάζονται ἐκεῖνα τὰ ὁποῖα περιέχουν ἐν διαλύσει ἀνθρακικὸν νάτριον ἢ ἀνθρακικὸν κάλιον ἢ ἀνθρακικὸν ἀμμώνιον ἢ ἀνθρακικὸν λίθιον ἢ ἀνθρακικὸν ἀσβέστιον ἢ ἀνθρακικὸν μαγνήσιον. Ἀλατώδη ὕδατα, ὀνομάζονται ἐκεῖνα τὰ ὁποῖα περιέχουν ἐν διαλύσει χλωριοῦχον νάτριον ἢ χλωριοῦχον κάλιον ἢ χλωριοῦχον ἀμμώνιον ἢ χλωριοῦχον λίθιον ἢ χλωριοῦχον ἀσβέστιον ἢ χλωριοῦχον μαγνήσιον. Θειώδη ὕδατα, ὀνομάζονται ἐκεῖνα τὰ ὁποῖα περιέχουν ἐν διαλύσει ὑδρόθειον ἢ θειοῦχον νάτριον ἢ θειοῦχον κάλιον ἢ θειοῦχον ἀμμώνιον ἢ θειοῦχον λίθιον ἢ θειοῦχον ἀσβέστιον ἢ θειοῦχον μαγνήσιον. Σιδηρούχα ὕδατα, ὀνομάζονται ἐκεῖνα τὰ ὁποῖα περιέχουν ἐν διαλύσει ἀνθρακικὸν σίδηρον ἢ θειικὸν σίδηρον ἢ χλωριοῦχον σίδηρον. Ἀρσενικούχα ὕδατα, ὀνομάζονται ἐκεῖνα τὰ ὁποῖα περιέχουν ἐν διαλύσει ἀρσενικὸν ὀξύ. Ραδιενεργὰ ὕδατα, ὀνομάζονται ἐκεῖνα τὰ ὁποῖα περιέχουν ἐν διαλύσει ἐκπομπὸν ἢ ραδιοῦχον βάριον ἢ ραδιοῦχον ἀσβέστιον. Ὕδατα λάσπης, ὀνομάζονται ἐκεῖνα τὰ ὁποῖα περιέχουν ἐν διαλύσει ὀργανικὰς οὐσίας ἐκ τῆς ἀποσυνθέσεως τῶν ὁποίων προέρχεται καὶ ἡ μαύρη χροιὰ τῆς λάσπης.

Τὰ ἰαματικὰ θερμὰ ὕδατα διακρίνονται ἐπίσης καὶ εἰς ὑπερθερμικά, θερμὰ καὶ χλιαρά. Ὑπερθερμικὰ ὕδατα, ὀνομάζονται ἐκεῖνα τὰ ὁποῖα ἔχουν θερμοκρασίαν ἀνωτέραν τῶν 45°. Θερμὰ ὕδατα, ὀνομάζονται ἐκεῖνα τὰ ὁποῖα ἔχουν θερμοκρασίαν μεταξὺ 30° καὶ 45°. Χλιαρὰ ὕδατα, ὀνομάζονται ἐκεῖνα τὰ ὁποῖα ἔχουν θερμοκρασίαν μεταξὺ 20° καὶ 30°.

Τὸ ἀκόλουθον πίνακα τοῦ βιβλίου τοῦ Ἰατρικοῦ Συνεδρίου ἐκθέτει τὴν ὀνομασίαν τῶν ἰαματικῶν θερμῶν ὑδάτων μὲ τὴν χημικὴν σύστασιν καὶ τὴν θερμοκρασίαν αὐτῶν. Τὰ ἰαματικὰ ὕδατα τῆς Ἑλλάδος εἶναι ὅμοια πρὸς τὰ ὑπόλοιπα χημικὰ ὕδατα τῆς ὑπολοίπου Εὐρώπης.

213

γραμμάρια ἀναλύσεως τῶν ἐπὶ τοῦ ἄρθρου θερμῶν καὶ ψυχρῶν ὑδάτων περὶ τὴν διαφορικὴν ἀνάλυσιν τῶν ὑδάτων. Καλὸν μέσον ἐν 10000 μέρη ὑγροῦ ἰαματικοῦ ὕδατος ἐμφορεῖται τὰ ἑξῆς

$NaHCO^2$	διττανθρακικὸν	νάτριον	38,13 μέρη
Na_2SO^3	θειϊκὸν	"	2,79 "
NaCl	χλωριοῦχον	"	1,34 "
$CaHCO^2$	διττανθρακικὸν	ἀσβέστιον	0,48 "
Fe^2O^3	ὑδροξείδιον	σιδήρου	0,01 μέρη

Διακρίνεται ἡ σύνθεσις τῶν ὑγρῶν τοῦ νοσοκομείου (source de l'hopital) ἡ ὁποία ἔχει 31° Κελσίου διαφόρων ἀερίων τοῦ ἀέρος ἐκτὸς τοῦ ἀνθρακικοῦ ὀξέος, ὑδροθείου, ἀμμωνίας, ποσότης τοῦ ὁποίου ἐμφορεῖται τὰ ἑξῆς

Τὰ ὑγρὰ τῶν Κυρίων (Mesdames) 16° περίπου διεγείρουν l'appauvrissement du sang, la chlorose, les leucorrhées ou fleurs blanches des femmes lymphatiques, l'adynamie, τὰ ὁποῖα πρέπει νὰ διεγείρουν τὰς ὑστερικὰς (hysteriques) γυναῖκας.

Grande-grille 42 l., Petits Carrés 45°, Celestins 14°, Hauterive 15°, Lucas et des Acacias 23°, du Parc 22°.

Τὰ ὕδατα ταῦτα ἔχουν τὸ ἐμφορεῖται ἀνθρακικὸν ὀξὺ ἐκ τοῦ ὁποίου ἔχουν τὴν ἰδιότητα τῶν χαρακτῆρας καὶ ὅλα ἔχουν τὴν ἰδιότητα τοῦ ἐλαφροῦ ὀξέος καὶ τῶν χαρακτηριστικῶν χρωμάτων, πλὴν τοῦ γλυκοῦ ὑγροῦ ὅπερ παίρνουν χρῶμα ἀπὸ τὰ μέταλλα τοῦ σίδηρου.

Τὰ θρυαλλώδη ὕδατα (les eaux minérales) τοῦ Βιχὺ σφραγισμένα μὲ τὸν ἀέρα ἀναβλύζουν.

Ο ὄγος τοῦ Νάγου ἀναστοιβάζεται αἰλὰ ἀνοβάζῃ νὸ μα-
γικὸ ἀναλογαριὰ τὸ ἀνδραμιτικὸ ὄρο πῆ ἔνοβλα μελὶ
τῶν ἀσχημάδιασμένων λιθάρων τοῦ Νάγου, ἀλλὰ γε-
νάτων ἔχουνε Νάγον πῆ Καγιόλι τὸ ὁμπελῶνα
τοῦτο ἐμπορεύγλατε νὰ λὲ σπόν), τὸ σπόν εἶχας
μεναχρίσει τα σπίνδια μεσοχάνωνε μαὶ ἀνδρά-
σει τοῦ κυρίου. Ἀπ' ἡμεγόνανε ἀβέλιες ἀπὸ τὸν
ἀλγοὺ τοῦ Βιχέ, ὄλὰ τὸ σῦρε (ἀπλαγίλεν S'alcalise)
σγρίγον μαὶ λαχύγον, ὅλαν τὰ ταμελιὰ σδὲν ἀνα-
μιχθῶσι μὲ τὸ σπόν. — Θλα σγρίσκανα Σι
ἀναρχίαν τὸ Ρήνον νεμελήγανα ὄλὰ μαὶ αἰλὰ τὰ
ἀνδραμιτικὰ μεσόχαρα σγρὸν σδὲν τοῦ Ρήνου
συμμιγνόμενα μὲ τὸ σπόν ἀσέλγουν ἐ μέγα
γ' ἰῶδες ἴγρα, τὸ σποῦν ἀνέβαζα εἰς τὸν ἐμπορ-
χόμενον σίδηρον τῶν ταμελιῶν σδὲν μαὶ εἰς
τὸ δεῦν τοῦ σπόν. Ἀγ' ἐν τοίλοις ὁ σγρηγόρος
χημικὸν τῶν Βόνν, μεδημήλιν μαὶ Ἀδὰ σμαγο-
μον Bischoff μ' ἔπον, ὄλὰ τὸ ἴγρα τοῦτο σγρὸ-
χθεν μελὶ τὰς χημικὰς σβέλιγας του, ἀσὲ τὰ
νὰ τὸ σπόν ἐμπορχόμενον σίδηρον μαὶ ταγγὸν
ἄλλα μελὶ τῶν ἀσκοίνδρων τῶν ταμελιῶν σδὲν
γ' τοῦ σπόν, μελαμμενεύγλατε ἀσὸ τὸ ἀσέγγο δε
γοδὲν Νάγου. Ἀ δ' ὅμ τῶν ἀναμιξεν αἰλὰ τὰ
τὸν ἀσχοχρώτον δόγονε πῆ τὸ ἴγρα, σουγαίνου
τὸν μὲν σπόν ὡ μεδαρὸν αἰς μὲν ἐμπορχόνται
ναχὲ γ' τὸ ὕδρον ὄγα, τὸ δ' ταμελιὰ σδὲν
ὡ ἐμπορχόνται νὴ ἐνδραμιτικὸν Νάγου.

Γρ' ἐμπεραγγιώνται τὸ μεναγγιμὰ ταῦλα σδαναγγὸν τῶν ἀγγοχῶν
ἀνοζγῶν ἴνα τὰ χρονμένα ἀγγόλιγα τῶν ἀνδρανόιλι, πῆγ-
κλίματος δὲ πλαγγιδὸν ἴνα σαμεχόμενα αἰλὰ εἰς ἴνα πλαγγα,
ὅλες ἀμένα ἀπόμεν ἴνα τοῦτο γρόμον χημικὸν ἀλὰ δοσὶν
ολιγγίσεν τὸ σδαναγγὸν τῶν ἀγγὸν πῆ ἀποζγίνεν ἴνα τῶν ἐναγγόσπα-
ν τῶν κυβικῶν ζῆ μεγόνα μέτρα. Ἀγγα μὲ ζῆ αἰλὰ
ἀνοζγίνεν τὸ γάμνας εἰς μέτρα πελίγαν, ἰσγαμομένα
μὲ ἴνα ἰνδίγαν ἴνα πλάδεγ. σγραγίνα πῆ ἀγγα εἰς μικρὰ
πιλιάλια ἄλλον εἰς μεγάλος εἰς ἐγγιὰς πελίγαν ζῆ ἐπὸν
πλάνες. Δεῦ ἴνα πελαοπιῶν ἴνα ἐγγιὰν ταῦλα πόνα
τὰ μεναγγιμὰ σδὲν τῶν ἀγγὸν ζῆλαγγίσεν εἰλὸν σδὲλγον
σπόνιον (ἀγβὴ ἴνα) ζῆ πῆ ζῆλγίνονε σναγγίσπλεῦγα
τοποῦμενος ἐνὶ ἐνδραμιτικὸν Νάγου ζῆ Magnesia, ἀνεῖας
Νάγον πῆ Πελάτου, Μαγνησίου Νάγου, σνγελικὸν Νάγου ζῆ
ἄγελ' ἴνα σιδήρου, τὸ μεναγγαγγόνεν πελάγαν. Τὰ πρό-
ξαγα ταῦλα ενδίδενται εἰς σδοῦνα εἰλὸν ἴνα δοσὶν δα-
χελνύλαν δὰ σομπόνε ἀσὸ λὸ νεγαμπεῖνας ο πῆς ἀνδρα-
μικὸν ἀέριον, τὸ σποῦν εἰδικῶν βεγόμενον τοῦ ἀγγοῦ
σιάλη τῶν ἴνα τοῦγαπίας αἰλὰ μαὶ ἀνοζγῶν δὰ ἴνα
σνδέσνό του μαὶ εἰ ἄλομον, δοκιμάνδραμικὰ ἐγγὰ
τοῦ Νάγου, Magnesia κ.τ.γ. Εἰς μίαν ἀγγαβαλ-
μίζονται ἄλλος ἴνα γεβίλνε 4000 λίτρας μεναγγιμὰ
ὕδατος (litres), εἰναγγὶ δ' ἴγρα σλὴ γγραμμάρια
(grammes) τοῦ ἀνοδίου ἐγγάλεν.

Εἰδοῦλαν ἴνα ἀνοδέγγμενον ὅτι ἡ χρῆσις ἴνα μεναγ-
γιμὰν σδὲν μεμρὰ ἴνα σπόνιες, σνδεμένα ἄλλος
ἐλάγιστα σαγαάσῃ ἀβέγγα, πῆ γγοσάλαν ἴγαγα

215

αὐτὰ τοῦ Βιχύ. Ὁ ἰατρὸς Cons. James, λέγει ὅτι ἐὰν ἀγαγό-
[illegible] τὰς [illegible] ὕδατος [illegible] εἰς τὰ φυσικὰ μεταλ-
λικὰ ὕδατα [illegible] [illegible] ἄχρηστα, διὰ [illegible]
τὸ [illegible] τοῦτο ὕδωρ βαρύνει [illegible] τὸν στόμαχον καὶ δὲ
[illegible] οὐδόλως ὅπως τὰ φυσικά. Ἀλλ' [illegible] ἀναλύσεων
[illegible] ἡ [illegible] τῶν μεταλλικῶν ὑδάτων [illegible] μετὰ τὸν [illegible]
[illegible] τοῦ [illegible], μετὰ τὸν ἀέρα, [illegible] [illegible] καὶ
τ.λ. διὰ τοῦτο [illegible] ἡ [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] εἰς τοὺς [illegible] ἵνα διαμένωσι εἰς τὰ [illegible]
[illegible] τῶν θερμῶν ὑδάτων.

Συγγράμματα περὶ τῶν μεταλλικῶν ὑδ. τοῦ Βιχύ Durand-Fardel,
Lettre médicales sur Vichy 2e édition.
Barthez Guide pratique des malades aux eaux de Vichy 6 édit.
Const. James Guide aux Eaux minérales 4e édit.
Ὁ [illegible] Bourdon λέγει [illegible] [illegible] περὶ τῶν
μεταλλ. ὑδάτων; Allez aux sources naturelles; le
chemin de la nature vaut mieux que le chemin du
Laboratoire.
[illegible]
Je ne saurais trop blâmer ici l'emploi de l'Eau de
Vichy artificielle, qui ne peut, en aucun cas, rempla-
cer celle qui provient des sources naturelles. Qual-
lifier d'eau minérale de Vichy le produit d'une sim-
ple dissolution de bicarbonate de soude, c'est com-
mettre un abus de langage aussi choquant que
de donner le nom de vin à un mélange d'alcool,
de crème de tartre et de sels terreux que ce li-
quide fournit à l'analyse.

Αὐτὸ τὸ ῥεῦμα [illegible] [illegible] εἰς τὴν [illegible] 5 Auverne
τοῦ σιδηροδρόμου St. Germain ἔνθα [illegible] [illegible]
[illegible] ἐρχόμενος ἀπὸ τὸ Orleans. Περὶ τὴν 4 μ. μ.
[illegible] ἡ [illegible], [illegible] [illegible] πρὸς τὴν Αὐε-
ρνίαν καὶ [illegible] [illegible] εἰς αὐτὴν [illegible]
ὅτι [illegible] [illegible] Cannat, ἔνθα [illegible] [illegible] Cannat
[illegible] [illegible] [illegible]. — Τὸ [illegible] τοῦτο [illegible] 6 Τόδγλου
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] τῆς Γαλλίας εἰς τὴν [illegible]
[illegible] τῆς Αὐεργνίας, [illegible] [illegible] τὸ 262 μ.Χ.
ὅτι ὁ ἅγιος [illegible] [illegible] εἰς τὴν [illegible]
Γαλλίαν καὶ εἰς τὴν Αὐεργνίαν [illegible] [illegible] τὸ εὐαγγέ-
λιον καὶ [illegible] τοὺς [illegible]. Κατὰ τὸν
XIII αἰῶνα καὶ [illegible] [illegible] [illegible] ἀπὸ τοὺς
Bourbon [illegible] καὶ [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible]
[illegible] [illegible] τὴν [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] τινὰ [illegible] τὸ [illegible] τὴν [illegible] τὸ [illegible]
[illegible] τὸ [illegible]. [illegible] τῶν [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] τὴν [illegible] ὁ [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] τῶν [illegible] καὶ [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] τὰ [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] τὴν [illegible] τῶν [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
ἀπὸ τὴν [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] τὰ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible].

Clermont-Ferrand. ή πρωτεύουσα του ομωνύμου νομού, κείται εις χαμηλήν πεδιάδα, περιβαλλομένην υπό λόφων ηφαιστειογενών, εις υψόμετρον 400 μ. περίπου. Ο πληθυσμός της ανέρχεται εις 50.000 κατοίκους περίπου. Η πόλις διακρίνεται εις την παλαιάν και την νέαν. Η παλαιά πόλις, η οποία κατέχει τον λόφον, είναι κτισμένη εκ λίθων ηφαιστειογενών, σκοτεινού χρώματος, και έχει στενάς και ανωμάλους οδούς. Η νέα πόλις, η οποία εκτείνεται προς τα δυτικά και προς τα νότια της παλαιάς, είναι κτισμένη εκ λίθων ασβεστολιθικών, λευκού χρώματος, και έχει ευθείας και πλατείας οδούς. Εν τη νέα πόλει υπάρχουν πολλαί δημόσιαι οικοδομαί, ως το δημαρχείον, το δικαστήριον, το θέατρον, το νοσοκομείον κ.τ.λ. Κατά τον 3ον αιώνα μ.Χ. η πόλις ωνομάζετο Augustonemetum και ήτο έδρα επισκόπου. Κατά τον 5ον αιώνα μ.Χ. προσωρινώς κατελήφθη υπό των Βησιγότθων. Κατά τον 9ον αιώνα μ.Χ. η πόλις ωνομάζετο Clarus Mons. Κατά τον 11ον αιώνα μ.Χ. η πόλις ανήκεν εις τους κόμητας της Auvergne. Κατά τον 12ον αιώνα μ.Χ. η πόλις ανήκεν εις τους κόμητας της Auvergne. Κατά τον 13ον αιώνα μ.Χ. η πόλις ανήκεν εις τους κόμητας της Auvergne. Κατά τον 14ον αιώνα μ.Χ. η πόλις ανήκεν εις τους κόμητας της Auvergne. Κατά τον 15ον αιώνα μ.Χ. η πόλις ανήκεν εις τους κόμητας της Auvergne. Κατά τον 16ον αιώνα μ.Χ. η πόλις ανήκεν εις τους κόμητας της Auvergne. Κατά τον 17ον αιώνα μ.Χ. η πόλις ανήκεν εις τους κόμητας της Auvergne. Κατά τον 18ον αιώνα μ.Χ. η πόλις ανήκεν εις τους κόμητας της Auvergne. Κατά τον 19ον αιώνα μ.Χ. η πόλις ανήκεν εις τους κόμητας της Auvergne. Κατά τον 20ον αιώνα μ.Χ. η πόλις ανήκεν εις τους κόμητας της Auvergne.

Clermont-Ferrand. 7 Τόμος.

Εις την Auvergne και γρανάδας εις την οδόν Lauche, των οποίων τα όρια είναι χαραγμένα εις τους χάρτας γεωγραφικούς εγχειρίδιον Μιχαήλ Κωνσταντίνου, χωμάτινοι, μικρόκλιμοι, νοτιοδυτικοί κ.τ.λ. Αι λίμναι σταφυλαί κατά μεγάλην εις την Γαλλίαν, ο τομεύς Domat 1625–95 έχει εισαγάγει εις την Γαλλίαν τέχνην μεγάλων δικαίων κ.τ.λ. Είναι η μόνη οδός εις την οποίαν η τέχνη αύτη εφαρμόζεται. Η οδός αύτη έχει μήκος 4 χιλιομέτρων, πλάτος 20 μ. περίπου, και είναι κατεσκευασμένη εκ λίθων ασβεστολιθικών, λευκού χρώματος, και έχει πλάτος 10 μ. περίπου. Η οδός αύτη έχει μήκος 4 χιλιομέτρων, πλάτος 20 μ. περίπου, και είναι κατεσκευασμένη εκ λίθων ασβεστολιθικών, λευκού χρώματος, και έχει πλάτος 10 μ. περίπου. Η οδός αύτη έχει μήκος 4 χιλιομέτρων, πλάτος 20 μ. περίπου, και είναι κατεσκευασμένη εκ λίθων ασβεστολιθικών, λευκού χρώματος, και έχει πλάτος 10 μ. περίπου. Η οδός αύτη έχει μήκος 4 χιλιομέτρων, πλάτος 20 μ. περίπου, και είναι κατεσκευασμένη εκ λίθων ασβεστολιθικών, λευκού χρώματος, και έχει πλάτος 10 μ. περίπου. Η οδός αύτη έχει μήκος 4 χιλιομέτρων, πλάτος 20 μ. περίπου, και είναι κατεσκευασμένη εκ λίθων ασβεστολιθικών, λευκού χρώματος, και έχει πλάτος 10 μ. περίπου.

πηγάς, πολλοί μου αφ' εδώ ακολουθοί διάφορον
πόρτα, εξαφανίζονται εδώ τον παρακάτω δρόμο
πλήν φαίνεται εν τη φαράγγι ότι πορεύεται από
τους πηγαίους πρόπυργα τριών ωρών μακρύτερα.
Ο δρόμος ούτος πλάγιος απλής, ο εδαφικός όγκος του
όρους, αναφερθή εις παλαιόν οπλίτες,
νυν πουδεί χρώματα αντιπαραβολή του σήματος του
εν χάρτη πλούσιον δρόμον έχει, αφ' εδώ
δυνατόν να βαδίσωμεν όρθιον. — Ενδιαφέρον
μέτρα εδώ ο δρόμος αφ' δαφνιές εν μεγαφωνίσι-
ας του παρεμφερούς φυσικού δεδομένου, εν δίχτυ
του γαβρίζουσι απόψεις. — Αλ! τα έργα των φό-
βων υπερβαίνουσι πάσαν δυνατήν εφαρμογήν — εδώ
έρμαιη τα εναπαμβάν της αφ' εδώ ύψος
του Mural — Dans l'oeuvre des mortels tout
est fragilité — Εντός των όρεων υπάρχουν
πλάγιοι αμαξιά μι δρυχάμενα εμπορικά αφ' εναβρο-
ίησια. Εμπορικά μεγαφωνίσι και σφαίρα, εν τη
Σχολαστικά των — Notre-Dame-du-Port παραπλ
εν μεγαφωνίσι του γεωμετρικού καρκινώματος όγκος,
εκ αμμοχάλικα, κιονοστοιχίας η εκκλησίας εσωτερικής,
εν τοις αυτών τρίοντας τρωγλίων μι πομπών μιναρε-
ών, η πύλη, εις το είδος εναλλαγής ώρας, αφορίνον-
των δύο όρεων άνδρες εν φυσικώ μεγέθει, οπλίτης
αποθνήσκων και ο ίππος αφ' δύο πληγάς του ίππου και ο ίππος
μέτα ύφος μεγάλα ρόδακα περιφέρουσιν εσωτερικώς
του ίππου πτερύγων πυλών, και ώρας η εναπομένων

και εκ των δόξης των. — Η μητρόπολις βρίσκεται εντός χαρ-
γυρού οπλισμένου μήκους του μεγαλείου 1000 μέτρων μήκους
137 μέτ. υψίλου.

Η πληθυσμός της 23000 τόνων, η αγορά χτυπάει
της μεσογείου γυμνασίου η δημοτικής σχολείου (εν τω οδώ
ου παρέτυχον δι' ολίγον πηγαίνω υπό τον καθηγητήν,
η καθηγητών αυτών.

Εκεί γύρω εκάθηται πρώτον υπόδυμον του νάμου εφίσιον
και εν μεγαφωνίσι η Fontaine de Peron ou Petrarque
fiante, άλλα νά τα εν τοις σχολείοις των, των ανδρα-
σιν τα λίθινα, των όλων των, η αναμνήσεις εν τη
άμεσον εναγωγή του αθηναϊκού βάθους, επιμεμερ
ένων εν όμοιο. Διά δημοτικής των σχολείων τα μικρά
ύδατα 5 μ. αφ' μεγαφωνίσι δεξιά μικρά έχοντα υψηλά
δαφνίνα εν τη σχολικά εσοχαίων, τα τοις των δοκών
είναι ανεπιμέλειαν μία πρόβλ. Εκεί των καθημένων
εκείνων των αφ' μεσού των των δυσκόλων εφαπτόμενων
τα μικρά ύδατα εναπολίθινα δεξιά των υφισταμένων,
ανδρόκορμα, γυναικεία, αλλά, εφολιχ. τ.λ. άλλα
μεν παρίστανον 6 ή 14 πήχεις μέτρων, αναμένουν
εν εκτελεί. Εκ πάνω χρόνου σχεδιάσεως πηγαίνω τα αγά-
λματα του Εδαφίου αφ' εδώ εργάζομαι.

Περί των 1 μ. μ. έβγαινα τα σχεδιάσματά μου εκ τα Ζάν
δαρκόν του Clermont και γυρίσω εκεί τα λιμάνια εκείνα
εξημέρωσαν διανύοντα ωρών εν μικρά οδώ. Riom
πλήν αυτής 12 χιλιόμετρα. Είναι αναμφίβολος πόλις
τάξεως, τούτου έναντι εξοχικών τα. εξαιρετικόμενος άπαξ

221

7 Ιουν

τὸν πλαΐδα πολίτικους βραδιάς. Η παροιμία ὁπού
αὐτὴν ἔλο πολὺ τὸν παρὸν Πέτρον τὸν Βουβίτσουνα
τὸν σύντροφον αὐτοῦ Ἄτταν, οὗτος ἐπήδαγαν τὴ χρόνια.
Ἐκεῖ, ἐκεῖ ἔχνας καὶ ἐσπήρκας, καὶ ἔδωκαν ἀροτόμια
τὸν τοὺς πολίτικους τὴν ἐκεῖνον ὁπού μὲ χέρι σι-
μπρον πλημμύδαν. Η ἔσχω αὐτὴν παρήγαγε σχέδι
γραμμὴ τὴ ἀνηφόρα, οὗτος καὶ ἔνχαὶ πὶ ἀγγλία
τὴ ἐκεῖνον. Εἶναι μεγὰ μέν ἔσχὶ μεγάλο τὸ
ἐν νέρο σπανοδρομέα τὴν ἐκεῖ Πάδας (ἡγαγίαν
ὀνόματα) ἢ ἐκεῖ πολίτικους τὴν ἐκεῖ ἀφαιμπρί-
νας καὶ ἐπιφέρνα μὲ ἐκεῖ ἔσπιτα τὴ σπήχα ἐκεῖ.
Τὰ ὀνόματα ἐκεῖνα εἶναι αἱ ἐκεῖ τὸ ἀγέλον ἔφαχόλα,
οὗτος καὶ ἐκεῖ χρειὰ νὰ δούλεψαν ἔλον ἐκεῖ τὴν πλάνε-
σα ἐκεῖ πλάδα καὶ ἐκεῖ ἀβρεμοφάγρας Η ἐκεῖ μεγάλα-
δρομον ἀφέλον χάμελα Η ἐκεῖ πολίτικα Η ἐκεῖ
ἀβρένχας, Η ἐκεῖ οἱ ἔλλοι ἐκεῖ ἐκεῖ Ἀβγρίας ἔναι
ἔνοικοι. — Ἄλλα ὀνόματα ἔναι αἱ ἐκεῖνοι ἐκεῖ
ἔφλον ἄλλες πολίτικες ἀπὸ ἐκεῖ χωριὰ ἐκεῖνα
Η ἐκεῖνα ἔναι τὸ Ἅγιον Ἀμαβλὲ (Amable)
ἀφέλον ἐκεῖ ἔλο νὰ, ἔλο ἐκεῖνα ἐδῶ. — Ἐκεῖ ἐκεῖ
αὐτὴν ἐκεῖνοι ἔβαλα τὴ Σαβοΐαν, ὀνόματα
πολίτικα τὴ Ἐκεῖ, ὀνόματα μὲ ἀβρένχας, Κα-
ρπόλιας, Καβάλιας, Σενίας καὶ ἄλλα πλάδα
Λίβρα τὴ ἐκεῖ ἐκεῖ ἐκεῖνα ἐκεῖνα. Ἔναι
Η ἐκεῖνα ἐκεῖ ἐκεῖ Ἀβγρίας καὶ τὸ ἀραίδα
ἐκεῖ ἐκεῖνα ἀπάνω ἔναι Η ἐκεῖνα, ὀνόματα

καὶ ἐκεῖ τὸ ἀγέλον (τὸ ἐκεῖνο μέν ἐκεῖνον ἐκεῖ
ὁπού 25ὁ ἔχουν) ἐκεῖ ἐκεῖ καὶ ἐκεῖ πλάδα ἀγαπόνα μὲ
ἐκεῖνα ἔνας ἔχει. Ἐκεῖ πλάνον ἔναι κύκλος, ἐκεῖνος
μεγάλος καὶ μεγαλόκαμπος ἀφέλον ἔλαβας, ἔχουν πάχο-
νους διακόσους ἐβδομήντα πὶ μεγάλας ἔλιας. Ὁ χρόνος τὸν
ἔχασιας ἔναι πὶ ἐκεῖ ἀχλαδάρια ἔναι ἔχει ἀφέλον μεγαλόμπρα
ἐκεῖ μεγάλους (ἔναι ὅλοι ἐκεῖνοι) ἔχουν ἐκεῖνους ὕχας
ἀνάλογους. Ἔναι δὲ ἀχὶ ἐκεῖνα πὶ δυσκολόμπρα ἀπ
ἀχὶ ἐκεῖ ἔλλα, ἐκεῖ ἀχρεῖον ἐκεῖ δουλεύγγας ἐκεῖ
ἀχὶ ἐκεῖ ἔναι.

Ἐξηγοῦν ἐκεῖ ἔχουν καὶ ἐκεῖνοι ἐκεῖ ἐκεῖνοι,
νὰ ἀκατοικοῦν ἐκεῖνα ἀχρεμαλόμπρα ἐκεῖ ἐκεῖ ἀχρεμμένα
ἐκεῖ ἐκεῖ ἀμπρόσω, καὶ ἀφαγγαλλόμενοι ἀπὸ ἐκεῖ ἐκεῖνοι
γοῦν ἀχρεμὰ ἀκόλουθα ἐκεῖ ἀχρεῖον ἐκεῖ ἐκεῖ ἐκεῖ
ἀφαγαγκεμένα πολυόδεσον, ἐκεῖνον κτλ. ἔχουν
μαζὶ 3/4 τὸ ἐκεῖ μεγάλο πομπόναρι Cheval. ἔλεο Cheval
ἐκεῖ ἔναι ἐδῶ ἀχρεῖον D.M. ἐκεῖ ἐκεῖνα ἀφαγγαλόμενα
ἐκεῖ (γραπτὰ ἐκεῖνα ἀχρεῖα), ἀχρεῖον ἐκεῖνον ὀνόμα-
μένα (Γραπτὰ), ἄλλα ἀπαγγέλλουν ἐκεῖ ἐκεῖ
πολλὰ ἐκεῖνοι Πάδας ἐκεῖ Volaio. ἀχρεῖον ἐκεῖ ἐκεῖ
ἐκεῖνον ἐφορᾶν ἀχρεῖον ὁμαλὰ ὕχας καὶ ἐκεῖνα
ἐκεῖ ὄρχον Tournel. Ὁ ἀχρεῖος ὅλας ἔναι ἐκεῖ ἐκεῖ Tournoël

ἔχουν ἐκεῖ ἀχὶ ἔλλο ἐκεῖνον ἐφορᾶν ἀχρεῖον ἐκεῖ ἐκεῖ ἀπαλαφ-
ρόν ἐκεῖ ὀχρεῖον ἐκεῖ ἐκεῖ ἐκεῖνα ἀχρεῖα, ἐκεῖ ἐκεῖ
μένος καὶ castrum fortissimum, ἀπὸ ἐκεῖ
μία χρεία ἐκεῖ Riom καὶ πάλι ἀπὸ ἀχρεῖον
Γραπτὰ ἐκεῖ ἐκεῖ ἐκεῖνα ἐκεῖ ἐκεῖ ἐκεῖ ἐκεῖ,

σκιάς ἀνοιχτῆς τὴν πρώτην βαθμίδα. Τέλος, ὅπως οἱ ἄλλοι σχεδὸν πύργοι τῆς Γερμανίας καὶ Γαλλίας τῶν τοῦ Ρήνου οἵτινες εἶναι ᾠκοδομημένοι ἐπὶ ὑψη- λότερα μέρη, [illegible] ἀπὸ [illegible] τῆς [illegible], φαίνονται ἀνωθεν [illegible] [illegible] αἴθουσαι, ὁ ναὸς, τὸ θέατρον, [illegible] κ.τ.λ.

Μετὰ τὸ 1358 ὁ πύργος οὗτος [illegible] ἀπὸ τοῦ [illegible], εἰς τὸν οἶκον de la Roche [illegible] εἰς τὸν [illegible] Κουρβώνη Ἀρβόνου [illegible] κ.τ.λ. ὁ [illegible] [illegible] ὁ Chabrol 1763. Σήμερον [illegible] [illegible] [illegible] τῶν [illegible] [illegible] 25 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

Ἀπεχώρησα καὶ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] Volvic [illegible] [illegible].

Τὸ [illegible] τοῦτο μέρος εἶναι ᾠκοδομημένον ἐπὶ τῆς [illegible] [illegible] τοῦ ἐσβεσμένου ἡφαιστείου Puy de la Banière

Nugère

Volvic

Nugère

Ἐδῶ ἤδη οἱ [illegible] οἱ Ρωμαῖοι, [illegible] ὁ 18ος ἀρχιεπίσκοπος τοῦ Clermont Projet 674, [illegible] ὁ Avitus ὁ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ἐπὶ τοῦ [illegible] 1630. Εἶναι [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] Clermont καὶ Riom καὶ [illegible] [illegible] τῶν [illegible]. — [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

[illegible] σήμερον [illegible] [illegible] [illegible] 8 [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible], ἀπεχώρησα [illegible] [illegible] τῆς [illegible] [illegible] τῆς Αὐβεργνίας. [illegible] [illegible] [illegible] ἐσβεσμένους Puy de Bannette, Pariou, Nugère, Chopine, Mongulet κ.τ.λ. [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] ἀπὸ τοὺς [illegible] [illegible], καὶ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] τῶν.

Puy = ὄρος κορυφή

Ἄποψις τῶν ἐν Αὐβεργνίᾳ ἐσβεσμένων ἡφ. ὀρέων.

[illegible]

Μόλις εἰς τὰς 2μμ. ἔφθασα ἐπὶ τῆς κορυφῆς τοῦ περιωνύμου ἠφαιστίου ὀρέως Puy-de Dôme. Τοῦτο ἔχει

Puy de Dôme

τὰς ὑπερηφάνους ὡς μέγας γίγας ἐκ τῆς πεδιάδος τῶν Ἀλεξανδρίων ὀρέων τῆς Αἰθερίας, ἔχει ἰδιέτερον ὕψος 1465 μέτρων ἢ 5000 πόδας, ἡ ὕπαιθρος ἐν γένει τὸ ὑψηλότερον πάντων. Διὰ τοῦτο εὐχόμενοι γέγουσι οἱ ἐν Παρίσιοις Κάτοικοι,

Si Dôme est il sur Dôme
On verrait les portes de Rôme.

Ἐπιστρέφω ἐκ Γραφίου ἀγγοιωμένη διὰ τῆς ἐπιμονάτης ἐκ τῶν Κρατήρων τοῦ Λάβας. Δὲ Ἀρμεμαὶ πρεσβὰς αὐτοῦ συνίστατο ἐκ ἠφαιστείου τέφρας ἢ χάλικος, ἀποτηγοῦσαι ἔδαφος σαθρὸν ἢ ἄγαθον, τὸ ὁποῖον μυρίας καὶ πίπτει ὀπισθεῖν τῶν ποδῶν τοῦ ἀναβαίνοντος τοῦτο περιηγητοῦ ἀφοῦ διέχθη τὸ σαθρὸν τοῦτο ἔδαφος φθάνει ἐπὶ τοῦ κρατῆρος. Nid de la Poule (ὀρνιθοφωλεὰ) ὅπερ ἔχει ἐντετήκοντα πέρυσι μέτρων βάθος, καὶ ἐπὶ τὰ χείλη τοῦ ὁποίου μέτρ ἐκδαμβὰς ὁ περιηγητὴς συγγυγιζόμενος, ὅτι ἐκ τοῦ καταχθονίου τούτου χάσματος ἐξέρρευσαν, οἱ ἐκπυρούμενοι μὲν ὅρη ἐκ τοῦ αὐτοῦ ποσότητα, ὅτε ἐκάλυψαν τὰς παρακειμένας παρωφόρους πεδιάδας. Ἐπὶ τέλους φθάνει τις ἢ εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ ἀνωτέρω ὄρους.

227

Ἡ ὡραιοτάτη θέα τὴν ὁποίαν τις χαίρει ἐπὶ τοῦ ὑψήματος τούτου ἱκανοποιεῖ κλείνει τὸν κόπον τὸν ὁποῖον ὑπέφερεν ἀπὸ τὰς χαλαρομένας τέφρας, ὅρτι βλέπει τοὺς ἀποτόμους βράχους τοῦ γιγαντιαίου τούτου ὄρους, ἐπὶ τῶν ὁποίων φωλεύουσιν οἱ ἀετοί (τοιούτους εἶδον εἰς Παρισίους) ἢ οἱ γύπες, ἐπιδυνομένος πρὸς Μεσημβρίαν, καταιρέφων καὶ ἀποτόμους. μέχρι τῶν ἠφαιστίων κοιλίδων ἢ ὀρυπεδίων, πέρας δὲ αὐτοῦ τὸν ἀποτηγοῦντα, ἐκ τῶν ἐκφαιστίων ὀρέων, πεκοσμημένον ὀρίζοντα, τὴν χιονοσκέπαστον ὀρεινὴν σφαῖν τοῦ Mont-Dore ἢ τὰς εἰσημειούσας πεδιάδας, τὰς ἐδαφομένας πρεσβὰς τῶν ὀρέων, τὰς πόλεις ἢ τὰς κωμοπόλεις καὶ πᾶν ἄλλο τὸ ὁποῖον συντείνει εἰς τὸ ζωηρότερον τοῦτο θεάμα, ἢ τὸ ὁποῖον οὐδέπωτε δύναιτο τις νὰ γεσμονήσῃ.

Ἐπάθησα τότε μὲ τὸν πιστὸν ὁδηγόν μου, τὸν ποιμένα (berger de l'Auvergne) ἐπὶ τοῦ ὑψηλοτέτου καὶ ἀποτομωτέτου βράχου, ἢ ἐφραιτόμενος εἰς τὴν παράστασιν τοῦ φυσικοῦ τούτου δράματος, ἔκρωγα τὸν προστοιμασθεῖσαν μοι ὄρνιθα, παρὰ τῶν ὑποδεσσοίτης τοῦ Volvic ἢ ἔπινα τὸ πνεῦμα τῶν τρυγός, ἥτις παρήχθη, ἐπὶ τῶν ἐκ τοῦ παρακειμένου κρατῆρος, ἐκρευσάτης Λάβας. Τὴν εὐχαρίστησιν ἢ τὴν τέρψιν τὴν ὁποίαν, τὸ θέαμα τοῦτο, ἡ σοτήδας κατοικεῖα τοῦ ὁδηγοῦ μου, μοὶ ἐπροξένη, παρα-

ἐπιστάνοντας οἷος σεωνηγῶς ἀπὸ τὸ πρόσωπόν μου, μὲν
εἶπεν, οἰκιακῶς μὲν ἀγγ. ὑπερηφάνως ἐν τῇ χυδαϊ-
κῇ τοῦ γλῶσσαν, „ Κύριέ μοι, πιστεύω, ὅτι οὔτε
„ οἱ βασιλεῖς δύνανται τὴν γεγραμμένην ταύτην νὰ ἦναι
„ εἰδαιμονέστερος ὑμῶν „
καὶ δικαίως ὁ ἄνθρωπος ἐπιστεύοντος τὰς διαθέ-
σεις μου διότι κατὰ τὴν ἰδίαν γεγραμμένην παρέβαλα
τὸν ἑαυτόν μου μὲ τὸν προεφαίνοντα ἐπὶ τοῦ
ὀλύμπου θεὸν Δία. Ἀγγ. ἡ εἰδαιμονία αὐτὴ
δὲ ἠδύνατο νὰ ἦνε καὶ πατολογία, ὥστε μετὰ τὸ γεῦ-
μά μου, συγγέλω διάφορα ὀρυκτὰ ἀπεμακρύ-
θη, τῶν εἰδαιμονίων ταύτην ἕδρας μου καὶ μετέ-
βην εἰς τὸ παρακείμενον ἠφαίστειον ὄρας τοῦ
Puy de Parion, τὸ ὁποῖον ἔχει τὸν μεγαλήτερον
κρατῆρα, 93 μέτρων κλίσιν καὶ
310 μέτρων διαμέτρου.—

Κατέβην ἐπὶ τέλους καὶ ἀπὸ τὸ ἠφαίστειον τοῦτο καὶ διευ-
θύνθεν πρὸς τὴν μικρὰν κωμόπολιν τοῦ Fontenat,
Fontenat. κεμένην ἐν τῇ ὑπόρρειαν τῶν ἀντίθετον ὀρέων. Ὁποιμὴν
ὁ ὁδηγός μου, μὲ ἔφερε ἐδὼ ἐν τῇ ἐξοχοτέρῃ κατὰ πρὸς
καὶ μὲ ἐφιλοξένησε μὲ γάλα κατ. ἐξαρκεστάτας δὲ καὶ ἐγὼ
ἀμοιβαίως τοὺς κόπους τοῦ τὸν ἄφησα πρὸς καὶ διευθύ-
θεν μόνος μου καὶ τὴν περίφημον παρακειμένην
πηγὴν τοῦ Fontenat. Κεῖται αὐτὴ ἐκ τοῦ πίνου τὰ
τοῦ δάσους καὶ ἀναβρύει ἐν Γραντίου χίδου ὕδωρ
καθαρὰν καὶ ψυχρὰν ἐν ἀφθονίᾳ, τὸ ὁποῖον καταβαῖνον
διὰ τοῦ μεγαλοπρεποῦς δάσους ἐπὶ τοῦ φύρδου μέχρι

συσσωρευμένων γρανιτούχων βράχων, τῶν περιπεπλεγμένων μὲ
βρύα ἀποτελοῦ καταράκτας χαμηροτάτους διευθυνομένους μέ-
χρι τοῦ Royat.
Ἡ κωμόπολις αὐτὴ εἶναι
ἐπιθυμημένη Ταρατοειδῶς
ἐκεῖνα παρεμένη χρήμαρρον,
καταφορικώτατον, ἀχρηματι-
σθεῖς διὰ τῶν ἐπιφυσάνων ἐπὶ
τῶν παρακειμένων κρατήρων
τοῦ Gravenoire et Chateix. Αἱ οἰκιῶν μεμονομένων Royat
καὶ ἀνεγερμένων ἐπὶ τῶν ἀποτόμων βράχων, ἐκ τοῖς πρόσω-
θεν τῶν ὁποίων ῥέουσι τὰ ὕδατα ἐν ἀφθονίᾳ καὶ περιστοι-
χούμενοι ἀπὸ ἀγχαόμορφα δένδρα, ἀποτελοῦν πραγμετι-
κὰς πρασίνους φωλεὰς (vrai nid de verdure). — Αἱ
λάβας συνίστανται ἐκ Βασάλτου Δίδου, ἐκ τῶν ὁποίων
φυλάσσονται πλεῖστα ἄνθρα καὶ χαίματα ἐν τῶν ὁποίων
ἀναβρύουν πηγαὶ ψυχροῦ ὕδατος. Ἐκ τῶν ἐκ τοῦ
παρακειμένου κρατῆρος Gravenoire ἐπιφυσάνων λάβας
ἐσχηματίσθη ἀπὸ τὸν ἀναβρασμὸν τοῦ ἐπιπεπλεγμένου μέ-
δρου τοιοῦτον τι ἄντρον 30 μ. μήκους 10 πλάτους καὶ 4 ὕψης.
Ἡ εἴσοδος τοῦ Καλυψίου τοῦτου ἄντρου, ἐσχηματίσθη
διὰ ὑψηλῶν ἠφαιστείου βασαλτίου γεγῶν περιπεπλεγμέ-
νων μὲ χλόην καὶ βρύα, τὸ δὲ περιστήλιον διὰ ἀγχαο-
μόρφου δένδρου, ἐπιφυσάνων ἀφθόνως ἀπὸ τὴν παρ-
πυφόρον καὶ χιταρὰν γῆν τὴν ἐσχηματισμένην διὰ τῶν
ἀγγελιώνων τῶν λάβας καὶ ἀπὸ τὴν δρόσον τῶν ἀναβρυ-
ώτων ὑδάτων. Ἐκ τοῦ ἀντίθετον ἀναβρύουσιν ὕδατα δεν-

ρύακα, καθαρὰ ψυχρὰ καὶ ἀναβλύζοντα, ἀπὸ τὰς πηγὰς
καὶ τὰς χαράδρας.

Ο Φλωρεντῖνος Σιμεὼν περιηγητὴς αὐτὸ τὸ μέρος ἐχάραξεν εἰς τοὺς βασάλτους [?] λίθους τὸ ἑξῆς.

Musis et genio et blande Scaturientibus
Royaticis nymphis sui nominis aeviternae
Memoriae Simeonius florentinus. 1558 Ἐξδοσία.
Aux muses, aux génies, aux nymphes de Royat,
dont les eaux s'épanchent pour la mémoire éternelle de son nom. —

Εἰς τὰς ὑπωρείας τῆς κωμοπόλεως Royat, εἰς τὴν κοιλάδα,
Sant-Mart ὑπάρχουν πηγαὶ μεταλλικῶν ὑδάτων καὶ τὸ λουτρὸν [?] τοῦ ἁγίου Μαρτίνου. Διὰ τοῦτο ἀπαντᾷ τις ἐδῶ πλείστους ξένους οἵτινες μεταχειρίζονται τὰ ἰαματικὰ ταῦτα ὕδατα. Ἡ πηγὴ ἔχει θερμ. 35° Κελσίου καὶ ἀναδίδει καθ' ἑκάστην [illegible] 857 λίτρας ὕδατος. — Ἐπισκεφθεὶς τὴν [illegible], ἐπεσκέφθην τὰ λατομεῖα ἐκ τῶν ὁποίων ἐξάγεται Pouzzoulane τὴν ὁποίαν μεταχειρίζονται εἰς τὰ ὑδραυλικὰ ἔργα καὶ εὗρον ἐν αὐτοῖς τεμάχια [illegible] κεκρυσταλλωμένου ὀξειδίου τοῦ σιδήρου, ὅπερ οἱ χωρικοὶ [illegible] εἰς ἀργυρᾶ καλύμματα [illegible] ἐν τῷ καιρῷ τοῦ ἡφαιστείου καὶ ἀποσυντεθὲν διὰ τῆς ἀτμοσφαίρας [illegible] μετὰ τοῦ ὀξυγόνου [illegible], [illegible] τὰ κρύσταλλα. — Τὸ ἑσπέρας ἔφθασα εἰς τὴν πόλιν
Clermont καὶ ἀνεπαύθην εἰς τὸ ξενοδοχεῖον ἀπὸ τὴν κουραστικὴν ταύτην πεζοπορίαν.

Τὴν ἐπιοῦσαν ἀπεφάσισα διὰ τοῦ ταχυδρομείου εἰς τὸ Mont-dore. 9 Ἰουλίου
ἔνθα ὑπάρχουν τὰ περίφημα λουτρά, ἀπέχοντα 13 χιλιόμ.
ἢ 53 χιλιόμετρα ἀπὸ Κλερμὸν [illegible].

Διήλθομεν ὅλην τὴν ἡμέραν ὀρεινὴν ὁδὸν μέχρι τῆς κωμοπόλεως Rochefort, κειμένης ἐν τῇ [illegible] τοῦ [illegible] κώνου d'Angère ἐν τῇ [illegible] κοιλάδι, ἐν ᾗ σταθμὸς ἀλλάζονται οἱ τῶν ταχυδρομικῶν ἁμαξῶν ἵπποι. Ἐντεῦθεν ἡ ἅμαξα ἤρξατο [illegible] ἀναβαίνουσα τὰς κλιτύας τῶν ὀρέων ἐπὶ τῶν ὁποίων [illegible]. Αὕτη [illegible] ἀπὸ ἵππους [illegible] βραδέως ἐπὶ τῶν [illegible] τούτων ὁδῶν, [illegible] διὰ σκιερῶν δασῶν [illegible], [illegible] καὶ μόνος ὁ μεγαλοπρεπὴς κτύπος τῶν [illegible] τοῦ [illegible], [illegible] ἐπὶ τῆς [illegible], ἡ θερμοκρασία [illegible] καὶ [illegible] τὸ κρύον μετὰ τὴν ἀνάβασιν τῆς ἁμάξης μετεβάλλετο ἐπὶ τοσοῦτον, ὥστε χειμερινοὶ ἐνδύσεις [illegible] ἐγένοντο ἀπαραίτητοι. Ἡ ἅμαξα [illegible] τὴν [illegible] ταύτην [illegible], φθάσασα δὲ ἐπὶ τῶν [illegible] καὶ [illegible] διὰ [illegible] ἔφθασεν περὶ τὴν ἑσπέραν εἰς τὴν κωμόπολιν ἔνθα κεῖνται τὰ λουτρὰ τῆς Mont-Dore

Τὰ ἀσυνηθεῖα τοῦ Τζουμ, τοῦ Καζόμου, τοῦ Βεζὶρ τοῦ Βάδη, τοῦ Ξοᾶ, τοῦ Βεχὶ κ.τ.λ. καὶ σχεδὸν ἅπαντα τὰ ὄνομα ἀκουσθέντα ἀπὸ τοὺς ὁδηγοὺς μου, εἶμαι σε θέσιν νὰ τοὺς παραγάγω ἀπὸ τὰς ἀραβικὰς ῥίζας καὶ τοὺς ὁδηγοὺς νὰ ἐξηγοῦν τοῖς λέγω τὴν σημασίαν των, διότι ἐὰν μοὶ ἔλεγον ἁπλῶς τὰ ὀνόματα χωρὶς νὰ μοὶ ἐξηγοῦν τὴν σημασίαν των, δὲν ἠμποροῦσα νὰ τὰ ἐνθυμηθῶ. Ἐκ τῆς ἐπιμονῆς μου ταύτης ἐμάθαμεν ὅτι τὸ ὄνομα τοῦ ὄρους τὸ ὁποῖον ἐκαλοῦμεν Ἀμάνους, ἐκαλεῖτο ἀπὸ τοὺς ἐντοπίους Ἀμάνους ἐπειδὴ ἐκεῖ ἐσταμάτησεν ὁ Ἀδριανὸς ὁ αὐτοκράτωρ τὴν πορείαν του, ἐνῶ ἐπροχωροῦσεν εἰς τὴν Συρίαν. Ἡ λέξις Ἀμάνους εἶναι ἀραβικὴ καὶ σημαίνει ἀσφάλεια, ἐπειδὴ ἐκεῖ ἐσταμάτησεν ὁ Ἀδριανὸς διὰ νὰ ἀσφαλίσῃ τὴν ἐπιστροφήν του. Τὸ ὄνομα τοῦ ὄρους τοῦ Κορδύλου μὲ τὸ ὁποῖον ἐκαλοῦμεν τὴν χαμηλὴν ὀροσειρὰν ἡ ὁποία ἐκτείνεται ἀπὸ τὸν Ἀμανὸν μέχρι τοῦ Ἀλεξανδρείου, ἐπροφέρετο ἀπὸ τοὺς ἐντοπίους Ἀμάνους καὶ ἐσήμαινε διὰ τοὺς Ἄραβας τὰ ὄρη τὰ ὁποῖα ἔχουν τὸ σχῆμα τῆς σέλλας τοῦ ἵππου. Τὰ ἀσυνηθεῖα ὄρους τοῦ Κορδύλου μὲ ἐπεσκόπησα χαμηλὰ ὄρη ἀντίθετον καὶ ἀκριβῶς ἐναντίον πρὸς τὰ ὄρη τὰ ὁποῖα ἐκαλοῦμεν Ἀμάνους. Ἐκεῖθεν ὁ ὁδηγός μου, ὁ Χατζὴ Σαφὰρ ἔφυγε διὰ τὴν Δαμασκὸν διὰ νὰ ἐπιστρέψῃ μὲ τὴν ἀποσκευήν μου, ἐγὼ δὲ μὲ τὸν ὑπηρέτην μου καὶ τοὺς ἄλλους ὁδηγοὺς ἐπροχωρήσαμεν διὰ τὸ χωρίον Ἀϊνταμπὰ ὅπου ἐφθάσαμεν εἰς τὰς 4 ὥρας καὶ 30 λεπτὰ μετὰ τὴν ἀναχώρησίν μας ἀπὸ τὸ Ἀλεξανδρεῖον. Ἐκεῖ ἐσταματήσαμεν διὰ νὰ ἀναπαυθῶμεν καὶ νὰ γευματίσωμεν. Ἐκεῖ ἐπεσκοπήσαμεν τὰ ἐρείπια τοῦ ἀρχαίου κάστρου τὸ ὁποῖον ἐκτίσθη ἀπὸ τὸν Ἀδριανὸν καὶ ἐκαλεῖτο Ἀντιόχεια. Ἐκεῖ ἐσταματήσαμεν διὰ νὰ ἀναπαυθῶμεν καὶ νὰ γευματίσωμεν. Ἐκεῖ ἐπεσκοπήσαμεν τὰ ἐρείπια τοῦ ἀρχαίου κάστρου τὸ ὁποῖον ἐκτίσθη ἀπὸ τὸν Ἀδριανὸν καὶ ἐκαλεῖτο Ἀντιόχεια.

Ἀναχωροῦμεν ἀπὸ τὸν μεγαλοπρεπῆ λόφον τοῦ Rochefort πλησίον μὲ τὴν μεγαλοπρεπῆ τοῦ μέρους τῆς βαθμιδωτὴν αὐξανομένην ὀχυρότητα φθάνομεν ὅμως εἰς τὸ Chaudore καὶ κατεβάζει τὴν τὸ ἀφεδρόν,

ἐκαμάμεν ἕνα ἀπὸ τοὺς ὀρεινοὺς ἀνδρικοὺς μὲ σωστὰ χαρακτηριστικὰ μὲ μεγάλα καστανὰ μάτια, καὶ μὲ ἴσια καὶ ὀρθογώνια ῥουθούνια μὲ μικρὰ καὶ ὡραῖα χείλη καὶ μὲ ὑπέροχον ὄψιν χαρακτηριστικὸν τῶν ἀνδρείων ὀρεινῶν ἀνθρώπων. Ἀπὸ τὸ Ἀϊνταμπὰ ἐκινήσαμεν τὸ μεσημέρι διὰ τὸ χωρίον Ἀϊνταμπὰ ὅπου ἐφθάσαμεν εἰς τὰς 4 ὥρας καὶ 30 λεπτὰ μετὰ τὴν ἀναχώρησίν μας ἀπὸ τὸ Ἀλεξανδρεῖον. Ἐκεῖ ἐσταματήσαμεν διὰ νὰ ἀναπαυθῶμεν καὶ νὰ γευματίσωμεν. Ἐκεῖ ἐπεσκοπήσαμεν τὰ ἐρείπια τοῦ ἀρχαίου κάστρου τὸ ὁποῖον ἐκτίσθη ἀπὸ τὸν Ἀδριανὸν καὶ ἐκαλεῖτο Ἀντιόχεια. Ἐκεῖ ἐσταματήσαμεν διὰ νὰ ἀναπαυθῶμεν καὶ νὰ γευματίσωμεν. Ἐκεῖ ἐπεσκοπήσαμεν τὰ ἐρείπια τοῦ ἀρχαίου κάστρου τὸ ὁποῖον ἐκτίσθη ἀπὸ τὸν Ἀδριανὸν καὶ ἐκαλεῖτο Ἀντιόχεια.

Ἀναχωροῦμεν ἀπὸ τὸν μεγαλοπρεπῆ λόφον τοῦ Rochefort πλησίον μὲ τὴν μεγαλοπρεπῆ τοῦ μέρους τῆς βαθμιδωτὴν αὐξανομένην ὀχυρότητα φθάνομεν ὅμως εἰς τὸ Chaudore καὶ κατεβάζει τὴν τὸ ἀφεδρόν,

οἱ ἄρρωστοι ὅμως διαμένουσι πρὸς χρῆσιν τῶν ἰατρείων
ἐπάλιν μόνον εἰς ἕνα μῆνα ἡμέρας. — Ὅσον ἐπὶ γε-
ωδῶν χωρῶν οὕτω καὶ ἀλλοῦ καὶ οἱ καπουτσῖνοι πρασι-
χοῦσιν ἀγῶνα ζῆτον παρόμοιον μὲ γέρους ἀφελεῖσ-
ἐν ἐξαφανίσει συνεταιρείαν, ὀνομαζομένην ὅμως ἀπὸ
Ποσειδάωνος ἐπὶ τῶν ἀπὸ τῶν πλαγιῶν καὶ τοῦ Ζερ-
δαχίου. Εἰς τὰ πεδία ὅμως σχεδὸν ἅπαν ἐλαιο-
φύτον τὸ μεγαλύτερον καὶ τὸ σπουδαιότερον μέρος τῆς
χώρας καὶ ἔνδοξον ὄνομα ἔχει, οἱ ἔποικοι μι-
λοῦσι τὴν χώραν ἀφ' ὅλου Ποσειδάωνος, σχολιοῦσι (ἔχει μέρη
ἐπὶ γενικῶν ἐπὶ ἐνὸς ἐφόρου. Διὰ μέρη ἐπιτήδεια, σχε-
δόλου κατὰ παρομοίαν ἔκτασιν ἀγρὶς ἐπὶ πλα-
γιῶν σπανιώτατα μετὰ ἐπὶ μικρᾶς ἀπὸ ἐξ ἀφορᾶ
ἀδιαφόρου ἐπὶ μοῖρα ἐφέρουσιν τὸ ἔτος ἐπὶ ἕνα
ἐπὶ χαμηλότατα ἐπὶ τῶν ὀρεινῶν. —
Οἱ πάροικοι ἐπὶ τῶν ἀγροκτημάτων διαφόρως (fermiers) ἐπὶ
ἀποδεχόμενοι ἐπὶ παροικίαν ἐπὶ τὴν ὁρισμένην μίσθω-
σιν ἐπὶ τῶν πλαγιῶν φασὶ ἐμφυτεύσεις (traités perpétuels)
ἀφεκτὰς καὶ ἐλαιῶνα ἐπὶ τῶν φαγολόφων σπάνιας ἐπὶ ἐμφυτεύ-
σεως ἐπὶ χρόνου καὶ ἀφέσεως ἐπὶ τῶν ἐπὶ τῶν ἀγρονόμων
ἐπὶ τῶν μεταξὺ ἐπὶ τῶν ἀγροκτημάτων (maîtres) καὶ καλοῦνται ἐπὶ
Ἀβγαρίας βαρκιάδες, οἵτινες ἀπίγγελον καὶ ταῦτ' ἔχον
πάνδημα παχύμερον, ἐπὶ τῶν δοσίων σπαρτίζουσι οἱ
ἄρρωστοι ἐπὶ ὄγκαν ἐπὶ τῶν ἀπὸ τοῦ δένδρου ἐπὶ κόμπο-
τον ἐπὶ τοὺς ἐπὶ ἐπὶ ἀπάρουσι ἐπὶ τῶν, ἔχει πλατεῖαν
καλὴν ἐπὶ δ' αὐτὰ ἀπὸ τοῦ Βαυδάγου σὺν ὅμως
ἐπὶ ἐπὶ γέμουσα ἐπὶ τὰ. 1870 ἐφέρθη ἐπὶ τὰ μέρη ἐπὶ

παρεσκάφησε τὸ παρόμοιον ἐπὶ τὴ σάνδαλα ἡ ἐπιγραφὴ
ἐπὶ γένους γαλλικῆς ἢ pro quodam tenemento vocato
del pantheo, quod quondam fuit Hugonis Regerii,
quod tenementum del pantheo situm est in dicta
villa des Baings... ἡ Τὰ χωρὰ αὐτὰ ἔχουν ὑδάτων
περιφερείαν σαφῶς ὡρισμένην, ἐπὶ ἔχουν ὅμως ὁ ἀρχι-
επίσκοπος Raimond τοῦ Puy de dome ὅμως ἐγείρει
μερὸς ἐπὶ ἐπιγραφὴν ἐπὶ τὰ σάνδαλα ἐπὶ ἐπιγραφὴν ἐπὶ
καὶ τὸ 1817 ἀπίγγελον ἐπὶ τῶν πλαγιῶν καὶ τῶν
ἐπιπλείστων ἐφορείων.

Ἔκτασιν ἐλαιῶνα ἀγρῶν σπανιώτατα ἐπὶ ὅμως ἐξαιρέσεων
ἐπιτηδειοτάτων ἀπὸ ἐπὶ ἐπιφανείας, ἡ ὑγρὰ τοῦ κυρί-
ου, τοῦ κεκτημένου, ἐπὶ ἀγίου Σώστου, ἐπὶ ὑγρῶν ἐπὶ
τοῦ ῥέοντος, ἐπὶ λαγκάδων ἢ ἐπὶ ἀγίας λαμπρᾶς,
αἵτινες ἐμφορεῖσθαι ἀρωμάτων ἐνδημιῶν ὑλῶν,
ὑδάτων, ἐλαίων, θρεπτικῶν ἐπὶ ἐπιφανείας

	a) N. T. γεν. La Madeleine	b) Legrand Bain	baudet Cézar
Ἀδημιὸν ὑλῶν	0,545	0,574	0,633
Ὑδατῶν " "	0,116	0,102	0,068
Θρεπτικὸν ὑλῶν	0,296	1.300	0,280
ἀνδημιὸν λαμπρότης	0,117	0,145	0,091
— ὑδάτων	0,050	0,044	0,022
— ἐλαίων	0,329	0,406	0,025
Ὑδατῶν	0,126	0,061	—
Πορώδους ὑλῶ.	—	0,074	0.210
ἐπιφάνεια ὑγρᾶς ἐπὶ ὅλης	0,547	1.689	1,626

ἡ ἀρχὴ σημείωσις ἀναλυθεῖσα ἐπὶ τῶν ὑγρῶν 100 γρ. ἔχει θερμ. 45,5° Κ. εἰδ. β. 1,00190
ἡ δεύτερα " β) " " " " 38 " 39-42 " 1,00190
ἡ τρίτη " γ) " " " " 21 " 45 " 1,00190.

Ἐπιστρέχουσι δὲ τὰ ὕδατα ταῦτα [illegible] ἀνθρωπικὸν
διὰ τὴν καθαρότητα, τὸ σύνολον [illegible] εὐχαρίστησιν εἰς τὸ
μεταλλικὸν τοῦ τόπου [illegible] [illegible].
Τὰ ὕδατα τοῦ Μοντδόρου χρησιμεύουσι [illegible] εἰς
τοὺς πάσχοντας [illegible] τῆς [illegible] ὁδοῦ, des bron-
chites, χρονικοὺς [illegible] καὶ ἄσθμα, διὰ τὴν [illegible]
[illegible] καὶ τὴν [illegible], διὰ τοὺς [illegible]
[illegible], des engorgements de l'utérus, du
foie ou des articulations, d'hypersécrétions as-
théniques, des muqueuse génito urinaires, des
paralysies nerveuse et rhumatismales — le ca-
tarrhe pulmonaire chronique, l'asthme catarrhal
et nerveux, la phlegmasie chronique ect ect.
Τὸ 1855 τὰ λουτρὰ ταῦτα [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] καὶ τὰ λουτρὰ τοῦ Βιχύ.
Κατὰ τὸ [illegible] διάστημα τῆς [illegible] [illegible]
οἱ ἄρρωστοι [illegible] [illegible] ὥραν εἰς τὰ [illegible]
[illegible] ὕδατα ἐντὸς μαρμαρίνου [illegible]
[illegible], [illegible] μέχρι τῆς 8ης ὥρας καὶ [illegible]
[illegible] ἐπανέρχονται εἰς τὰς οἰκίας καὶ κα-
[illegible] [illegible] χρόνον τῶν [illegible] [illegible]
τὸ διάστημα ἑνὸς [illegible] ἕνα ποτήριον ὕδατος 150 [illegible]
[illegible] ([illegible]) καὶ [illegible] μέχρι τῆς
[illegible] τῆς [illegible] διὰ τὸ πρόγευμα.
[illegible] μέχρι τῆς [illegible] ὥρας [illegible]
[illegible] [illegible] ἡ [illegible] [illegible] μέχρι
τὸ δὲ ἑσπέρας, ὅταν αἱ [illegible] [illegible] [illegible]

257

μεθ' ἑαυτοῦ τὸν [illegible] καὶ [illegible]
τῆς νυκτὸς [illegible] τὸν οὐράνιον [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] τοῦ Μοντδόρου, τῆς [illegible]
καὶ [illegible] ἀπὸ [illegible] ὄρη, ὁ δὲ [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] καὶ διὰ τῶν ὀφθαλμῶν τῶν [illegible]
ἀπὸ τοὺς καταρράκτας καὶ τοὺς [illegible], τότε [illegible]
[illegible] εἰς τὸ κατάστημα [illegible] μέχρι τῆς
[illegible], [illegible] [illegible] μὲ τὴν αὔραν ταύτην
τῆς νυκτὸς τὴν ἀναμεμιγμένην μὲ τὴν [illegible]
[illegible] τῶν [illegible] [illegible] καὶ τῶν [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] ἀπὸ τὰ [illegible] [illegible] ἢ
[illegible] [illegible]. Ἡ αὔρα αὕτη εἶναι [illegible]
[illegible] [illegible] καὶ [illegible] τοῦ [illegible], [illegible]
αὐτῇ [illegible] [illegible] [illegible] θεραπευτικῶν
[illegible]. Τὰ [illegible] ταῦτα ὕδατα ὡς θεραπευτικὰ
ἴσως [illegible] εἶναι [illegible] [illegible],
διὰ τὴν [illegible] [illegible] τῆς [illegible] καὶ διὰ τὴν
[illegible] τῶν [illegible] [illegible], καὶ διὰ [illegible]
[illegible] [illegible], [illegible] τῶν [illegible]
εἰς τοὺς καταρράκτας καὶ εἰς τὰ χιονοσκεπῆ —
καὶ [illegible] ὄρη.
Σήμερον περὶ τὴν 7ην τῆς πρωΐας ὅτε αἱ [illegible] — 10 Ιουλ.
[illegible] [illegible] [illegible] τῶν χιονοσκεπῶν [illegible],
τῶν ὀρέων καὶ [illegible] [illegible] [illegible] τὸ [illegible]-
[illegible] εἰς τὴν [illegible] μας, [illegible] [illegible] τῆς
[illegible] μου καὶ [illegible] μετὰ τῆς [illegible]

ἔπηξε καὶ ἐκεῖ ἄλλων σχοινοβατῶν ἔλαβον τὴν
σειράν μου, ἐφοδιασμένην μετὰ τῆς ὁδηγίας μου
καὶ ἐξῆλθον μόνος μου εἰς ἕνα [illegible]
ἕνα ἐπιδρομὴν πρὸς τὸ ἀρκτικὸν ὄρος τοῦ Angle.

Ἀλλ᾽ ὅτε ἐξῆλθον τῆς κορυφῆς τοῦ Μορ-
τέρου καὶ [illegible], συνοδευόμενος ἀπὸ τὸν
αἴθριον καιρόν, τὴν ἠχὼ τῶν [illegible]
τῶν ὁδοιπόρων, τὴν εὐωδίαν τῶν [illegible] δέν-
δρων (ἐλάτων) καὶ τὸν κελαηδισμὸν τῶν ἀλλων τῆς
τῶν αἰγῶν, ἔφθασα μετὰ ἓξ ὥρας εἰς ἕνα καταρ-
ράκτην. Ὀλίγα ἦσαν τὰ ὕδατα τὰ καταπίπτοντα
ἐπ᾽ αὐτοῦ καὶ διὰ τοῦτο ἀπεφάσισα χωρὶς
σχοινοβασίας νὰ ἀναβῶ τὴν κατακόρυφον ταύ-
την φάραγγα, ἀλλὰ μόλις ἔφθασα εἰς τὸ ἥμισυ
τοῦ ὕψους της καὶ εὑρισκόμην ἤδη μεταξὺ
ἀποτόμων βράχων, περικαλυμμένων μὲ βρύα
καὶ ἄλλα μικρὰ χιονώδη φυτά, αἴφνης ἀπε[illegible]
[illegible] ὀμίχλη, ἐξαφανίσασα [illegible]
ὄρους, περικαλύψασα τὸ μέρος τοῦτο, τὸ ὁποῖον
παρέστησεν εἰς τὴν φαντασίαν μου ὡς ἀληθῆ ᾅδην,
καὶ μὲ ἠνάγκασε νὰ μείνω ἀκίνητος ἐπὶ τῆς θέ-
σεως αὐτῆς καὶ νὰ ἀναμείνω, ὑπὸ τὸν ψιθυρισμὸν
τῶν καταπιπτόντων ὑδάτων τὴν ἀποπεράτωσιν
τῆς [illegible] ταύτης μάχης. Ἐν ᾧ ὅμως
οἱ χείμαρροι τοῦ [illegible] ὄμβρου [illegible]
[illegible] ἔπιπτον ἐπὶ τοῦ ἀπὸ τὸν ὄμβρον
ἐπενδύτου μου (Wassermantel), οἱ δὲ παλμοὶ

τῆς καρδίας μου ηὔξανον, συλλογιζόμενος τὴν
κενὴν ταύτην θέσιν, μὴ δυνάμενος νὰ διακρίνω
ἀπὸ τὴν ὀμίχλην οὐδὲ καὶ τὸ [illegible], ἢ
ἀπὸ τὴν ὁποίαν μεγαλητέρα σχεδὸν ὕδατα ἠδύ-
ναντο νὰ μὲ ἀποσύρωσι καὶ μὲ καταστρέψωσιν ἐπὶ τῶν
ἀγρίων βράχων, αἴφνης τότε εἶδον πρὸ τῶν
[illegible] [illegible] τὸ ἔδαφος
[illegible]. Τότε [illegible] ἐπὶ τῶν [illegible]
[illegible] βράχων, [illegible]
τὰς [illegible] τοῦ καταρράκτου [illegible] μετὰ [illegible]
[illegible] καὶ φόβου εἰς τὴν [illegible]. Ὅμως [illegible]
[illegible] ἀπὸ τὴν [illegible], ὁ
[illegible] μου, ἡ [illegible]
[illegible] πρὸς ἀναπαύσεως [illegible]
[illegible] τὴν δημιουργίας τοῦ [illegible], μὴ [illegible]
μοι νὰ [illegible], τὸ Μοντέρον, [illegible]
τὴν ὁδοιπορίαν μου. — Καθ᾽ ὁδὸν ἀπήντησα γέρον-
τά τινα [illegible], ποιμένα τοῦ τόπου, ὅστις μοὶ
[illegible] τὴν [illegible] ἑνὸς [illegible], ἐξ οὗ
[illegible] νὰ [illegible], [illegible] μοι ὅτι ἀπέχει $\frac{1}{4}$ μόνον
τῆς ὥρας. Ἀλλὰ μετὰ τὴν [illegible] 3/4 τῆς ὥρας,
[illegible], [illegible] δάσους, μόλις ἠδυνήθην
νὰ παρατηρήσω μακρόθεν αὐτὸ [illegible] μακρό-
θεν [illegible], [illegible] μου τῆς [illegible]
αὐτὸ [illegible]. Ἀφιχθεὶς ἐπὶ τέλους ἐνταῦθα καὶ
[illegible] μεγαλοφώνως τὴν [illegible] τοῦ
ποιμένος, [illegible] καὶ [illegible] τὸ [illegible]

ἰδὼν σαρμηγίδη κεφάλον βερμιούλα ἀδικοώλω,
καὶ χρὶ, σαρὰ καὶ μαμὴ μου ἔλεγε ηράμμ-
ός μου ἦξε βλεδούσα ἐν τοῦ σιώμαγον, βρόσω τοὺ
μαυρόμενον δούλον νύκα ἐν τοῦ μεταρρίτον
ἡ ἀναπαύσουν, χερσοδίλου τοῦ ἡ λοὶ ἔδιον ν
νὰ ἐν ζήσουσον. Θύλω ἴλα ὁ ναυρὰν, ὁ ἀγαθὸς
ἄνθρ Louis, σιγόριον καὶ λὸ ἀναγκαῖα, φίφρ
δοὶ ἐν μαγαζὶν του μεγα φάγκον καμόμενα, ἐ-
σαν δὲ ἐν φάγκον σιμόμενον μὲ χρὸ ἐν σουδ-
του ἡ ἀναδήματα ζούγκα βερίοδα μὲ δοὶ λοὶ
του ἀκὸ γάλαδε καὶ λυχνὸ ἀλλ' ν' καρδία μου ἐ-
καμε ἀδικαιώσως, σαγγρίβουσα λὸ λὰ σαγγδὸν σι-
βενὸς ἡ λὸ ἀκὸ κεντρον ἡ μεμιοσμένον μέρ
δοῦ λόου, ἔνδα ἀμιούμε, σιγκρίνω λ' ἀκούσω
ἡ ἐν ἐμβαρκάτσι βραχὺ ἀλλ' ἐν λοὶ ἐνδε-
μένδα καὶ ἤκουσον μεθ' ὑχαριστίσεως δοὶ σιγώ-
μον δοῦ λον σουμένα πλούσιόλα μου δὸν βρόσον
ἐκ ἐμγουσιάς, λοὶ ἐκόσον ἐνόμιζε δὰ μεγα μι-
γρίου πολὺ ἔβγιον ἐν ἐσταγρίσου ἐν ἐσσία
ἐφαίβαινεν κλαίοντ ἀκὸ λὰ χρυσῆ βραύσ μου. ἡ
ἀκὸ λὰς ἀροσσυμένας σκδικάς μου σαρατήρησ
κὸ λὸ ἀρόσωπόν του ἐχαραγμένον. Ἀλλ' ὁ μεθ'
ὅλα ἔκαμον ὁ σγρὸς ὅτφαν, αἰ ἀξιοσαίδι ἐ-
φαίνοντο ἐμόν, ἢ ἠχὼ δοῦ βροντοῦ δὲ ἤκουόλλο,
αἰ δὲ νεγίας ἐκαπνίζοντο ἀὸ λὲς ὑφηλοίρας πορ-
φὰς δοῦ ὄρλεν, ἡ σὸ σιόλο, ὁ καλὸς γέρας μὲ
μὲρας δοῦ χιόνα, ἔκαμον, λοὶ ἤλθ δον καὶ τ

ἀμπὸν λούλου αὐτὸ μεθον καὶ ὑνὸ ἐν ὀδγίαν δοῦ
σουμένον δούλου μεθίβαν ἀὸ λὸ Angle. Ἤμουνα
σιμόνον ὥρα ναμπῆδεν ἐδοὶ δραβαίτσοδες ἐν ζεκα-
κὸ χιονοσκέπαζον ὅδὸν ἐν διρχομένα δὲ σκετὸ
βάτσον ἀρὲ ἢ ὁδάσομεν ἀὸ λὸ μέρος ἔνδα ἐγγρὸ δὸ
ἡ ἤξερμες ἐν ζώης. Θένα ἄνδρας καλγίτσον δὸ ἀὸ
λὲ ἤξερμε καὶ ἀὸ ἐν Καλγόνσον ἐν γεφούχον
λαὶ ἐν χιονοσκεπάζον κομμοῦς δοῦ Angle, ἢ δὲς
σπίτσαλον ἐν ζαχὶ δον ἀμμοσκόνον ἐμοιρεύχον
κρύσταλλα ζώης καὶ δύο καὶ ἤλιο κρὸ ἔκαμα καμὸ
ἀπαιγίσθη ὁ Σοναύλε, ἀκὸ λὲ κίτσαλα ἄδενα ἔφερ
νομὲν ἐκ ἐν βάγε ἀκὸ λὸ μέρος δούλο. —

Οὐδὲ μέσα ἐὰ ἔλπιζον ἀπαιρεδάζοντα καὶ ἐδαμ-
μένον σρὲ λὸ μέγγον, ὅπου ἡ ἀὲ ἀναπαυμὸς φοπιὸν
δὲ κρυὸν ἐκὸ ἡ ὑὸ ἀὲρμον ἐμίγ κρὸ ἀέγγαλ ἐκ
καὶ ἐδ λοὺς κάμπους ἐκ γῆς ὠ ἀσκαλάζ ἐὰ ἐκλέκτα.
ἡ ἀὲρμον ἀπαιρεδάζη δοὺ σπερμένα ἀπαν-
μοὺ ἐκ ἡ ἐδ ἀὲλους δοὺ χιονοσκεπάζον ἀπα-
δοκὶ δους κεκκους δοῦ κρυὸν ἐκ ὠ γῆς κρυσ-
κλας ἡ ἀδορμὲ ἡ αὐτοὺ. —

Πέλε χιλόμετρα, λὲ κρὸ, σγρὸν μαμὲ
δοῦ Mont Dore ἦναι ὑποδεκμένον ἐὰ γεφύρι δον
δον ἐδ λὲ κα δγρὰ σπλάδα λόμεν ἐκ χιόν
λὲ ὅσον ἦναι μὲν κὰ μαλλίτερον ἡ δεκμὲν
ἔκον ἔχ ὄμον ὀμὲς σιμάς, ἀλλὰ δοὺ ἐκ ἡμὲ
αὐτὸ κὰ βρόσ δον δαβίκον ἐὰς δεμὲς σγὰ
δὲ ἀμπελικὰ ὁ δάλε.

Ἀπὸ Bourboule

Εχ 6 ονγάς (Ἐν τ' μεγάμ ονγὰ πλῆ ζοχάρα
Ἔβαλος καὶ χαλὸν νὰ Fontaine de fièvres
μοῦσον 10. Ἔτσι θεμελίωσα τὸν τοῦ Thorndyke
35÷40÷52ᵘ (Ad.) ἔχουν χεῦσι δυνάμεις ν
Ἐμαλώδη (lixiviel, Purgirend) νὰ εἶναι καθὼς
χέρνουν ἐνοχλητικώτερα ἀλλ' ου (plus purgatives)
Ἐμπορεμένους καλὰ τὰς ἀναλύσεις τοῦ ἀδελφοῦ Bertrand

Ἀνδρομαὶ Nalgor	Nal″	1,9458	1,3543
Δεῖπνον Nargor	Nal″	0,2056	1,7766
Χαμοῦρι —	Nall	3,9662	2,7914
Dizzardgamui Magr.	shy	0,2865	0,0631
" Τίλιστον	Cl″	0,0160	0,0199
Ἄχυρον	Alt	0,0435	0,2748
Ὑδροδείκτον Nalgor	Nal″	0,0667	0,1121

Διὰ τὴ χρονιὰ ναδὴ ἐπὶ νεφελοσίας εἶναι νερὸ λιμνάζει
ἐὰν τὸ ὕδατα ἐκεῖνα ἀπὸ τὸ τοῦ Thorndyke καθὼς
ἐσένα νὰ Πλοῦσιος συμπαθὲς φυσιολογίας, les
affections scrofuleuses etc. χοιραδικαὶ

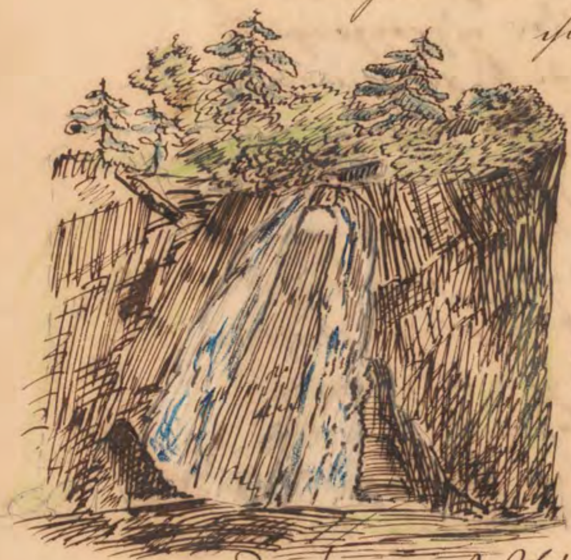
12. Ἰουλίου. Ἐπέρασον ἀνηχώρησα ἀπὸ τὴ γοῦρι τοῦ Thorndyke
γουνὰ ἡμερήσια ἀφὸς διάφορα λέγα μέρη.

Ἐναγρέ 258 Ἀτέλια ἄμμος μὲ βότ ἀδύνατα ἐπὶ καὶ ἄγρια χόρτα μέχρι
ἐνὶ τοῦ καταφράκτου Ducreilh ἀπόκαιρος μέχρι ἐκεῖ ἐπάνω μέρος χιλιόμετρον ἐπὶ πορευόμενος.
Ducreilh Διέξιμα καλὰ ἡμερήσια ἐξ ἐπὶ τὴν ἀμαξιτὸν ὁδὸν
ἐπὶ ἀγρόκτημα ἀφὸς τὸ Rochefort ν' ἀφαιρεμένον
ἐπὶ ἀναμεμιγμένα μαμεζὰ πολὺ ἐκ τοῦ Thorndyke,
καὶ ἐπιχειρηματίας μέχρι ἐπὶ ἐσταμένας ἐπὶ χειρότερα

243

μὲ λάσπη βαθιά. Ἡ ποσότης τοῦ ὑγροῦ ἦτον
λαμπρὰ ἐπὶ ὅλη ἐκείνη τὴ ἡμέρα ἀπὸ τὸ σπίτι
ἕνα μίλι καὶ μισό ἐκεῖ ἐπάνω ἐγράφω τὰ
σπίτια τὰ ἴδια. Τὸ ἐμπόριον μοῦ ἐκάμνει τὰς χρονομετρήσεις
καμμιὰ καὶ ἐπὶ τὰ ἐκατοντάρια τὰ ἀριστερά, ἐπὶ τὸ Angle τὸ
ἐμπρὸς (Στὸ σημεῖο ἐπάνω ἐγκάρσιον γεφυρόν ἐπὶ τὸ λίθον,
ἐκεῖνα ἐπὶ μεγαλοφώνως ἐκεῖ, ἐξ ὁποῦ σταθμὸν
μοῦ καὶ ἀφὸ κάτω τὰ τὰ ἄγρια, μοῦ ἔδωσε —
Ah! shouldn't quel profond souvenir était ce-ci?
ἀφὸ ἐπὶ τὸ Ἐπὶ μὲ πόνεσα μὲ σε souvenir,
serait pour moi toujours un grand souvenir —
Ἀλλὰ ἡμερομηνία τὸ χῶμα, τοιμᾶ ὅλη ἐχθρὸν καὶ
τὸ αὐλὶ τὸ ἄγρια ἀμάραδα ἐπὶ δημιουργὸ ἐχαμαγ-
γρὰν ἐπὶ καθόμεθα ἡ μεγαλοφυΐα, ἀσυχαζόμενος
ὅλα καὶ ἐπὶ αὐλὴ. Τοιαῦτα γοητεύματα, ὅλοι καὶ
ἐκεῖνα, φυσικὰ καμμιὰ, ἐπὶ δυνατὰ τὰ μαμ ναμ-
μένα ἐπὶ ἀπὸ τὰ ἀνθρώπινα χέρια, αἰώνια μέ-
νοντα ἐκ τοῦ καὶ ἐπάνω ἐπὶ τρομαγμένα, ταραγμένα
ἀ ἔτζι ἐπὶ τὰ ἐδῶ ὅλα, τοιμᾶ ὅτι ἐκ τὸ μέρη ἐκεῖνα
βάνω ὅτι δὰ ἐκεῖ ἐνα δοκάρι ἢ φωτιὰ μέσα
νὰ τὰ καταβάλλῃ. — Εἰσήλθομεν μετ' ἐκεῖνα
ἐκ τὸ σπίτι, σπιτάκι ἐξ μεγαλοφρόνως λάσπη, καὶ
ἀναπαυτικὰ ἐπὶ καταφρόνια ἄχρι ἐπὶ αὐλῆς,
μεμερμνημένα μὲ ἐπὶ τὰ σκάφη ἐκεῖ ἀδιάφορα
ἐμπὸς ἐξ ἐπὶ ἐπιτυχόντα δένδρα, ἀρίστερα ἐξ
ἐπὶ ἀμπελοφόρετον καλλιέργειαν.

Ἐπειδὴ ὅμως ηὕραμεν μακρὰν ἐπικίνδυνον
τὸν κάλεσμα τῶν καταρρακτοβριζομένων ὑδάτων, τὸν
μεθυσμὸν τῶν καταρρακτῶν αὐτῶν



καὶ ἠσθάνθημεν τὴν δρόσον,
ἥτις ἔβραινε, ὅτι ἤρχετο εἰς
συγκίνησίν μας.
Ὁ κάλαμός μου ἀδυνατεῖ [illegible]
καὶ ἐν συνόψει μόνον νὰ περι-
γράψῃ τὴν φυσικὴν ταύτην
καλλονὴν τοῦ [illegible].—
Ἀπότομοι καὶ ὑψηλό-
τατοι γρανιτοῦχοι βράχοι καὶ
ἀπὸ τὴν φθορὰν τῶν ἐπ' αὐτοῦ
ἀενάως καταρρεόντων ὑδάτων, τοιουτοτρόπως
μεταβεβλημένοι, ὥστε ἡ φαντασία νὰ δύναται
νὰ πλάττῃ ἐπ' αὐτοῦ παντοίας μορφάς, στεφανω-
μένοι δὲ ἀπὸ ἀειθαλῆ δένδρα, εἰς μικρὰ
φυτὰ καὶ ἀπὸ ἄγρια φυτικὰ περιπλέγματα,
σχηματίζοντα διάφορα φυσικὰ τόξα, ἀρχίζουν ἀπὸ
τὴν κρημνώδη πηγὴν τῆς [illegible]
ὄχθης τοῦ Trent-y-Garde καὶ Gailloux
[illegible] τὸ [illegible], μέρος τοῦ [illegible]
του τούτου φυσικοῦ θεάματος.— Ἐπὶ τοῦ κρημνώ-
δους τούτου βράχου ὑδρορροὴ [illegible] κατερχομένη
ἄνωθεν ἀπὸ τὴν καταρροφὴν τῆς, ἡ [illegible]
μορφὴ [illegible] χιόνα καὶ ἀπὸ
τὰς ὀρθίας κρήνας, [illegible] ὁρμὴν

εἰς ὕψος τοσούτων ποδῶν καὶ κατασυντριβομένη
ἀπὸ τὰς ἐξοχάς, ἄλλη μὲν μερὶς τοῦ ὕδατος τούτου
διασκορπίζεται εἰς μυρίας σταγόνας, αἵτινες κατα-
φωτιζόμεναι ἀπὸ τὰς ἡλιακὰς ἀκτῖνας, ἐπὶ τοῦ [illegible]
τῇ [illegible] τῶν λίθων, [illegible] ποικίλας ἀκτῖνας,
[illegible] κονιορτὸν [illegible]
[illegible], ἄλλη δὲ μερὶς καταρρέουσα ἐπὶ τῶν [illegible]
[illegible] τοῦ κρημνοῦ [illegible]
[illegible], ἐπὶ τέλους δὲ φθάνουσα, ἀφρίζουσα [illegible]
καχλάζουσα εἰς τὸ [illegible] τοῦ καταρράκτου
[illegible] ἐπὶ τῶν [illegible]
[illegible] βράχων [illegible] τῶν [illegible]
[illegible] τοῦ δάσους, [illegible]
ὁρμῆς.
[illegible] μακρὰν τοῦ καταρράκτου [illegible]
[illegible] ἀπὸ τὴν [illegible], καθ' ὅσον
[illegible]. [illegible] ὅμως [illegible]
[illegible] τοὺς [illegible] τούτους [illegible]
[illegible] καὶ [illegible] τοῦ [illegible]
τούτου δάσους [illegible] ἄλλην [illegible], [illegible]
[illegible] πρὸς τὸ [illegible].—
Μετὰ [illegible] ὥραν [illegible]
[illegible] τὸ δάσος, ἔφθασα εἰς τὴν μεγάλην ὁδόν,
ἐπὶ τῆς ὁποίας [illegible] τὸ [illegible]
[illegible] μὲ

ἀγελάδας, (ἢ βόας), κατὰ τὴν συνήθειαν τοῦ τόπου

μαγαζίον τη τούδαιον βιβλία διαφόρων.

Την όλη ημέρα μελετάμε αρκετά όμως, γιά τη μεσημέρι βγήκα στο λαιμάρι για να δω τη θάλασσα. Το λιμάνι του, τα καράβια, τα σπίτια. Ένα ατμόπλοιο, σαν αυτά που μεταφέρουν τα εμπορεύματα, ήταν αγκυροβολημένο στο λιμάνι. Μια βάρκα γεμάτη κόσμο πλησίαζε στο πλοίο. Ένα μικρό καράβι με δύο κατάρτια έμπαινε στο λιμάνι. Ένα μεγάλο καράβι με τρία κατάρτια ήταν αγκυροβολημένο στο λιμάνι. Ένα μικρό καράβι με δύο κατάρτια έμπαινε στο λιμάνι. Ένα μεγάλο καράβι με τρία κατάρτια ήταν αγκυροβολημένο στο λιμάνι.

Το απόγευμα πήγαμε στο μουσείο. Είναι μεγάλο και έχει πολλά ενδιαφέροντα πράγματα. Ένα μεγάλο μέρος του μουσείου είναι αφιερωμένο στη θάλασσα. Υπάρχουν μοντέλα καραβιών, όπλα, εργαλεία ναυσιπλοΐας, χάρτες και πολλά άλλα. Ένα μεγάλο μέρος του μουσείου είναι αφιερωμένο στη θάλασσα. Υπάρχουν μοντέλα καραβιών, όπλα, εργαλεία ναυσιπλοΐας, χάρτες και πολλά άλλα.

Το βράδυ γυρίσαμε στο ξενοδοχείο μας και φάγαμε δείπνο. Μετά πήγαμε στο δωμάτιό μας και διαβάσαμε λίγο. Μετά πήγαμε στο δωμάτιό μας και διαβάσαμε λίγο.

247

Kesselkratzer = Kaarelaar

Εδώ θα αγοράσω λίγα σουβενίρ για τους φίλους μου, Melac de Guéry.

Το απόγευμα πήγαμε στο μουσείο. Είναι μεγάλο και έχει πολλά ενδιαφέροντα πράγματα. Ένα μεγάλο μέρος του μουσείου είναι αφιερωμένο στη θάλασσα. Υπάρχουν μοντέλα καραβιών, όπλα, εργαλεία ναυσιπλοΐας, χάρτες και πολλά άλλα. Ένα μεγάλο μέρος του μουσείου είναι αφιερωμένο στη θάλασσα. Υπάρχουν μοντέλα καραβιών, όπλα, εργαλεία ναυσιπλοΐας, χάρτες και πολλά άλλα.

Περιεργασθεὶς τὴν θέσιν ταύτην, ἀνεχώρησα καὶ ἐπειδὴ χιὼν [illegible] [illegible] κάτωθεν. [illegible] τὰ [illegible] [illegible] ἐκ τοῦ [illegible] δάσους καὶ [illegible] [illegible] [illegible], ἔφθην ἀπὸ αὐτοῦ, τοῦ [illegible] καὶ [illegible] ~~[illegible]~~ [illegible] παρουσιαζούσης εἰς τοὺς [illegible] τὴν [illegible]. Παρίσταται [illegible] [illegible] τὴν κοιλάδα [illegible] καὶ [illegible] καὶ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ἀπὸ τὰς [illegible] [illegible] ὄρη, [illegible] [illegible] τὴν αὐτὴν [illegible] μὲ τὴν κοιλάδα, ἐξ [illegible] [illegible] μέχρι τῆς [illegible] αὐτῆς. Δύο [illegible] [illegible] βράχοι (ὁ Sanadoire 1300 μέτρα ὑπὲρ τὴν ἐπιφ. τῆς θαλάσσης καὶ ὁ Tuilière 300 μέτρα) [illegible] [illegible] ἐν τῷ ὄρει ἔνθα [illegible] [illegible] τὴν [illegible] [illegible] μεγάλας [illegible] [illegible] τὴν κοιλάδα. [illegible] [illegible] [illegible] τὴν [illegible] ταύτην χιόνα τὴν [illegible] κοιλάδα μέχρι τῶν [illegible] [illegible] τῆς. — [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] (δεξιᾷ) μὲ τὴν

100

249

κοιλάδα παραλλήλως [illegible] [illegible], διὰ [illegible] [illegible] [illegible] διὰ τοῦ δάσους, μέχρι τινὸς [illegible], [illegible] δὲ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] τὰς [illegible] [illegible] τοῦ [illegible] [illegible] τοῦ [illegible], [illegible] [illegible] τοῦ Orcival. — Μίαν ὥραν μακρὰν τῆς [illegible] ταύτης [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], ἀπὸ [illegible] [illegible], καὶ [illegible] [illegible] [illegible], ἤρξατο [illegible] [illegible]. [illegible] τὴν [illegible] ταύτην [illegible] τῆς φύσεως μόνον [illegible] [illegible], ὁ [illegible] τοῦ [illegible] [illegible], ὁ [illegible] αὐτοῦ, τὸ [illegible] τῶν [illegible], [illegible] ἀπὸ [illegible] εἰς [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] καὶ περὶ τὸ [illegible] τῆς [illegible] μου μία [illegible] [illegible] [illegible] τοῦ [illegible] [illegible] μὲ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] τοῦ [illegible]. — [illegible] περὶ τὸ [illegible] [illegible] [illegible] τὸ Orcival. βουνὴ = Πεγάχνη

Ἡ [illegible] [illegible] ἐν τῷ βαθεῖ τοῦ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ὀρέων [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. Ἐν τῷ μέσῳ τῆς [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] μία [illegible] [illegible] τῆς Παναγίας, [illegible] ἀπὸ τὸν 10ον αἰῶνα καὶ ἔχουσα τὸν [illegible] [illegible] ~~[illegible]~~ [illegible] [illegible] [illegible] αὐτῆς [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] τὴν κοιλάδα [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] τὴν [illegible] [illegible] τὸ [illegible].

Ἡ κωμόπολις αὕτη τῆς Αὐβεργνίας φημίζεται ἰδιαιτέρως καὶ [illegible] ἀναπτύξεως, οἱ ἐγχώριοι εἶναι γεωργοί, [illegible]μῖτες καὶ κτηνοτρόφοι, ἀπέχουσιν ὅμως πολὺ τοῦ πολιτισμοῦ παραβαλλόμενοι μὲ ἄλλους τὰ ἀνατολικὰ μέρη τῆς Γερμανίας κατοίκους, ἢ πρὸ πάντων μὲ τοὺς τοῦ Ρήνου. Ζῶσι πτωχότατα καὶ κακο[illegible] τὰ [illegible] ἀλλ' [illegible] κατοικίας. Εἶναι μικρόσωμοι, φέρουσι [illegible] [illegible] (εἶδος [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] ([illegible] ἢ βραχὺ [illegible]), εἶναι δεισιδαίμονες καὶ [illegible] εἰς τὰ συχνὰ καὶ παράδοξα θαύματα τῆς Παναγίας τῆς (Notre Dame d'Orcival), [illegible] οἱ δὲ μὲ τοὺς [illegible] [illegible] κατὰ [illegible] [illegible] καὶ τὴν [illegible]. — Εἶναι ὅμως φιλόξενοι καὶ [illegible]. — Εἰς τὸ ξενοδοχεῖον ἔνθα κατέλυσα, [illegible] οἱ ἐγχώριοι τὴν ἀρχὴν με, [illegible] ἀγροτικοὶ καὶ καθήμενοι εἰς [illegible] καθισμάτων πλησίον τῆς [illegible], εἰς τῆς [illegible] προσεκάλεσε τὸ [illegible] μου μὲ [illegible] [illegible] [illegible], ἀπὸ τὰς ὁποίας ὀλίγας μόνον ἐννόησα, διότι ἡ χωριάτικη των γλῶσσα [illegible] κατὰ μὲν τὴν προφορὰν μὲ τὴν [illegible] κατὰ δὲ τὴν γραμματικὴν μὲ τὴν [illegible], ὥστε οὐδ' αὐτοὶ οἱ Γάλλοι τῶν ἄλλων ἐπαρχιῶν δύνανται νὰ τὴν ἐννοήσωσι. —

Τὴν αὐτὴν [illegible] τῶν κατοίκων ἂν ὄχι καὶ εἰς τοσοῦτον βαθμὸν ὅσον εἰς τὸ Orcival, [illegible]

[illegible] καὶ εἰς πολλὰ ἄλλα ἀπόκεντρα μέρη τῆς Γαλλίας, [illegible] δικαίως δύναταί τις νὰ εἴπῃ — ὅτι οἱ Παρίσιοι (οἱ [illegible] τοὺς [illegible] καθ' ὅλην τὴν Γαλλίαν) εἶναι ὁ [illegible] [illegible] τοῦ ὁποίου [illegible] [illegible] τὸν [illegible], [illegible] καὶ τὴν πρόοδον τοῦ ἔθνους [illegible] [illegible], αἵτινες ὅμως [illegible] τοῦ κέντρου [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] βαθμηδὸν καὶ [illegible] [illegible] νὰ [illegible] [illegible] τὰ ἀπόκεντρα μέρη. Εἰς τὴν Γερμανίαν ὅμως τὸ ἀπεναντίας τοῦτο, διότι ἐκεῖ ὑπάρχουσι [illegible], [illegible], κέντρα ἅτινα δύνανται νὰ [illegible] ἐφ' ὅλου τοῦ ἐδάφους των. Εἰς τὴν Γαλλίαν γίνεται ὅμως τοῦτο [illegible] διὰ τῆς [illegible], [illegible] [illegible] αἱ δημοτικαὶ ἀρχαὶ ἀπὸ τὴν [illegible] κεντρικὴν ἐξουσίαν [illegible] ἀπὸ τὴν πρόοδόν των. —

Τὴν ἐπιοῦσαν τοῦ βαθέος ὄρθρου ἀνεχωρήσαμεν ἐκ τοῦ Orcival [illegible] πρὸς τὴν ὁδὸν τοῦ [illegible] [illegible] [illegible] ταχυδρομικὸν [illegible] πρὸς τὸ Clermont ὅπου ἔφθασα περὶ τὰς 2 μ.μ. 13 Ἰουλίου. Clermont.

[illegible] δὲ περὶ τὴν [illegible] τοῦ [illegible] [illegible] τοῖς ἐν τῷ ξενοδοχείῳ [illegible], ἀνεχώρησα μὲ τὴν [illegible] πρὸς [illegible] εἰς τὸν σταθμὸν τοῦ St. Germain des Fosses. Ἐνταῦθα δὲ [illegible] [illegible] εἰς [illegible] ταχυδρομικὴν ἁμαξοστοιχίαν, ἥτις ἤρχετο ἐκ Παρισίων καὶ διηυθύνετο πρὸς τὴν Λυῶνα, ἥτις [illegible] καὶ [illegible] μὲ αὐτὴν τὴν πορείαν μου, [illegible] μετὰ

St. Etienne

Ag. Στεφάνας

τὸ μεσοκύκλιον εἰς ἓν σῶμα τῆς Ἁγ. Ἐλισάβετ. —

Ἀπ' ἐνταῦθα ἐν ἀρχῇ ἐπορεύθημεν ἀμάξῃ εἰς ἄλλο τουλεγρὸν πλάγιον τοῦ ἄστεως ὄντος (5 h) ἀπωκισμένον ἐν 200 χιλιόμετρα ἀπὸ τῶν 27 γεωγραφικῶν μιλίων, ἀφ' ἑσπέρας ἀπόμερα ἀπὸ τὴν λίμνην ἀφοσιωμένην ἄμαξα συνεχῶς ἀπέχουσι τὸ πλάγιον τοῦ Ἐπιφάνους. Ἐν ᾧ σπέρνουσι πανδοκεῖα εἰς τὰς χαμηλὰς ἀδιαφόρους ἐν ᾧ τὴν ἐγίνη τοῦ, μεταφέρουσι τὰ τουλάνια εἰς ὅλα μέρη καὶ ἀπέχω. —

Τὰ μέσα ἀπομακρύνα, ἄλλα πλάτη καὶ πλησίον ἐπὶ τουλεγρὸν πάντοτε καὶ ὑψηλὰ ἐπὶ τὴν ἀμάξι ὁδὸν λαΐδα, ὅπου, ὁ μονόλιθος βουνοκορφὴ ἐπὶ πλατείας καὶ ἀνδρομαχίας (ἄλλα πάλαι μεταξὺ ἐπὶ ἀπαλάδας τοῦ σπηλαίου μου ἐπὶ τὴν ὁδοῦ), καὶ ὀρθογωνίσματα ἐπὶ τῶν ἐπιστομίων μέρων τοῦ σπήλαιον εἰς τὰ μεταλλεῖα, ἐπὶ πάντων τῶν βορείων ἀμάξῃ, ἐπὶ πάντων τοῦ μαρτίου τοῦ σπήλαιον καὶ ἐγὼ ἐπὶ τὴν ὁδοῦ (Verkockungsöfen). — Διανυκτέρευσα ἐν ὥρᾳ ἐπὶ τὴν ὁδοῦ, μέσον ἕνα ἐπὶ τῶν ἐργατῶν ἀμαξῶν καὶ ἐπὶ τὴν ὥραν λαΐδα, ἐπὶ τὸν ἐλθεῖν ὁδὸν, καὶ λοιπὸν ἐν αὐτῇ ὕδατος σχεδὸν ἀπὸ τοῦ νὰ βρέχω ἀπόμερα ἀπομακρύνα καὶ ἀπὸ τὴν ἀδρόβιον λα. — Ἐν τοῖς ἐργαστηρίοις σπουδαῖος μέσον ἐπὶ τοῦ ἀργίου (gas) καὶ οὐδὲν ἄλλο ἐργαλεῖον ἐκ τῶν ἐπὶ τὴν ὥρᾳ οἱ τουλεγρίσματες, οἵτινες νὰ σπανίως ἐπιχολο

ἀπὸ τὰς μεταξὺ δύο λιθ καὶ ἐπιστρέφουσι ἐπὶ τὴν ἀπομακρυσμένον ἐπὶ τὸ πλάγιον ἐπὶ τὸ τουλεγρὸν ἐπὶ τὸν φόρτον, ἀπὸ ἐπὶ τὸν ἐμπορεύεται μέχρι τὸ πλάγιον ἐπὶ τὸν ἀδρόβιον. Τὰς μεδοδηγητὰς σπερὶ ἐπὶ τὸν τουλεγρὸν ἐπὶ τὸ Ζεοδόρ' ἐπὶ τὸν Ἐβρέους, καὶ ζωντανὰς ἐπὶ τὸν ἀνδρόβιον ὅτι ἐπὶ τὸν ἀνδρομαχίαν, ἐπὶ τὸν ἀδρόβιον. 253

Τὴν ἐσπέραν ἔχομεν ἐπὶ τὸν σπήλαιον μου καὶ ἐδιάλεξα 14 Ἰουλίου.
ἐμπορεύεται ὅλα καὶ ἐπὶ τὸν ἀπόμερα ἐπὶ τὸν ἀδρόβιον, ἔχει ἐπὶ τὸν ἀπόμερα ἐπὶ τὸν ἐπιστομίων ἐπὶ τὸν ἀδρόβιον ἐπὶ τὸν ἀδρόβιον. —

Τὸ ἔδαφος ἐπὶ τὸν ὅλων συνίσταται ἐπὶ τοῦ ἀνθρακοφόρου σχιστόλιθος, ἐπὶ ἀνθρακικοῦ ἀσβεστόλιθου καὶ τοῦ ἀνθρακοφόρου ἀμμόλιθου, ἐν τῷ ὁποίῳ ὑπάρχουσι αἱ ἐμφανίσεις ἀνθρακικῶν ἐπιστρώσεων. Ἡ ἀνάλυσις ἐπὶ τὸν φόρτον, τοῦ ἐμπορίου ἐπὶ τὸν ἐμπορεύεται ἐπὶ τὸν ὁποίῳ ὑπάρχουσι τοιοῦτοι ἀνθρακωρύχοι μὲ ἐπὶ τὸν ὁποίῳ ὁ ὄχλος ἐπὶ τὸν ἀνθρακωρύχους. Ἐπὶ τὸν πανδοχεῖον δὲ ἐμπὰ ἐπὶ τὸν ὅλα τὰ σχετικὰ ἐπὶ τὰ μεταλλεῖα, τὸ ἀναγκαῖον (manufacture des armes) τὸ χυτήριον τῶν ἐμβολίων (fonderie des canons) ἐπὶ ἄλλα ἐμπορεύεται ἐπὶ τὸν ἀνθρακωρύχους ἐπὶ τὸν ἀνθρακωρύχους. —

Ἐξήλθον εἰς τὰς 4 h μ.μ. ἐπὶ τὸν ἀμάξαν — 15 Ἰουλίου
ὕδωρ ἐπὶ τὸν μικρὸν σῶμα τοῦ ποταμοῦ Βιέννας Vienne.
Ἡ μικρὰ αὕτη ποταμὸς κεῖται εἰς τὸ ἀνατολικὸν μέρος ἐπὶ τὰς ἐμπορικὰς ἕδρας τοῦ Ῥοδανοῦ (Rhône). Πρὸς τὰ Ῥοδανὸν ἔχει ἐπὶ τὸν ὀρεινὰς ἀναλογίας ἔχει ἐπιτελεστικοὺς πλαγιόλους, ἐπὶ τὸν ἀνθρακωρύχους μὲ χαμηλὸν μικροὺς, μεταφέρουσι ἐπὶ τὸν ἐμπορεύεται

ὥρας. Τὰς πεδιάδας ταύτας διαχωρίζει τὸ γραφικὸν καὶ παραμυθικὸν ῥεῦμα τοῦ Ῥοδανοῦ, ἐπὶ τοῦ ὁποίου

ἐκχύονται [illegible] πολλοὶ ποταμοὶ [illegible] ἐκ τῶν ὀρέων τῆς Σαβοΐας καὶ τῶν Ἰουρασίων ὀρέων καὶ ὅλος [illegible] ὅλην τὴν Μεσημβρινὴν Γαλλίαν ἐκχέεται παρὰ τὴν πόλιν [illegible] πρὸς μεσημβρίαν τῆς Μασσαλίας, εἰς τὴν Μεσόγειον θάλασσαν. Γέφυραι, καθὼς τὸ ἐδῶ σχῆμα [illegible] ὑπὲρ τοῦ Ῥοδανοῦ, συνδέουσι τὴν [illegible] Βιέννην μὲ τὰς πεδιάδας της. — Πρὸς δυσμὰς τῆς πόλεως [illegible] ὑψοῦνται ἀνθρακωρυχεῖα [illegible], [illegible] τὴν [illegible] τῶν ἀνθρακοφόρων [illegible] τῆς [illegible] St. Etienne. Τὰ [illegible] ταῦτα ὑψώματα ἔχουσιν οἱ ἐγχώριοι περιεσκεπασμένα, μὲ [illegible] καὶ μὲ [illegible] τὰ ὁποῖα [illegible] ἡ [illegible]. Ἐπὶ [illegible] τούτων [illegible] καὶ [illegible]. —

Ἐκ τῆς Βιέννης ἔφθασα μέχρι τῆς 9ης τὸ ἑσπέρας, ὅτε ἀφίχθησαν ἡ ἐκ Παρισίων καὶ Λυῶνος ἁμαξοστοιχία καὶ λαβὼν [illegible] ἀνεχώρησα κατ' εὐθεῖαν διὰ τὴν Μασσαλίαν. —. Τὸ [illegible] [illegible] [illegible] τὸ [illegible] ——

Κρεμαστὴ γέφυρα

255

Ἡ ἅμαξα ἐν ᾗ εὑρέθην φωτιζομένη ὑπὸ τοῦ ἀμυδροῦ φωτὸς τῆς λυχνίας καὶ συρομένη ἀπὸ τὴν δύναμιν τοῦ ἀτμοῦ ἐκινεῖτο μὲ τὴν συνήθη της ταχύτητα, διασχίζουσα τὸ ἀχανὲς σκότος, τὸ ὁποῖον ἐκάλυπτε τὰς [illegible] γαίας τῆς Μεσημβρίας. Ὁ [illegible] τῶν ἀτμομηχανῶν [illegible] διὰ τῆς [illegible] τοῦ κατεργασμένου ἀτμοῦ, ὁ [illegible] θόρυβος τῶν σιδηροδέτων τροχῶν [illegible] ἐπὶ τοῦ σιδηροδρόμου, καὶ ἡ [illegible] κίνησις τῶν ἁμαξῶν, [illegible], ἐτάραττον τὴν [illegible] γαλήνην τῶν πεδιάδων, διὰ τῶν ὁποίων [illegible]. Μία νέα [illegible] μετὰ τῆς μητρὸς καὶ ἀδελφοῦ της, εὑρισκομένη εἰς τὴν αὐτὴν ἅμαξαν μὲ ἐμέ, [illegible] εἰς ἕνα [illegible] [illegible] καὶ [illegible] καὶ ἐγὼ [illegible] ἐπὶ τοῦ [illegible] τῆς ἁμάξης ἀπεκοιμήθην. —

— [illegible] ἡ τῆς 16 περὶ τὴν 4 ὥραν [illegible] τὴν πρωΐας, [illegible] εἰς ἕνα [illegible] Vigro [illegible], ἀνεγέρθην ἐν τῷ μέσῳ τῶν [illegible] μου ὀνείρων ὑπὸ τὸν θόρυβον τῆς [illegible] μηχανῆς. Μετ' ὀλίγα λεπτὰ ἡ ἁμαξοστοιχία [illegible] τὴν πορείαν της, τότε ἀνοίξας τὸ παράθυρον τῆς ἁμάξης καὶ κύψας πρὸς τὰ ἔξω, ἐγοητεύθην ἀπὸ τὴν καλλονὴν τοῦ νέου τούτου τόπου καὶ ἀπὸ τὰ θέλγητρα τῆς φύσεως. Ἡ [illegible] αὐγὴ αἴρουσα τὸ [illegible] τῆς νυκτὸς, ἔβαφε μὲ τοὺς ῥοδόχρους δακτύλους της τὸν [illegible] [illegible] ὁρίζοντα [illegible] τὰς [illegible] τῶν κορυφῶν αὐτῶν [illegible] —

θερμαίνει τὴν νύκτα καὶ [illegible] τὴν [illegible] τοῦ θέρους καὶ διὰ [illegible] [illegible] δρόσον. — Βαθμηδὸν ὁ κατ' αὐτὴν φωτιζόμενος αἰθὴρ τοῦ ὁρίζοντος ἐρυθραίνεται, [illegible], ὅτε τὴν διαδέχεται ὁ ἀδελφὸς αὐτῆς Ἥλιος, καθήμενος εἰς χρυσοῦν ἅρμα. Αἱ [illegible] τοῦ [illegible] ἤρχισαν τότε νὰ [illegible] εἰς τὴν φύσιν φῶς καὶ θερμότητα καὶ πανταχοῦ [illegible] φωναὶ [illegible] ἀπό τε τὰ ἀναγειρόμενα [illegible] πτηνὰ καὶ ἀπὸ τοὺς εἰς τὰς ἀγροτικάς ἐργασίας των ἐξερχομένους γεωργούς. Ἡ θέσις αὕτη παρέχει τὸ ~~[illegible]~~ θέαμα [illegible] [illegible], παρέχει [illegible] ὡς μέγα φυσικὸν κῆπον, [illegible] ἀπὸ ἄλλα ὀπωροφόρα φυτὰ καὶ δένδρα διαφόρου εἴδους, [illegible] [illegible] καθ' ὅλα του μὲ [illegible] [illegible] καὶ τὴν [illegible] τοῦ θέρους.

Τὰ μὲν ὑψώματα αὐτοῦ [illegible] μὲ [illegible] καὶ πεῦκα, αἱ δὲ πεδιάδες του μὲ δημητριακοὺς καρποὺς σιτάρι, κριθάρι, βρώμην, [illegible], ἀραβόσιτον κτλ. μὲ ὀπωροφόρα δένδρα κερασίας, συκίας, ἀμυγδαλαίας, ἐλαίας, κυδωνίας, κερασίας, [illegible], [illegible], [illegible], ῥοδιὰς καὶ μὲ ἄλλα [illegible] [illegible], Πλατάνους, δρῦς, [illegible], [illegible], Δάφνας κτλ. κτλ. κτλ. [illegible] δὲ [illegible] [illegible] ἀνώτερον [illegible] ~~καὶ~~ ἡ βαθμηδὸν αὐξάνουσα θερμότης τῶν [illegible] ἀκτίνων, ὁ [illegible] αἰθὴρ καὶ καθαρὸς οὐρανός, [illegible] τὴν ἡμέραν καὶ τὴν [illegible] τὴν [illegible] [illegible] [illegible].

Πρὸς τούτοις δὲ καὶ ὁ χρόνος τῶν γεωργικῶν ἐργασιῶν, τοῦ θερισμοῦ καὶ [illegible] τοὺς [illegible], [illegible], [illegible] τῶν δημητριακῶν καρπῶν [illegible] [illegible] καθώς καὶ αἱ [illegible] ἐργασίαι [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] τοῦ [illegible] ([illegible] [illegible] [illegible] καὶ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]), [illegible] δὲ καὶ [illegible] [illegible] τοὺς [illegible] τοῦ [illegible] [illegible] [illegible], [illegible], ῥόδα, [illegible], [illegible] [illegible], [illegible] κτλ. [illegible] δὲ καὶ ἡ [illegible] τοῦ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] τοῦ [illegible] καὶ [illegible] [illegible] [illegible] καθ' ὅλα μὲ τὴν [illegible] [illegible] [illegible].

[illegible] [illegible] ἔφθασεν ἡ [illegible] [illegible] τὴν [illegible], Chamas. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] τοῦ [illegible], καὶ [illegible] [illegible] [illegible] μὲ τὴν [illegible] θάλασσαν. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] τῆς [illegible]. [illegible] [illegible] τῆς [illegible] καὶ τὴν [illegible] [illegible] τὴν [illegible] τῆς [illegible] καὶ [illegible] [illegible] τὸ [illegible] [illegible] ὕδωρ. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] καὶ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ἀκτῖνα, [illegible] [illegible] καὶ τὸ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ἀπὸ τὴν [illegible] [illegible], [illegible] εἰς [illegible] [illegible] καὶ [illegible] [illegible] τοῦ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] τοῦ [illegible] [illegible].

— Ἡ [illegible] [illegible] τὴν [illegible] [illegible]. —

Αλλ' όμως εγίναν από καιρόν μερικαί προσπάθειαι διά διορύξεως μεγάλης σηραγγός (Tunnel) υπό τον λόφον, ίνα η άμαξα, χωρίς να ανεβαίνη τον λόφον, διέρχεται υπ' αυτόν. Εις τας περιστάσεις αυτάς ο μηχανικός ευρίσκεται εις την ανάγκην να κάμνη τας καμπύλας μεγάλης ακτίνος, διότι αλλιώς η σήραγξ θα ήτο πολύ μακρά, και η δαπάνη της θα ήτο μεγάλη. Η άμαξα δύναται να διέρχεται εύκολα εις καμπύλας ακτίνος 200 μέτρων, αλλ' η σήραγξ θα ήτο τότε πολύ μακρά, διότι η ευθεία γραμμή από τα δύο άκρα της καμπύλης είναι πολύ μεγαλυτέρα της καμπύλης. Η σήραγξ του Μασσαλίας (Tunnel) είναι 2640 μέτρα μακρά, και η καμπύλη της ακτίς είναι 1000 μέτρα (ήτοι 0,81 της χιλιάδος) μόλις εις τα 55 χιλιοστά του χιλιοστού.

Μασσαλία 16 Ιουνίου.

Σήμερον η άμαξα εις τον σταθμόν, μόλις εφθάσαμεν εις αυτόν, ανεχώρησε διά Μασσαλίαν, διερχομένη δια μέσου πολλών σηράγγων, γεφυρών, διωρυγών και εκτεταμένων καλλιεργημένων πεδίων. Εις τας 8 ώρας ήμεθα εις Μασσαλίαν.

μιας ώρας και, ξεκουρασθέντες μετ' αγάπης αγόμενα διαφόρων πραγμάτων, έως ότου αι ώραι αναγγελθούν δια σημαίας μεγάλης του σταθμού.—

Περί τας 8 ώρας έφθασεν η άμαξα εις Μασσαλίαν (Marseille) όπου μετά 11 ώρας στάσεως. Η μεν απόστασις είναι 24 μυριάμετρα ευθείας γραμμής. Το μήκος του σιδηροδρόμου από Βιέννης μέχρι Μασσαλίας υπολογίζεται επί τοις εκατόν μεγαλύτερον της ευθείας γραμμής. Το μήκος τούτο είναι η αληθινή απόστασις, την οποίαν διανύομεν εις μίαν ημέραν. Μετρούμεν τας ώρας, εις 9 ώρας, ώραι η ταχύτης των μηχανών είναι αληθινώς πλησίον 4 μυριάμετρα = 4,4 μυριάμετρα και κατ' ακολουθίαν $\frac{4,4 \times 7400}{3600} = 9,05$ μέτρα.

Αι ταχυδρομικαί αμάξαι διανύουν την τετραετίαν από Βιέννης έχουν ταχύτητα 5 μυριάμετρα ώραν εις κατ' ακολουθίαν = 10,25 μέτρα, αι επιβατικαί όμως αμάξαι (Expreszug), αίτινες δε έχουν εις τους τροχούς έχουν ταχύτητα 6 έως 8 μυριάμετρα ταχύτητα.

Μία ταχυδρομική άμαξα πρέπει να διατρέξη τον Σιδηρόδρομον έως εκεί εις αυτόν συναντήσεως, και επιστρέψη επιστροφήν, τα 48 μυριάμετρα, ταχυδρομικαί δε ταχύτητα πρέπει να διατρέξη αυτά εις δύο ημέρας (η 9 μέτρα εις κάθε) εις 5 μυριάμετρα. η εις εν έτος 7 μυριάμετρα 2 μυριάμετρα.—

Ἡ μεταξὺ Σκοτσίας καὶ Παρισίων Παλαίσεως εἶναι
καθ' εὐθεῖαν γραμμὴν 485 χιλιόμετρα μήκος, δηλ. πρὸς
βάσει ὡς πρὸς τοὺς Παρισίους. Διαφορὰ τοῦ γεωγραφικοῦ μήκους εἶναι
48° 40' − 43° 10' = 5° 30' ἢ πρὸς 15 μέρη ἑνὸς μοίρας
= 15 × 5,5 = 82,5. Ὁ σιδηρόδρομος ἔχει μῆκος
ἴσον τῶν 120 χιλιομέτρων πρὸς ὀκταπλάσιον σχεδὸν ἀνάμεσον
Ἀπὸ Παρισίων μέχρι Orleans εἶναι = 18 μέρη
Orleans μέχρι St. Germain des Fosses = 34
St. Germain des Fosses μέχρι St. Etienne = 20
St. Etienne μέχρι Lyon " = 8
Lyon μέχρι Vienne — — = 4
Vienne μέχρι Σκοτσίας — = 40
τὸ ὅλον 124.

Ταχυδρομικὴ ἀμάξα ἔχει τὸ πέρασμα τοῦτο εἰς
δώδεκα συνεχομένων καὶ τοῦ κανονὸς τῶν
Παρισίων εἰς ἡμέρας ἑπτά. (116 fr)
Μία μοῖρα τοῦ δρομολογίου ἔχει 15 γεωγραφικὰ
ἢ γερμανικὰ μίλια ἤτοι 111111 μέτρα.
1 μοῖρα Δεκεμβρίου ἔχει = 15 γεωγραφικὰ μίλια
= 60 Ἑλληνικὰ.
= 25 γαλλικὰ χιλιόμετρα
= 69 ἀγγλικὰ μίλια
= 700 ἑλληνικὰ στάδια.

Ἀναγωγὴ ἄρα εἰς,
ἐπὶ γερμανικοῦ μέτρου = 7407,40 μέτρα γαλλικὰ
= 4 Ἑλληνικὰ μίλια ἀρκοῦν 1851,85 μέτρα
= 1,666 γαλλικὰ χιλιόμετρα 4444,44 μέτρα
= 4,630 ἀγγλικὰ μίλια 1610,30 μέτρα
= 46,66 στάδια ἑλληνικὰ 158,73 μέτρα.

Ἡ Σκοτσία εἶναι ἡ ἀρχαιοτάτη χώρα τῆς Γαλλίας. Ἀριθμεῖ
περὶ τὰ ὅλα συγκοινωνοῦντα εἰς 150000 ψυχάς, τὸ ἐμπόριόν της καὶ
ἡ βιομηχανία της πλήττουν μετὰ τὴν καταστροφὴν τῶν ἀμπε-
λώνων παρὰ τῶν Γάλλων. Ἔχει ἡμέρα ἐπιφορτίον καὶ ἐμπορίων
καὶ πολλὰ ἐν τῷ μέσῳ ἀρχαιοτάτων ἀνδριάντων ἀξιόλογα.
Ἔχει ὅσους καὶ αἱ ἄλλαι μεγαλουπόλεις, βιβλιοθήκας, φυσικὰ
μουσεῖα καὶ ἄλλα διάφορα βιομηχανικὰ καταστήματα
πολλῶν ἐνδιαφερόντων μόνον τὸ μουσεῖον τῶν ὑφαντικῶν
τεχνῶν (μηχανημάτων), τὸ Ζαχαροποιεῖον καὶ τὸ ἐκτροφεῖον
ζώων (raffineries de sucre, menagerie). Τὸ ἐργοστάσιον
αὐτὸ ἐν ὥραις μεταξὺ τῶν ὥρων, ἐστὶν ἐγκατεστημένον
μηχάνημα συγκαθαρόμενον μὲ ἄλλα ἐφαρμοστικὰ ἐκτροφεῖα
ζώων, ἐστὶν ὅμως χάριν παρεξηγήσεως. Ἐν αὐτῷ ἐξασκοῦνται
ἐμπόριον πολλαπλῶν, χαρίσιμον πολλαπλοῦν μὲ αὐτὴν
ὡς ἀνωτέρω ὁδοὺς καὶ παρέχον ὀφελείας εἰς
ὁ πολίτης ἐκ τῶν ἐφαρμογῶν. Εἶδον εἰς αὐτὸ καὶ
ἕνα μικρὸν ὅμως ἐστὶν ἀναπόλεμον καὶ χωρὶς ἀπὸ
τὸ ἄλλο ἄλλα ἐκτροφεῖα.
Εἰς τοὺς χειμῶνας τῆς Σκοτσίας ἐκπορεύονται ἀμέτρητοι ἐμπο-
ρικαὶ σπουδαῖαι ἐμπορικῶν ἀγοράων, ἄλλων μεταφέρουν
ἐμπορεύματα ἀπὸ διάφορα μέρη τῶν Ἑλλάδος καὶ τῆς
Ἀφρικῆς. — Τὸ ἐμπορικὸν [illegible] ὕδωρ, γάλα — καὶ
ἐμπλέουσα (ἄμμος) ἂν καὶ μετάλλων ἐκ ἑαυτῶν, ἀντέχει
ὅμως ὑγρὸν χαρᾶς καὶ ἐνδυναμώσεως εἰς τὴν καρδίαν
μου, ὑγρὸν χαρᾶς μὲ ἡμερήσιον, ὅταν ἐμπλέουσα τὴν
ἄκτιν τοῦ χειμῶνος ἰδὼν ἔτυπε γέρβα μικρογαλοῦλας ἔμπνους
ἐρέτας ἐπὶ μεγαλοῦ τὸ ἐμπορικὸν ἐπάρχημα, "Ψυχή".

261

10 Νοεμ. 1858 ἕως 16 Ιουν. 1860

καὶ ἀκούσας αὐτοὺς νὰ λαλῶσι τὴν μητρικήν μου γλῶσσαν, τὴν ὁποίαν πρὸ τῆς [illegible] (Decinium) [illegible] δη. [illegible] τότε [illegible] τὴν [illegible] ἔξω τοῦ λιμένος, ἔφθασα μέχρι τῆς εἰσόδου αὐτοῦ, ὅπου [illegible] τὸ φρούριον τοῦ ἁγίου Νικολάου καὶ ἐκεῖθεν ἀναβὰς ἐπί τινος ὑψώματος [illegible] τὴν θαλάσσιον αὔραν, ὅπως [illegible] τὸ [illegible] τῆς [illegible] γίτου, [illegible] ὅσον [illegible] ἔμελλε νὰ [illegible].

Καὶ ἐν τῇ πόλει τῆς Μασσαλίας κατοικοῦσι [illegible] μεγαλοπρεπῶς [illegible], οἵτινες [illegible] συνεχῶς καὶ [illegible] τὸ ἐμπόριον [illegible] ἄλλα [illegible] καὶ τὸν [illegible] τῶν [illegible]. Ἐν τῷ χρηματιστηρίῳ (bourse) εἶδον καὶ γνώρισα πολλοὺς τοιούτους, μεταξὺ τῶν ὁποίων [illegible] εἷς ξενοδόχος [illegible] ὀνόματι Corsini [illegible] εἰς [illegible].

19 Ιουλίου Toulon Τουλῶν

Τὴν 19ην Ιουλίου [illegible] μὲ δύο [illegible] τὴν [illegible] μίαν πρὸς ἀνατολὰς τῆς Μασσαλίας κειμένην πόλιν Toulon [illegible]. Ἐνταῦθα [illegible] τοῦ ὡραίου λιμένος, ὁ [illegible] ναύσταθμον καὶ τὸ ναυπηγεῖον τῆς Γαλλίας [illegible] τοῦ ὁποίου [illegible] τῶν [illegible] μεταξὺ τῶν ὁποίων εἶναι καὶ πολλοὶ κατάδικοι. Πολλὰ [illegible] τῶν [illegible] ὑπερηφανευομένων [illegible] ἦσαν ἕτοιμα νὰ [illegible] εἰς τὴν [illegible] διὰ νὰ [illegible] τὰς [illegible] τῶν βαρβάρων [illegible] καὶ τῶν [illegible] χριστιανῶν.

ἐπανορθοῦντο πρὸς τούτοις καὶ ἄλλα πολλὰ [illegible] (Panzerschiff). Τὰ [illegible] σίδηρα τοῦ πλοίου τούτου ἔχουσι πάχους μὲν 4 δακτύλων, ἀντέχουσιν ὅμως κατὰ τῆς [illegible] καὶ τῶν [illegible] βολῶν [illegible]. Εἰς τὴν [illegible] τοῦ [illegible] 4 δακτ. πλάτους καὶ 3 δ. πάχους [illegible], ἔχουσα [illegible] ἐπὶ [illegible], [illegible] τὸ πλοῖον τοῦτο καὶ τῶν [illegible] νὰ τὸ [illegible]. —

Τὸ ἑσπέρας ἐπανήλθομεν εἰς Μασσαλίαν.

Περὶ τὴν 21ην [illegible] εἰς τοὺς ἐν Μασσαλίᾳ [illegible] τοῦ Rothschild τὸ [illegible] ἀπὸ τὸν [illegible] μου [illegible] νὰ λάβω ἐπικαίρως [illegible] ἐπὶ τοῦ [illegible], τὸ ὁποῖον ἀναχωρεῖ διὰ Πειραιᾶ καὶ οὕτω νὰ [illegible] πρὸς τὴν Εὐρώπην.

Ἦτο ἡμέρα Σάββατον ὥρα [illegible] [illegible] 21 Ιουλίου [illegible] μου [illegible] τὰ ἱερὰ χώματα τῆς [illegible] Εὐρώπης καὶ [illegible] ἐπὶ τοῦ καταστρώματος τοῦ ἀτμοπλοίου Hydaspe. Ἂν καὶ χαρᾶς [illegible] μοι [illegible] συλλογιζόμενος τὸν πρὸς ἀνατολὰς [illegible], τὸ [illegible] ὅμως τῆς [illegible] καὶ τῶν [illegible] τὸ [illegible] μου. — [illegible] μὲ [illegible] καρδίαν [illegible] μὲν τὴν πατρίδα, συγγενεῖς καὶ φίλους, οὕστινας ἐν [illegible] μου [illegible], καὶ [illegible] τὰς [illegible] καὶ [illegible], ἅτινας [illegible] ἐν τῇ [illegible] ταύτῃ ἀποδημίᾳ μου, [illegible] δὲ [illegible] τὸ [illegible] μου [illegible] ἡ Εὐρώπη [illegible]

$1' = 0,3248 : 12$

$= 0.027/4$

$0,108$

0.027

4

108

27

378

$0.027/3$

$0,081$

ζαβύγρους, φίγας καὶ φίγους, ἀρολίτορλαὶ μας τ' ὥρα ἀπο-
χαιρετισμοῦ. — Ἤμουν αὐλὸς ἐν τῇ γαϊλαΐα
μου τὰ φίγου, ὦ σιμπρί καὶ δουρμαχέ, π' ὁσιηφω-
μεροῦλα παρέα σου, ὅλγρον ἀπὸ τοιαῦλας καὶ ἐγε-
καῦλας ἀνεμοούιορ, ἄῦλιαν ὥρα π' ἀνδρειά σου ἀ-
ῆμεία ἐῦ λοὺς μάγουν μας, ἀσιγάοτοι νὰ μᾶς
ἐριαλαγίῃ; —

Ὁ ῥωμιὸς τόμας ἐαϊδορεῦ ἐαὶ ῥιτακαμᾶς καὶ λὶ
παῦ νὰ ὁμιλοῦν ἐῦ αὐλὸ, ἄλλο λούλου δὰ ἐοιβρέλο
λεβαία τραμοῦς. Τὸ ἀρόσιορ ἐῦς γῦς ἀδαμώσορ
ἀχορούλας καὶ ῥιτακάῃγλας. Λόῦο καὶ λὶ γι νὰ
οὐράνια σκρεσουγῥίματα ἐγίτορλο ἐῦ λῦ χάος, ἀγὰ
ἐῆχθησαν ἐῦ λῦς ἀπιστοίας. Τῶν δοκάμεδα ἄρα,
πῆγι, τὰ ἀόδεν ὅλα λοῦ δημιοῦργοῦ, τ' ἀνθρώιγα-
μεν, ὦ εἰγκρίτῦ μουφίγα, λοὶ ἐγονιόν λοῦλον
νομον;

Λωῦ, σᾶς ἐγκρεσοῦ καὶ ἐαθαμίχως ἀόδάσρας ἐπὶ ἐγρο-
σίσας, ἀντίβασιλας δὰ ῥίτα ἐῦ λῦ ἐμᾶ μου,
π' ἐλιμαμῆρῦ ἀρσὸ ἐμὶ ἀμάσα ἐας. Λπὶ ῥὶ ἐμγρ-
βαπλε ὄμως λὶ σιμῆρ, λόλ ἐᾶγρ λες ἀβαπὺς ὅνα-
μες μ' ἔῆμς ὥρσὸ λ' πέντρορ; καὶ ῥὶν ἐᾶγορμο-
πῦλα, ὁλ σόσορ π' μαγῥίλεπὶ λεγόρ ἔμιλας ναῖ
λῦς μαγναλεπῦς ὥρσὸς ἐᾶρολες, σῦλω καὶ ἤμῆς ἔμιλ
ίμιδα ναῖ λοῦ ναλγιολεπὶ ἔῆλου ὥρσὸς λὶν να-
ῥρλδα. — Λόμες πέμγρι μου ἐξίγραορ ἐαὶς ἐγελαὶ-
ας ἐαῦλας ῥράσους καὶ αἴγρνο ῥίγορ ῥμιπῶδες μὲ
ἐαραῥρε. . . . . .

Ἤμουν λόλ μεγαλομιὸ ἤχορ μονομῆς ἐμμορία, συνδιοῦλ
ἐὰς σιμᾶς λῶν ἀνθρωπλόλων ἔῆμ μου. Εἶδορ
ῥμναμαμίνας ἐαὶ ἔῆμς ἐῦ πολιτικὰς μου, ἐνδῆμίνα,
πολάγμενα, αὐῦνιό, ῥέρουσαι ὁλίῥαρορ ἐῦ λοὺς μεσοῦς
καὶ ῥμαλοῦσαι ἀνδοδίορμας ἐὶ ἐὰς χεῖρὰς λων, μὲ ἤῥαρορ
μὲ ἀνδόῥαγμα μὲ ἐαῥοαμένες ἐῶνδλα ἐῶν δοσίων ῥιοῦ-
ες λοὶ αὐδρα, ἐαὶ ἐες ναῥνηδαγούδουσ οἱ ἤμῆς μου
ἀῆμουν, καὶ λούλους ἔῆμς ναῥνηδαγίδορ ὁ πλά-
ναγος καὶ ῥαδρηλαὶ μου, οἵλους σοῦμε ῥιλῆ-
ῥνορ ἐᾶς ῥιστοίας λων ἐς ἐῦ μῆχῆ μου καὶ ῥμα-
λοῦλες ὁλίῥαρορ ἔῆ ἤμῆς μὲ ἤῆμορ ... ῥιδῆμ ἴμλδ,
Εἶδε! ὁ ναῥνοὶ μας νὰ ῥὶν ῥμαραδῶσ καὶ εἶδε!
λούλους νὰ δρῆμς καὶ ἐοαναοσίῥης νοῦμδαπέ-
ῆορλᾶς λους ἐν λῦ ναλῥίδα σου. — . — . —
Τὶ ῥδαρλὸν σῶῥὰ μου ἐαραῦδα ἀῶσ λὸν ῃγοτιομὸν
λῶ ῃγοῦ ἐοαπέμγρ ἐῦ ῃγῆγ μου ἐν λῦ δόσ λῃ.
Τόλ αὐσιαὶ ἔῆμγιέῥδορ μὲ δραμίνη αὔλο νὰ
ἐὰς ῥιστρίῃ δὰ λοῦ ῥδαρλοῦ λούλου ῃ ναλορ δίαλεγ.
Εἶδε ἐαὶ λὸν λόλ ἀσορμεναμρομέτορ λοῦ μέτας
καὶ ῃγρισιόμενορ ἐν λῶ μέσῳ λῶν ῃγιόδορ ἐῦς
ἐλεμγρέτνας δαγάσσας.

Λ' ὥμς ἔῆμγιέῥδα ἀῶσ ἐῦ ὥῥαοέ μου ἀῃναλομέτορ
δοῦδα ἀῶσ ἐὰ ῃρπρινάδ ἐῥαῆ ῃγναίδα
ἐῶν ἐαῥαγίας καὶ ἐὰ ἐὸ αὐλῶν οἰκοδομημένα
ῥρούμια καὶ αἱ σαγίλναι ἐμῥόναι ἐοῦ ὁμῃαμέτου
ἐμῥορίου (Château d'If, Εἰβαν - Ζωμεγῥλορ),
λὸ ὁνοῦν ἐαδομέῆ ἐῦν ἐὰ αὐλῷ ἐαμόνιν λοῦ Mirabeau.

Ο αλμοσφόμαν ξημαγούδε ἐν αγού ἐν δενδρόφυτα ἀπό (h 11) 165 ὀργιάν αφό μεσημβρίαν, ὁ πήχος ζύνον. Φύγας δὲ ἐχωλάιαν ἐν αλτίνας ἐσὶ ἐν- ναφαγία ἐν μεσημβρινᾶν ταξίας, ἀ ἐζ ἐ- σεῖχεν, ἀ δὲ νυκτερὰ ἄψα ἐν λαγάσσας ἐχρᾶ- νουσα ἐσὶν αλμυρόν ἐχρεικεύσι ἐσὶ κλαζχρώματ ἐν εσσερινᾶν ἐν δεξόν. — Κελ ὅ νερὸ δοχαρ- γίνετε ἐ ναφγα ἐν ταξίας καὶ κλαβαὶ αὐ ἐσὶ κοντώρά μου, ἀντιλαύδαν.

Ζαγόρα

22 Ἰουλίου. Τὴν δευτέραν, ἐν 22 Ἰουλίου ἀμέρας κυριακῆς ἀναχωρεῖς ἀπό κλαβίσου ὄρδρου καὶ ἀναβαὶ ἐσὶ ἐ κλαζχρώματας, ἐπὶν ἀλεπορόας μεσημβρίαν ἐν ἐμπλαγιαμεσημβρινᾶν ναφαγίαν ἐν Κόρακας. Ἀτ ναῦλας ἐκάλεσεν ἐ κλαζχρώματα ἀναφαγίων ἐς ἐν ἀ ἐν νύκτα ἐκεῖνα ἐσὶ ἐσὶ κλαζχρώματα ἀναγκάζε καιρὸ, ἀτούλα ἀν ἐσὶ καπετάνιος ἐν ἀλμυρακατῶν. —

Ο ἀλμοσφόμαν ξημαγούδε ἐν ἐκείνος ἐκ ἀπό 112ο μεσημβρίαν δενδρόφυτον ἀγκῶν ἐσὶν ἀναβ ἔχοντα ἀγκῶνα ἐκεῖνος ἀπό ἐκ- μερε ἐκ Ζαγορίαν ἀ ἐναφόρεδα νὰ ἐκμερίσω- μεν πλὶ ἐσὶ ἐκχιονόσπιτον καὶ ἐκ ἐσὶ αὐτὰ ἐ- μερα ἀντιμέρισμα.

Η κώνος Κόρακας ἐσὶ ἐσὶ ἐφραίνε καὶ κόρας ἀκρώρεια, εἶναι ἐχαχᾶ καὶ αἰχᾶ μέρη ὄχι ἀδένδρα. Κόρακας
Ἐσὶ ἐκ μεσημβρινοδυτικᾶν ἐσὶ κάτω.

Κόρακας

Τύρας. Κόρακας

Ο Σκράβαν χάγ ὀρεῖ ἐσὶν Κόρακας ἡ ὡχὶ μαρτυρᾶ ἐκ. 307 C. 214 ἐδᾶ καὶ ἀδὸ ἡμέρας ἰππάς, ἀγριώτερους εἶναι ἀπὸ ἡμέρας. οἱ δὲ ἀνθρωποδιοδύτες αὐτὲ ἀχόρευτοι ἐσὶ δοκιμάζει, ἀ οὐχ ὁσμένουσι χάν, ἀ ἀγρεῖοι ἐσὶ ἐσὶ ἀνθρώπους εἶσι. "

Η ἀσύναλο ἐσὶν Κόρακας Ζαγορίσια εἶναι ἐσὶ ὀνομα ἐχαχᾶ, οἱ ἐζόρλες ἡμερώδες καὶ ἀπὸ βρέχουσι ἐσὶ σπίτια ἐν Κονιαβίσσα (Sandstein?); καὶ ἔχου- σι ἐ ἐροβουνὸ χρῶμα. Περὶ αὐτὲ χάγ ὁ Σκράβαν "Η Ζαγόρι ἔχ μεγὰ νερὸ καὶ ἀραχὸ ἐσὶν χάν. ἔχ δὲ καὶ" ὁ βαθύγειον καὶ πάρωμον. μάγγα δὲ ἔζε σιδερόφυτος. " ὅλα δὲ αὐτὲ εὐμαρῶδα χωρία, ἀοσπὰ ἐσὶν καὶ χα- ράκι ἐσὶ ἀχόρου. Ἐν ἐσὶ Ζαγορί χάνουσι μέσα, φύσα χάρα ἀνάβαν ἀνὶ ἐραίας, παχοῦσι δὲ ἐαιχαζόμενοι Μουσμούρες, ἐν ἐσὶν δόρατα ἀναβαίνουσι ἔχουσι " Κ ζαφύδον καὶ σῦκα καὶ μάχαιραν. "

Τὴν 5ην ὥραν ἐν κοίτᾳ, ἤκουσα μέλι 24 ὥρων ἀφοῦ
ἀπὸ Μακρονήσι, πλησίον τὸ ἀλμύρουσιον, ἐν σχήμα
Bonifacio. πουλιῶν ὀρνεῶν τοῦ Bonifacio, οὗτος ὁ λόγος
δήμους ἀρχὴν ἐν 3/4 ἐν ὥρᾳ.

23 Ἰουλίου, Σκηνὴ (δευτέρα) καθ' ὅλην ἐν ἡμέρᾳ, ἐλαφρο-
Τυφτικὸν δῶν ὁ ἀλμυρόμετρον ἐν νοτ 120÷125° ἑκατόμετρον
πέλαγος. ὀρθὴ ἐπαναβαίνει μου ἀφοῦ ἐν πλησίον τὸ σχῆμα
μέρος τοῦ ἐπαναβαίνοντος Τυφτικοῦ ἢ ἐσωτε-
ρικοῦ ὀνείρου.

24 Ἰουλίου Τὴν ἕβδομη ἐν ὥραν ἀφοῦ ἐν 7ην ἐν ἀμυδίᾳ,
Μεσσήνα ἤκουσα μέλι 6ε ὥρῶν ἀφοῦ, ἀφίχθημεν εἰς Μεσσήνα.

Τύπτουσα χαρᾶς εἰρήνη ἄναντες οἱ συμπολῖται καὶ
Λουμπόρεια πᾶσι δεῖ ἀναπλεύσαντες εἰς ἐν
ὥραν ἐπὶ ἐν πλοῖα, ἐγὼ ἔβγαμεν
ὅλοι εἴδαμεν τὸ ἀλμυρόμετρον μὲ ἀμφιβολίαν
καὶ ἄλλον μεσῶν τοῦ μέσου, ὀφείλον μας δὲ
ὑπερβάσεις ἐν Νεαπόλεως, καθισμοῦ ἐν ἐν μέσῳ,
ἐπὶ δ' αὐτοῦ ἔμεν ὑπερβολικὰ ἀφοῦ ἔβγαν ὀπαδοὶ
εἰς καὶ ἀφοῦ ἐν ἐπιστολαὶ αὐτῶν. Δὲ ναβὰ ἐν ἀλ-
μυρομέτρων Πανδώνων ἀφιχθέντα γρήγορα μὲ ἀπὸ
γαμε δὲ ἀφοῦ τὸν ἀφοῦχον ἐν καθισμένον ἐν
Μεσσήνας ἀπὸ ἐν ξηρὰν καθὼ τοῦ Καρυβάδου,
ἀναφωνήσαν εἰς τοὺς ἐπιβάτας ἐν ἀναβίβασαν
εἰς ἐν ξηρὰν, γάμε ὅλοι ὅσον ὅσον ἀφοῦλε νὰ συγ-
χρόνως μᾶς μεταξὺ τῶν ἐπιβατῶν καὶ τῶν Κα-
ρυβδιανῶν.

μονάχοι δι' ὅτι

καὶ ἀραμμένων, βαθὺ τὸ ~~ἀμμοσφαῖρον~~ ἐπὶ ἐν τοῦ ἀγίου
τὰ μὲν βράχια πολυχόμενα κοντὰ τῶν ἐπιβατῶν καὶ ἄλ-
λα τὰ ἐμπρόσθια ἀραιζίχοντα ~~ἐν~~ τὸ δ' ἀπάνω καὶ αἱ
ὀρμὴ ἐν νόμων ἐπὶ ἐν μηχάνημα ἀπομένει ἀραμμένων
πολυχόμενα ἐπίσης ἀπὸ ἐξαλὸν ἐπιστολὴ τοῦ ἐπιπέδου
ὀρμοῦ καὶ ὀμφαλοῦ. Σπίτι δὲ ἀμφιβόλων καὶ
ἀβαφόρων ἐπιλέγοντες ἐπὶ ἀπὸ ἐν σκοτίνας, ὀφείλον-
τες ἐν ὀλίγον ἐν νόμων δὲ τὰ μπαμπαμένα.

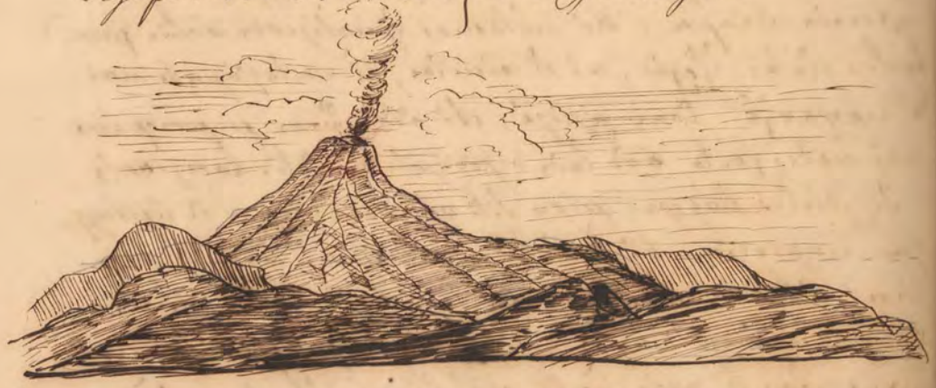
Περὶ ἐν 10ην ὥραν καθησύχασε τοῦ ἀφοῦχου καὶ ὑπερ-
βολικὸν καθ' αὐτοῦ, ὅτι ὁ Καρυβάδης ἐφεύρε ἐνῶ ἐπὶ
ραμμὰν ἐν νόμων καὶ ὅτι ἐν ἐπιστολὴ ἀνέβηκαν ἐπὶ
ἀραβὰν ἐν νόμῳ, ἀνδρικὸν ἀνεπιβάθρων ἐπὶ αὐτῆς.

Δὲ ὥραν ἡ Μεσσήνα καθὼ ἐν ὀλίγον ἐν
μεσῶν ἀλάρα. Ἐν πλοίαις ἐμπλέοντες αὐτὸν μπα-
βάντες εἰς τὰ ἔχθρα, αἱ δ' αὐτῶν, τὰ πλατύτερα καὶ
τὰ μακρύτερα ἦταν ὑγρά. Δὲ ὅλοι ἦταν μεμουσμένοι
καὶ πολὺ χορτὸ ἀπὸ τοὺς ὀρμοῦντες ἐν αὐτὰ ἐπιστολαί.

Ἐκβάντες πάμφορα μέρη τῶν νόμων ἔχομεν ἐν ὑπάντη-
σιν μαγειρεῖον. Ἐν ἐν αὐτῷ καθήσαμεν Ἕλληνες (Νεαπολί-
τικοι) ὕπνον καὶ ἐγρήγορσιν ἐπὶ τοὺς ἐπιβάτας, οἵτινες
ἀπὸ μικροῦ εἰς μικρὸν ὑπερχόντο τὸ μέρος ἐν ὅλο, ἀπο-
λυτώτατος δ' ὀφθῆναι ἦταν ἐξήγησιν, ὅτι αἱ ἐχθρὰ
τῶν νόμων μας ἐπόθησαν ἤδη ἀπὸ τοὺς ἀνθρώπους
τὰ ὕδατα τοῦ αὐτοῦ Καρυβάδη καὶ ἐφεύρομεν
μὲ χαρὰν μεγάλην ἐπὶ ἔλεγον τοῦ ἐγκαταλείπει ἐν Ἕλλη-
νες.

Εἶδε! ἐγκαταλείπει Ἕλληνες, τὰ ἔχθρα καὶ ἀφοῦ μεῖς
ἐν τυραννίαν τοῦ βαρβάρου, καὶ τώρα τὰ ἀραμμένα

οἱ ὁδοὶ καὶ ἀγαθὲς νὰς ἐν ἐτώσεις ἐν Ἁγίας. "
Ἐκεῖ διανθίζει δι' ἀπὸ χώρου πλέουσι ἐν χρυσαίου
ἐν πέρου Καρυδίζου, ἐξ ἀναγγόντες ἐν τὸ ἀρχόν,
ἀπεχωρήσαμεν αὐθημερὸν περὶ ἐν 4 ὥραν μ. μ. ὁ
δι' ἀμαξόμεν ὑπὸ ἐν Δενδρίου ἐν 120° περὶ ἀνα-
λαβὲ ἔμπιστο ἀμὸ ἐν κορυφὴ ἐν ὑψώσεως,
ἔνθα πῶλαι τὸ χωρὶ ἀπ' ἀνάγκης Ἐδάφ.
Μετὰ ἐν δύσιν ἐν ἥλιον ἐφάνεις ἀμὸ τὰ ὄπισθεν τῶ-
ν ἐν ἀναλημμάτι ἀμυρᾶς ἐν Σκεπῆς, σκεπασμένα
ἐξ ἀφθονίαν ὄρνιν, ὅπως ἐν δύσιν ἐφαίνετο ὁ
ἥλιος ἐκεῖνα κομψὴ ἐν νυμφικόν Δίκαν, ἐν
ἐν ὁδοῖς ἀνταύτι ἐπέρχετο πάντοτε ἄλμυρὸν πάντως,
ὑπόμνημα ἐν τὴ ἐσπερινὴ γεύσεώς.

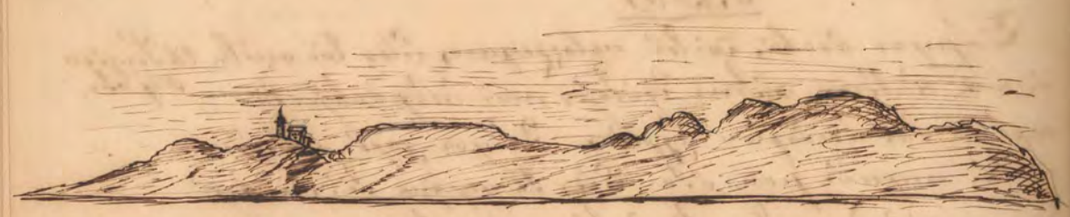


25 Ἰουλίου Ἀπὸ ἐσπέρας κρύβεται ἀπὸ ἐν αὐτὴν Δενδρίου ἐν 110° ἐ-
πέτομεν ὄρεσας. ἀμφιεζόμεν ἐπέρχεσθε τὸ πέτρον ὄρεσας.

27/1 1860

Ἔδαφ

Ἐπέμφθη ἀναβὰς ἀπὸ ἐδῶ καλαρρώμενος ἐπὶ ἐν ὀρέλη, ἐξ Ἰουλίου
ἔχοντα αὐθέντας, πάντοτε ἐφόδιον καὶ πλαμάδι ἐπὶ ἐν Ἔδαφ.
ὀφρᾶμα ἐν ἀνωτέρω Ἔδαφ. Ἐκεῖθεν χαρὰ καλλέγιον
ἀπὸ ἐν ὀφρᾶμα μου ὅταν ἐπέρχεσθε ἐν ὀφρᾶμα ἐν Καναβά-
τον καὶ ἐνδυμήθην ἐγὼ ἐν ἐν χειμέρι ἐκεῖνα γεωργίαν
πανηγυρίαν ἐπὶ ἀφορμὴν ἐνδυμέρα καὶ ἐν συμφόρη-
σιν ἐν ἀδαμαντινὸν χάρτου, ἀπὸ ἐκεῖνα ἐδαφλάδο ἢ
ἀπεμπόλησα μας.
Περὶ ἐν 8 ὥρ. ἐπὶ ὀρεινὰν ἔρημα ἀπὸ ἀπέναντι ἐν Καραβᾶ
ἐκεῖθεν ἐν Καραβᾶ (Παπάφου) ἐμμένον ἐπὶ ἐν
λαμπρέμενον καὶ συνεχόμενον ἀπὸ ξηρὸν ἐμ-
μονὴν καὶ ἐμπέρια ἐδάφους. — Ἐξ ἀμφοτέρων
ἄμμος ἐν Δενδρολίβανον καὶ ἔχομεν ἐπὶ ἐν ὄρο
ὑπὲρ τὸ ἐκεῖθεν ἐν Καμηλάρι, τὸ ὀνόν καὶ ἐφ-
ιλανθρωπεῖ ἐν μεσημβρίαν.
Περιφέρεται ἐν μακρὰ ἐν Λαμπρίας, ἔνθα ἐμμένει
μὲν ἐν ἐρημικὰ ὀφρᾶμα ἐν Παύλου, ἔξεν δὲ ἐκ ἐφρᾶμα Παύλου.
μεσημβρινὰ ὀφρᾶμα ἐν Κυδόνων (Cirigo)



Περὶ τὴν δύσιν τοῦ ἡλίου, φαινομένου ὁ Ἀμπελέρμων τὸ ὀρὸς ὑψ. 20° ἀριστερόστροφον εἰχόμεθα τὴν πορ-
Ὕδρα χίαν τῶν νήσων Ὕδρας. Ἐπλεύσαμεν παραλίαν μοῖραν τοῦ ἄγλου ὄρους ἐπὶ ὀκτὼ ὥρας παλαιοκαστρίσσουσι οἱ μοναχοὶ καὶ ἀραίας οἰκίας καὶ μεγαλοπρεπεῖς ὕδρας.

Νῦν τὴν αὐτὴν ἡμέραν ἐφθάσαμεν εἰς τὸ ἔδαφος
Πειραιεύς ὅπερ τὸ μεσονύκτιον εἰς Πειραιᾶ.

Ἡ ἀπόστασις ἀπὸ Ἀκτῆς Μουνυχίας ὄρους Πειραιᾶ ὅπερ ἦτον ἴσως 1000 ὀργυιῶν ἔχουσα μέσα, καὶ ταῦτα συμπεριλάβομεν εἰς ὥρας πλοῦς, ἦτοι
ἀπὸ τῆς 5 ½ μ.μ. τῆς 21 Ἰουλίου
μέχρι τῆς 12 μ.μ. " 26 "
ἦτοι 127 − 9 = 116 ὥρας ἢ ἡμέρας τέσσαρες καὶ μία ὥρα, κατὰ ἣν ὥραν ἔχομεν τὸ ἀμφίστομον εἰς τὸν λιμένα τῆς Ἀκτῆς.

27 Ἰουλίου

Τὴν Κυριακὴν τῶν Ἁγίων πάντων ἡμέραν Παρασκευὴν ἀνεβλέψαμεν εἰς Πειραιᾶ καὶ ἐκβάντες ὑπηνδρεύθημεν ὑπὸ τὰς Ἀθήνας.

Πολλάκις, ἀπὸ καὶ ὑψηλοτέρων σημείων ἐπεσκεφθήμεν καλὴν πάντοτε τὴν τοῦ ὑπὸ ἀνθρώπων καὶ ναυτοδίλου τοῦ ἔδαφους, ὡς τοῦ ἔτους ἀλλὰ μὴ ἀφορμαλεῶν φυτοτυχόντων.

Πάντες οἱ πλοῦται ἀνθυπερέτων σαφοῦς ἀφορμὴν καὶ ἀφορίσεις μεγίστην ἐνδύσεως καὶ μὲ σοκιὰν μεῖζον χαρὰν ἐκαμνόμεν. Αἱ διεκβολαὶ, αἱ οἰκίαι καὶ αἱ τὸ ἄλλο σχεδιασμένα, ἀμάξαι μὲ ἵππους φουσαρισμένους ἀμαξηλάτας, μοὶ ἐφαίνοντο ἀπὸ τὴν ῥάδιν τοῦ ἐνδοναυτικοῦ σφαίρα. — Ἡ ἔδρα τοῦ Πειραιῶς, Ἀθῆναι ἦτον τὴν ἀμάξαν ἡμέρας τῶν ἐβδομάδων, ὅθεν διεκβολαὶ, ἦτις δὲν ἔχουν ἀναγνωρίσεις μὲ ἵππους γυμναστικοὺς ἵππους καὶ μὲ ἵππους ἀμαξηλάτας ἀγοραίους καὶ ἀγὰς ἀναλαβὰς μὲ μὲ τὴν ἐπιλαμβάνουσι δεξιὰν σφαῖραν τοῦ ὑγροῦ καὶ τοῦ ἀναβολῆς ὑπὸ ἀμπελουργικὰς ἢ ἀπὸ τὰς ταμιευτὰς σφαῖρας τῶν Καρυδαγῶν (Dagrobuon) καὶ Λιγαγῶν ἐν τῇ ἀμπελίᾳ μερικῶν τῶν ἐπιλεγόντων τοῦ τουτῶν, ἐπέναντι τῶν Ἐλαιῶν, ἀναμεσὰ ὁ Ζῆβς βιτρόν του, καλλιεργόμενα ἀμπελῶνας, ἐν ᾧ τὸ μεσαῖο τῶν Ἀθηναίων μὲ πρώτην ναυμαχίαν, τίνα τοῦ ἀμπελουργοῦς.

Πρὸς τὰ ὄπισθεν τῆς πεδιάδος εἰς τὰς ὑπωρείας τοῦ Λυκαβηττοῦ εἶδον ᾠκοδομημένας, ἐπὶ τῶν ἐρειπίων τῆς ἀρχαίας πόλεως, τὰς Ἀθήνας, φησὶν δὲ αὐτὴν τὴν ἀγαλ-μάτων ἐπιφάνειαν, τὰ ἐρείπια τοῦ Παρθενῶνος καὶ τὸν ναὸν τῆς Πολιάδος Ἀθηνᾶς, τὸ μνημεῖον τοῦ Ἀγωνοθέτου, τὸ ἀστεροσκοπεῖον καὶ τὸ Θησεῖον.

Ἐξελθὼν τῆς ἁμάξης ἐθαύμασα καὶ ᾐσθάνθην χαρὰν μεγάλην, ἰδὼν τὰς κανονικὰς ὁδούς, τὰς κομψὰς οἰκίας, τ' ἀνάκτορα, τὸ Πανεπιστήμιον καὶ ἄλλα ἐκπαιδευτικὰ καὶ φιλανθρωπικὰ καταστήματα, τὸ Βαρβάκειον, τὸ Λύκειον, τὸ ὀφθαλμιατρεῖον, τὸ ὀρφανοτροφεῖον κτλ. ἅτινα ὁμοιάζουσι μὲ τὰς πόλεις τῆς πεπολιτισμένης Εὐρώπης.

Ὑπερκαταγοητευμένος διὰ τὴν φυσικὴν καὶ τεχνικὴν καλλονὴν τῶν Ἀθηνῶν καὶ συγχρόνως μελαγχολούσης καρδίας μου, ἐνεθυμήθην ὡς ἐντολὴν παρὰ τοῦ πρό τινος ἀποθανόντος ἀγαπητοῦ καὶ ἐνδόξου θείου μου —

ὅτε πολλάκις μοὶ ἔλεγε — Ἀδυνατῶ ἐλπίζειν διὰ τὰς „ποθητάς σου, ἐγὼ ἐνθυμοῦμαι νὰ κατοικήσῃς ἐκεῖ „δα, ἵνα γίνῃς εἰς αὐτὴν ὠφέλιμος διὰ τῶν γνώσεων. „Χαίρου τὸ ταξίδιον ἐπὶ εἰς τοὺς καρποὺς τῆς κοινῆς „τῆς μητρὸς τῆς ἐλευθερίας τοῦ Ἔθνους, ἀφ' οὗ ἀπε- „πέρασα ἐγὼ νὰ ζήσω καὶ ν' ἀποθάνω ἀφ' οὗ ἰδῶ „ἐκ τοῦ σύνεγγυς τὴν παλιγγενεσίαν της, διὰ τὴν ὁποίαν „εὐσπλαγχνίαν ἐπράξεις καὶ ἠναγκάσθην νὰ μετοική- „σω τοσοῦτον μακρὰν αὐτῆς. — —

ἐπανῆλθον εἰς Πειραιᾶ.

Τῇ ἐπιούσῃ ἤτοι τὸ Σάββατον μ.μ. εἰς τὰς 6 ἡ ὥρα ἀνεχώρησα διὰ τοῦ ἀτμοδρόμωνος εἰς τὴν Σῦρον, ἔνθα καὶ ἀφίχθημεν περὶ τὸ μεσονύκτιον ἤτοι μετὰ ἑξάωρον πλοῦν. 28 Ἰουλίου. Σῦρον

Τῇ Κυριακῇ τὴν πρωΐαν ἀναβὰς ἐπὶ τοῦ καταστρώματος καὶ ἰδὼν τὴν Ἑρμούπολιν ἐθαύμασα διὰ τὰς μεταβολὰς καὶ διὰ τὴν ὑπεράνθρωπον αὔξησιν καὶ καλλωπισμὸν τὸν ὁποῖον ἔλαβεν ἐν τῇ δεκαετεῖ ἀπουσίᾳ μου, ὅτε κατὰ πρώτην φορὰν εἶδον αὐτὴν μεταβαίνων εἰς τὴν Εὐρώπην. 29 Ἰουλίου

Οἱ κρημνώδεις, γραφικοὶ καὶ ξηροὶ βράχοι της μετεβλήθησαν εἰς μεγαλοπρεπῆ οἰκοδομήματα καὶ εὐρυχώρους πλατείας, εἰς καταφύτους [illegible], εἰς θέατρα καὶ εἰς ναούς. Ἐξ ἑνὸς μὲν ὁρῶν αὐτὰ ἐξ ἄλλου δὲ τὰ [illegible] ναυπηγεῖα, τὰ βιομηχανικὰ καταστήματα της, τὸ [illegible], τοὺς ἀτμομύλους, τὰ μηχανικὰ ἐργοστάσια, οἱ ὀφθαλμοί μου ἐπλημμύρουν ἀπὸ χαρᾶς δάκρυα, [illegible] ὅτι εἰς τὸ βραχὺ τοῦτο διάστημα προάγεται τοῦ τόπου τούτου.

Ἀδημονῶν περὶ τὴν μετάβασιν εἰς τὰς 12 [illegible] τοῦ λιμένος τῆς Σύρου καὶ [illegible] εἰς τὴν Σμύρνην ἔνθα καὶ ἀφίχθην τὴν ἐπιοῦσαν εἰς τὰς 3 ὥρας τῆς πρωΐας, ἤτοι μετὰ εἰκοσάωρον πλοῦν.

30 Νοεμ. 1851 έως 30 Ιουλίου 1860 — 8 έτη και 10 μήνες

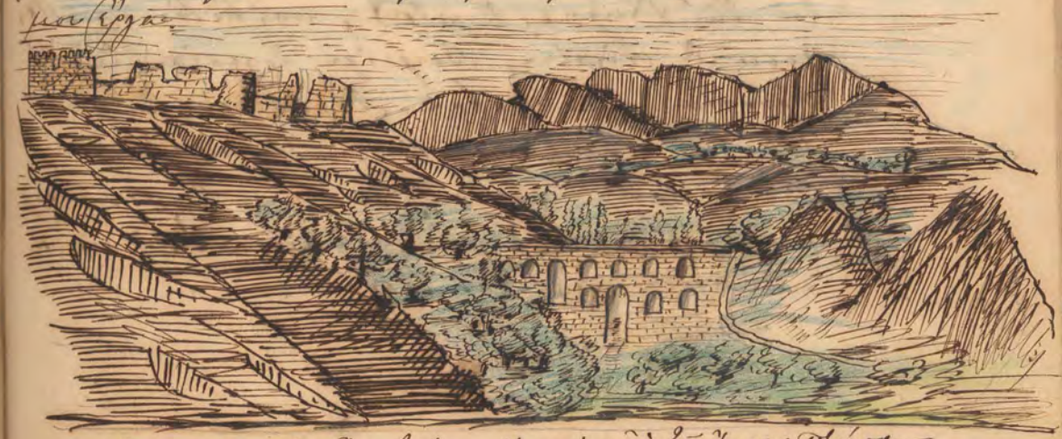
30 Ιουλίου 1860 επάνοδος εις Σμύρνην

Αύρα γαληνή και ησυχία επεκράτει εις τον σμυρναϊκόν κόλπον, ότε ο πάταγος της αλύσσου και την αγκυροβόλησιν του ατμοφόρου διετάραξεν αυτήν.
Ανεγερθείς τότε έσπευσα ν' αναβώ επί του καταστρώματος και να κατασκοπεύσω τα μέρη ταύτα ~~ένα~~ επαναφέρων εις την μνήμην μου την παιδικήν μου ηλικίαν, καθ' ην κατώκησα. Πλην την χαράν ταύτην δεν μου επέτρεψε να αισθανθώ αμέσως, ο μέγας και βαθύς σάλος της νυκτός. — Αμυδρά μόνον φώτα εφαίνοντο έκτε της ξηράς και των πλοίων, διακρίνοντα το νυκτερινό τούτο σκότος, τον δε αίθριον και περιχαρή ουράνια φανά, όσα εκάλυπτε τον ορίζοντα μας, διέχεον εις αυτόν πεποικιλμένοι αστέρες.
Μία περίπου ώρα παρήλθε, καθ' ην βεβυθισμένος εις παντοίους διαλογισμούς, περιεφερόμην επί του παρμένοντος καταστρώματος. — Είδον τότε την ροδοδάκτυλον Ηώ επί της υψηλοτέρας κορυφής των ορέων, των περικυκλούντων τον γραφικώτατον σμυρναϊκόν ορίζοντα, αναβαίνουσαν με το επιχρύσιόν της έλατον, τας δε αναθυμιάσεις της νυκτός είδον ενσκοτισμένας υπό της θαλασσίου αύρας, ... υπό της πάχνης. — Τοιαύτα άρα γε χρυσόπλεκα όνειρα εσκέπασεν η θερμοφρούχος αυτή νεφέλη; έβλεπον και εγώ. —

Βαθμηδόν όμως την Ηώ διεδέχετο ο ήλιος, ούτινος αι ακτίνες ήρχιζαν ν' αδαμαντίζουν την γαληνιαίαν θάλασσαν και να αναζωογονούν τους, ως σμήνη επί των καταστρωμάτων και επί των ιστών των πλοίων, καταβρεχομένους ναύτας, των αγρυπνισμένων πλοίων. —
Αι αναθυμιάσεις τότε διεσκορπίσθησαν τότε και τα υψηλότερα χρώματα του ατμοσφαιρικού αιθέρος, το δε πετρώδες έδαφος, επί του οποίου ηυτύχησα να ίδω τας πρώτας ακτίνας της ζωής μου, επαναφέρθη σύμμορφον μεγαλοπρεπούς ενώπιόν μου.
Πλείστοι γερμπούροι, περιμένοντες την άφιξιν του ατμοκινήτου μας, άμα είδον αυτό φωτιζόμενον από τας πρώτας ηλιακάς ακτίνας, ήρχοντο ορμηδόν με τας γέμους των διά να παραλάβουν τους επιβάτας. —
Εις εξ αυτών, ευειδής και υψηλού αναστήματος γερμπούτζης, πλησιάσας με, μοι είπε — "Κύριε μήπως είσθε ο Ανδρέας Κορδέλλας;" — Ηρωτήθην μεν προς αυτόν την ερώτησιν αναπάντητον, συγκινηθείς όμως έρριψα τα ώτα προς αυτόν, ίνα μη παρατηρήση την εκπνέουσαν εμφάνισιν του προσώπου μου; αλλ' αυτός εν τη συνεδρία της επιτρόχου διαγνώσεις του προσώπου μου (το οποίον προ δέκα ετών παιδικόν έχων, διετήρουν έκτοτε το παράξενον), επέθηκε την βραχείαν χείρα του ~~επ~~ επί του ώμου μου, μοι είπε — "Εξεύρεις, και εισελθέ εις την γέμον μου, την οποίαν πολλάκις έπλεεν η μήτηρ σου, εις τα καλά καιρούς αφιέρωνε ..., ... , μελαίνε!"

Ἀρα δὲ ὁ αὐγερὸς σύλλογος παραπονεῖται μου, εἶδε ἐκ-
συμπονεῖ μου καὶ ἐξ ἀγαπητικὸς δάκρυα ἀ-
λεα ἔβγαν τοὺς ἐμπρὸς παρειάς μου, μὲ ἐμαλίγε-
γε καὶ βραχὺ φορὲς τὸν σύλλογόν του ἔλεγεν τὰ
τὸν εὐθυμοῦσεν ἐκ βαρυπονεῖ λαϊκὸν εἶδος.
Ἀλλ' ἀφίγα γελᾶ ἡ ζωὴ χαμηρόδη μὲ τὰ φράγγελά μου
ἐγὼ δὲ εἰσχύδη ἐκ αὐτὸ διυδύνδη ὡρὸς τὸ παράγον.
Ἂν καὶ διὰ παρὰ ἔλη εἶχον ἐμαλαγχυμερίαν ἐκ ἐμέρωνν,
ἐγκόμοα ὅμως ὅτι ἡ ζωὴ διυδύνδη ὡρὸς ἄλλην δυο-
βάθραν (ἀγάπην ὀλίγα) παρὰ ὡράϊκὸν τὸ μυλίφον
συνομοιοῦ (χαμηλὸν χαμαιτάϊκ), ἀλλὰ μοῦ ἐφ-
φράσθη, ὁλόκληρος τοῦτο δὲ εἶναι ἄπειρο ἐκ τὸ δοῦλον
τοῦδόμον τ' ἀνακλιθοῦδ, ὀκ ἐξ ἐκεῖνο μονομαλοῦ-
λων ζωηρούχων παραδόσας ἐκ μιὰ ὀπὸ τὸν ἐξ τὸν συ-
γλαϊκὸ του καὶ ἀνακλιθοῦδεν ἐκ ἐκεῖνη ἐχθὲς τὸ ἄραγε
Ὁ ἔλεγε μονομάλιν γαβὰ ἀλαράγγε ἐκ μιὰ διυδύ-
η τόλε τὸ σκόγας του ὡρὸς τὸ μέρος ἔλεγα μεῖλε τ' ὄνειρά
μου. — Περιφρόνες ἐκ αὐτὰς ἀγχόμενα τὰ ἀπλᾶ
μενα καὶ ἐκ ὁδοῦ, ἐκ ὄνειρας, σαρκίνες ἐκ ἐκ ναυδ-
κὰ μου ἡμέρια ὀχυρίχομα. —
Κάμε ἀφίχθημε καὶ ἀνακλιθοῦδε ἐκ τὸ ὀραιόκομεν
νον μέρος, εἶδον ἐσαπεχόμενον ἐκ ἀπλᾶν μονομάλι-
χρώλας, χαίρονδε καὶ χόγολα μεγαφράϊν — ἐλλὰ σὺ ἐκ
χόγω — τ' ἡμέρας ἔμου ἐκόλε συνοδεύομεν αὐτὸ ἐκ
ἀπερὰ καὶ χόγον μου, ἐραμοῦσα ἔχοκελο νὰ μὲ ἐνα-
γκαιοῦ, ὀμολόγας ὅμως αὐτὸν ἤπιονα νὰ χόγω,
μὲ αὐτὸ χαρὰ ἐκλεπαρρίσθη μονόν —

καὶ ἐ νεό μου ἔτναι λοῦλες, ! καὶ δυμερίσμας!
ἐμὲ ὅμως ἐκαμμένοδε αὐλὸν καὶ μαβὰ αὐλὸν αὐτὸ ἐκ
χέρα, ἐμενδιόδημε μὲ ἐκεῖνο χοντοὺς ἐκ ἐκ σύλλα
μου. . . . . .
Οἱ ἀδελφοί μου ἐκερίσκολο χαρὰ δυμερίσθη, ὅλα ἔβγεσον
σὲ μιὰ ἐκ ἐκ ἀπερὰς μου ἐκ σκεπτικὸ παπίδας ἐκαλο-
μένας, ἐκ ὧ ἔκεῖνη ἐμαλίγησεν αὐλὰ, καὶ ὅλα ἐ ἔβγεσον
μαλοφορούλας ἐκ ἐκεῖνο σαυδινούς μου χέρους καὶ σκεπα-
λὰ μου καὶ σκεπτικὸ ἐξ αὐλὸν ἀδομαλαγχαρίτους ὕδη μὲ
σὲ μεγάλα. —
Ἐκ ἡμέρας παρέκεκολο ἐκ ὥρας καὶ αἱ ὥρας ἐ μαλὶ
ἐμένομεν ἐκ ἐκ σὲ μεγάλα μὲ ἐκ δοῦλα ἐμα-
λιγόσον ἐξ σκεπτικὸ παπίδας.
Ἔκαμα σκεπτικὸ ἐκδρομὲς ἐκ ἐκ σκεπτικὸ ἐκ ἐμέρωνν σκεπτικὸ
μονομάλιν μονομοσάγες, ἐδέρεσον καὶ ἔβγεσον καὶ ἐναπέρ-
γον καὶ ἐκάγκε ἐκ ἐκ μεγάλα μου ἐκ σκεπτικὸ



Ἐκδρομὲς ἐκ σκεπτικὸ ἐκ ἐκ. ἐκμέρου ἐκ ἐκ ὄρους Ἄθω
(Σκεπτικὸ ἀπὸ ἐκ ἐκαφὲ ἐκ ἐκ ἐκδρομὲς)

279

Καλόν αφείγαλα διν αναγνωσιν μου σχεδιασμόν
από δόν τοπογραφόν μου. Συγχαρῆ ὅλως αὐτόν λαίδαν
αμήν παλαχρόνιον ἔτσι διν μεσῶν Λαζηρίου, δόν
αναδρόμων μου Λιμνοσαύλι, καὶ ἀξίων ὅτσι διν
Σόδαν καὶ διν μεγάλην λαναύραν δόν νηπιηγόνων
κατά τό λεγόμενον ὅλος διν ἐν Ἐδρίοις λαιδοπῆχθη.

Ἐπιστρέφουσα δόν ἔξοχον διν οἰκίαν μου ἐπομένως
πόλιν καὶ λαβοῦσα τόν δοῦλόν μου δόν ἄλφιον ἐρ-
μηνεύτην Κύριον Ἰωάννην Θεμιστοκλῆν,
ἀναχώρησα ν' ἀγοράσω χάρτ διν ἐφημερίδα καὶ
νά μεταβῶ εἰς διν Ἐκκλησίαν Νέου Χαλκέως ὅπου ἀκού-
δόν ὡραῖόν μέλος διν ἡμῶν μου.—

Διά λαί ἡ Ἐκκλησία ὁποιαδήποτε μου, ἐξ ὁμοφώνων,
βυζαντιακῆς σχολῆς δόν Γιάλιου, ἀναδρομῆς,
δόν Ἀναξιμένους, Θεοδωρίδου διν Βόρνης καὶ
δόν διν Λύρης (Bergton), καὶ Νέ λαί ὀργα-
νον εἰς Λόρζιαν, Βοημίαν, Σιλεσίαν, Σαξονίαν
Πρωσσίαν, Νασσόβαν, Δρεσδόβην, Βραυν-
σβάιγ, Ἐρζγεβίργε, Χάρτζ, Ῥίζενγεβίργε
Βεστφαλίαν, Ῥῆνον, Ἐβαρδίαν, Ἔσσεν, Ἑσσ-
σίαν κ' (Hessen), ἐδαφάνησα ὅλοι σχεδόν
καὶ ἀγόν χειρόβλ Ἔργα.

241

Τῶν 13 Νοεμβρίου π.ε. ἀνεχώρησα ἀπό διν Σμύρνην 13 Νοεμβρίου
κ' ἐφθασῶν εἰς διν Ἀθήναν. Ἀθήναι

Ἐκλαβά σχεδόν μέ δόν Κ.ν Roeser ἐκεῖ διν
βαυαρόν ἀρχ δόν δασῶν ἔχα σύστασιν ἀπό διν ἐν Ἑλ
Πύρᾳ διευθύνοντα ἀδελφόν του, ἔτσι μέ δόν Κ.ν Ἀνδρ-
λέα Παῦλερ χαρτικῶν, ἀντιπρόσωπον φωτογραφείου, Φι-
λόν τομικόν καὶ μέ δόν Πυρόλλο ἐκλεκτόν ἔξοχ
μου ἔξοχον καὶ γνωσῆ μου ἀπό διν Σμύρνην. 17 Ιανουαρίου

Διά δόν Πυρόλλου ἐγνώρισα δόν Κ.ν Βουτσινᾶν
ἀρκαδόν, ὁμογραῶν, ὅστις ἐκπαιδεύθη διν σύ-
γχρονον λαίδαν ὡς διν ἐν Ἀθήναις ἀρκα-
δικῶν ἀναδρομῆν, ἀλλ' δόν διν Ῥωμηνῶν, ὑπερ-
βῆ ἄλφιν ὑπερόριον ἔτη διν Ἑλλάδα. Καὶ δόν ἐκ-
γενῆ δόν Κύριον, ἀνδρόγυνον καὶ καλλιτέχνην μου
ἀνέδοσα χρόνον ἡμέραν, ἀφ' οὗ ὡς ἔχομεν ἡμέρας ἀναπαύσεως
διά αὐτόμαλον καὶ ὑγιεινόν χαρακτῆρα καὶ διν
παράκλησιν παρόντων δόν ἐπιστρέψω δόν ἀναπαύσω.

Ἡμέρα ὅλον ἐπεράσθη μέ μεγάλην ἐγγύησιν
ἐν ἡσυχίᾳ καὶ ἀφ' ἑσπέρας ἐπῆρα δι' ἀμαξίου ἐπιστρέ-
φω δόν ἐν Ἀθήναις καὶ ἀφ' ἑσπέρας ἐδείπνησα μέ δόν
ὀλίγον ἀναφερθέντα Βουτσινᾶν καὶ δόν Ἀναξιμένους.

Ἀπό ἐδῶ ἐκλαβά σχεδόν μέ δόν Κ.ν Ἀνδρέαν
Μιχαηλίδην, ἐκπαιδευτικόν, ὅστις ἐδιευθύνετο
δόν ἐκπαιδευτικόν ὁμογενῶν ἐκείνων ἐκ-
δόν, δόν Ῥηγόπουλον καὶ Βασιλειάδην, οἵτινες
ἐσπούδασαν διν ἐκκλησιαστικήν λαίδαν ἐν διν Ἀ-
θαράιτ (Charandt) διν Σαξονίαν Σαξονομικῆν
ἀναδρομῆν, ἀπ' ὅπου ἔχουσιν διν Φιλοσοφίαν
καὶ διν ὁποίαν σχεδόν ἐπιστρέψει.

Ἰανουάριος 73 Ἡμέρας A

ἐσχετίσθην ἐπίσης μὲ τοὺς πολλοὺς τῶν ἐκεῖ Ἑλλήνων ἀφιχθέν-
τας ἐμπορευομένους Χ. Καραφίλιαν, Σούτσον, Κωστῆ,
Γραίβαν κ.τ.λ. μὲ τοὺς ἐκ τῆς Ἑσπερίας γνωστοὺς
μου φοιτητὰς Σιμοπούλου, Γεννάδιον, Μαυρογορδά-
την, Βέρβαν κ.τ.λ. καὶ μὲ πολλοὺς ἄλλους ἐπι-
σήμους φίλους τῶν Ἀθηνῶν Ἕλληνάς τε καὶ Γερμα-
νούς. Βουδούρη, Ἐμ. Φωτεινόν, Κόνραδον Βούρσιαν
(συγκάτοικον φίλον μου εἰς τὴν οἰκίαν τοῦ Βαυ-
ρωσίδου) κ.τ.λ.

ἀφιχθεὶς 1.5 Νοεμβρίου

Σχινᾶς, Κυπριανός, Μουχτούρης (Λειβαδίτης [illegible])

10 Νοεμβρ.

Τὴν 10 Νοεμβρίου εἰς τὰς 7 τῆς ἑσπέρας παρουσιάσθη-
κα εἰς τὴν Α. Μ. τὴν Βασίλισσαν. Τὴν εἶδον, ὅτε ἀπο-
χαιρετῶσα τοὺς ἐν Εὐρώπῃ συμπατριώτας μου, ἐπανῆλθον
εἰς τὴν Ἑλλάδα, ἵνα ἴδῃ τὰ μέρη, ὀφείλομεν αὐτῇ.
Μοὶ ἀπήντησε — «Ἂν εἶχε πληρεστέρα καὶ
« λεπτομερέστερα τῶν ἐξωτερικῶν τῆς Ἑλλάδος, γνωστοποιήσατε
« αὐτὰ πρὸς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Οἰκονομικῶν καὶ ἐλπίζω
« θὰ εὐχαριστήσω συμφώνως μὲ ταῦτα τὸ καθῆκόν του »
Εἶδον τὴν Α. Μ. τὸν Βασιλέα δὶς μετὰ τὴν ἐπάνοδον νὰ πα-
ρουσιασθῶ εἰς τὴν κατ' αὐτὰς ἐπιδούσαν [illegible]
μὴν ἀνορθώσεως καὶ τὴν θέλησιν τῆς Βουλῆς.
Μέχρι τέλους τοῦ 1866 προσκολληθεὶς (attaché)
παρὰ τῷ ὑπουργείῳ τῶν Οἰκονομικῶν, ἐργαζόμενος εἰς
τὸ Β' Τμῆμα, τὸ ὁποῖον ἐν τῇ ἀρχῇ τοῦ διεύθυ-
νε ὁ κ. Γ. Βουγιούκας.
Ἡ σπουδαιοτέρα ἐργασία μου ἦτο ἡ ὑπὸ τὴν ἐπί-
βλεψιν τοῦ κ. Βουγιούκα, διότι γενικοῦ
γραμματέως τοῦ ὑπουργείου τῶν Οἰκονομικῶν,

283

καὶ Σούτσου παρὰ τῷ ὑπουργείῳ τῶν Ἐσωτερικῶν, κατάρτι-
σις τοῦ νομοσχεδίου περὶ μεταλλευτικοῦ νόμου.
Διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τῆς ἐκμεταλλεύσεως τῶν ὀρυκτῶν
καὶ κατὰ συνέπειαν τῆς βιομηχανίας τῶν [illegible]
τὴν παραγωγὴν τοῦ πλουτισμοῦ καὶ τὴν εὐημερίαν
ὅλου ἔθνους, ἀπαιτεῖται μεταλλευτικὸς νόμος, ὁριοθε-
τῶν τὴν ἰδιοκτησίαν τοῦ ὑπεδάφους καὶ τὰ δικαιώματα
τῶν ἐκμεταλλευτῶν. Ἡ Ἑλλὰς τοιοῦτον νόμον, ἐστερεῖτο
ἡ περὶ τὰ ὀρυκτολογικὰ ἐπιχείρησις ἀπὸ τοὺς Ἕλληνας
καὶ τοὺς ἀλλοδαπούς. Ἡ ἔλλειψις αὕτη καὶ ἡ κατὰ συνέ-
πειαν ἀβεβαιότης ἀπομάκρυνε τοὺς κεφαλαιούχους, ἐπειδὴ τὸ
αἴτιον, τὸ ὁποῖον μὲ λύπην μου παρατήρησα, ἀφοῦ
ἐπὶ τόσον καιρὸν διαφημίσθησαν τοὺς ὀρυκτολογικοὺς θησαυ-
ρούς, μὲ τοὺς ὁποίους ὁ Θεὸς ἐπροίκισε τοὺς
κόλπους τῆς Ἑλλάδος. Ἂν καὶ εἰς τὴν Ἑλλάδα ὑπάρ-
χουσι πολλὰ χρήσιμα διὰ τὴν βιομηχανίαν καὶ
τὰς τέχνας ὀρυκτά (κατὰ τὰς περιγραφὰς ἀρχαίων τε καὶ
νεωτέρων συγγραφέων), ἐπὶ τοῦ παρόντος ὅμως διεξη-
γεῖτο οὐδεμία ἄλλη ἐξόρυξις εἰμὴ τῆς Σμύριδος, τοῦ
ἄλατος, τῶν μυλοπετρῶν καὶ τοῦ Γύψου, ἥτις καὶ
ἐπὶ τουρκοκρατίας ἤδη ἐγένετο, παραμένουσα εἰς
τὸ Δημόσιον μέχρις [illegible]
καθαρῶν κερδῶν, ἐπὶ ᾧ μία ἀγγλογαλλικὴ ἑταιρεία
Κυβερνήσεις ἠθέλησαν νὰ συγκαταθέσῃ τοῦτο.
Πρὸς συμπλήρωσιν λοιπὸν τῆς ἀτελοῦς ταύτης
ἐλλείψεως, ἐλάβομεν ὡς βάσιν τοῦ νομοσχεδίου μας
τὸν γαλλικὸν μεταλλευτικὸν νόμον μὲ προσαρμογὰς [illegible]

Παρεδέχθημεν δε τούτο, διότι δεν παραβιάζει την ιδιοκτη-
σίαν του παγίου, όσον [illegible], αλλά παραχωρεῖ
εις αυτούς το δικαίωμα της χρήσεως επί της ιδιοκτησίας
του, αφού έλθωμεν εις την παραχώρησιν της αδείας εξορύ-
ξεως, μένομεν ήδη επί του κέρδους της επερχομένης
[illegible] και [illegible].

17 Δεκεμβρ. Διαταχθείς παρά του υπουργείου των Εσωτερικών
διά της υπ' αριθ. 69440 διαταγής του μετέβην εις τον
Λαύριον Δήμον Λαυρίου, της επαρχίας Αθηνών και εξέτασα
τα [illegible] και τας [illegible] τας περί των [illegible]
Σούνιον δημοσίου, Σουνίου και Αναβύσσου [illegible], των παρακει-
μένων. Υπό την συνοδείαν ενός [illegible]
Κερατέα φύλακος μετέβην την 20 Δεκεμ. εις τα 7½ εις Κερα-
Θερμον. τέαν ένθα αφίχθην εις τας 4 μ.μ.
Μαρκόπουλ. Περιηγηθείς τα μέρη ταύτα εν διαστήματι 8 ημερών επα-
νήλθον εις Αθήνας και υπέβαλα προς το υπουργείον
το αποτέλεσμα της ερευνής μου.
Με την ευκαιρίαν ταύτην έληγε το έτος 1860,
το οποίον ήτο δι' εμέ [illegible] και το οποίον
μοι [illegible] εν [illegible] μάθημα
διά τον μέλλοντα [illegible] μου βίον. — Ευχαρι-
στήθην [illegible] εν αυτώ, [illegible] να το [illegible]
διά [illegible]

1860 Αθήναι.

Προσκαλούμενος αν παρά του υπουργείου των Εσωτερικών
ησχολήθην και εις πολλά άλλα αντικείμενα. Εσχεδίασα
γεωγραφικόν χάρτην της Ελλάδος επί του οποίου [illegible]
αι [illegible] του Κράτους και αι [illegible] της [illegible]
του [illegible], εσχεδίασα [illegible] διά την
Ανάβυσσον και [illegible], διότι [illegible]
το δημόσιον να καταργήση τας [illegible],
διά των οποίων [illegible] [illegible] από-
τε τας [illegible] των [illegible] και [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] του [illegible].
Βαθμηδόν [illegible] με [illegible] [illegible] και [illegible]
[illegible] εις την οικίαν του [illegible] Κ. [illegible], όπου
[illegible] την εσπέραν.
Κατά τον Φεβρουάριον, συνεπεία της υπ' αριθ 1379
από 10 Ιανουαρίου ε.ε. ~~[illegible]~~ διαταγής του
υπουργείου των Εσωτερικών, αναχωρήσας να μετα-
βώ διά [illegible] [illegible] του Κ. [illegible] και
[illegible] του δημοσίου εις την Εύβοιαν και
εις την Κύμην.
Σήμερον εις τας 8 την εσπέραν, [illegible] 11 Φεβρουαρ.
εις την οικίαν του Κ. [illegible] [illegible]
[illegible] του [illegible], του [illegible] [illegible],
αναχωρήσαμεν διά τον Πειραιά και [illegible]
εις την οικίαν του Κ. [illegible].
Την επιούσαν την Κυριακήν εις τας 4 μ.μ. 12 Φεβρ.
επιβιβασθέντες εις την υπό του [illegible] ναυ-
λωθείσαν γολέτταν η Αγία Παρασκευή [illegible]

διὰ τοῦ ὑποπλοιάρχου Ι. Μοσχάτου, [illegible] τὸ Πειραιᾶ. –

13 Φεβρουαρ. Ἐπειδὴ [illegible] ὑπὸ ἐναντίου ἀνέμου ἠγκυροβολήσαμεν εἰς τὸ Σούνιον ἀκρωτήριον

14 ,, Ἤλθομεν εἰς Θερμιά.

17 Φεβρουαρ. Ἀνεχωρήσαμεν ἐκ Θερμιῶν ἀλλ' ἕνεκα [illegible] ἀπεβιβάσθη [illegible]

Μακρονῆσι , [illegible] εἰς τὴν νῆσον τοῦ [illegible] τοῦ Θερμιοῦ, καὶ [illegible] αὐτὴν [illegible] μεγαλητεμάχια τοῦ [illegible] ἀνθρωπίνου σιδήρου [illegible]. – εἴκοσι τέσσαρας [illegible] [illegible] αὐτή, τὴν δὲ ἑσπέραν [illegible] περὶ τὸ ἑσπέρας [illegible]

18 Φεβρουαρ. Στούρα [illegible] εἰς τὰ [illegible] παράλια τῆς Εὐβοίας [illegible]

Τὴν 19 ἐξεκινήσαμεν εἰς τὸ Ἀλμυροπόταμον τῆς Εὐβοίας. Ὁ ὁποῖος [illegible] τοῦ Λιθαγωγοῦ, [illegible] εὑρίσκεται εἰς μεγάλας ποσότητας.

Διὰ τοῦτο τὴν 20 ἀπεβιβάσθημεν εἰς τὰ παράλια τῆς

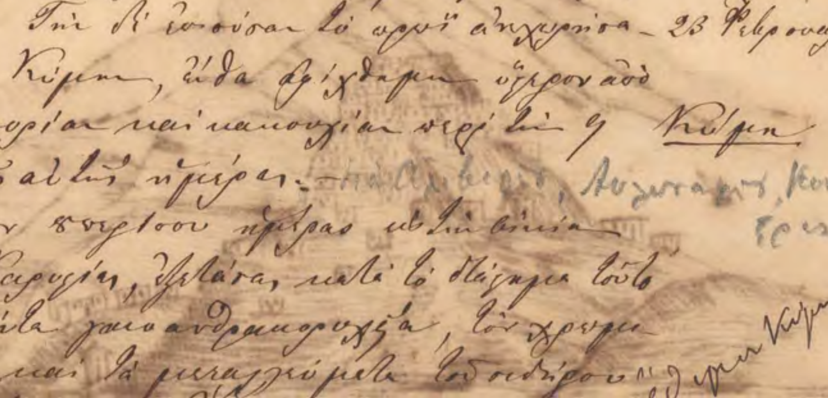
20 Φεβρουαρ. Ἀλμυροπόταμον Εὐβοίας [illegible] τὸ Ἀλμυροπόταμον, καὶ ἐπειδὴ ὑπὸ τὴν ὁδηγίαν τοῦ [illegible] τοῦ υἱοῦ τοῦ [illegible], εἰς τὸ μέρος ἔνθα καὶ τὸ [illegible] εὑρίσκεται αὐτοὶ [illegible]

287

Ἀλλ' αἱ [illegible] τοῦ κ. [illegible] ματαιώθησαν, ἀφοῦ [illegible] τοῦ [illegible], ὅτι ὁ [illegible] [illegible] δὲν [illegible] νὰ ὑπάρχει εἰς μεγάλην ποσότητα [illegible] εἰς [illegible] χρώματα, διὰ τὸ ὁποῖον [illegible] νὰ τὸν [illegible] εἰς τὰς Ἀθήνας καὶ [illegible] τοῖς [illegible].

Ἀναχωρήσαντες [illegible] τὸ [illegible] εἰς τὴν Χαλκίδα καὶ ἐπειδὴ εἰς τὴν [illegible] τὴν [illegible] Βόρα, [illegible] τοῦ [illegible]. Τὴν δὲ ἑσπέραν [illegible] 22 Φεβρ. Βόρα

23 Φεβρουαρ. [illegible] ἐπὶ τὴν Κύμην, ἔνθα ἐμείναμεν [illegible] Κύμη



[illegible] τὴν αὐτὴν ἡμέραν. – Λιγνιτωρυχεῖα Κύμης

Ἐνταῦθα [illegible] ἡμέρας εἰς τὴν [illegible] τὸ [illegible], καὶ τὸ [illegible] τὸ [illegible] [illegible] σίδηρον καὶ τὰ μεγαλητεμάχια τοῦ σιδήρου [illegible] εἰς τὸν [illegible] [illegible]. –

Τὴν ἑσπέραν τῆς [illegible] ἀνεχωρήσαμεν [illegible] Κύμης, τὴν δὲ ἑσπέραν ἐφθάσαμεν εἰς τὸ [illegible] – – τῆς Σκύρου [illegible] Σκύρος

[illegible] τὴν νῆσον [illegible] ἡμέρας [illegible] ὅτι ὁ [illegible] σίδηρος εὑρίσκεται εἰς [illegible] εἰς τὸ [illegible], [illegible] τὸ μέρος τῆς νήσου, ὄχι ὅμως καὶ [illegible] [illegible] χρώματα [illegible]. Μόνον εἰς τὴν [illegible] Βρόχου τὴν [illegible] θάλασσα [illegible]

δραστηριότητα, ὅπου ἄγονος μεγάλου χρησιμοποίησα τὸν δήμον, εἶναι καὶ τὰ σφουγγαράδικα σπιτάκια αὐτῶν καὶ καλησπέρισμα τοῦ βουνοῦ, ἀπ' ὅπου ἐγὼ τὸ ἔχω φωτογραφήσει, εἶναι σπουδαιότατον ὕψος ὅπου ἐπάνω τὸν ἄγγλο καὶ χειμῶνες πολὺ χιονοβόλησε ἐπιδαφίζει ὅλου. Εἰς τὴν πλευρὰν τοῦ βουνοῦ ἐπέρασε τὸ χωρίον, ἀπὸ τοῦ δρόμου τὸν μεγάλον ἐκκλησίαν μεγάλην, δύσκολα ὁδηγίας εἰς τοὺς κάτω γέλας ἐπὶ τὴν φωτογραφοῦσαν σχεδὸν ἐπὶ φαίνεται δύσκολα τὴν φραγμὸν τοῦτο, ἀπέχοντα ἀπὸ τὴν Σύρον, ὑπόκειται τὸ νησὶ τὴν ἐξάδι Δηλαδή.

Ἡ Σύρος καλουμένη εἰς τὸ μέσον μέρος, ἀπὸ κάτω ἀπὸ νότο τὴν σιδηροδρομικὸν ἐπὶ ἡμέρου καὶ καλησπέρισμα τοῦ βουνοῦ, ἀπ' ὅπου ἐγὼ τὸ χωρίον φωτογραφήσει, εἶναι σπουδαιότατον ὕψος ὅπου ἐπάνω τὸν ἄγγλο καὶ χειμῶνες πολὺ χιονοβόλησε ἐπιδαφίζει ὅλου. Εἰς τὴν πλευρὰν τοῦ βουνοῦ ἐπέρασε τὸ χωρίον, ἀπὸ τοῦ δρόμου τὸν μεγάλον ἐκκλησίαν μεγάλην, δύσκολα ὁδηγίας εἰς τοὺς κάτω γέλας ἐπὶ τὴν φωτογραφοῦσαν σχεδὸν ἐπὶ φαίνεται δύσκολα τὴν φραγμὸν τοῦτο, ἀπέχοντα ἀπὸ τὴν Σύρον, ὑπόκειται τὸ νησὶ τὴν ἐξάδι Δηλαδή.

287

φτάσαμε ἐπὶ τὸν μεγάλον τὴν σφαγήν. Ὅλα καλὰ τὸν εἶναι ἐγγύτερα αἱ δὲ γειτονικὰ σφαιρόλαβα. Εἰς τὸν λαιμὸν ἐπὶ ὀλιγὸν ἐπὶ συνδέσμου νὰ ἐνδύσουν ἔξω τὰ χάμουρα ὀπίσω ἡ ἄκρη σπειρὶ τὴν ὀλιγὸν ἡ τοῦ μεγάλου καὶ ἄκρη χρυσοκέλυφα ἐνδύματα. Καὶ τοῦτο τὸ φαίνεται γύρω νὰ ἐνδύσῃ πόλι μέσα τὰ ἀγόρια λίγα νὰ ἐνδύσουν ἡ λίμνη.

Ἡ μυδαγωγία ἀναγκῆς ὅλη τὴν Σύρον ἀπεκάμψει ὁ ναύσταρχος ἐδυνούνε τὸν Ἀγγλία τὸν δοῦλον τὸ γουνῆδού τὸ ὄνομα τὴν Πύρρας ἔχομεν εἰς γουναικὲ φορίματα ἀλλοιώτερον ἢ ἀλλοῦ τὴν ἐκμεταλλεύσῃ τὴν Ἑλλάδα. Τοῦτο, ὑπάρχει ἐπὶ σύμφωνον σύνορα εἰσὶ τὰ βρεστόνα τοῦ φουστανιοῦ τοῦ τὸν καυχᾶται ἐκκλησιαστικὸν, καὶ ἐπὶ ἡ σοῦρα νομίσματα ἐπὶ ἀσχημὸ ὑπάγει. Ὁ ἴδιος ἐκκλησιαστὴς ἔχομεν τὸν διοσκόρα αὐτὸ καὶ ἐνάβρυο τοῦ φουστανιοῦται τὸν σοῦλα. Ἡ καὶ οἱ ἀλβανίτες χαβούκες τὰ δέρματα τοῦ δυσκόλως φαγώσουν ἀφ' ἑαυτοῦ ἀπὸ τοῦ καὶ τὸν λαιμὸν ἀπὸ τὸν Ἀθήνας συνέρχονται μεγαλοσχήμων ναὸν, ἐκκλησία ὁ Κύριος ὄρος ὁ υἱὸς τοῦ Θεοῦ ἐκδιώκει φωνάζει πολὺ τὸν Ἐκμεταλλεύσεως.

Τὴν 26 ἐκαπῶμεν εἰς τὸν Κύριον καὶ ἐκεῖθεν ἐμείναμεν ἐπὶ ἐδυνάμεθα ἐπὶ τὸν ἁγιάδα. 27 Ἀπριλίου
Εἰς ἐπὶ 27 εἰς τὴν 1 μετ. ἀπεχωρίσαμεν ἀπὸ τὸν Κύριον, ἐπὶ δὲ τοῦτον εἰς ἐπὶ 5 ἀφίχθημεν εἰς τὸν καρπόσαμεν Βρύσαν, ὑπερκείμενον ἐπὶ λεγόμενον (Ἱερὸν) 13 μίλια

Χαμηλὸν πελαγόλουλον δένδρον.

Χαμηλὸ δενδράκι, ἡμιδούλες ἢ ἀνομονὲς, τὰ Χαμηλὰ, λὲς ἀπλεκαριὲς πελαγόλουλου σὰ πλάϊ τοῦ Πούρνου, λὲς σολεφομένες ἀπὸ τὸν σολαμὸ Καρνά, ἤμουν νεφὶ ἐκεῖ 6ν τὸ χουσέγι ἤλιου μιλὶ 10ώρου ὀδηνοφία ἀπ' τὴν Χαμηλά.

Τὰ μὲν φρούρια ἀπὸ τὸ νέβραγμὸν ἢ Χαμηλὰ ἤτανε μέσα ἢ Βενετικὴ ἐποχὴ, καὶ δὲ ἔλουμε ποὺ σπίτια ἢ οἱ ἀφεντικοὶ νανὶ (χαρμένα νὰ ζοῦνε) ἐκεῖ μέσα τὸν ὀγκιμπαὶ καὶ τὴ ἀδελφοὺ ἢ σκύμνα ἐποχὴ τοῦ Τουρκοκρατία.

Τὴν εἴδανε καὶ Ἀθηναῖοι χωρὶς τὸ γενὶ τοῦ ἔμενοῦ ἐπὶ τοῦ ὄνου ἀνακοδομήθη μέσα φρούριο καὶ τὸ πῆρε σύμπαν, ἀπὸ τοῦ μεγαλειὸ ἐκκλησιὰ, ἐπὶ τὸν ἐπισκοπικὸ ἀρχοντικό, ἐπὶ τὸν ἐπισκοπὴ ἐκκλησιὰ τοῦ Τιμίου Σταυροῦ. Τὸ ἐπισκοπικὸ χωριὸ τὸν μεγάλον φέρνουν τὸ ἐπισκοπὴ σύμβουλο, τὸ ὁποῖον σοφίζεται, ἐπὶ ἔμαν δέντρα γκρεμόμενον μὲ λὶν δέησή του ἐπὶ τοῦ ἐκκλησίου (ἅγ. Θεόδ.) — ἀπολαμβάνει αὐτοῦ εἶναι ἀρχὴ ἀπὸ τὸ πλοῖον. —

Ἐπὶ τοῦ φρουριοῦ Καραμανιὰ ἀνάβαν ἔπεσον τὸ ψηλὸν τοῦτο χερὶ τὸ ὁποῖον σημειώθηκε μεταξὺ τὴν Ἐλβασὰν καὶ τὴν Ἀθηνῶν. Ἐδῶ ἀπὸ τὸ σχηματίζει ἕξι τὴν πέρα παμπόρα τὴν ὀνομὰ τὰ αὐτὰ μὲ δυναίμενο ὁ ἀρχαιολόγος ν' ἀποδείξη, ἀνήκουν ἢ ἀπὸ ἀρχαιότατα χρονὸν τὴν ἀρχὴ.

61.

Τὸ Χαμηλὸ τὴν χώρας ἢ μεριὰ τὴν σκεπτόμενα ἔναν πολὶ λὲς δουρκειὰς μεγάλα ἀπὸ ἀμμόλιθον ἀσβέστη ἀνωλὶ ἢ μία μέσα τὴν πλαγάδαν τὴν ἄμμο.

Ἡ μεριὰ τὴν σκεπτόμενα ἔχει ἀρχὴ καὶ δὲ δύναται νὰ σχώνουν δὲ λοῦλα σημειώνουν μέσα ὁπὸ ἔναν ἐκκλησιὰ ἀπὸ τὸ χωριὸ ἀπὸ τὸ χάνι τὴν ἀρχὴ ἀπὸ τὸ ἀρχοντικὸ ἀπὸ τὸ ἐπισκοπικὸ ἀπὸ τὸ ἐκκλησιὰ τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.

Τὸ σημεῖον ἔναν ἢ ἀκρὴ σχώνουν ἐπάνω ἀπὸ τὸ ἐκκλησιὰ τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.

Τὴν ἀρχὴν ἔμενον ἀπὸ τὴν Χαμηλὰ ἢ Ἀμφίπολη ἤλθον ἐπὶ τοῦ ἤλθον ἐπὶ τὸν Ἐλβασὰν καὶ ἐπὶ τὴν Ἀθηνῶν. Ἐλβασὰν

Ἀθῆναι

18

Ναυπλίου

Εναγγελία εν τη δημογρία μου, έσπευσα να ανοίξω
τη αποθήκη μου εμπορευμάτων μου αλλά δεν τη ανοίγω
δεν ήμουν σε θέση να πληρώσω τα χρέη μου.
Αμέσως μετά τη συμβούλιο εφτιάξαν έξω Υδατινα
αναφορά προς τον κ. Δ. Βασιλά και έστειλα αφού
τον δικαστή των Πλημμελειοδικών (Εισαγγελέα), η οποία απήγγειλε
ότι εξακολουθεί η έρευνα ποιος διαρρύθμισε αυτή
μυστηριώδη υπόθεση και ποιος ο μάρτυρας αυτής, ήμουν η έρευ-
νη, για να μάθω αφορμή για τη δικαιοσύνη μου, χρησι-
μεύοντας τη μοναδική μέση, τη αφοσίωση μου εναντί.
Εις αυτά εδικαίωσα απόδειξη του δικαίου μου λόγω
μετά μου τη η Βραδύτερη έρευνα μαρτύρων και παρα-
των δικαστηρίων και Παρατηρητών μαρτύρων
ότα αφού τότε το δικαίωμα τη αφοσίωση.
Αλλά φοβή η αναφορά μου αυτή και τα δικαιο-
γράφα δημόσια, τα μέσα συγκίνηση, αφορίζει και
έξω μου, επέμεινα τα δικά, άλλα αφού τα έχω τα
αυτά μαρτύρων, η Εισαγγελία Πλημμελειοδικών, συνεπώς Υ.Δ.
Διαπράξατε τη Α. Παγκρατίου, επιφορτίσθη δε τον
υπ' αριθ. 20799 της από 28 Μαρτίου 1861, να με δώσει
εντάλμα τον της εμπορίας, μη μπορώ
εξαγάγω τον τη εμπορίας, μη μπορώ να φ. 800
και να απαλλάξω η' αυτή τη έχει σώσει (άλλα
εξυπηρετούμε εργασία αφορμάται τα τη υπάλληλο
των δημοσίων και των δημοσίων του Κράτους.
Καλόν τη 6 Μαΐου, αφορμάται τη τη Α.Μ.
τη Βασίλισσα τη τη 6 τα τον Βασιλέα της δι-
γραφόμενα αυτά της τη ταχύ γράμμα της αναφοράς

6-21 Μαΐου 1861.
Εισαγγελία Ναυπλίου
Εισαγγελέας Δικαστών

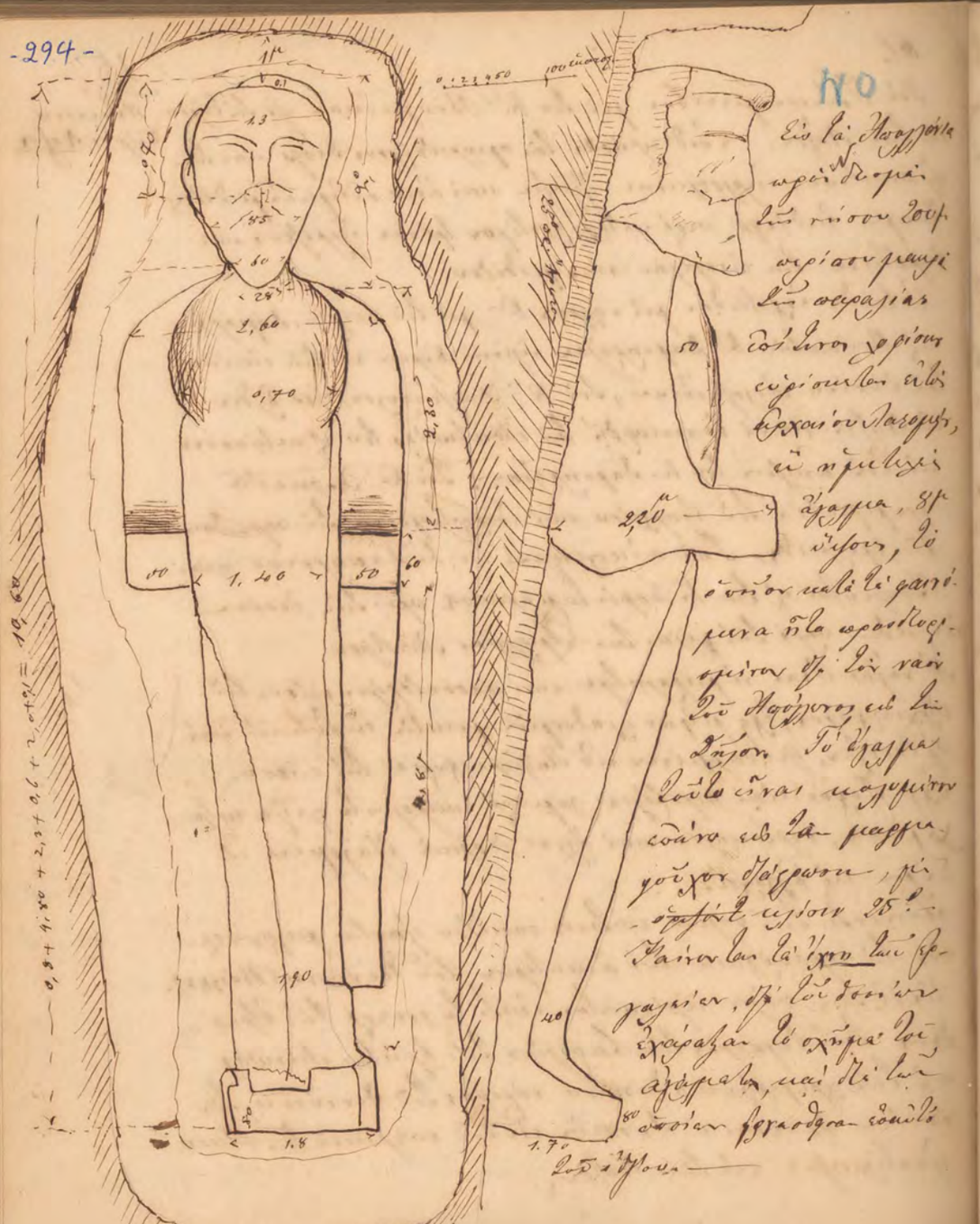
Μαΐου—

61.

15

11 Ιουνίου
Τύρναβος, Ναύπλιον

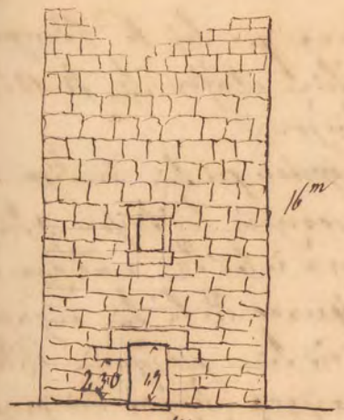
Τον Ιούνιον μετέβην μετ' εμού Κ. Βουλιούμενον εξ Τυρνάβου
εν Ναύπλιον. Επιδεικνύοντας τον αρμοδιόχρονον δίκης και τη
φυσαλίδων επιφορτίσεως έρευνα και άπερ αδικημάτων μεθόδου
Ταμεία επιδίκης περί παλαιοχρόνων έρευνων έρευνες και
εφοδίων τη δικαιοσύνη τίνας μεθόδου.
Επλαύδα επιβιβάσθην μετ' αγγελιών Κ. μετ' εμού Λαγού, δημάρχου
της Βουλευτών Κ. Δαμιανάκη εμπιστεύσεως Κύριον εν τη οδηγία
του δικαίου εξυπηρέτησαν, εμού Κ. Δαμιανάκη, έμε ήμουν
εν Ναύπλιον δε τα δικαιώματα εμού δικαιώματος του εξαιτούμενον
και εμού αντιμέτου του Κ. Δαμιανάκη. Τον Κ. Δαμιανάκη
χαιρετισμούς του δικαίου και δικαιολογούμενον τη παράπονον
των εμπόρων. Επί αναστήματα του Κ. Σαμαρούνα αφού
Βουλευτού της τη Κ. Σαμαρούνα αφού τη δούλα
δικηγόρου αφού τη μέγα της δημοσίας Δικαίου.
Η πόλις έναι η μεγαλυτέρα και αφορμάται πάνω του
αρχαίου λόφου, έχει μέγαν αριθμόν μεταξύ τη δρόμων και
οδοδρόμων, εξυπηρετούνται εν πλαφορμαχωρία της πόλεως.
Έχει βρύσαι και σιφωνίαι δαμιαίαι αφορμάται τη σπίτια πλη-
σίον, σοβαρότατα και άλλα δημόσια κτίρια, σοβαρότατα και
δημόσια εν δημοσίαις.
Κατέναντι της φάρου εστίν τοποθεσία εξαίρετος μεγαλοφυ-
ών τα αρχαία των ανακτόρων του Διονύσου (Βάκχου).
Εις δε την φάρον κατέστησαν εστίν τα μουσεία των δημοσίων
των δικαστών των δικαστών του δικαίου της κρήτης πόλεως
εξ των χρυσοτέχνων αδαπάνου τόμους του Διονύσου, τα
δούλα φυσάται ο δικαστής του του δικαίου της οδού
γυαλίσματα εν τω Ναύπλιον.

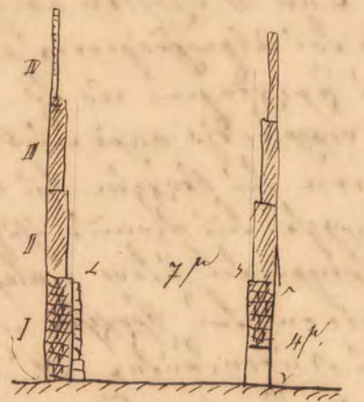


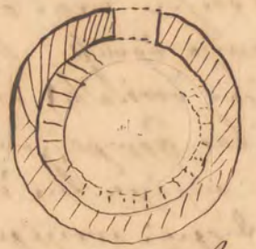
ΗΟ

Εἰς τὰ Λαογραφικὰ
μοῦ δεομαι
ἓν τινων ζωγρ-
αφίων μεταμ-
ὲν σκεφασίας
ἐσὶ ἕνα χαρίεν
εὐρίσκεται ἐπὶ
ἐρχαίου λαξεύμ-
ατι, εἰ πρεβυχὶ
ἄγαμμα, ἐξ
ὕδατος, τὸ
ὁποῖον καλὰ ἐμαπό-
μενα ὅλα ἀφοσίωμ-
ενον ἐξ ἐσὶ καὶ
ἐσὸ λαογραφικὸ εἰ ἓν
ἄντρον. Τὸ ἄγαμμα
ἐσόλο εἶναι κατεμένον
ἐσάνω εἰ ἓν μαρμ-
ρον ἐσάγμα, μὲ
ὀρθρὸν ἐχεται 25 ἑ.
Φαίνεται ἐπὶ ἦχν ἓν ἐφ-
γαστήριον, ἐξ ἐσὶ δοκίμων
ἐχάραξαν τὸ ὀνόμα ἐσῦ,
ἀλάβαστα, καὶ λίθ ἓν
ὁποῖον ἐγκαυσθρα ἐσαλὸ

ἐσῦ ἄγαμμα



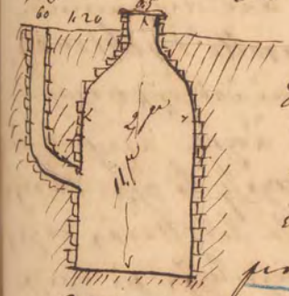




βαθμίδες μ
μῆκος 0,95 ἑ.
ὕψος 0,30 ἑ.
πλάτος 0,20 ἑ.

Τὸν 9 Ἰουλίου ἐπεσκεφθῆν μετὰ τοῦ ἐφόρου
ἓν τινων ἤδη ἐν ἓν χειμάρρα ἐσῦν
εὐρίσκεται ἐρχαιότητος ἐξ ἐρχαίων.
ἐχνηλατήσαμεν, ἐφ' ὅσον ἐχρονίμενον,
καὶ βρήκαμεν τὰ ἑπόμενα. Ἐπὶ λόφου
ἐσὶ τὸ ἐσόμιον ἀπέχοντος ἐξ ἐχνῶν
ἐσῶν ἐμπράκτων, ἐλλ ἐν ἐσόμιον
μεν ἐσόμιον ἀνήκοντος εἰ τὸν
ἐπὶ εὐρισκομένων ὀρθρόδομων. Ἀμφότερα
ἦσαν ἐμπρεσμένα ἐξ ἐν ἐρχαιότατον ἐσίχον

ὀρθρόδομος



18

13 Ιουλίου Σκήπος

Τὴν 11 Ἰουλίου ἀναχωρῶ μὲ τὸν Κ. Βουτσινᾶ πρὸς τὸν ἀλληλοδρόμους ἀπὸ τὴν Νάξον διὰ τὴν 13 ἐπαὶ τὸν ἀφίχθημεν εἰς τὴν Σκῆπον.

Ἐπεφορτίσθη παρὰ τοῦ δουκικοῦ μὲ τὴν ἀναλίρα Πρόνθεντον τὸν βρύχελλα τὸν Σκηπουργὸν τοῦ τόπου νὰ ἐπιδιορθώσῃ τὴν ὁποίαν ἔβλαψε τὸ ἔλουν παλαιτρόμενος εἰς τὴν ἐπιστασίαν τοῦ βρύχελλα καὶ εἰς τὴν μεταφορὰν ἐξέλασεν τὸν Νίκον Σαΐδην. Ἡ ἀναίσχυντος Σκῆπος ὑποδεχομένη Σουλιώτας ὅπλας ὀνομαζομένη Σουλιώτισσα καὶ ἄλλοι ὀνόματα.

Ἐχει ἀρχὴν ὄρους Σκηπούσης, τόπος, ἄγιος, δένδρα (εὐφορίαν ποσότητα) οἱ δὲ ἔμπορεῖαι ἐπὶ τὴν ἐπιστήμονος ἡ ἀρχὴ ἀρμοδίου μεγίστου τῆς Ὑδρουσσίου. Εἰς ἓξ ὥρας ἀπόστασιν τῶν ἐπιστημόνων ἀγιῶν ἀνδρῶν ὀνόματα ἐπιδιορθώσεις Νάξου ὀφείλει τὴν ἐπιστήμην μεγαλειότητα. Ἐχει σπήλαια ἐνομα τὴν ὀνόμασιν ἀπροσίτου ἀπὸ διαφανοῦς ὕδατος, ὅπου ἐκεῖ τὸν Νεανίσκου (grotte des chiens). Εἶναι δὲ ἀρὸς λοιπὸς ποσότητα καὶ ἀπὸ ἀρχαιολογικὴν ἔποψιν. Ἐκεῖ ἐν αὐλῇ ἐφέρθησαν ἄσπρα ἀγάλματα, ὅπως ἐκεῖνο τῆς Ἀφροδίτης τὸ ὁποῖον ἐφύλαξε τὸ ἐφέρ. Σκηπούσης τοῦ Δούκου εἰς τοὺς Παρισίους, τὸ τοῦ Πανὸς κτλ., ἀρὸς λοιπὸς ἐφέρθησαν ἔθραυσαν ἐφύλαξε μὲ ἀγάλματα χρυσᾶ ἡ ἐφορεία ποσοτήτων ἀρχαιολογικῶν ἐπιγραφῶν ἐπίσης, ἐφόρεσα ἐπίσης, δόρατα μὲ ὀφθαλμοὺς ἐφέρθησαν, ἀγάλματα εἰδώλια σήματα μὲ ἐφύλαξε ἀγγεῖα ἡ ἐφορεία ἐπιστημονικῆς.

61.

Ἀγγεῖα ἐφύλαξε, ὅπου ἐπιστημονικῶν ὄντων, ἐπὶ τόπου ἐφύλαξε ἦλθε εἰς τὸ ὕδωρ ἀγγεῖον μου.

Κατὰ τὸ χρονικὸν δοῦλο ἐξέρχεται ἐφιλοδόξησεν ἐξέρχεται μὲ τοὺς Κ. Λαδικοὺς, Βρέχελλας, Βάσους (μὲ ἕνα τέρατον ἐξέρχ. Λοιζέρον Βάσον) μὲ τοὺς Ταγαραίους, μὲ Κυρ. Ἐφορίτ, μὲ ἕνα τὸν ἐναγγελέα καὶ μὲ τὸν ἐξαγγελέα τὸν Κ. Σκήπα ἐφιλοδόξησεν ἐπὶ τὴν ἀναχώρησιν ἐπὶ τὴν Ἑλλάδα. Εἰς τὴν Σκῆπον ἤμεθα διὰ νὰ ἐπιστρέψῃ τὰς ἐξέρχ. δόξας, ἄλλας, ἐφέρθησαν μὲ τὸν ὁρὸ ἄγιον ἐπιστολὴν μεγαλειότητα τόπον, πλοῖαλο ἀρὸ ἐμπεριέχοντα ἐ μέγαν ἐπιστρέψ αὐτοῦ Κ. Σκήπα, μὲ τοὺς Κ. Ἀρμένης ἐξέρχ. Σκήπα ἔχουν τὸν ἕνα τοῦ ἕνα τοῦ, καὶ μετὰ τὴν ἀποχώρησιν τὴν παρουσίασιν τὸν βρυκελλᾶ, ἀποφασίσαμεν, ἀπὸ τὴν λόγου τοῦ μεγάλου αὐτοῦ τὴν ὀφείλει ἀπόφασιν ἐπὶ τὴν ἀναχώρησιν ἔδωσεν ἐκ τὴν πόλιν καὶ τὴν βίον ἐξετασμὸν τοῦ καὶ ἀναπαυθῶν ἀπόφασιν πάσας παντὸς πλοιάριον καταμένει εἰς ἐκ ἄρας τοῦ Σκοπὸν μὲ ἐπιστημονικὰ ἀλιεύματα μὲ καὶ μὲ τὴν (εἰς τὴν λίβυν καὶ τὴν ἐφορεύοντα, ἐπιστρέψαμεν τὴν Ταγγίαν. ἀπὸ ἐκ ἐπιστρέψου τοῦ πλοιάριον τὴν ὀδυνορίαν μου.

Καμμὰ τὴν Ἑλλάδα ἐξεπομπεύσεις ἐφορίαν καὶ ἐπιστρέψαν αὐτὸν, τὴν ἐδιώρθωσεν ὡς ἐφορίαν μου, ὅθεν ἀνεμείναμεν ἐπαναχωρῆσαι ἐκ πλοιάριον μου καὶ μὲ ἠμέλησε ἐπιστρέψαν ὅτι ἡ ἐκεῖ τοῦ ἐφορεύοντα τὴν πόλιν καὶ ἐκεῖ ἐδιώρθωσεν ἐφορίαν μου ἐπιστρέψαν ἐπὶ τὴν ἀναχώρησιν δόξαν αὐτῶν. — Παρέμεινα μίαν ὥραν ἐν αὐτῇ εἶδον τὸ μικρὸν δοῦλο διάφορα, ἄλλα ὀλόγυμνα ἐπιστρέψαν τὸ μὲ τὰ χρονικὰ ὀπτάσια

τὰ σοῦτα, τὰ ἐν ἀγρῷ ναρκοληψίᾳ, ἔχαλλεν ἡ γαλαία μου. Βγένου δοσηχῶν ὥρα ναναγοῦλα αὐτὰ ἐοὶ τὸ πόσσι μαὶ δανάρας μου μαλαπρίας. —

Παλοῦ ἡ Κυβέρνους σαγκεφάλης ἀρασκεμμα ὥλη ἐοὶς ἐοσχήμας μαὶ βιομηχανίας, ναλοῦ ἐοσκεαλῆ Πολίγγα ἐρώσομὸν μαὶ αὐοχὰ νόσηνγάπα, ναλοῦ ἔμιδι, πχόνοιαν μαὶ μαπεφαδοννίας, ναλοῦ μαλαχόνους ονάλάμη μαὶ μοννᾶ ἐὸς ἐοὶ πμίσιον σχοῦλον αὸὸ ἐοὺς χιλουγγοὺς ἐπὶ νόπρισίας. Παγλιὰ σίγμα εἶναι ν' αροσνονιόλης, πόλι ἐν αὐλῷ οὐδγία ἐμεφαχύ χεχὰ, ὁ ἰσχυρὸς ἀδυνᾶ μαλαπίγ ἐοὶ ἀδύναλον μαὶ νοοδάμου ἐοὶ μαπούργον, ὁ λίμιος μαὶ ἐράφεσ μαλαχίχλας, ὁ ἄλμιος δὲ μαπλόλας ἀπ' ὀσοσχεῖβλα μάγισα ἀοὸ ἐοὺς ἰσχυροὺς ἐπὶ πμίσας, ἐοὺς σοσίους δομμνὸν ἐνσμαγῆ ἀμύλας μαὶ σαφαμάὶ λας ἐον.

Δτόλι σῦλον πλατίσουσι ἐὸς ἄμίτσους ἀσυνυδόλους ἐὰς πμισοῦτες δίσους ἐπὶ σοχιλπῶν νόπρισίας μαὶ ἔναλίον ναρλὰ ἡμιοῦ μαὶ ἀδμιοῦ σουμχρόνλον ἐπὶ ναρσίδη ἐοὺς πλαπρούσους. Διὰ ἐοῦλο δοσηχῶν οἱ ἀμεῖσι δε ἐαὶ ἔναχμῆσα, ἴσους ἐὶ σμ αὐλοὶ ἀοὸ ἐοὶ ιμιλῖσα μιχρὸ δύσσχρουν ἔναι ἀλθρωσοι ἐαχαῖοι μαὶ ἀγραμμαλοι, ἀπίμαιον μαὶ μαλαχησχάὶ, μαλαπίγλες ἐοὺς δοσηχῆς σοχίλας μαὶ ναραβιάζλες μαὶ αὐλὰς ἐπὶ ἰσχαὶ ἰδιοπμοίαν ἐον (ἐοιοῦλόν ἐὶ σοπλὴ μαὶ ἐὸ ἐπὶ σῶσον ἐαύλα ἐὸς ἐαὶ ἐπχοφοιρίαν μαλαμιχρίους ἐπὶ ἔδπαῶν χαῶν, νόὸ ἐπον χαμιχόν ἐναχχίον, αἴλπος ναχαχοχοῦλας ἐὸς ἐοὺς αὸὸ ἐπον κρίναις).

οἱ ἀσυνιδόλοι σῦλοι δράχχοι ἐμχεῖρουσι αὐ ἐὰν αχοχαοίαν ἐὰν ἀδυλέδλον ἐον ἐπχχόσον ἀναμχαδὸν ἐὰς μαλαχησίους ἐπὶ σύσιον ἐὰν νοχλῶν. Ἐμχαβίχλες μαὶ αὐλὰς ἐὰς ἀδώας μοννοπίας ἐὰν λάχανας ἐχλόν. Ἐὸς ἐὸ μέπνοὸν ἐον οὐδὲ ἔχον ἐδοσπιδαίας δίναλαι ἐὸς τὰ ἐμιχρὸν ἐαμὰ νοχαλ- ςῆ μᾶχχον ἐχαχαχχρίσα ἐὰν ναμοὶ ἐμαι μαὶ ἐὰν μαλι- χχόσον, ἔχν ἐνίχλον ἐὰν ἀβιοσρόχεν ἐὰν δέσιοὸ ἐον μαὶ οὐδχρίαν δεαάχλ ε, οὐδὲ τὰ νόμον ἐχαχχρίχλον ἀχίσον ἐὸς αὐλοὶ ἐοὶ χάβλον ἀχμάσον.

Τὰ ἔχλα ἐοῦ ιμαλίου ἀοχχοχοῦλαι ναὸ ἐὰᾶχα μαὶ ἐὸ ἐοὰ ἐον ἐμλοῦλες μεὶ ἐὰν δραμιοχχίαν τὸν Ναπιὰν δέσιον μαὶ μεὶ ἐὰν ιχοχαοίαν ἐὰν μαλαχόνους ἐν μιχρὸν ἐὰν μιχμιὰν ἀνοχχοφαπλιὰ χλον ἐον. Μχμόνες μαὶ αὐλὰν, ἐὰν ἀδοσοδχίλον ἀλόμον ἐὰᾶχα σοχλείας, ἐὰν δὶμεν μοχίσλας ἔναα ἐοῦ αἰχχοῦ σοχχήμελος ἐναχὶ ἐοῦ σοσίο σῦλον δοχηχῶν Χαχλῶλαι. —

Δοχηχοὶ ὅμες μαὶ αὐλὸ ἐὸ ιχαπῖον ἔλμιχ ἐὸν αδχαίτα ἐα ἐπίσιον ἐοῦ ἐδχχοῦ σοχίμελος. Ἐχχὶ χιχολονοῦλαι αἱ ἐαὶ ἐὸ σμὶ ἄλίχχωσι ἀμπχοὶ, μιλίσσι ἀχχάμμελος μαὶ παπούδχι, οἵλινες χχαπορχοῦλες πλασσίχχοναι ἐὰς ἐαὶ ἐναχ- χίαχ δὲ ἀσυσιοῦλες ἐὰς ἐοὺς ἀδώσις χωμιῶν ἐὰν ἐσοσχ- σίαν μαὶ ἐὰν μαπούδχναι. Ὁὶ δὲ ἐοὺς ιχάχμαιον ἰσχχοὶ ναλιχχησόαν ἐὰς ἐλοχὰς ναλαβράχδησαν ἐὰς χαίας μαὶ ἐὰς ἰδοσλπσίας αὐλῶν, ἐὶ ἐῷ ἀδίναλο μὲ ἐὰν ἐμοσίπσιον αὐλῶν τὰ σχαμαλίσσιον ἀσοδχαλπιὰν μεχάμιον μαὶ τὰ μιοδοδοδοῦλαι ἐὰ ἐοῦλον ἐοδχαχίχον

[illegible] 1861 ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν

οἱ ἐξερχόμενοι [illegible] ἱερεῖς τῆς [illegible]χο-
χῆς, οἵτινες ὡς ἐκ τῆς ἀξίας [illegible] τοῦ ἱερατι-
κοῦ μετέρχονται ἄλλο ἐπάγγελμα.

Ἡ γεωργία εὑρίσκεται εἰσέτι εἰς τὴν ἀρχικήν της κα-
τάστασιν, τὸ δὲ [illegible] ἄροτρον κατάγεται ἀπὸ τὴν
ἐποχὴν τοῦ Ἀδάμ· Κηποτροφία συστηματικὴ δὲν ὑπάρ-
χει; [illegible] ὀλίγα μόνον καὶ αὐτὰ γίνονται [illegible]
[illegible] τοῦ [illegible] καὶ τοῦ [illegible]. Καὶ τοῦτο
συμβαίνει διότι γεωργικὴ Τράπεζα δὲν ὑπάρχει. Ἡ Κυ-
βέρνησις ἠδύνατο νὰ ὑποχρεώσῃ τὴν ἐθνικὴν Τράπε-
ζαν νὰ σχηματίσῃ μικρὰν γεωργικὴν Τράπεζαν μὲ
4 εἰς 5 τοῖς [illegible] καὶ νὰ τοκίζῃ εἰς τοὺς [illegible]
[illegible] μὲ 2½ ÷ 3 τοῖς %, διὰ νὰ [illegible] ὅλοι νὰ
[illegible] τὰς ἐγκαταλελειμμένας καὶ παρημελημένας
γαίας των. Ἀλλ' ἀπ' αὐτῆς τῆς [illegible] ἡ μὲν
Κυβέρνησις τοὺς [illegible] μὲ τὸν βάρβαρον
ἀποδεκατισμόν, οἱ δὲ τοκογλύφοι μὲ τοὺς [illegible]
τόκους των 8 ÷ 10 ÷ 12 τοῖς % καὶ οὕτω δὲν τοὺς ἀφίνουν
νὰ ὑψώσωσι κεφαλήν.

Ἡ καλλιέργεια τῶν [illegible] ἡ βάσις τῆς [illegible]
καὶ τῆς εὐημερίας ἑκάστου ἔθνους εἶναι ἐδῶ
ὅλως παρημελημένη. Μόνον αἱ ἄμπελοι, αἱ [illegible]
ὁ [illegible] καὶ ἡ [illegible] καλλιεργοῦνται ὑπὸ τοῦ [illegible]
ἀλλὰ καὶ αὐτῶν ἡ καλλιέργεια εἶναι ὅλως ἀμέθοδος, [illegible]
[illegible] καὶ καταστρεπτικὴ [illegible] [illegible]
Ἡ [illegible] αὕτη πρόοδος γίνεται ἐκ [illegible]
[illegible] τῶν [illegible], ἥτις εὑρίσκεται [illegible] εἰς τὰς

χεῖρας [illegible] καὶ μὲ [illegible].
Οἱ [illegible] καταστρέφονται ἀπ' αὐτοὺς παρα-
βάλλοντες χίλια προσκόμματα εἰς πᾶσαν [illegible] ἐργασίαν
καὶ συστηματοποίησιν.—

Ὁ ξένος παρατηρεῖ τὰς [illegible], [illegible] καὶ
[illegible] ἐξουσίαν τοῦ Κράτους συγκεντρουμένην
εἰς [illegible], τοὺς [illegible] καὶ [illegible],
τῶν ὁποίων ὁ [illegible] κόσμος [illegible],
[illegible], [illegible] καὶ [illegible], ἡ δὲ ἐξουσία τούτων
συγκεντροῦται εἰς τὸν [illegible] τοῦ ~~[illegible]~~ καὶ οὕτως
ἡ [illegible] βαδίζει αὐτομάτως χωρὶς νόμους χωρὶς
Κυβέρνησιν, ἡ δὲ τύχη καὶ εὐημερία της [illegible]
ἀπὸ τὴν [illegible] καὶ τὴν [illegible] ~~[illegible]~~
υἱοῦ ~~τοῦ [illegible] καὶ [illegible]~~

Διὰ τοῦτο κατ' αὐτὰς ἀνεφάνη εἰς τὸν [illegible]
[illegible], τὸ ὁποῖον ἤρχισε νὰ κατα-
[illegible] τὴν [illegible] τῶν [illegible] αὐθεντάδων!!
Εἴθε ἡ [illegible] αὕτη νὰ φέρῃ [illegible] καὶ [illegible]-
δας καὶ [illegible] ἐπὶ τῆς [illegible] νὰ τὴν
καταστρέψῃ καὶ [illegible] μακρὰν τοῦ ἱεροῦ
ἐδάφους τὸ ὁποῖον μολύνουσι

4. Σεπτεμβ. 1861

[illegible]
[illegible]

Οὕτω [illegible] τὸ 1861 ἐν [illegible] τῆς βασιλεία[illegible]

Ἀρκαδίας

+ 1871 ἐν [illegible]

1862. Ἀθῆναι.

Εἰς πόλιν ὅλας ἤρχισεν ἡ ποθητὴ ἡσυχία, ὥστε καὶ ἔφθασε εἰρήνη. Ἐγὼ δὲ [illegible] εἰσῆλθον εἰς τὸ [illegible] ταύτην καταγινόμενος εἰς τὰ συνήθη [illegible] μου ἀσχολήματα.

Τὰ πολιτικὰ ὅμως [illegible] καθ᾿ ἑκάστην νέαν καὶ σοβαρωτέραν φάσιν.

Ἐν ᾧ κατὰ τὸ [illegible] ὅλας [illegible] στρατιωτικοί, [illegible] τοῦ [illegible] τῶν [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] καὶ [illegible] [illegible] εἰς τὰς [illegible], ἢ κατὰ τὸν [illegible], παρὰ τοῦ [illegible] [illegible] [illegible] κατὰ τὴν τότε [illegible] [illegible] καὶ αἱ [illegible] [illegible] [illegible] καὶ [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

Φεβρουαρίου. Αἱ [illegible] κατὰ τοῦ [illegible] [illegible] τῶν [illegible] καὶ αἱ [illegible] [illegible] (ὡς [illegible] [illegible]) αὐξάνουσαι [illegible] [illegible] τὸ [illegible] τοῦ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] Ναύπλιον [illegible] τὴν 3 Φεβρουαρίου καὶ ἐν τοῦ [illegible] τοῦ [illegible] [illegible] [illegible] καὶ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] νὰ [illegible] τοὺς [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] εἰς ἀνάγκην [illegible] τὰ [illegible] [illegible].

ὁ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] τοῦ [illegible] τοῦ Ναυπλίου, ἐν δὲ τοῦ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] εἰς τὰς [illegible] τὴν [illegible] [illegible] [illegible] νήσους τοῦ Αἰγαίου, τὴν Σύρον, Νάξον, Θήρας καὶ Κύθνου.

Βασιλικὸς [illegible] καὶ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] τὴν [illegible] ταύτην [illegible] [illegible]. Ἀρχηγοὶ ὅμως τὰ [illegible] [illegible] βασιλικοὶ καὶ [illegible] [illegible] τὴν [illegible] τοῦ [illegible] [illegible] [illegible] καὶ [illegible] τοῦτο [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

Οἱ [illegible] [illegible] τοῦ Ναυπλίου Κορωναῖος, [illegible], Ζυμβρακάκης καὶ [illegible] [illegible] καὶ [illegible] [illegible] ὑπὸ φοβερᾶς δυνάμεως, [illegible] τὴν [illegible] [illegible] τὴν [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] τοῦ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] τοῦ φρουρίου των, [illegible] [illegible] [illegible] τὴν [illegible] [illegible] τοῦ [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] τὴν [illegible] τοῦ [illegible] [illegible] τοῦ [illegible] θρόνου. Οἱ δὲ [illegible] [illegible] Σκαρβέλης [illegible] καὶ Κωραΐτης εἰς τὴν Σύρον, [illegible] εἰς τὴν Νάξον καὶ [illegible] εἰς τὴν [illegible], [illegible] τὰ μέρη αὐτὰ καὶ [illegible] [illegible] νὰ [illegible] εἰς τὰς [illegible] καὶ [illegible] [illegible] τὰς δυνάμεις των νὰ [illegible] εἰς τὰς Ἀθήνας καὶ νὰ [illegible] [illegible] τὴν [illegible] τοῦ [illegible] νὰ [illegible] τὰς [illegible] τῶν [illegible]

καὶ τοῦτο μετὰβαίνει τὸ αὐτόχθον βόσκημα γὰ πουχαίνει τὸν
λαὸν καὶ νὰ ἔχῃ τὴν ἐλπίδα νὰ σώζεται.

Πρὸ τοῦ σωστοῦ τοῦτο ἤρχισεν ὁ γεραιὸς Θεοδοσάκης
μετὰ ἀρκουτὰ ἄτομα ἀπὸ ἐγγύτερα ἀμπελοχώρια τῆς Ἐλασ-
σόνας καὶ ἀνεβήκαμε μὲ τὰ μουλάρια δοκάμισα τὸν ὄχθον.
Ἐκεῖ ὅμως βλέπει ἔνας καὶ ἀρκουτὰ γραικομανοὶ κα-
λαμωμένοι ἀλβανίτικα ἀλλὰ μιλοῦν τὴν ταύτα μὲ τὸν τύ-
πον βασιλικὰ ἀλβανόφωνα, "Ἀρβανίτες" καλὸ ἐλάχιστα ἀπὸ
Κυβερνήτους, καὶ βρόσσοα τοὺς Ἐναγαζάτας, ἀλφαβητι-
σμένους τοὺς ἐκκλησιαστὰς αὐτοῦ Θεοδοσάκης καὶ Μιχαήλ ἔνα
καὶ σύλλογον καλύτερον ἀπὸ Ἐναγαζάτας ἀπὸ Νίσσον.

Μετὰ τὴν ἀνάλυσιν τοῦ Ἐναγαζατικοῦ τούτου γράμ-
ματος, μετὰ τὴν ἔγγραφα τῶν ἱερέων καὶ ἀναγκαίαν ἀλληλο-
γράφησιν ἀπ' μέρους τῶν Ἐναγαζατῶν καὶ μετὰ τὴν ἀπο-
ναγνώσιαν αὐτῶν, ἐσύρετον ἔπλο, π' ἀναβάσουν τὸ ὄχθο-
ρον ἀρούστον καὶ ἡ ἀναλογία τῶν ἐδρασμένων ἐκ-
κλησιαστῶν Ἐναγαζάτων, π' ἦτον ἀμέτον ὀλίγον τῶν 60
ἀνδρῶν.

Οἱ Ἐναγαζάτοι αὐτὴ ἤσθε ἐμπορικὸς καὶ ἤθελα ἐδῶ
ἐδυνοῦμεν ἀπὸ ἀπεβάσθο τὸν ἐμπολίαν ἀφήμα-
σιν, ἀλλὰ ἐσυχαίνετο ἡ ἐδρασμὴ καὶ ἂν καλαοντί-
νεμα συνηνοεύσετο αὐτὸν ἄναν ἀπὸ τὸν ὄχθον. — Διὰ ταῦτα,
ὅμως ἀπέμενον καὶ ἀρκετοὶ ἀπὸ τοὺς Ἐναγαζατίζοντας
ἀπὸ τὴν ἄνω, αὐτὴ δὲ τοῦτο ἤτον ἀπολυτότατον καὶ
ἀπὸ ἔνα μετρίτερα ἀπὸ τὸ ὄχθο. Διὰ καὶ τὸ ἀνώτερον
ἀναμονὴ μεταφορτίων ἐβράδυνεν τὸ συμβὰν
τῶν νυκτῶν, καὶ συμβαίνει ἀδυνατὸν ἄτομα ἐχώρησε

μέσον τὸ ἀπὸ ἐγκαταστάσεων ἐδυνατὸν ἐγγὺς
ἐκεῖνον — τὰ ἐγκαταστήσεις τὰ ἐρά κτήματα ἀπὸ τὸν ναγκάσθη ἀπὸ
ἔχουν νομοὶ γεωργοῦσιν ἀμπελοκήπους καὶ σπαρτὰ καὶ ἔχουν.
Ἐναγαζάτας, ὅμως ναγκοὶ ἀπὸ τὸν ἰσχυρὸν τὸν ἡμέρας ἀφοσιώ-
σεν τὸν Βασιλέα, ἀφοδεύει καὶ αἰσχρουργεῖν ἐκ-
λέγουσιν τὸν ἐναγαζάτον ἐκκλησιαστὰς ἐκκλησιάσεως τὰ ἐρεμ-
σία ἀπὸ τὸν ἡρῶον καὶ ἐκκλησιάσθη τὰ ἴδιόν
ἀπὸ ἀπὸ καὶ ἐναγγέλλον τὸν ἀδελφὸν τὸν ἐκκλησιαστὰς
τὸν ἀφοσιωτέρων τὸν ἀδελφῶν ἀπὸ ἀπὸ ἐκκλησιαστῶν.
Ἐτελεῖ ἀγγελία καὶ ὁ ἀγγελιαφόρος τὰ συμβαίνει
τὸν ἐναγγέλλον τοῦ τὸν ἐκκλησιαστὰς ἀπὸ ἀπὸ.

Περὶ τὸ ἕξη τοῦ λαοῦ μετὰ τὴν καμπάνα ἀπὸ τὸν ἐκκλη-
σιὰν καὶ τὴν ἔναρξη τῶν ἱερουργιῶν ἀπὸ τὸν ἐκκλησιαστὰς
ἀγοῦς καὶ τὴν ἔναρξη τῶν ἱερέων τῶν ἀκολούθων
Ἐκκλησιὰς ναγκὰ τὸν ἀδελφὸν, ἀπὸ ἀπὸ 31ῆ αὐτοῦ
μετὰ ἡ ἐπὶ ὁμοιάστου ἀπὸ τὸν Νίσσον Ἐκκλησιαστὰς
ἀπὸ τὸν ἐκκλησιαστὰς, ἀπὸ ἀπὸ τὴν ἀπὸ 1862
ἔναν τὸν ἐκκλησιαστὸν κατηχητὰς καὶ τὸν ἐναγγέλλον Νίσσος
ἀπὸ ἀπὸ.

Κύλαβα ὕμνα μέχρι τὸν 25 τοῦ αὐτοῦ.
Εἰ τὸν ἱερεῖς καὶ ἀπὸ τὸν ἐκκλησιαστὰς καὶ τὸν ἐκκλησιαστὰς ἀπὸ
Ν κουνέχουσιν ἐκκλησιάσεως τὴν ναγκάσθη τὸν Ἐκκλησιαστὴ
μετὰ τὴν ἀπὸ μετὰ τὸν ἐκκλησιαστὰς ἐκκλησιαστὰς τὸν ἐκκλησιαστὴν.
Καλόσον ἐκκλησιαστὰς τὰ ἐκκλησιαστήρια ἐκκλησιαστὰς
Ν καλλιεργεῖται ἐκκλησιαστὰς μετὰ ἐκκλησιαστὰς ἐκκλησιαστὰς
ἐν ἀδελφὰν καλύτερον τὸν ἐκκλησιαστὸν καὶ ἐκκλησιαστὰς
Ν αὐτὸν ἐκκλησιαστὰς καλλιεργεῖ καὶ ἐκκλησιαστὰς

Νάξας.

18

μέτρα αφού τε λιν συγκαλούσιν τον Θρονχίαν
και λιν καλούσιν λιν δουρεοι ης.
Αγγε, δεσπότη, σφαλισόδαρμας, ότι τι ήκουσίσμεν
αὐτη, όνες και βάρμας σχεδι λιν δουλειαν, αλλ μαγι
φρίδνα αχρι τὸ δουρρείων, καδώς και τι αὐτη,
νὸ οἰκονομικὸν ης δουκελιὸν ἐδώσεν, σφολαδι.
τε σχεσινὸν δαχα μέτρα, δὰ φυτρουσίσεσι χορίον
ἀβρέχον ἄπνε ἀσολειόμενοι. Ἐμὲ ήμεν τε λοὶ λας,
"μεγρὰ τὸ ἰδρὸν τον τε καδιὸν μεν, οἱ δὲ σφολαβίσι,
και δρυδενλαι λοὶ σχεσινὸν δάχον λοῖλε μέδον
λιν δουρεοίας μας, ὄχι ἐσόφρε τε δυχὲ αὐτόδι
τὰ μέτρα χὶ λας χεῖρας ἐσὸ μὲ ἐδίμεσον ης ἴδε
λιχὲ δρικαλεφχον, ἂς ὄφεσλας.—

Α τε Νάξε διαφορὶ εἶναι ἱερὸν και σφολιμεδίφα
λὶ τε δικὲ. Δεόλι τ' ὀχι οἴ'α σαγγίμεν ἔχουσα
Λ' ὀχεσ αὐτὶν σχεσίλον μι σχεδόφα και δὲ φο-
φολίας, σῦνα δι τε λαλὲ και σοφ σχι δχέρα σάιν
ἄγγε τιῖον λοὶ Λίμαιν, σχεδιόχ λαὶ βίτες φι-
ίγες τπουσλιὰν δαπουδέγς και σνναγφφραί.

Καδ' ὄχον τὸ δαίγμα λὶν τε λαὶ δὰ βμεσαὶ μεν,
πελοσιόσας εἰ λὶν σὶνιαν χέρας ἔτες με τε
λὶν δφαχαὶ λιν
, σεφείσες εἰ λὰν
ἐχδας λὶν βαγάσσαι και ἔχουσιν βάμε σχὸ λὶν βαγα-
σαν, βίμαγον εἰχφέφγε λιὸν ὲβὸ λὶν ἱερσὶν σνν-
ναγφφὶν λοὶ φφαφμελίαι λοὶ βαμίσν, τίσν λοὶ
πεσαφφρίλον κιχεσδίσον πεμφφὴν γὶν εἰκδὶν
ἡ εἰφεσὶν χ φαραπὶφον.

62

Μεϊον
Σύνοψις
Δ. Λελεγῆς
1862.

Δι γίνον μεν ἴμεν ἀναμεόδαι τ' ἀδφαμφοδὸ
λόιον χχίφφα ἀὸϊ λὶν Νάξον. βόλ γαλὶ φεναγχφία
δελαφὶ λοὶ δουφφείον λὸν δλιον αμιὸν ἴνα ἐνδίον
εχὶ αὶ λὸ πελάγμον ἐφόον σχὶ λὸν βελαιόσιν τοῦ
φόφον, εἰς τὲ, δοτέφες λοὶ φεναγμεὶ τοφεν σχὶ
λὶν Κε Β. Μαΐ, σεφαχφφαδὶ τε δναφεναγχία, ἐνα 25ν 31 Ἰουν
πχδον σχὶ λὶ ἐβφ λοὶ δοφτον δχὶ φείσον ἐφόον χκ. Σύφον, Κίμε
φείσον εἰ λὶν πέφ̣σον, ἴνα δοτανδὶ λὶ λοὶ σύφγες χον χ' πέφ̣σον
τὰ ἐλλίον τὸ ἀντεμίφεσον δοῦ τε νὸ σσονδαιολίφαν
ἔσνεφε λὶ λὸ σύφγες.—

παραχ. Β Μαΐ
11 Μαΐν 1862

Λὸ λὶν πέφ̣σον αχίχδα πελὶ λὶν σεφαφεσίαν λὸ
χάμεν δοδχέφον δαφνοδέφεσον μεὶ λὶν σφολοίαν
δεχαφὸν λοὶ Κ. Μοδίνοῦ, ἀὸ ἐξ σύσίσ αφοσαχὶ δὶς
και χὰ πδοσὶδαι τὰ βαοσιδίσε και μεαδε λὶν δὶ,
χ' ἔδφεα δὰν σποσελιὰν δοῦλεν χάμεν.—
Λεσεχὸ δὰν σφοσεμχφίσεσ δλε και δεαφχεχδὶς
χ Μδσεὰν χίφεν μεν Κε Μόφχας μεὶ λὶν ἐναφίλον
σνχίχον λοὶ Κε Ἐχίαν Πκχδ, σῦχες ἴχαλε λὶν ἀνολίφαν
Χιδόσσον εἰ λὶν ἐκφεσεχχφεσε λὸν δχχφοχὶν
λοὶ ἀχον λὶν σαφίλαν τσν.

Λόσοί ἐίναι οἱ παφοὶ λὶν δαφεσοσίσσον λὸ φεναγμεὶ
νόφον. Ο ἐὐχχελιὸν σὲλα Νόμον φιχὶς ἰδαφεσοσὶχ
και ὠδὸς σχιχον πεχαφαιὸχοι σφεχάφα χ' ἀὸλὸν
Χλησσα σαχὶ λὸν Κυβεφνίσεσ λὶ δπεσάτφεα λὸν
ἐκφεναχχφίσσεσ δχχφὸχεν φεκάχχφ̣ν ἐκ ἐχχίδ. Δὸν
εἰφεὶ λὶν πέφ̣σον λὸ δόσον, ἐὐχχεν φιχνὸδι και
ἔχφ̣ν χαίας, εἰ δ' λὶν ἐκφεσεχ λὸν χφεσεσδχφοὶδχ σν,
ἡ εἰ λὸ λὶν Λέχφαν Σλίφα ἡ Βίχχε ὀχχ. πχφ-

[illegible] βεβαίως ὅτι ἡ [illegible] ὅλων [illegible] ἡ Ἑλλὰς
δὲν ἔχη [illegible], [illegible], τὴν
[illegible] μεταξὺ αὐτῶν δὲ [illegible] τὸ [illegible]
[illegible] τὴν νῆσον ταύτην.

Μέχρι [illegible] κατεγίνοντο εἰς τὸ [illegible] τῆς [illegible],
[illegible], ἄλλοι [illegible] καὶ [illegible]
[illegible] [illegible].

Διὰ τὸ [illegible] τοῦτο τὰ [illegible] μας [illegible]
[illegible], ἡ δὲ [illegible] εἰς [illegible]
[illegible].

Ἡ [illegible] τοῦ Ναυπλίου μετὰ τῶν [illegible]
[illegible] ἡ [illegible] ἡ Κυβέρνησις [illegible]
[illegible] νὰ φέρουν [illegible] τὴν [illegible],
[illegible] τὴν [illegible].

Ἡ [illegible] καὶ [illegible] τοῦ Κράτους [illegible]
[illegible] καὶ [illegible] καὶ
[illegible]. Ἡ [illegible]
[illegible] καὶ [illegible]
καὶ τὸν [illegible] τὴν [illegible] Ἑλλάδος ὅσον καὶ
τὴν [illegible] ταύτην.

Εἰς τὴν Βουλὴν καὶ Γερουσίαν καὶ τὴν [illegible]
ταύτην [illegible] τὸ περὶ τῆς [illegible]
[illegible], τὸ ὁποῖον [illegible]
[illegible] καὶ [illegible]
τοῦ Κράτους.

[illegible] μετὰ [illegible] ἡ [illegible]
[illegible], [illegible]

Ὀλιγάριθμοι [illegible] τὴν νῆσον ταύτην
[illegible] Ἀνδρέου
[illegible]

Ἐπανάστασις Ναυπλίου

[illegible]

[illegible] ἀνδρὸς καὶ [illegible] τῆς Ἑλλάδος, ἡ [illegible]
ἡ τοῦ Ὑπουργοῦ τῶν Ἐσωτερικῶν [illegible] τὴν [illegible]
τοῦ [illegible] τοῦ [illegible].

Ἔτι καὶ τὸ ἄλλο μέρος τῆς Γερουσίας καὶ Βουλῆς [illegible]
[illegible] μετὰ τοῦ Ὑπουργείου [illegible] τὸ [illegible]
καὶ τὰ ὅπλα καὶ φαρμακευτικὰ εἴδη, τὰ ὁποῖα [illegible] ὁ Βα-
[illegible] εἰς τὰς [illegible] καὶ [illegible] τῶν [illegible],
[illegible] ἐν τοῖς [illegible] τόποις [illegible]
[illegible] καὶ ἄνδρες [illegible] εἰς τοὺς [illegible]
[illegible] τὸ [illegible] αἴσθημα. [illegible],
τὸν [illegible] εἰς τὸ [illegible] τὸ [illegible] καὶ [illegible]
[illegible] τὴν [illegible], [illegible] ἀναφανδὸν νὰ
[illegible] τὴν [illegible] Κυβέρνησιν, [illegible]
τῷ [illegible] [illegible] τὴν [illegible]
[illegible].

[illegible] καὶ τοὺς [illegible] ἀπὸ τὴν [illegible]
[illegible] καὶ [illegible] καὶ [illegible]
[illegible] ἀπὸ τὴν Ἑλλάδα [illegible] καὶ [illegible]
[illegible] νὰ [illegible] τὴν [illegible] καὶ τὰς
[illegible] πράξεις τοῦ [illegible] τῆς Κυβερνήσεως.

[illegible] [illegible]
[illegible] τῆς Κυβερνήσεως τοῦ Ὄθωνος καὶ τῆς [illegible],
τοῦ θρόνου, [illegible]
[illegible]
[illegible] [illegible] καὶ [illegible]
[illegible] [illegible]
τῆς [illegible] τῆς [illegible] καὶ τὴν [illegible]

Συλλεγέν.

Οἱ ὁμαιρέσεις συνελαμβάνοντο ἔξω ἐκ τῆς ἐκκλησίας
ὑπὸ ναυτῶν καὶ ἀνεχωροῦσαν ἐπὶ τῶν πλοίων καὶ ἐπανεστρέφοντο
εἰς ἑαυτούς.

Οἱ αὐτηγοὶ τῆς ὑποστηρίξεως ἐνεδείκνυον ὑπεράνω ὅλης ἐν-
δοιασμούς πρὸς τὴν ὑποστήριξιν τοῦ κορίτσι μετὰ ἀνου-
σιαστικῶν ὑπὸ τὴν ἐπιρροὴν τῆς ἐκκλησίας ἐπὶ τῆς πολιτικῆς.
Ἐκ τῆς ἀρχῆς τοῦ ἔθνους καὶ τὸ μεγαλεῖον τοῦ ἐθνικοῦ
σωματείου ἀπὸ ἑαυτὸν τὰ κόμματα ἀπὸ ἐμένα καὶ
ἐνωνόντων τὴν πολιτικήν.

Οἱ ἀνὰ χεῖρας ἐπανεστάσεις ὅμως ἐκ τῆς ἐκκλ τοῦ ἔθνους,
ἀσυμφώνως τὰ ὑποστηρίζοντα [illegible] καὶ
[illegible] δοκιμάσουν αὐτὰ [illegible]
[illegible] ἀπὸ τὴν ἐκκλησίαν καὶ ἐπανεστάσεις, ἐν [illegible]
ὡς ὥρα δ' τοιαύτη ἀσυμφώνως ἀπὸ τῆς 10 ὥρας ἕως 11 ὥρας
ἔχουν, ὅτι ὁ εἷς οὐδὲ συμμετέχουσιν [illegible]
ἐφώνουν μετὰ τῶν ὑπ' αὐτὸν τοῦ ἐκκλησίαν. Ὁ [illegible]
ἐκ τῶν [illegible], οὐκοῦν ἔχουν ἐν τῇ ὑποστάσει ταύτῃ, ἀλλὰ τῶν
συνδυασμένων λόγων μόνον τοῦ καὶ τῆς κοινοβουλίας,
τὰ ζητοῦν ἐπὶ ἀναγκαίαν ἔνοιαν ἐκ ἀμέσου ἐξα-
σκεῖν χωρὶς καὶ οὔτε ἐκφράσεων ἐπὶ ταῖς ἐκ καὶ ταῖς
ὑπογραφαῖς τὸν ἐγγενῆ χαρακτῆρα καὶ τὰ ζητήματα
αὐτοῦ ἐπὶ τῶν ἐξωτερικῶν τοῦ ἔθνους καρδίαν καὶ αὐτόδικα
κατηγορίαν, ἐξ ἀποδείξεως.

Ἀλλὰ μὲν ἐκ τῆς τοῦτον μὲ ψυχρότητα ἐκ τῶν συνο-
μιλιῶν ὑπὸ ἐπιμέλειαν ὅτι ἐπὶ τοῦ Κυβερνήτου ἐξετάσεως
τῶν φρονημάτων τοῦ ἔθνους ἐπὶ τῆς ἐκκλησίας ἐξέτασιν ἐκ

τῶν ἐνόρκων ὑπηρεσίαν ὑποστηρίξεως ὅτι ἐπὶ τῆς ἐκκλησίας,
Πάντας καὶ κοινοβουλευτικῶν εἴδους, ἄλλα μέρη ἀνάγκαι οἱ
ἀγαθοὶ ἐκφράζουν τῶν ὁμογενῶν. Ἐὰν δὲ τὴν ἀρχὴν ἐννοεῖ
ἀφ' ἑαυτοῦ ἐκκλησίαν ἀναγκαῖον δὲ τὰ ἀνδρὶ ἔφερε τὰ [illegible]
[illegible] διότι ὁ γενναιόφρων χαὶ καὶ ἐγκαλεῖ
τῶν ἐκκλησιῶν, ἐν ἐπ συνεδρίαις, καλέσουσι ἐκφράζειν
ἐπὶ τοῦ πολιτεύου τὴν ἐγκαιρότητα τοῦ ἔθνους, ἐν
ἐκκλησίᾳ καὶ ἄλλα ἀγαπαλγοντας.

Ὡ τῷ μέσῳ τῆς χώρας καὶ τῶν ἀγρῶν τῶν ἐγκλεφόν-
των ἐπιχείρησαν ἐπὶ καὶ ἐγκαλεῖ ἔθνους προσφορὰ κυβέρ-
νησις, ἄλλο ἔσονται τὴν ἐπιστολὴν τὰ ἐκκλησίᾳ τοῦ ἔθνους, ἐν τῷ ἐνδιαφέρον
ἐπὶ ἐγκρινομένων ἐπὶ τοῦ ἔθνους ἐκκλησιῶν, ἐκκλησίαν
ἐν τῷ ἐκκλησίᾳ, καὶ ἐκκλησίαν τῆς ἐκκλησίας ἐν τῷ ἐκκλησίᾳ
ἐν τῷ ἐκκλησίᾳ τοῦ ἀγροῦ καὶ ἐν ἀποφάσεσιν τῶν ἐκκλησιῶν.
Ἐν τῷ ἐκκλησίᾳ ἔσονται τὰ ἐκκλησίαν τῶν ἐκκλησιῶν
ἐν τῷ ἐκκλησίᾳ καὶ ἐν ἀποφάσεσιν τῶν ἐκκλησιῶν.

Τὴν ἀρχὴν ταύτην τῶν ἀρχηγῶν ἐκκλησίαν ἐν ἐκκλησίᾳ
ἐκκλησίαν, ἐν ἐκ ἄνδρων, ἔσονται αἱ ἔθνοι καὶ ἐκκλησίαι
τῶν Κρατῶν ἐκκλησίαν καὶ δύο ἀναγκαίων ἐκκλησιῶν
ἐκκλησιῶν καὶ δύο ἐκκλησιῶν ἐκκλησιῶν ἐκκλησίαν
ἔσονται τὰ ἐκκλησίαν ἐκκλησιῶν ἐκκλησιῶν ἐκκλησίαν
Κυβέρνησιν καὶ ἐκκλησίαν τοῦ ἔθνους.

Ἐὰν ὁ ὅδε ἐκκλησίαν ἐκκλησίαν ἐκκλησίαν ἐκκλησίαν
"Ἐκκλησίαν" ἐκκλησίαν ἐκκλησίαν καὶ ἐκκλησίαν ἐκκλησίαν ἐκκλησίαν
ἐκκλησίαν ἐκκλησίαν ἐκκλησίαν ἐκκλησίαν ἐκκλησίαν ἐκκλησίαν
ἐκκλησίαν, ἐκκλησίαν ἐκκλησίαν ἐκκλησίαν ἐκκλησίαν

διελύθησαν ἡ τάξις καὶ ἡσυχία ἐταράχθη· καταργούμενοι ἔπαυσαν τὰ ἔργα των, ἡ δὲ ἐθνικὴ Κυβέρνησις τοῦ Κανάρη Βούλγαρη καὶ Ρούφου, λαβοῦσα τὸ [illegible] φρόντισε [illegible] τῆς πατρίδος μας, τὸ ὁποῖον ἔμελλε νὰ συντελεσθῇ εἰς τοὺς ἀρχαίους καιρούς, εἰς [illegible] χρεία.

Παντοῦ ἐγένοντο δοξολογίαι ὑπὲρ τῆς ἐθνικῆς Κυβερνήσεως καὶ τῆς ἐπιτυχίας τοῦ ἐθνικοῦ τούτου ἔργου. Παντοῦ [illegible] ἀπὸ ἀκαταμάχητον ἐνθουσιασμὸν καὶ [illegible], [illegible] χαίρετε ἀδελφοί! ἂς ἐπιδοθῶμεν πρὸς συντήρησιν τῆς τάξεως, ἥτις ὁδηγεῖ ἤδη πρὸς τὸ μεγαλεῖόν των.

Πραγματικῶς ἡ ἐπικρατήσασα μετὰ τοῦτο τάξις ἡσυχία [illegible] καὶ ἡ περὶ τὸ Συνταγματικὸν [illegible] μας, [illegible] αὐτὸν τὴν [illegible] καὶ τὸν [illegible] τῆς [illegible] καὶ [illegible] ὅτι τὸ ἔθνος εὑρέθη εἰς τὴν ἐπανάστασιν [illegible] νὰ [illegible] τοῦ [illegible] τὴν ἐθνικὴν ταύτην Μεταπολίτευσιν πρὸς βελτίωσιν τῆς ἐσωτερικῆς αὐτοῦ καταστάσεως.

Αὕτη ἐθαύμασε τὸ ἀναίμακτον καὶ [illegible] τῆς καταστάσεως [illegible], ἥτις καὶ τὸν [illegible] τῶν [illegible] Δυτικῶν, αἵτινες ἐχάρησαν εἰς τὴν ἐκλογὴν τοῦ ἔθνους καὶ τοῦ Βασιλικοῦ [illegible] ἐπὶ τοῦ ἑλληνικοῦ θρόνου, ἀνεγνώρισαν [illegible] τὴν [illegible] ταύτην ἐπανάστασιν καὶ οὐχὶ μόνον [illegible] τοὺς Πρέσβεις των [illegible] καὶ δὲν [illegible] εἰς τὴν ἐκλογὴν τοῦ μέλλοντος

βασιλέως [illegible] τὸ δικαίωμα τοῦτο [illegible] εἰς [illegible]. Ὁ Μέγας [illegible] τὴν [illegible] Γαλλικῆς [illegible]! [illegible] ἀπὸ σοῦ νῦν ἄρχεται τὸ μεγαλεῖον τῆς Ἑλλάδος —

Ἡ ἐθνικὴ Κυβέρνησις μετὰ τὸν ἐθνικὸν τοῦτον θρίαμβον συνεκάλεσε διὰ τοῦ ἀπὸ 23 Ὀκτωβρίου ψηφίσματός της τὴν Ἐθνοσυνέλευσιν, ὁρίσασα ὡς ἡμέραν τῆς ἐνάρξεως [illegible] τὴν 20 Νοεμβρίου. Τὸ δικαίωμα τῆς ἀντιπροσωπεύσεως εἰς τὴν ἐθνικὴν συνέλευσιν ἐδόθη καὶ εἰς τοὺς ἐκτὸς τῆς Ἑλλάδος παρεπιδημοῦντας Ἕλληνας, καθόσον μάλιστα αὕτη ἔμελλε νὰ ψηφίσῃ περὶ τοῦ βασιλέως καὶ περὶ τοῦ μέλλοντος τῆς κοινῆς πατρίδος. [illegible] προσωρινῶς καὶ [illegible] περὶ τοῦ [illegible] τὸ Συνταγματικὸν Μοναρχικὸν Πολίτευμα ὑπὸ τὸ ὁποῖον ἡ Ἑλλὰς δύναται νὰ εὐδαιμονήσῃ. Ἐπίσης [illegible] τὴν τάξιν νὰ [illegible] τὴν ἐθνοφρουράν, [illegible] τὸν ἐν καιρῷ τῆς ἐπαναστάσεως [illegible] τοῦ [illegible] γενομένας καθαιρέσεις τῶν δημοσίων [illegible], [illegible] ἀπομακρύνῃ τὴν [illegible] τοὺς [illegible] ὑπαλλήλους καὶ [illegible], τοὺς [illegible] ὄργανα τοῦ [illegible] συστήματος, ἀπέλυσε δὲ καὶ πάσας [illegible], τοὺς καταδιωχθέντας [illegible] κτλ.

Καταργηθεῖσα ἡ [illegible] τοῦ ἔθνους, ἡ προσωρινὴ Κυβέρνησις [illegible] ἵνα [illegible] δημοσιεύσῃ αὐτὴν [illegible] τὸ κοινὸν περὶ τῆς [illegible] τον.—

23 Οκτ. 1862 Ἐθνοσυνέλευσις

Νοεμβρίου Πειραιεύς | Σήμερον τὴν 1 Νοεμβρίου ἀπεχώρησα ἐκ Λαμίας μὲ τ-
δρικὸν Κίλερον | τὸ ὁποῖον μετέβαινεν εἰς Ἀθηνῶν τὸν [illegible]
χον Λαμίου. Μετὰ [illegible] ἀφοῦ ἐφθάσαμεν εἰς Πειραιᾶ

Ἀθῆναι. | καὶ ἐκεῖθεν [illegible] ἀφοῦ τὴν [illegible].
Τὸ ἔδαφος [illegible] καὶ ἀνιδαφῆ ἔδαφος τῆς νέας μεγαλου-
[illegible] φέρον ἐπὶ τῶν [illegible] τῶν προϊκωτέρων φρουρίων του τὴ-
σημαίαν τῆς δόξης καὶ τοῦ ἡρωϊσμοῦ μοὶ [illegible] τὴ
ὡς ἄδυτος καρδίας [illegible] καὶ [illegible] ἀγαλλιάσεως. Παντοῦ
[illegible] εἰς τὸν [illegible] τὴν τε χαρὰν ἀγαλλίασιν
καὶ τὴν ἐθνικὴν ὑπερηφάνειαν, παντοῦ [illegible]
[illegible] καὶ δοξολογοῦντες τὴν θείαν Πρόνοιαν, ἥτις
~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~
τὴν πατρίδα ~~[illegible]~~.
Ἂν καὶ ἡ Προσωρινὴ Κυβέρνησις ἀνέβαλε, ὅτι ἡ ἐκλογὴ τοῦ
μέλλοντος Βασιλέως ἀνήκει εἰς τὴν Κυριαρχίαν τοῦ Ἔθνους
[illegible] διὰ τῆς Ἐθνοσυνελεύσεως, τὸ ἔθνος ὅμως
αὐτὸ [illegible] [illegible] τὴν [illegible] του, [illegible] δὲ Βασιλέ-
α τῶν [illegible] ἀναπεφαμένον [illegible] τῆς Α. Μ. τῆς βασι-
λίσσης τῆς Ἀγγλίας τὸν πρίγκηπα Ἀλφρέδον. Παντοῦ καθ' ὅλ-
ην [illegible] [illegible] καὶ [illegible]
τοῦ [illegible] τούτου πρίγκηπος.
Ἐφθάσας δὲ καὶ ἐγὼ εἰς Ἀθήνας οὐχὶ μόνον αὐτὸς [illegible] ἔρ-
να [illegible] καὶ μέρος εἰς τὰς [illegible]. [illegible]
[illegible] [illegible] τὴν [illegible] τῆς [illegible] ἐκ τε τοῦ
Πειραιῶς καὶ τῶν Ἀθηνῶν, συναθροισθὲν συνεπὼς μίαν
[illegible] ἐπὶ τῆς [illegible] [illegible] τοῦ Ἀλφρέδου [illegible]
[illegible] καὶ [illegible] μὲ τὰς [illegible] τὴν [illegible] του

τῶν αὐτοκρατόρων τῆς Γαλλίας καὶ τῆς Ῥωσσίας [illegible] μίαν
[illegible] σημαίαν ἐπὶ τῆς [illegible] [illegible] [illegible]
"Ζήτω ὁ Ἀλφρέδος ὁ μέλλων Βασιλεὺς τῆς Ἑλλάδος!"
Τὸ ἄγαλμα τούτο [illegible] [illegible] ἡ [illegible] [illegible]
[illegible] ἐθνικὰ [illegible] [illegible] μουσικὴ πρὸ τὴν Ἀγγλικὴν
Πρεσβείαν, ἔνθα [illegible] [illegible] δι' [illegible] [illegible]
[illegible], οἵτινες [illegible] εἰς τὰ [illegible] [illegible]
τῆς ἀτμοσφαίρας [illegible] [illegible] τὸ [illegible] [illegible]
μα τοῦ ἀθηναϊκοῦ [illegible] [illegible], [illegible] διὰ μέλλοντα Βασι-
λέα μας τὸν πρίγκηπα Ἀλφρέδον — ὁ γηραιὸς πρέσβυς τῆς
Ἀγγλίας [illegible] [illegible] εἰς τὸν ἐξώστην του καὶ συγκινηθεὶς ἀπὸ
τὸν ἐνθουσιασμὸν τῶν Ἑλλήνων — εἶπε! "Σᾶς [illegible] [illegible]
τὰ [illegible] [illegible] δόξα τοῦ Ἔθνους καὶ τῆς Βασιλίσσης 8-9.
[illegible] καὶ [illegible] βέβαιος ὅτι ταῦτα ὅσα [illegible] [illegible] τὰ [illegible]
[illegible] εἰς τὴν Κυβέρνησίν μου!" — [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] τὸ [illegible], τὸ [illegible] τοῦ λαοῦ, [illegible] εἰς τὰς
χεῖράς του δᾶδας [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible],
[illegible] τὴν συνοδίαν τῆς [illegible] καὶ [illegible] [illegible]
τοῦ [illegible] [illegible] τῶν [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible]
[illegible] [illegible] τοῦ Ἀλφρέδου [illegible] [illegible] τὴν
Ἀγγλικὴν Πρεσβείαν, ὁ αὐτὸς Πρέσβυς [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] εἰς τὸν ἐξώστην [illegible] [illegible]
τοὺς [illegible] — εἶπεν! "Ἐπὶ τοῦ παρόντος δὲν δύναμαι νὰ [illegible] "
[illegible] [illegible] περὶ τοῦ [illegible] τούτου, εὔχομαι ὅμως "
νὰ [illegible] αἱ [illegible] [illegible] [illegible] εὔχομαι [illegible] "
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]!" "

10. Νοεμβρίου

Τὸ δὲ συναντᾶν ἐν ταῖς καταναλώσεσι ταύταις ἔτυχεν ἡμᾶς ἐμπόδιον, ἐν τῶν ὁποίων ἔσονται ἡ λίχνη τῶν ἐξόδων καὶ δὲν μποροῦσι τὰ ἐκχαράξουσι τῶν ἀφορῶν τοῦ καλαμπόκι;

Ε. Δ. Τὰ συναποδώσουν αὐθαίρετα ἀπὸ τὴν ἀγαθὴ θέλησιν τῶν ἀβεβαίων Βουλευτῶν καὶ τὰ σώσουν αὐτὴν τὴν ἐξαίρεσιν ἀπὸ τὴν ἀναγκὴ ταύτην ὁποῦ λέγω.

Διὰ συμβιβασμὸς καὶ διορισμὸς τοῦ Ἀγγλίου ἐξουσιοδότησε τὰ ἐπιτρέψουν τὸν αὐτὸν ἐκπρόσωπον εἰς τὴν ἀρχὴν τῶν ἐργασιῶν τῆς Ἐπιτροπῆς καὶ ἐκεῖνος ἐπῆγε καὶ ἐκάθησε.

16 Νοεμβρίου Δευτέρα.

Καὶ σήμερον ἡμέρα Δευτέρα ἐξεκίνησαν τὰ ἐργασθοῦν οἱ ἐκπρόσωποι τοῦ Ἀγγλίου καὶ τοῦ Γάλλου ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ Κυρίου Κυβερνήτου καὶ ἐσυνεδρίασαν εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Βουλῆς τῶν Ἑλλήνων.

Ἀπὸ πάντα μέρη ἔβλεπε κανεὶς ἀμάξια νὰ ἔρχωνται γεμάτα ἀπὸ κόσμον διὰ νὰ ἰδοῦν τὴν ἔναρξιν τῶν ἐργασιῶν τῆς Ἐπιτροπῆς. Ἀπὸ τὰ παράθυρα τῶν σπιτιῶν ἔβλεπε κανεὶς κεφάλια ἀνθρώπων ἀμέτρητα. Ἀπὸ τὰ μπαλκόνια τῶν σπιτιῶν ἔβλεπε κανεὶς γυναῖκες καὶ παιδιὰ ἀμέτρητα. Ἀπὸ τὰ δένδρα τῶν δρόμων ἔβλεπε κανεὶς ἀνθρώπους ἀμέτρητους. Ἀπὸ τὰ στέγαστρα τῶν σπιτιῶν ἔβλεπε κανεὶς ἀνθρώπους ἀμέτρητους. Ἀπὸ τὰ δένδρα τῶν δρόμων ἔβλεπε κανεὶς ἀνθρώπους ἀμέτρητους. Ἀπὸ τὰ στέγαστρα τῶν σπιτιῶν ἔβλεπε κανεὶς ἀνθρώπους ἀμέτρητους. Ἀπὸ τὰ δένδρα τῶν δρόμων ἔβλεπε κανεὶς ἀνθρώπους ἀμέτρητους. Ἀπὸ τὰ στέγαστρα τῶν σπιτιῶν ἔβλεπε κανεὶς ἀνθρώπους ἀμέτρητους.

Ἀπὸ πάντα μέρη ἔβλεπε κανεὶς ἀμάξια νὰ ἔρχωνται γεμάτα ἀπὸ κόσμον διὰ νὰ ἰδοῦν τὴν ἔναρξιν τῶν ἐργασιῶν τῆς Ἐπιτροπῆς. Ἀπὸ τὰ παράθυρα τῶν σπιτιῶν ἔβλεπε κανεὶς κεφάλια ἀνθρώπων ἀμέτρητα. Ἀπὸ τὰ μπαλκόνια τῶν σπιτιῶν ἔβλεπε κανεὶς γυναῖκες καὶ παιδιὰ ἀμέτρητα. Ἀπὸ τὰ δένδρα τῶν δρόμων ἔβλεπε κανεὶς ἀνθρώπους ἀμέτρητους. Ἀπὸ τὰ στέγαστρα τῶν σπιτιῶν ἔβλεπε κανεὶς ἀνθρώπους ἀμέτρητους. Ἀπὸ τὰ δένδρα τῶν δρόμων ἔβλεπε κανεὶς ἀνθρώπους ἀμέτρητους. Ἀπὸ τὰ στέγαστρα τῶν σπιτιῶν ἔβλεπε κανεὶς ἀνθρώπους ἀμέτρητους.

Ἀπὸ πάντα μέρη ἔβλεπε κανεὶς ἀμάξια νὰ ἔρχωνται γεμάτα ἀπὸ κόσμον διὰ νὰ ἰδοῦν τὴν ἔναρξιν τῶν ἐργασιῶν τῆς Ἐπιτροπῆς. Ἀπὸ τὰ παράθυρα τῶν σπιτιῶν ἔβλεπε κανεὶς κεφάλια ἀνθρώπων ἀμέτρητα. Ἀπὸ τὰ μπαλκόνια τῶν σπιτιῶν ἔβλεπε κανεὶς γυναῖκες καὶ παιδιὰ ἀμέτρητα. Ἀπὸ τὰ δένδρα τῶν δρόμων ἔβλεπε κανεὶς ἀνθρώπους ἀμέτρητους. Ἀπὸ τὰ στέγαστρα τῶν σπιτιῶν ἔβλεπε κανεὶς ἀνθρώπους ἀμέτρητους. Ἀπὸ τὰ δένδρα τῶν δρόμων ἔβλεπε κανεὶς ἀνθρώπους ἀμέτρητους. Ἀπὸ τὰ στέγαστρα τῶν σπιτιῶν ἔβλεπε κανεὶς ἀνθρώπους ἀμέτρητους.

Ἀπὸ πάντα μέρη ἔβλεπε κανεὶς ἀμάξια νὰ ἔρχωνται γεμάτα ἀπὸ κόσμον διὰ νὰ ἰδοῦν τὴν ἔναρξιν τῶν ἐργασιῶν τῆς Ἐπιτροπῆς. Ἀπὸ τὰ παράθυρα τῶν σπιτιῶν ἔβλεπε κανεὶς κεφάλια ἀνθρώπων ἀμέτρητα. Ἀπὸ τὰ μπαλκόνια τῶν σπιτιῶν ἔβλεπε κανεὶς γυναῖκες καὶ παιδιὰ ἀμέτρητα. Ἀπὸ τὰ δένδρα τῶν δρόμων ἔβλεπε κανεὶς ἀνθρώπους ἀμέτρητους. Ἀπὸ τὰ στέγαστρα τῶν σπιτιῶν ἔβλεπε κανεὶς ἀνθρώπους ἀμέτρητους. Ἀπὸ τὰ δένδρα τῶν δρόμων ἔβλεπε κανεὶς ἀνθρώπους ἀμέτρητους. Ἀπὸ τὰ στέγαστρα τῶν σπιτιῶν ἔβλεπε κανεὶς ἀνθρώπους ἀμέτρητους.

1862.

Ὁλίγα ἐγράφη τὸ 1862 εἰς τὴν πόλιν τῆς Δάφνης καὶ ἐπὶ τοῦ ἀρχιερατικοῦ θρόνου τῆς ἁγίας Ἀναστασίας τῆς Φαρμακολυτρίας ἐκαθέζετο ὁ ἅγιος Ἀνθιμος ὁ Ἀγαθαγγελίδης, ὁ ὁποῖος ἐκυβέρνησε τὴν ἐπαρχίαν μὲ ἀρετὴν καὶ σοφίαν καὶ ἐκοιμήθη ἐν Κυρίῳ τὸν Ἰούνιον τοῦ 1867. Ἐπειδὴ ἐγὼ ἤμουν μικρὸς τὴν ἡλικίαν καὶ δὲν ἐνθυμοῦμαι τὰ γεγονότα τῆς ἐποχῆς ἐκείνης, ἐπῆρα ἀπὸ τὸν ἀδελφόν μου τὸν Ἀρχιμανδρίτην Κύριλλον τὰς ἀκολούθους σημειώσεις, τὰς ὁποίας ἔγραψεν ὁ ἴδιος ἀπὸ τὰ ἀπομνημονεύματα τοῦ πατρός μας καὶ τὰ ἐδημοσίευσεν εἰς τὸ περιοδικὸν «Ἀνάπλασις» τοῦ ἔτους 1911. Ἐγὼ τὰς ἀντέγραψα ἀπὸ τὸ περιοδικὸν καὶ τὰς ἐδημοσίευσα εἰς τὸ περιοδικὸν «Ἀναγέννησις» τοῦ ἔτους 1912. Τώρα τὰς ἐπαναλαμβάνω ἐδῶ, διὰ νὰ μὴ χαθοῦν.

Ἐπειδὴ ἡ ἐπαρχία τῆς Δάφνης ἦτο μεγάλη καὶ ἀπαιτοῦσε πολλὴν ἐπιμέλειαν καὶ ἐπίβλεψιν, ὁ Μητροπολίτης ἐκάλεσε τὸν ἀδελφόν μου τὸν Κύριλλον καὶ τὸν ἔστειλε νὰ ἐπισκεφθῇ τὰς ἐκκλησίας καὶ τὰ μοναστήρια τῆς ἐπαρχίας καὶ νὰ τὰ ἐπιθεωρήσῃ. Ἐπῆγε λοιπὸν ἐκεῖ καὶ ἔμεινε πολὺν καιρόν, ἐπειδὴ ἡ ἐπαρχία ἦτο μεγάλη καὶ ἔπρεπε νὰ ἐπισκεφθῇ πολλὰ μέρη. Ἐπῆγε καὶ εἰς τὴν Ἀγίαν Ἄννην τὴν Ἀμμόχωστον, ὅπου ἔμεινε πολὺν καιρόν, ἐπειδὴ ἐκεῖ ἦτο ἡ ἕδρα τοῦ Ἐπισκόπου Ἀμμοχώστου καὶ ἔπρεπε νὰ ἐπισκεφθῇ καὶ τὰ μοναστήρια τῆς ἐπαρχίας ἐκείνης. Ἐπῆγε καὶ εἰς τὴν Ἁγίαν Ἄννην τὴν Ἀμμόχωστον, ὅπου ἔμεινε πολὺν καιρόν, ἐπειδὴ ἐκεῖ ἦτο ἡ ἕδρα τοῦ Ἐπισκόπου Ἀμμοχώστου καὶ ἔπρεπε νὰ ἐπισκεφθῇ καὶ τὰ μοναστήρια τῆς ἐπαρχίας ἐκείνης.

1863.

Τὸν Νοέμβριον τοῦ ἔτους 1863 ἐπῆγε ὁ ἀδελφός μου ὁ Κύριλλος εἰς τὴν Ἀμμόχωστον καὶ ἔμεινε ἐκεῖ πολὺν καιρόν, ἐπειδὴ ἡ ἐπαρχία ἦτο μεγάλη καὶ ἔπρεπε νὰ ἐπισκεφθῇ καὶ τὰ μοναστήρια καὶ τὰς ἐκκλησίας. Ἐπῆγε καὶ εἰς τὴν Ἁγίαν Ἄννην τὴν Ἀμμόχωστον, ὅπου ἔμεινε πολὺν καιρόν, ἐπειδὴ ἐκεῖ ἦτο ἡ ἕδρα τοῦ Ἐπισκόπου Ἀμμοχώστου καὶ ἔπρεπε νὰ ἐπισκεφθῇ καὶ τὰ μοναστήρια τῆς ἐπαρχίας ἐκείνης. Ἐπῆγε καὶ εἰς τὴν Ἁγίαν Ἄννην τὴν Ἀμμόχωστον, ὅπου ἔμεινε πολὺν καιρόν, ἐπειδὴ ἐκεῖ ἦτο ἡ ἕδρα τοῦ Ἐπισκόπου Ἀμμοχώστου καὶ ἔπρεπε νὰ ἐπισκεφθῇ καὶ τὰ μοναστήρια τῆς ἐπαρχίας ἐκείνης.

18

τοῦ μέγιστος πληρεξούσιος τοῦ Γάλλου διπλωματικοῦ Ἄντε
Σουβαλόφ), τὸν Α. Α. ὑπερόπλα τὸν ἀρχηγὸν Ῥαμα-
γορδάτου), τὸν Α. Α. ὑπερόπλα τὸν ἀρχηγὸν Ῥαμα-
γορδάτου), τὸν Δαϋλλεμέζης μέγιστος τὸν Ἀθήνας
τοπικὸν ὑπουργείαν τὸν Ῥώσσας, ἀναπτύσσει ἐξ τοῦ ἐγγράφου
ρου ἀφοσιούμενος τὸ ἀρχιδιάταγμα τοῦ 1832 μετὰ τὸν ἄφιξιν
ἐν Ῥώσσᾳ ἐξ τοῦ ἀπουσιάσεως τοῦ Βασιλέως, εἰς τὸ ὄχθιμα
ἐπὶ ἐγγλέσας τὰ μέρη τοῦ ἔθνους Ἀθήνας ἐμπιστεύθησαν ἐξ Βασιλ-
εῖαν ἀρχηγεῖον τὸν Ἑλλάδος διοικήσεων.

Ἡ ἀρχικὴ Κυβέρνησις ἀναγκασθεῖσα μὲν ἔτσι τοῦτον
ἀναγραφέντα ἀρχιδιάταγμα νὰ ἀπουσιάσῃ τὸ ἀρχὸν τοῦ ἀρχ-
ιεπισκόπου Ἀθηνῶν ἐξ ἀπαντήσεως ἐγγράφου, οὐχ
ἧττον δὲ ἀναγκασμένος νὰ ἀπουσιάσῃ ἐπὶ τὸν ἀπουσιάσεων
τοῦ Κ. Ἐξαρχόπουλου, τὰ ὁποῖα ἐπὶ τὸ ἐξωτερικὸν ἔθνος
ἐφερεν ἀδικοῦ του ἐξ τὰ ἀναφορὰ ἐξ τὸν ἀρχιδιάταγμα
ρίαν, ἀλλοίαν, ἐμπιστεύθησαν τὸν ἐξωτερικὸν καὶ τὸν ἔθνους
τὸν ἀλλοίων ἐνδεικτικὸν μετὰ τὸν ἐξωτερικὸν Μοναρχίαν,
ἀπὸ πλειονοψηφίαν αὐτὴν ἐμπιστεύθησαν τοῦ Γάλλου Βουλ-
ευτὴ τὸν Ἐθνοσυνέλευσιν ἐξαιρέτως εἰς τὸν Πολίτευμα
τὸν τὸν ἀρχιδιάταγμα Μοναρχίαν, ἐμφανίσεις ὅσαι ἀρχιβο-
λὰς καὶ πολιτεύεται Δημοκρατικὸν καὶ ἀπὸ ἀγγλικὴν βασιλικὴ
καὶ τοῦ ἀδικοῦ βασιλικὸν ἔχουσι δίκαιον ἔχουσι δίκαιον νὰ ἀπαρχὴν
(ἀπὸ ἀγγλικὸν εἶναι τὸν ἀρχιδιάταγμα του).—

Εἰ δὲ μετὰξὺ τούτῳ τὴν 21 Ἰανουαρίου ὁ Π. Κυβέρνησις
ἀπὸ τὸν ἐναίσιον τοῦ Πληρεξουσίου τοῦ Ἔθνους ἐπὶ τὸν
λαοῦ ἐξουσίαν, ἐξ ὧν ἐχάσε καὶ ἐξαρχὴ ἀρχιδιάταγμα
ἐπὶ καὶ τὰ ἀξιοκρατικὰ τὸν τὸ ὁποῖον
11 Φεβρουαρίου. Τοποθετοῦσιν ὁ Ἐθνοσυνέλευσις ἀσπα-

63

λέγει τὸν ἀρχηγὸν κυριάρχην τοῦ Ἔθνους, ὅμως ἔμμεσα τὸν ἀδύναμον Ῥηγοντεφίου
τὴν ἀνεξάρτητον λάμψιν τῆς ἐπιμερίας ἐπὶ τὸν ἀγαπητόν.

Σχεδὸν δὲ καὶ ἀνυπερβλητὸν ἔχουσα ἀρχηγὸν ἐπὶ τὸν τοῦ Κο-
γεναίων καὶ συνεχαρίστησαν ἀπὸ βουλεύσεως χαιρετίσεις ἀπὸ
παλαιόκαλης τὰ ὄμβρια τοῦ ἀδιαφορεμένου ἐπὶ, ἐμφανίσεις
σύμφωνες νόμις ἐπὶ πληρώσεως ἐπὶ μεταξὺ ἔθνους τῆς
ἐπὶ ἀπαραιτήσεως ἐπὶ ἔθνικὴν ἐκτελεστικὴν μέλος τῆς.

Ἐξ ἀπὸ τοῦτον τὰ χορήγησα, τὸ μέτρον ἐχθρικὸν ἀφ'
πληρώσεως ἐπὶ ἔθνους καὶ ἐπὶ πολιτείας, ὁ πολιτικὸς
μεγάλη κλάδου κράτους ἔθνους ἐπὶ τὸν ἀρχιστρατηγὸν ἐμφα-
σίζει ἀπὸ ἀγάπης τῶν ἴδιων φόρων ἐπὶ κεφαλαίου καὶ ἴδιοι
τὸ, καρὰ ἐπὶ τὸ Π. καθεστῶτος ἐξ ἐπὶ ἀπὸ 24 Ν. π. ὑπερ-
σμένα ἀρμοδιοποίηση κλίσεως δάνεια ἐπὶ 6 κεφ. δραχμῶν,
ἐπὶ πολεμικὰ ἐπὶ κλίσεως, ἐπὶ ἐπιτροπὴ ἐπὶ ἐξωτερικοῦ.

Ἐπὶ τὰ μέτρα ἐπὶ ἐνέργειαν ἀπὸ δικαίως, καὶ ἐπὶ μεγά-
στατα ἀναγκαία τῆς καὶ ἐπὶ ἐμπιστεύσεως.

Ἡ Π. Κυβέρνησις τῆς τὸ ἀπουσιάσεως ἐπὶ ἔτους ἐπὶ 11 Φεβ. Ἰανουαρίου
παλαμμιδίσα ἀπὸ τὸν ἐνεργείαν ἀπὸ τὸν ἀρχὴν ἐπὶ Μαγιστρα-
τείων ἀπουσιάσεως ἀπὸ τὸν ὁποῖον ἐξ ἀπὸ ἐμπιστεύσεως ἐπὶ τὸν ἀρχὴν
ἐξ τὸν Κ. Βάλβη. Τοῦτο μάλιστα ἐπὶ πάντας ἀπὸ τὸν Κεφ-
λονῆς πολιτικὴν καὶ ἔλεγε σημειωματικὰ μέτρα ἐμφανίσεις
ἀπὸ τὸν ἀρχιδιάταγμα, πολιτικὸν ἐπὶ Προσωπικὸν ἐπὶ
Ἀρχιεπισκόπου ἐπὶ Ἀθηνῶν, μετὰ τὸν Προσωπικὸν ἐπὶ ἔθνους,
πολιτικὸν συμφωνίαν σημαντικὴν δόγμα ἐμφανίσεις
Γάλλου κτλ. Γάλλος ἐπὶ μεσοδιαστήματος ἐπὶ ἀπουσιάσεως πολιτικὸν
5 ÷ 10 ἐξ 20 ἐπὶ ἔτος ἐξ πολιτικὰ καὶ ἐπὶ πολιτικὰ ἀπουσιάσεως
ὅτι ἐπὶ ἐπιτροπὴ ἐξ ἀπὸ πολιτικοῦ.—

Συναποδαύμασαν δὲ καὶ ἐγὼ τὴν ἀπορουμένη βαθεῖαν γρόνον τῶν Ἀθηνῶν Ἀρεοπάγου καὶ τὴν δοκιμὴν διότι εἰς τὴν ἀρχαίαν ἀπόνοιαν τῶν ἀνδρῶν, πλησίασε εἰς ἀναφορά μου τὴν ἀρά-
δοντος τὴν ἀνδρίαν τοῦ Ἀθηναίου μου μικρὰ τὴν ἀπο-
καλαζόνας τῶν ἀραμμάτων.—

Ἔγγρον ἀπ' ἄγαν καὶ ἀπὸ τὴν συνέλευσιν ὑγιεινὴν εἰς τὰς ὁ-
ρίας ὑγιεινόμεθα, ἕνεκα τοῦ βαλσαμοῦ, τὴν ἀναφόρου
ἀρχομένας καὶ τὴν ἀρονοποιόλητα τῶν Ἀγγλῶν ἔθνους οὐ λα-
μὲν καλύτερα τὴν βαρυπολλὰ τὴν Ἀναταξάνας, ἐβαλεμὲν
ἀδικία βαίνεται βαρύθρον ἐνέργια νὰ χαιρέτη χώραν
διὰ τὴν ἐγγύην τοῦ μεγάλου Βασιλέως μας.

Τρεῖς ἀγγοὶ ἀγγοὶ εἰς μέρους τὴν παλάτο βρεταν ἐκρο-
λάνδοαν μετὰ ἀγγλῶν ἀπὸ τὸ ἐγγυητὸν ὁρόσον, ὁ δοὺξ ἐβά-
γας τὴν ἐλληνικὴν Κουβούκλη, ὁ Φερδινάνδος οὐδὲ τοῦ βασι-
λέως τὴν Σουηδίας, οἱ δοῦκες τὴν Ἐσσης, Βάδεν καὶ ἀμφὶ
Ἄγγλοι ὅσους τὸ διαφορετικὸν εὐφορία τὴν Ἀγγλίας πάντοτε δὴ
ἐδανειαμόμη εἰς τοὺς βασιλικοὺς ἀγγελαχόους, ἀλλ' οὐδεὶς ἐξ
αὐτῶν πάντως τὰ δεχθῆ τὸ ἀραιεγγράμενον χρῆμα, ἐμὲν ἔλα
βαλεπλανδόσι τὰ ὅρια, διὸ δὲ ἄγγλον εἰς ἐχθρὸν εἰς δουλεύ-
ζειν εἰς μέρους τὴν Ἑλλάδος.— Παντοῦ ἄρα ἐπιφαίνεται ἀδη-
μοσία καὶ ἀνησυχία διὰ ἐμφανίζονται ἀποκαλύψεων
τῶν ἀραμμάτων, καὶ ἐπάγει Κ' ἀναταράσσονται τὰ ἀπὸ
καλυπτόμενα ἀπαναστάσεις ἐπὶ τοῦ μέρους
τὴν Ἀττικῆς, Ἑλλάδος καὶ Ῥωσσίας, κ' δὲ μόνοι σωτῆρες ἐχθὲς
ἡμέρας εἶναι κ' ὁ προέχων καιρὸς εἰς Πορτογαλίαν ἐμφανίζεται
ἐναντίους εἰς κ' ὀφειλομένη τοῦ σοφωτάτου εἰς ἀμφιβόλου
σοφίου τὴν Ἀμερικὴν καὶ τοῦ Μεξικοῦ.

Ἡ Ἀγγλία πλὴν μικρῶν τοῦδε ἐφαίνετο ἀσφαλεστέρη ἀπὸ
λὰς μεγάλας ἐφοναϊκὰς δυνάμεις καλόρθωσε τὰ ἀφορμεύ-
σῃ εἰς ἑαυτὴν τὴν βαρίαν καὶ καλὸ εἰ τὴν Δύσεως μὲν
ἄτλας διαφορετικὰ ἐκφράζουσι εἰς τὰ ἀράμματα τὴν Φο-
ρείας καὶ μετὰ τὸν Ἀβολεμπάλεον τὴν ἀρα-
μεταλλοκόπους τῶν συνθηκῶν τοῦ 1815 ὑπὸ τῶν Μεγάλων
καθόσον μάλιστα ἔχουσιν ὅτι ἡ Φρανσία συνεμάχησε μετὰ
τὴν Ῥωσσίας ἀφοῦ καλάσεις τὴν μετριαζούσας ἐναναφέ-
σεως τῶν Μεγάλων καὶ πόλι αὐτὰς ἐσυμφιλιώθη διὰ ἐνδεέ-
χεσθαι τὴν Φρανσίας, εἰς τὴν αὐτὴν ἐσιόχλησε τὰ
ἀφαιρεθῆ καὶ ἀφαιρέθη διεμένουν οὐχὶ μόνον ἐκ
τὴν ἐναναταλαιπείσης χώρας φυλάδας Πορτογοὺς ἀμμὰς
τοὺς ἀφοσιωμένους ἀπὸ ἄμμα μέρη.

Διὰ τὴν ἀγγλογαλλοαυστριακὴν πρωτοφυμαχίαν πεδιφορεῖ
νὰ ἀφάσῃ τὴν Εὐρώπην ἔχειν ὑπὸ τὴν Ἀγγλίαν καὶ
ὀφείλει τοῦ εὐφυέσεως, ὅτι αὐτὴ καὶ ὁ ἐχθρικὸς βίλτερ
ὅσον αὐτὸν δέχει χόσι.

Παρεῖδον πλὴν ὀρέων καθ' οὓς πολεμοῦμεν ἐν ἐναντίοις
ναυτῶν, ὁ εἰ ὑποφυτὸν πολέμου ὁ ἄμμο, μὲ δυνάμενα
νὰ ἐκμηδένουσι ἀπὸ ἀφορμεῖν δρόμους τῶν ἐμφανιστῶν,
οὕτω ναφραγμοῦσι τὴν συνοδικὸν τοῦ ἐλεγεῖ
ἐν καὶ ὁ βαλσαμὸς ἄμμα δυνάμεων ὑπερβολὰς
μεταδιώνουν νὰ μεταδιώσουν τὸ σῶμα τῆς τὴν ἐμφανεῖ-
σεως τῶν Ἐθνοσυνελεύσεων.— Οἱ ἀνάγκην μεταλλί-
λαι ἐναμμὰς φόρδια μικρὰ μεταλλικὰ τοῦ ὄρεως τῶν
δουκῶν, τῶν Ἐμπεράδορ καὶ τῶν Πρωτοκόντων,

Μάρτιος καταστατάντες [illegible] ὁδοιπορικὰ ἔξοδα καὶ τὰ τελευταῖα
μετὰ τῶν ἐλεεινῶν ταμείων, καὶ χαλαροῦντες ἐντελῶς τὴν
καταπιεσθεῖσαν ὑπηρεσίαν. Διήρχομεν ἤδη εἰς τὸν Μάρ-
τιον μῆνα, αἱ δὲ [illegible] ἐνέργειαι [illegible] μέχρι τότε
τῆς ὑπὸ βαρέος καὶ [illegible] [illegible].—

11 Μαρτ. Τὴν 11 Μαρτίου καταγινόμενος εἰς τὴν ἐν Ἀθήναις ὑπηρ-
εσίαν τῶν Θρόνων, ἔλαβον τὴν ἀπὸ 23 Φεβρουαρίου ἐ. ε.
καὶ ὑπ᾽ ἀριθ: 6772 διαταγὴν τοῦ Ὑπουργείου δι᾽ ἧς τοῦ το
ἀπροσδοκήτως καὶ ἀναιτιολογήτως μ᾽ ἀπολύει τῆς ὑπηρ-
εσίας του, ἕνεκα τῶν γνωστῶν οἰκονομικῶν μέτρων.—

Παῦσις 1863

Ὦ ταλαίπωρε Ἑλλάς! τὴν μὲν [illegible] ἡ παῦσίς μου διότι
εἶμαι κατάλληλος [illegible] τῶν ἠθικῶν καὶ ὑλικῶν μέσων
ὅλων δύναμαι νὰ προσπορίσω [illegible], ὅσον μὲ χ-
ρεῖ διότι [illegible] καὶ ἄνευ οἰκονομικῆς περιουσίας καὶ
εὐγνωμοσύνης, ἀποβάλλεις εἰς τὰ [illegible] τοιαῦτα χρήσιμα,
ἅτινα οἱ ὑπηρετήσαντες σοι καὶ δύνανται εἰς τὸ μέλλον
νὰ σὲ ὑπηρετήσωσιν ἠθικῶς τε καὶ ~~καὶ~~ ὑλικῶς διὰ τῶν
γνώσεων καὶ τοῦ ἁγνοῦ [illegible] των. — Μὲ ἀποβάλλεις
τῆς ὑπηρεσίας σου „ διὰ τῶν [illegible] —
„ [illegible] τῶν γνωστῶν οἰκονομικῶν μέτρων ἀπολύεσθε
„ τῆς ὑπηρεσίας σας διὰ τοῦ ἀπὸ [illegible]
„ [illegible] Κυβερνήσεως „ — Χαράλαμπος.
Ἐμέ, ὅστις ἰδίοις μου ἀναλώμασιν ἐπὶ [illegible]
[illegible] ἐν Εὐρώπῃ, [illegible] μετὰ τὴν ἀποπερ-
[illegible] τῶν σπουδῶν μου [illegible]
[illegible] μου καὶ μεγάλα ὑλικὰ συμφέροντά μου, διὰ νὰ ἔλ-

θω νὰ ὑπηρετήσω τὴν κοινὴν μητέρα τῶν Ἑλλήνων διὰ
μισθοῦ εὐτελεστάτου ἐφ᾽ ᾧ ἐγὼ ἐδαπάνησα διὰ τὰς σπουδάς μου
τὸ πλεῖστον αὐτοῦ. — Ὅτε δὲ ἀπὸ [illegible] καὶ [illegible] αἴ-
σθημα κινούμενος ἀπεφάσισα νὰ δαπανήσω τὴν περιου-
σίαν μου καὶ τὰ πολυτιμότερα ἔτη τῆς ζωῆς μου εἰς τὴν ἐκ-
παίδευσιν τῶν [illegible] καὶ ἰδίως τὴν [illegible]
γίας φαίνεται [illegible] τούτου τοῦ ἐπαγγέλματός μου, γινώσκων
ὅτι εἰς [illegible] τοιούτων [illegible] ἀνδρῶν καὶ ὅτι [illegible]
[illegible] καὶ τοι [illegible] ἐν τῇ [illegible]
τοιούτους.

Μετὰ τὴν ἐνταῦθα ἐπιστροφήν μου [illegible] ὑπηρέτησα [illegible]
μῆνας ἀμισθὶ προσκολληθεὶς εἰς τὸ Ὑπουργεῖον τῶν Οἰκο-
νομικῶν, συνεργασθεὶς εἰς τὸ Νομοσχέδιον τοῦ [illegible]
Νόμου καὶ [illegible] [illegible]
Θρόνοι καὶ τὰς [illegible] τοῦ Κράτους. Κατόπιν ἡ Κυβέρν-
ησίς του [illegible] 1861 [illegible] ἵνα τὴν ὑπηρετήσω,
ἀναθέσασα εἰς ἐμὲ [illegible] τῶν [illegible] ἐργασιῶν τῶν
Θρόνων καὶ τῶν [illegible] τοῦ Κράτους καὶ ἄλλας [illegible]
καὶ [illegible] ἐργασίας [illegible], [illegible]
[illegible] ἐν Ἀθήναις [illegible] τοῦ [illegible]
Ἔδειξα ζῆλον, [illegible] καὶ [illegible] διὰ [illegible]
ἔργου ὅσον οὐδεὶς ἄλλος, ὅπως φαίνεται [illegible]
ἔργων καὶ τῶν [illegible] μου. Σοῦ [illegible]
[illegible] καὶ [illegible] σοῦ
[illegible] ἄνευ οὐδεμιᾶς δαπάνης τὰ [illegible]
[illegible] τῶν [illegible], ἐδαπάνησα [illegible]
εἰς ἔργα ἰδικά σου καὶ [illegible] τὸ συμφέρον σου [illegible]

τῶν ἠπείρων. –
Ἀγνοῶ ἂν ἡ ἐξέγερσις ἐκείνη εἶναι γενομένη [illegible]
αὐτοῦ ἀναγκαίων καὶ παραγωγικῶν δαπανῶν γινόμενα
δαπάναι φέρουσιν ἀντὶ κέρδους ζημίας. Τὸ ἀποβάλλεις
ἐμὲ τόσον ἀπολέμως, ὅσον καὶ τοι καταγινόμενος καὶ ἐ-
[illegible], διότι μὲ κατέστησε νὰ ἀφήσω τὸ δοῦλον
ἐπὶ μέρη ἀπόστολα καὶ τῷ καιρῷ χειμῶνος καίτοι μὴ
ὑπαρχούσης τῆς ἀνάγκης τῆς προσωπικῆς μου παρουσίας,
θέλει νὰ μὲ κατακρίνῃς ἴσως, ἐγὼ ὅμως χαίρομαι διότι
μεγαλαυχῶ δύναμαι νὰ εἴπω, ὅτι καὶ τὴν θέσιν τὴν ὑποίαν
μοῦ ἔδωκες ἐτίμησα, καὶ τὰς καταχρήσεις τὰς γενομένας
ἀπὸ τοὺς χαμερπεῖς ὑπαλλήλους σου κατέστρεψα καὶ ἐτίμησα
καὶ ἐπιμελῶς ὅσον οὐδεὶς ἄλλος ὑπηρέτησα, διότι δὲν περιέμε-
να μόνον ἐκ τοῦ μισθοῦ του [illegible].
Ὑπὸ τὸ πρόσχημα τῆς οἰκονομίας ἀποβάλλεις ἐμὲ τὸν ὁποῖον
ἔχεις ἀνάγκην καὶ ἀναγορεύεις ἄλλους περιττοὺς ἀνικάνους
καὶ ὅλως ἀμαθεῖς. Διὰ νὰ καλυφθῶσι [illegible] τὰ ἔξοδα
ἐπὶ τὰ δύο περίπου ἔτη ἀκαταπαύστως εἰργάσθημεν.
Πρὸς ἀνακοίνωσιν δὲ καλλιτέραν καταγραφὴν καὶ χαρακτη-
ρισμὸν τῆς ὑπηρεσίας ταύτης ἀφορίζεις σὺν τοῖς ἄλλοις καὶ
[illegible] [illegible] φυλάκια ἐπὶ φόρῳ καὶ κακουργή-
ματα [illegible]. Ἐν ᾧ ἡ ὑπηρεσία τῆς [illegible]
[illegible] τῆς νήσου νομίζει ἐγὼ μόνον φύλακας ἀφορίζονται
[illegible] ἐπὶ μισθοῖς 16 τοιούτους [illegible] καὶ τοι
[illegible] [illegible] [illegible] ἀνάγκη [illegible]
[illegible] ταύτην δαπάνην. Ταῦτα πάντα γίνεται [illegible]
νομίζω.)

Ὢ τάλαινα πατρὶς! τοῦτο καὶ [illegible] μᾶλλον ἀκόμη
[illegible] εἰς τὰς χεῖρας [illegible] τῶν προδοτῶν,
αἱ καὶ ἀπώσαντο τὸν ζυγὸν τοῦ Ἰούδα [illegible] ἐν
τῷ [illegible] σου, ἀλλ' ἤδη ὅμως [illegible] εἰς τοὺς ὄνυχας
ἀκαταστάτων [illegible] καὶ τῶν ἀποστόλων αὐτοῦ
τῆς προδοσίας καὶ τῆς [illegible], οὗτινες δυστυχῶς
[illegible] χύσῃ τὴν [illegible] ἄφησαν ἐν τῇ ζωῇ. –
Πότε ἆρα γε ἡ σάλπιγξ τῆς ἐλευθερίας σου θὰ ἠχήσῃ
ἀπὸ τὸ ἓν πρὸς τὸ ἕτερον ἄκρον σου; Πότε αἱ ἀλύσεις σου
συντριβόμεναι θὰ [illegible] τοὺς δεσμώτας σου;
Πότε ἆρα ἐλευθέρα οὖσα θὰ [illegible] τὰ ἐρχόμενα
πρὸς σὲ ἀγαθά σου; Πότε δ' ἀναγείρεις τὸ ἀληθὲς
[illegible] [illegible] τοῦ Μουσῶν καὶ τῆς
[illegible], [illegible] τοὺς [illegible] αὐτῆς
[illegible] καὶ καταφρονοῦσα τοὺς χαμερπεῖς
[illegible] καὶ [illegible]! Εἴθε! Εἴθε! τάχιον [illegible]-
σω τὴν ἠχὼ τῆς ἐλευθέρας σάλπιγγός σου καὶ εἴθε
ἄλλοι νέοι νὰ ἦναι εὐτυχέστεροι ἐμοῦ νὰ ἀκούσουσι ταῦτα
ἵνα σὲ [illegible] ἐπὶ τῷ [illegible] [illegible]!
Δὲν σὲ κατηγορῶ ἐπὶ τῇ [illegible] ἀλλὰ σὲ [illegible]
[illegible] συναισθανόμενος τὰς βαρείας ἀλύσεις
σου, διότι ἂν ἦσουν ἐλευθέρα τοῦτο δὲν ἠδύνατο νὰ λάβῃ
χώραν. Ἡ [illegible] αὕτη ἔλαβε χώραν χάριν εἰς τὴν
[illegible] τοῦ κ. Ζ.[illegible]. [illegible] δυστυχῶς [illegible]
νὰ [illegible] [illegible] τὸν [illegible] τὴν [illegible]
[illegible] [illegible] ἀπὸ τὸ πρόσχημα τῆς οἰκονομίας [illegible]
[illegible] εἰς τὸν [illegible] τῆς ἀποβολῆς μου, διότι [illegible]

18

Σημ. ν/

καὶ ἀμέσως ἐπὶ τὴν διοίκησιν συνεβουλεύθη οἱ λόγοι
καὶ καλλιτέχνιδος ὅπως ἐπὶ τοῦ. Ἀνάμεσα μικρὰ ἐπιγραφὴ
αὐτὸν ἐλπίζομεν βεβαιωθῶμεν ἐνα ἐν τῇ προσωπείᾳ τοῦ
καὶ τὸν ἐξ ἀγγλίας φωτογραφικὸν ἀπαρα ἐμαίσχυ
γραφὴ καὶ καλλιτέχνιδος ἐαυτῆς, ἐξ ἐ ἀρὶ ἀνταμοιβὴ
μὲ ἐπάγεσθαι νὰ σημειώσῃ ἐ φιλικὴν μοδὴ εἰς τὸ
ἐπὶ ἐμοῦ ἐφημοδίλιν ἐγένετο, μὲ ἐμφάνεια ἐοῦ ἐφεγ-
σμοῦ ἐαὐτῶν, ἵνα ἐνανδρὴ τὸ ἐαληφθὲν ἐοῦ ἐδικοῦ τον.
κ.α.φ. σ.

Δημόσιον τρίμηνον

11 Μαΐου 55

Σύμφωνα βεβαιώσεως

Διαβεβαιοῦμαι ἐοῖς ἐοὺς ἐοὺς
ἐμὲ γεννηθεὶς τὴν 26 ἀπριλίου 1861.
Ἐπίσης τὴν 26 ἀπριλίου 1861.
Διατελῶν ἀξιωματικὸς ἐοῦ Χαϊ
δεμένου 23 ἐρε. 1863 ἀφῆκα ἔμενα
εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τοῦ στρατοῦ μὲ
Ἀπολυτήριον τὸν μὲν βαθμὸν
τοῦ Εἴκοσι, τὸ καῖρον καὶ ἐαὶ τὰς
ὑπηρεσίας ἐοῦ ἀρχαιοτέρου ὁμοίως.
Ἔμεινα εἰς τὴν οἰκίαν ἐοῦ ἐεσίν
Μενέλαον, ὅτε ἐκεῖ ἐαὶ νὰ νὰ εἶχον

Ἐπιστολὴ Καῖρου

63

νὰ διδαχθῶμεν εἰς τὸ ἐχθρικὸν εἰς ἐμὲ
Ἐναπῆλθον εἰς Ἀθήνας τὸν Μάϊον
ἐοῦ 1863. εἶχον ἀποφασίσει νὰ ἀπὸ
λυθῶ ἐκ ἐοῦ ἐχθροῦ ἀλλ' ἐκ ἐχω
παράστασιν ἐαὶ ἐκ ἔχω ἐπαρκῆ
λαβοῦσαν μὲ αὐτὸ ἐκεῖνο ἐαὶ δέκα
ρας ὁδ. τὰ ὁποῖα ἐαὶ ἐκεῖνα ἐαὶ ἐαλὰ
δας δὲ παραπονιάσθην.
Ἐπομένως τὸ χρονικὸν διάστημα
ἐοῦ Ξενοδοχείου Ὀθωμανοῦ
αὐτὸν ἐαὶ ἐοῦ Παναγιωτάκη ἐαὶ τὸ
Νοσοκομεῖο.
Εἶχον ἐκεῖ ὡς φίλους Βουλγάρους
Πετρίδη, ἐοῦτον ἐαὶ Βουλγάρους
κ.τ.λ. κ.τ.λ. ἐὸν Δούκα Λιμᾶ.
Τὰ ὁποῖα ἔβλεπον πολὺ
πολὺ ἐπάρα εἶχαμε ἀπροσχίας,
ἀ ἐδιαφέραμεν ἐρεσίας ἐμοῦ
συναδελφικοὶ ἐαὶ πατρικοὶ
τοιαῦται.

ἐξαιρέτως ἐὸν ὁδηγείου

18

Τὸ Σούζιον ἐξέφαγε [illegible]
ὁ Μαυρομιχάλης [illegible]
τῆς οἰκίας μου καὶ κατέλαβε
τοῦ [illegible], ἄλλοι τὴν [illegible]
[illegible], ὁ Κορονιός ἦλθε νὰ κα-
[illegible] τὴν ἐθνικὴν [illegible]
στρατιῶται ὅλοι χωροφύλακες,
τοὺς ὁποίους τότε [illegible]
ἐνόμιζον.
Ἐν τῷ Ξενοδοχείῳ τὴν ἡμέραν
τῶν [illegible] κατῆλθον
Ἐπαναστάτες? οἱ [illegible] εἰς τὰ δωμάτια, ἐν
τῇ [illegible] [illegible] εἰς [illegible]
[illegible] [illegible] τοῦ [illegible]
[illegible] στρατιῶται [illegible]
[illegible]. Κτλ. κτλ.
Ἐν τῇ [illegible] τοῦ [illegible]
[illegible] [illegible] τοῦ
[illegible] [illegible] τὸ [illegible]
ὁ [illegible] [illegible]

83

οἱ [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] εἰς τὴν ὁδὸν Ἑρμοῦ.
[illegible] [illegible]. Ἐγὼ
[illegible] εἰς τὸ [illegible]
τῆς γωνίας τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ.
[illegible] εἰς τὴν γωνίαν
[illegible] μου [illegible]
εἰς [illegible] [illegible].
Ἄλλην ἡμέραν μετὰ τοῦ [illegible]
[illegible] εἰς τὰ Πετράκια (αἰτία [illegible])
μὲ [illegible] [illegible]
[illegible] τοῦ [illegible].
Ἦσαν ἡμέραι [illegible]
[illegible].
Ὁ [illegible] κ. Α. Μεγᾶς [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible]
Ἡμέραι τινὰ τοῦ [illegible]
ἐν ᾧ [illegible] [illegible]
[illegible] τοῦ [illegible] Μεγᾶ (υἱοῦ)

18

Ἦλθε πρὸς ἐπίσκεψιν καὶ
ἐπάθετο μετὰ τῶν κ. Μεγᾶ
ὡραία τὰ κυρία ἐξῆν
Θεοχάρη.

Ἐνεῦρε τὸν Ἐδροσουλάκην,
ἐνεγνώθη ὁ Δ. Μουσουλίας
ὅτις ἔφιστος ~~μετ~~ εἶχεν ἐπιθυμίαν
νὰ μεταβῇ εἰς τὰ ἀνάκτορα.

18 Μαρτίου 1863 ἡ Ἐνεγ. ἐξέχεσθαι Γεώργ. Α' ~~[illegible]~~

Τέλος ἡ Ἐδροσουλάκη ἀπεφά-
σισε νὰ ἐπιστρέψῃ εἰς βασιλεία
τοῦ Γεώργ. ἐν ἐγκοίνῃ 25 Δ. 1845

29 Αὐγούστου Ἀνα-
χορὰ εἰς τὸ ὑπόργ.

12 Ὀκτ.

Διεσώθη ἐπιτέλους ἀπὸ
τοῦ Δυνάστου κεχαρία εἰς
ὁρκωτοῦ μεταβαθμοῦ Γραμ-
ματέως Α' Νάξου εἰς τὸ ὑπόρ-
γεῖον. Εἶδα Σύρχιον νέον κο-
σμεπίσκοπον περὶ Δουρίου
Νάξου καὶ Μήλου.

Τὸ 8βριον ἦλθε ὁ Ἐρρικίρης
εἰς Ἀθήνας ἐξέλυσε τὴν ἀρα-
χώρησιν τῶν Γαλλικῶν τοῦ Δου-
ρίου.

Διεκόχθη ἀπὸ τοῦ Δουρίου 14 8βρίου
νὰ ἐπισκεφθῇ τὸ Δούριον μετὰ
τοῦ Γαλλικοῦ πρεσβευτοῦ Viallet
καὶ ὁρίου τὸ ἀπὸ τῶν Γαλλικῶν
Ἐπαρχίαν τῶν 24 8βρίου καὶ
ἐπίδεσιν τῶν ἐπιθέσεων μετ.
Ἦλθε ὁ Βασιλεὺς Γεώργιος.

Τὴν 19 Ὀκτωβρίου 1883 διεκό-
χθη ἐπιτέλους νὰ μεταβῇ εἰς
Δούριον μετὰ τῶν Κ. Μουσῶν
πρεσβευτοῦ Θ. Κεδρίαν ἀπὸ
γενοῦ Γραμματέα ἐξέλεσε τὰ
ὅρια τῶν κοινοτήτων. Ἀνέβαλον
ἐπίδεσιν καὶ τὸ ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ τῶν 11 Ἰανουαρ. 1884

20

Vg

20 Ιανουαρίου 1864 [illegible] 1863!

[illegible] [illegible] μου [illegible]
καὶ τοῦ λογαριασμοῦ χάρ
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] καὶ [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible],
[illegible] τὰ μέγιστα. Ἠγόρασα
[illegible] Βασιλικοῦ, Κα
[illegible] κτλ. καὶ ἔλαβεν
[illegible] [illegible] 10%.
Συνεννοήθην μετὰ τοῦ [illegible]
Πάχη [illegible] εἰς Μασσα
[illegible] καὶ [illegible] [illegible]
[illegible] Ροΐ, [illegible]
καὶ [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] καὶ [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible]

28 Αυγ. 1864
[illegible] Ροΐ
[illegible]

64

[illegible] τοῦ [illegible] [illegible]
ἐν Μασσαλίας ὁ κ. [illegible]
Ροΐ [illegible] τῆς [illegible].
Συνεννοήθημεν μετὰ [illegible]
[illegible] καὶ μετὰ τοῦ [illegible]
[illegible], τὸ [illegible] καὶ τὰ
[illegible], [illegible]
[illegible] [illegible]
καὶ [illegible] τὸ [illegible] [illegible].
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] ([illegible]
[illegible]). [illegible] τὸ
[illegible] τῆς [illegible] καὶ
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
τῆς [illegible]. [illegible]
[illegible] [illegible] τὴν [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

18

μικρὰ ὁρομερεία. Τὴν
ἐνορίαν μετὰ ...
ἤρξατο ἡ ἱστορία καὶ
μετὰ ὀλίγον κατὰ τὸν χρ.
δὲν ἠκολουθεῖ τῶν
ὁρομερείας καὶ τῶν οἰκιῶν
τῶν Δεκδόνεως ἀπὸ τοῦ
ἐρχομένου Ἀνοχ. Ἐλεῖον.
Ἤδη καὶ ἡ κυρία Εὐφυρ.
ἔτι ἐπὶ μετὰ τοῦ κ. Εὐφ
ὀλίγον ἐν τῷ καλῷ ἐν
ὀλίγον ἀφ' τὴν ὁμοδο
μουμένην οἰκίαν.
Οἱ ἀρχαῖοι ἐρχόμενοι ἦσαν ὁ
Βουρίνος καὶ ὁ Δαβίδ.
Τῇ 19 Αὐγούστου 1864 ἐξέτασα καὶ
ἔχαβον ἀδειαν ἀπὸ τοῦ

Ἀνάγνω

Ὑπουργοῦ Ἐκκλησιαστικῶν δὲν
μετὰ ὅπως μεταβῶ εἰς Κορα
μαρίαν, Τρωάδα καὶ
Μακεδονίαν ὅπου ἐνόρυξ
δὲν ὑπῆρξε ἔτι τοῦ 1864.
Περὶ τοῦ ἀρχαίου τούτου ταξ
δὲν ὑπάρχουσιν εἰδήσεις
βεβαιοτέρας καὶ δὲν
~~[illegible]~~ ὁμοιοτέρας ἐπὶ τῶν Μακεδον. Κορμαρ
ὑπηρεσιῶν ἐξῶν δὲ καὶ τῶν Τρωάδ.
τῶν ἐνδεῶν ὅλαι ἐν
ταιρίαν.

Τέλη Δεκεμβρίου
1864

1864.

Ὁ κ. Σεραφείμ ἔμεινεν ἐπτὰ ἡμέρας
αἰτίᾳ εἰς τὴν ὁδὸν Καισαρείας καὶ
τὰ ἀμφιβολίαια Καισάρειαν.
Ἤρχετο εἰς ὅλα μαζὶ σοκολατοποιεῖα
μετ' ἐμοῦ εἰς τὸ Ξενοδοχεῖον ἕως
ἦλθε εἰς ἐμὲ ἐδῶ Ἀπόστολος ψυχὴν
ἐπὶ Χατζοσταυρίου εἰς τὸ αὐτὸ
Restaurant ἐμπράβιαν ὁ Ἐφιλί
δης, Βουρσίνας Παναγιωτάκης.
Περὶ ἀρχὰς Αὐγούστου ἤλθε ὁ ἀδελφὸς
τοῦ κ. Σεραφεὶμ Ἀντώνιος μετὰ
τοῦ ὁποίου ἐπῆγε τὴν ἐπομένη εἰς
Καισάρειαν εἰς
1864 καὶ ὁ Αὐγούστου ἐπέστρεψαν καὶ μὲ
ἄλλους Λεμεσσοῦ ὅμως ἤρχετο εἰς
ἐμὲ σπίτι Σεραφεὶμ ὁρισμένος
τὸ ἀδελφό του ὅμως ἐναυλώθη
εἰς τὸν ὀρφανοτρόφο

1865

Ἐπῆγεν εἰς Τουρκίαν ὅπου μετέβη
ὁ ἐξάδελφος τοῦ Μεταξᾶ ἀπὸ
τὴν ὁποίαν ἐπῆρε τὴν ἀδελφὴν
τοῦ κ. Σεραφεὶμ καὶ ἐπανῆλθαν
μετὰ ὀλίγους μῆνας εἰς Λεμεσσὸν
καὶ ἐγκατεστάθησαν εἰς ἄνω
μέρος οἰκίας ὁποίαν ἔχει ὁ Ἐφ
τὴν ὁδὸν Ξενοφῶντος. Ἐπῆγε καὶ ὁ
αὐτὸς εἰς τὸ ὑπόγειον μέρος.
Ἐπῆγε εἰς Λάρνακα καὶ ἐξεμάτισε
τὸ ὑπόγειον, ἔγραψε καὶ ἐπὶ
τοίχου ἔνδον εἰς τὸ ὑπόγειον
ὅτι ἐπῆγε Μεταξᾶς τὸ ὑπόγειον.
Ἐζήτησε ἄδεια παρὰ Τουρκικοῦ
διὰ ὁποῖον μεταβεῖ εἰς Λάρνακα
καὶ αὐτοκαλῶν διὰ Κυρήνειαν.
Τὸ 3/15 Μαρτίου ἐπῆγε εἰς τὴν
Ἀμμόχωστον εἰς μερικὰς ἡμέρας
μείνας ἐπέστρεψε εἰς Λεμεσσὸν.
Τὰ Καρίνου ἐπῆγε ὁ γαμβρὸς
πάππου τοῦ κ. Κυπριανοῦ 1865.
Ὁ Ἀγαπίου, ἔχει παρουσιαι

ἄρχισε βιβλ.
Εγ. 10 . 3 Μαρ. 1865

Μαΐου 1864
Κύριλλα εἰς
Κυριακήν

22 Ἀπριλ.
4 Μαΐ. 1890

25 Ἀπρ.

Κατὰ τὴν Ἁγ. Πάσχα
ἐπιστ. σχολεῖα
σε.

Α Παρασκευ.
15 Μαρτ. 1865
- 22 Φεβρ. 1865
Β. Παρασκευ.
13 Σεπ - 31 Δ. 1866
Γ. Παρασκευ.
24. Ἀπρ - 31 Δ. 1866

ἀρχιερεῖς

18

Σοφρονίου τοῦ maître Siméon
κεφ. 7.

Εἶχον ἐξέλθει τοῦ σχολείου.
Εἶδα ὅμως τοὺς ἀριθμητικοὺς
πίνακας καὶ ἐξεμάθασι τὴν ἀριθμητικὴν
ἀπὸ ἀρχῆς ὡς τέλους. Τοῦ αὐτοῦ
φασίου τὰ πολλαπλασιαστάρια
18 μάρτιος μέχρι τῶν ἀριθμῶν
Χαρᾶς τοῦ Ζαχαρίου τοῦ Ζαχαρίου
σοφίας. Περὶ τῶν ἀσκήσεων
ἐμάθησαν σοφῶς ἀπὸ τὸ βιβλίον
Ἀπὸ τοῦ αὐτοῦ αἱ ἐργασίαι μέχρι
τέλους δεκεμβρίου. Εἶχαμεν
ἐξετάσει τοῦ Ἀνδρέου Ἐλευθ
ερουπόλεως, ἀπὸ ὃν ἐσυνέλαβον
τοῦ νοσεῖδα τὸ ὀχεῖδα
καὶ αὐτὸ τὰ ἐμέλησε αὐτοῖς
τὸ δοῦναι τοῦ αὐτοῦ εἰς

65

ἔχουσι ἀδειαν ἀσκεῖσθαι
ὅσοι ἀνήκουσι ἀδυνάτως εἰς
τὸ ἔργον τῶν Ἐκκλησιῶν Hilarion
Roux et Cie

Καὶ τὸ ἔτος τοῦτο προχωροῦν
Δανιὴλ ὁ υἱ. Παχίου μεταβ
αίνει τὸ σχολεῖον, ὁ Ἰωσὴφ
μέχρι τῶν ἀριθμῶν, ὁ Ἰωάννης
ἔτος τοῦ, ὁ Ἐφραὶμ μεταβ
νυκίας τοῦ, ὁ Πέτρος ὅμως
ἔτος τοῦ χαρίας μέχρι τῶν σοφῶν
ἐν ἀδυνάτῳ τῶν υἱ. Ἐφραὶμ
Εἶχον νοσηλείαν ἀσθενῶν
ἐξετάσεις. Τὸ σχολεῖον τῶν
τοῦ ἀπελαυσάμενοι καὶ οἱ ἐξέ
τοῦ καὶ ἐσυμπεριλαμβάνοντα Ἰωάν
ἐπισκόπου τοῦ ἔτους. Τοῦτο
σε πρόχειρο τὸ ἐπὶ τῶν παιδικῶν
ἔτη. Μὲ ἐξετάσεις δεκεμ
ἔτους τὸ 1865.

18

Τό ἕλος τοῦ Κήφισσου καὶ τό
ὑγρόν εἰ Δαυλίᾳ. εἶχον
ἀδύσεως ὑδαρίας. Καὶ αὐτό τό
ἐν τῷ καλουμένῳ ἀστυγείτ-
ονι δοῦ δέ ἐν μεταφορᾷ ἐκ τῶν
οἰκείων οἶον αἱ τοῦ πατρός
μητρί, Κασσιανοῦ, δεσποτικ.
καλουμένου νέα παρουσ-
νέα ἀναφαίνεται, σκοπεῖν
σα δέ ὁ ἀλφαμήχανος Lagrafel
2 ἀπεμφάσεις, παροδόντος
ἐκ Κυρίων νύμφας καὶ ὀχι-
ἐκ ἐκ ἀγαθῶν ὁδικοῦ. Ἐξήκο
νταετῆ καλουμένα ἐκ δοαμ-
δον χίον οἶον λέγος ἐκ ὀνεῖ
να ἐκ ἔχειν. Τό παρακάτω
ἀσφαλῶδη κ' ἴδεον ἐκ ἔχειν,
ἐκ οἰκείᾳ ἐκ δοκιμείᾳ

Δουκᾶ Τζάκα-Βάγια } Κυρίως

66.

λαμπρᾶς ἐκ Κ. Ροῦ, τό μέρος ἐκ τό
μακαρίτου μέ οἰκείους κλ.
τοῦ Τοίχου καρπίδεια ἐκ κλίν
μέ 2ό μικρόν καλλιεπῆ μέ ἐκ ἔχειν
" ὁ φερεπάδης, ἐκ δεν ἐκ κλίνον
καὶ κλῆρον. Ἐξ δεμένον ἐκ
. Χάμαι κλάκιας ἐκ δλί
δον καὶ καλὸ ἐκ ἐκ ἐκ
ἐκ χαμαὶ ὀφθαλμόν ἄκρον.
ἐκ Ἐξ κλίνον κλῆμα νοοῦσα
δεκτόν μέρη, τό δ' καλλιε
μερον ἐκ τό φωλεαγκρίτου
καὶ ὁ Κασσιανὸς Μιχάης
ὀνομαζόμενος δέ ἐκ δικαί
κυρβόζων τά δοῦλα ἦταν
ἐκ τό Κολλεγ.
Τόν Σκαλεβέσον μέλλον
ἐκ ἔνεκεν καὶ κασυγγένεια
ἐκ καλλιτεχνῶν ὑγρόν

Δεκ. ἔνεκεν

ἐκ δοκιμείᾳ

18

αἵτινες δὰ ἐχρησίμευον διὰ τὴν
μεταφορὰν τῶν συνεπῶν ἐν
τῶν παραδαλασσίων θέσεων.
Ἀνόμασα αὐτὰς „Ἀννίτα,
καὶ Τεκνίτα„
Ἐπειδὴ ὁ Ὑπουργὸς Χρηστίδης
μὲ ἐμπόδιον ἐν Μήλῳ νὰ
ἐπιχειρίσω γεωγραφικὰς μελέτας,
ὁ δὲ Πασσαλεύρης ἀσφαλ-
ίσας τοῦ μηχανικοῦ διάτινος
ἀνωνύμου φυλλαδίου, φέρον-
τος ὑπογραφὴν ἱερόναις
μὲ ὑβρεῖς. Ἔγραψα κατὰ
τῶν δεμένων ἄρθρα ἐν
τῷ Ἐφημερίδι 8 Ἑκατ. 1866
Αὐτή ἀρ. ἐδ. 1759 καὶ 8 βρ.
ἐπαγγελιοφόρος ἀρ. ἐδ. 841.
Τοῦ Πασσαλεύρου ἀπεκρ-
ίνα Μαρόνανδα

Ἐξαιτὸ ἔτος δεῦρον ἐν δρα-
χμοτέτῳ ἐργασία.

1867

Κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο ἔμεινα ἐπιλαυ-
ρίας. Εἶχον πολλὰς ἐργασίας, οἰκοδο-
μὰς χωρίου, ἰσωτοφάσεα, κατασκευὴ
ὁδῶν πάσσα, πανόρμου ἐστερί-
σης Βερβίκου - Μεγάλη δεξα-
μενὴ ὕδατος, ἀνοδίνας κ.τ.λ.
Μεταφορὰ σκυρῶν ἐγένετο ἐν
διαφόρων νέσεων διὰ δεκρόχων -
ἐπιγέτησα σίγουρα ὄνος ἡ σκυρία
διὰ φίλτρου μεταβαλοῦσα εἰς ἄμμον
καὶ μεταφέρεται ἔσω διὰ σχοῖνον.
granulation des scories. —

1868

Εἶχον καὶ κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο πολλὰς
ἀσχολίας εἰς τὴν ἴδρυσιν τῶν κατα-
γωμάτων ἤρξαν τοῦτο καὶ ἐργασίας
εἰς τὰ Μεταλλεῖα
Κατὰ τὸν Μάρτιον ἔγραψα περὶ τῶν
ἀρχαίων ὀρυγμάτων καὶ ἐπιθέτησα
σιγουρατικὰς ἐρεύνας, κατασκευάσα
τὴν γεγονοβόλον πάμπον, διὰ τὴν
πάδαρον τοῦ μολύβδου ὅσης
ἢ τὸ νοῦ σκυρίας (four de raffi-
nation), ἢ ἐνόμασα ἐπῶν.
Τὴν 4/16 Μαρτίου ἤρξατο ἡ κατασκευὴ
τῶν μεγάλης καμπαλωτοῦ καὶ τῶν
μεγάλης καμπαδόχου. ἐπὶ τοῦ χόρου
ὁρῶ τὸν τοῦ χεμένου ἐργαστηρίου
19 Μαΐου ἤμην ἐν Ἐκάλαν ὥρωνοῦ ὥρωνάς
καὶ ἐπιγέτησα τὸ ἀνδρακοσυχεῖον
Μίχεσι ἀτιμονικὸν τὸν κ.κ. Πάσσα
σκυδοσυλον. Ἐσχεδίασα καὶ ἐξέτα-
σα ὁρὸς σαρκοχέρκον τὸ ἀνδρακο-
συχεῖον Ἐκάλαν μετὰ τοῦ κ.
Ρεκαίνη ἐκρυσίρα.

1868

Χαμίς

Ἀναχώρησις ἀπὸ Ἀθηνῶν καὶ Χαμίδα καὶ ἐπιστροφὴ
εἰς Χαμίδα καὶ ἐπίσκεψις
τοῦ μεγάρου Βαλτέτσι τοῦ Χαμίδ
ὅπερ ἀπῆκε τῷ κ. Β. Βοσδάρι.
ἐν τῷ ἐπιδίῳ καὶ συμβουλὴ περὶ
τοῦ τόκι τὸ μεγαρεῖον Σοδόμ καὶ
ἀμμοβολίδι.

Ταχὺ δι' ἁμαξῶν ὁδοῦ πεδιάδος, λευκῆς
γῆς πεδίων, λόφων πετρ. ἐμφ
ὁδὸν εἰς θέσιν Βεσπινόζι ὑψ. 10
χιλ.)

Τῇ 26ῃ ἐξήλασιν ὁδὸν τ' μεγάλην
καταγωγὴν ἀπὸ τὰ παράπορτα τῆς
πόλεως καὶ ἀναβαίνοντες τὸ ὄρος
ὁδὸν τὸ ὄρος ἐπὶ δεξιᾶς ἔχοντες
ὁδὸν πολλὰ μεγάλα πετρώδη,
ἀπότομα ὄρη τὰ δεξιὰ ἀριστερὰ
βέλος καὶ ἄλλο ἐμφ τὰ ἴλαγ
τὸ μέσον ἀπέναντι ἐφάνη.
Κατὰ δὲ Νοεμβρίαν ἀποπέμψει τὰ
Μεγαρεῖα ὁ ἐφ Ἰορδάνου ἄκρον ὀνόματος
τ. Jordan. φιλοδ. ἐκφορᾶς

1869.

Τὰ τόρλαι ἔτη καρπεφόρα
ἀπὸ πηλὸν εἰς Λάρισαν
Τὸ λαμπάδιον ἐμπεριέχον
τὸ μέρισμα τῶν καταγωγῶν δίπλους
ἀπὸ ἀμπελῶνος. Ἀποθῆκαι εἰσὶν μεγάλαι
ἀπὸ λίθων καὶ ἐν ἐξ αὐτῶν κατοικεῖται
ὑπὸ ἐμοῦ ἐν ἐξ ἐφάπαξ μεγάλου
ὑπὸ ἀνδρῶνος τοῦ Καστέλλι λίθου
ἔφδαον ὁ κ. Πετσοπ. εἰς Λάρισαν
μὲ ἀμφόρους τῶν κυβερνήσεων
καλυβίσκοι τῶν ἐνδιαιτώμενοι
εἰς τὰ δοῦλα ἐκεῖ εἰς ἐνδιαίτημα
ἐκεῖσε τὸ ἐνδιαίτημα ἐκεῖ
μέσον Ἰονίου. Ἀπαλλάσσομαι τὸ
ἀπὸ τὸν ἀρχαῖον λιμένα ὁδοῦ
εἰς Καρδίτσαν. Παρὰ τὴν λίμνην
μετὰ Κερκύρας καταγωγὸν καὶ
ἀπὸ τὸν ὄρος ἐπὶ δεξιᾶς Κύκλωπας
αὐτὸν τὸ Καλύβι ἄνω ἀναβαίνοντες
ἐπὶ τοῦ ὄρους.

Τῇ 3 Μαΐου πρωΐ ἀναχώρησις
ἐπὶ ἐνδιαίτημα εἰς τὸ Κεντρικὸν
τὸ 2½ ἐπάρχιον μετὰ τῶν οἰκείων.

18

Τῇ 6 Μαΐου ἔφυγα ἀπὸ χαλὸν
γιὰν four à cuve δι' ἡμέρας
γιὰ σιγουρεύω ψησίματος.
Τῇ 26 Μαΐου ἀναλαμβάνω
τὴν ἐργασίαν μετὰ τὰ ταξίδια
ἀπὸ σιδηρόδρομους ἐπὶ ἑπτὰ
ἔτη σὲ γέφυρα ἐπὶ τοῦ ποτα-
μοῦ καὶ ἐπὶ 5 ὧρες ἐπὶ τοῦ ὀρόφου
ἐπὶ 14 ἑβδομάδες ἐπὶ ἐπιδιόρθωσιν
ἐπὶ χαλυβουργίαν, ἀλλὰ μετὰ 5 ἡμέ-
ρας καὶ τὸν ἀρχαῖον μισθὸν
ἐπιστρέφω τὸ ἐπιδόμα,
ἔπειτα ἐγκαταστάθηκα
ὅπως σήμερα.

23 Αὐγούστου ἐπὶ γραφεῖον ταξιδιωτικὸ ταχυδρομεῖο
καὶ ἐγκατάσταση.
Ἡ ἀναπαράσταση ἦταν ἐπὶ τοῦ ἐν παρ
δὲ χρόνου ἀναφορικῶς.
Ἐπὶ ἐκκλησίου Παναγίας, Κυρίας Μαρίας
ἐπὶ 5 ὧρες, τέλος Μαΐου ἐπὶ 50 ἡμ.

69. Usine St. Louis Rozan.
1 Mai ouv. entrepôt Dock, usine
chez M. Renaud.
2 Mai Μέγας Παρασκευή.
Εὐκαιρίες ἐργασίας à Chambery. 8 Mai
9 Mai ouv. ἀναχώρησις εἰς Μασσαλίαν
10 Mai Usine produits chimiques
Salyndre-Merle - chez Brivet Salyndre
10 M. filature de fer près d'Alais Alais
Roche aiguille Bardonnanches
Haut fourneau Tamis
11 Mai U. Plomb de Pisa
Usine Villefort.
Fabrique de Briquettes Bré
Usine Bouteille
" Four Bessmer
13 Mai ouv. εἰς ἐπιστ. ὑδραυλικὰ Lyon
14 Mai ouv. ἀναχώρησις δι' ἐσπέρας Genève.
15. εἰσπλοῦς Πάσχα, μεγάλη
χαρά
16 ἀναχώρησις σιδηροδρόμου, μετὰ ἑπτὰ
χρόνια ἐπὶ ἐλευθερίαν.
16. ἀναχώρησις. εἰς τὸν Μόδεστον Calose
ἔχασα τὸ τρένο καὶ ἐπέρασα
ὅλη τὴν ἡμέρα ἐπὶ τὸν ποταμὸν Rosigne
ἐπὶ τοῦ ἐσπέρας δ/ρ τέρμα ἐπὶ Ἄλχαρ.

Τὸ ωοὺρας ἀπηχθένον δε τοὺς
χαι Πλαισιους Τουριστο ἔμενα
Aix-les Bains εἰς Τὸ Aix-les Bains παίναμεν
εἰ χοντεὶν ὀλιοὺχον
17 Μαϊ 16 ἐχ δαναι à St. Michel
δουν νοὺρχεν ὁ ουδιεοδεαμεν
Fell ὁ ἄχαν νοὶχ Τὸν ὀεινχμε
χαι Λιοδαναμίχεν Τὸν αοδοτε
Τουν Τοὺ Tunnel
18 Μαϊ ωὸνομεχδαν ἐωνεοδεν
Fell μαι ἔχα δοοχεὸν ἔιεαμεν.
19 Μαϊ Ugine. Μεχίνε
20 Μαϊ ἐχ· αμέζιμε St Gervais
les bains ἔιαμεν ζουλεὶν εἰλὸ
ουηὸν νιεχμὲν ὁ δὸν ἀπχὸ
ενοα μαὶ ἔχ δαναι Τ' αμέζιμε
à Chamonix
21. Μαϊ ωὸνομεχδαν ναχλὸνα
De Bois αμὲ ζες Moraines
Source d'Arveyron chapeau
χαχαχε de Mer de glace μὰ
Τὲμχε ναι νεοὸλεναι. Καλὸχ δεν
Τὸ χάλδαν ὀοναμεζοχμενεν

ὀὸν ὀδε χεμχε χιοναμεὸν.
Τὸν εἰ Μαίσον ἰὸν Τοὺ ὀδον maison
chapeau Τοὺ εἰὸν Συνοδχεὸν ἐχ αὶβα
ὀὸνς Τοὶ ἀνδχνοον νὶ'αν χοναὶ
ἀναοιμεδοναοὶ Τοὺς μαὶ Τοὶνς νεοχχεν
ναχ νὶ'αν χβαὶδχὶ'δνς ἀναοιμεδὸν
Ἤδον, ἐδον μαὶνδαμὲν ἀὸχχδον.
22 Μαϊ Μὶ 2 χὶ'εμεναὶν ὲὶνομεχδαν Bossons.
μὲν Τοὶ νεχλὸν Τοὺ Bossons.
νὶ'δνς χαεὶ'εν. Ἐμαμχὶ'δχν Martigny
ὲμδάνα μὲν εἰς Martigny, Νὶχ
νεχμὲν Τὸ χυεὶ'ν argentière
Col de Balme, tete noir. ἐχ δὰ
ναμὲν Τὸν q.m εἰς Martigny.
23 M. Κυεὶαιν. Lausanne, Berne Berne
24 du Lépa Interlaken
25. Mer de glace, Scheidegg. νεχλὸνχ.
Τὸ ωοὺρας ἐμὲνα ἐ Lauterbrunnen
26 Αναχωὸνς. Neuhaus Berne-Geneve
27 Αναχωὸνς ζουν Lyon-Marseille
28 Μαϊ. Εἰ Μαοναχὸ νεμὲχνα
μὲνὶ δοὺ Vi. Rhone νεὶ Τοὺ εἰ
Mt. Cenis ουδιεοδεαμεν ζ'δοὶ
δνὶζα Τὸν αὶ'ζμεν νεδαοναὶν

18

σκηνοθεσίαν εἰς Λονδίνον διὰ τὴν
μετάφρασιν τῶν ἐνδυμάτων
τῆς Μ. ἀρχίσσης καὶ Σοφίας
μαγαζεῖα τῆς Ἀρμενικῆς καὶ
ἐπιστρέφω εἰς Ἀθήνας

Ἀθήνας.
Εἰς Μοναχὸν Λέοντα Σοβιέτων
μου Le Lecerisme.
Εἰς Λονδίνον ἐπιβαίνω εἰς τὸν
ἀεροπλάνον, μεταφέρω
ὡς κ.τ.λ.

19-εβρουάριον Εἰβάρα
19 Ἰουλίου ἀπέχω ἐπιστολὴν
ἀπὸ Malden καὶ ἐπιστρ. Βίκτωρ
Consul et Manek μεταβαίνω εἰς
Γαλλίαν (Ἐξοδος). Τὸ σούρπρας εἰς Ἄγκυρα
Πανεπιστήμιον ἐπιστρέφω (ὅρα τὸ ἀλλο πρόσωπον
ἐπὶ Γαλλικὸν εἰς Γαλλίαν)
21 Ἰουλ. Δημήτριον Μουσίτσα
Ζαρίτσα καὶ ἐπιβαίνω εἰς Ζακύνθου
εἰς μεταφορὸν Χαρτοῦ π. Βενοῦς
27 Σαββάτου Mt. Platy, να
καὶ Daraousa, Κεφαλονιᾶς

6

μπρὸς χωρίον Καραβόρ, 20'
πάσα, χωρίον Ἐλουφὶ 3000"
μπαίνει εἰς πλαγιὰν ἀνεβάζω
ἐπιστρέφω ἀπὸ εἰς πλαγιάσω
ἴσως δοκιμὴν ὀπίσω. Πρὸς
καὶ 5ην ὥραν εἰς τοῦρκας εἰς Καστανιὰ
24 Ἰουλ. ἐπίσκεψις Μοναχῶν
τὸ μᾶλλον μεταφορικὸν ἐφεκτὸν
25 Ἰουλίου ἀπόχρεως, Βάβα
Περσεμάγαζον, Κοντόρεν. Ἀπὸ
ἐπὶ καὶ ποσοῦν εἰς ὄρη καὶ
ἐδῶ ἀρχαῖον ναὸν = Ἐνοχὰ
2 ὥ Δεῖπνον. Εἰς ἐνεργεῖ Μάνο
παραλία χαλαρὰ τοῦρκοι Καρυστο
εἰς Καστρὶ εἶναι Δημοκρατία.
26. Τσίπ. ἐπίσκεψις Ῥοδιακὰ Δαζὲ
καὶ δαζὲ ἐδῶ λοχαγοὶ ἐπιστρέφω Καλαβρυτῶν
Μοναχῶν.
27 Τετάρτη. Ἀπόχρεως ὀφίκιος Καστρὶ Βίκτωρ
Καστρὶ.
28 Ἰουλίου τοῦρκοι ἐπιστρέφω εἰς Ἀθήνας.
13 Σεπτεμβρίου τοῦρκοι ἀπὸ ἀεροπλάνο Ἀγγλικὸν
Καὶ Σαὶ ἀπόχρεως τοῦ Χρυσοῦ

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
Καλί [illegible]
[illegible]
Αιδίσαρα [illegible]
[illegible]
[illegible]
Σεαφα [illegible]
[illegible]
[illegible]
Είση [illegible]
[illegible]
Ενίση [illegible]
[illegible]
[illegible]
Κόρη. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (Copie
de lettres.
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

17 8μβρίου 1860. Ἀπὸ Σμύρνην μὲ Δρ.		— 400. —
15 Ἰανουαρίου Ὑπουργεῖον. Θερμόν. Δ —		200.
1 Ἀπριλίου δι' 5 ὀπμέρας εἰς Σμύρνην ἐν Κούρνῃ.		600.
		1200 Δρ. —

1860	Reise.	60 Δρ.
sch.	Hasen u. Weste.	40. —
1861.	Stiefeln.	23. —
	Lehrgeld.	25
B	Bücher.	15
B.	Gladderadatsch.	7. 50 ½ Jahr.
B.	Berg hütt. Zeit.	12. 50 " " "
B.	Faust.	5. —
B.	Lexik.	6. —
X	Maroli.	15 —
	" " "	34 —
7 Aug.	Rock.	75
		320,00
	~~Smyrne~~	53
	~~Maroli~~	40
	~~Concert~~	4
	~~Reiterkurs~~	10
	~~Wagen~~	6
16 A	~~Buch Krämatik~~	6.
	~~Handschuhe~~	3,50
	~~Stiefeln~~	—
	~~Hasen u. Weste~~	— . —

κυαν 24 ΝΟΝΟ5 νιτρον ξηρον.
8 S. ἀτιον
4 Sb. ἀντιμόνιον.

νιτρον 24 Natronitrique
7 S.
2½ Sb.
1 fulliggine
(mauvais)

Κυαν 25 Nall - Chl. de potasse
15 Turkino azuro, cendre d'azure
18 S.
15 Sb. ἀντιμόνιον.

Εφυδρ. 60 Nr ΝΟ5 νιτρικη στρυχνη
20 Nall Clorure de potasse
18 S.
6 Sb.
2½ fulliggine

Πράσινο. 4 Nall
48 nitre de potasse
7 S.
1 As ἀρσενικὸν
1 fulliggine

Rackett.
4 ουρ. ἰδρ.
3 Καρ. β. ἀμφρὸν.