

ΤΗΝ, 10 Μαΐου 1918

ΙΑΙ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑΙ

α Δρ. 36. *Εν τῷ *Εξωτερικῷ Φρ. 50

• Ρούβλ. 20. *Εν *Αμερικῇ Δολλάρ. 10

ΟΥ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 10

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ εἰς τὸν

„ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΝ ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΝ“

„ΠΡΟ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΩΡΑΣ“

*Εντυπώσεις ἀπὸ τὸ Βαλκανικὸν μετώπον τοῦ ἀρχισυντάκτου τοῦ κ. ΜΙΧ. ΡΟΔΑ μὲ τρεῖς θαυμασιὰς φωτογραφίας τῆς παρασημοφορίας τεσσάρων ΕΛΛΗΝΩΝ ΗΡΩΩΝ ἀπὸ τὸν ἀρχιστράτηγον Γκυγιωμά.

τῆς Θεσσαλονίκης, ἀρχίζει τὰς παραστάσεις του εἰς τὸ «Κεντρικὸν» θέατρον τὸ Σάββατον. Ὁ θίασος ἐξασφάλισε τὰ δύο νέα ἔργα τοῦ κ. Ν. Χατζηλαποστόλου, τοῦ γνωστοῦ συνθέτου τῶν «Ἐρωτικῶν Γυμνασίων», φέροντα τοὺς τίτλους «Μπεμπέκα» καὶ «Κοντεσίνα», ἐπὶ λιμπρέττου τοῦ κ. Β. Βεκιαρέλη.

— Αἱ γενικαὶ δοκιμαίαι τῆς «Ἀρλεζιάνας» ἔδωσαν χθὲς τὸ ἀπόγευμα τὴν ἐντύπωσιν ὅτι ἐτοιμάζεται μία πρωτοφανὴς ἐπιτυχία διὰ τὴν ἀποφινὴν παράστασιν τοῦ ἀριστοτεχνισμοῦ τῶν Δωδὲ-Μπιζέ. Ἡ ἐκγύμνασις τῶν ἐρασιτεχνῶν τελειοποιῶν τῆς Δραματικῆς Σχολῆς τοῦ Ὁδείου, ποὺ λαμβάνουν μέρος εἰς τὴν παράστασιν, τῶν χορῶν τῆς ορχήστρας καὶ ἡ τελειότης τοῦ σκηνικοῦ διακόσμου προξένησαν πολὺ καλὴν ἐντύπωσιν. Ἐπειτα, πρόκειται ἀσφαλῶς περὶ ἐνὸς μουσικοῦ ἀριστοτεχνισμοῦ καὶ αἱ Ἀθῆναι τὸ ἀκούουν διὰ πρώτην φοράν.

ΕΟΡΤΗ

Μία ἐορτὴ ἐντελῶς ἐξαιρετικὴ θὰ δοθῇ τὴν προσεχῇ Κυριακῇ εἰς τὸ «Ἀλ-Λαίφ» τῶν Πατησίων ἀπὸ τὸν ἐκεῖ ἐνοριακὸν Σύλλογον. Θὰ ψαλοῦν ᾠδαὶ ἐθνικαὶ καὶ πατριωτικαὶ τῇ συνοδείᾳ τῆς μουσικῆς τῆς φρουράς, θὰ γείνουν ἀλαγγελίαι καὶ θὰ παιχθοῦν ἐθνικὰ δραμάτια καὶ κομψοὶ ἀπὸ τὰς μαθητρίας καὶ τοὺς μαθητὰς τῶν Πατησιωτικῶν σχολείων. Ἡ ἐορτὴ δίδεται ὑπὲρ τῆς κατασκευῆς μαρμαρίνου τεμπλέου τοῦ ναοῦ τοῦ Ἁγίου Λουκά.

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

— Σήμερον, ὥραν 6.30 μ.μ., εἰς τὸ θέατρον «Διονύσια» θὰ ὁμιλήσῃ γαλλιστὶ ὁ κ. προσβεβλητὴς τοῦ Βελγίου μὲ θέμα «τὸ Βέλγιον εἰς τὸν πόλεμον». Ἡ διάλεξις εἶνε ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ κ. Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως.

— Ἡ ἀνυπομόνως ἀναμενομένη διάλεξις τῆς ἐκ Κωνσταντινουπόλεως λογίας δεσποινίδος Ἰουλίας Καράλη δίδεται τὴν προσεχῇ Κυριακῇ εἰς τὰ «Ὀλύμπια». Εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σιαδίου παράστημα τῆς «Προαγρῆς» καὶ εἰς τὸ Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἐστίας».

— Ἡ διάλεξις τοῦ κ. Ἰω. Ζαφειρίου περὶ τοῦ «Ὀικονομικοῦ μέλλοντος τῆς Ἑλλάδος» γενήσεται αὔριον Παρασκευὴν 11 πρῶχ. καὶ ὥραν 7ην μ.μ. εἰς τὴν αἴθυσαν τῆς Ἑταιρείας τῶν «Φίλων τοῦ Λαοῦ». Εἴσοδος ἐλευθέρη.

ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΑΝΑΠΗΡΩΝ

Μία ὥρα καὶ πρωτότερος διὰ τὰς Ἀθῆνας ἐορτὴ δίδεται ὑπὲρ τῶν ἀναπήρων τοῦ πολέμου τὸ προσεχὲς Σάββατον, 12 Μαΐου, ὥραν 5 3/4 μ.μ. ὑπὸ τῶν μελῶν τοῦ Ὀπλομαχητικοῦ Συλλόγου τὸ «Ξίφος». Συμμεράτουν ἡ κ. Εἰρ. Σκέπερς (ᾠδα), ἡ δεσποινὶς Ἀσπ. Ζαριφοπούλου (βιολί), ὁ κ. Στ. Βαλτεσιώτης (ἀκομπανιαμέντο) καὶ ἐρασιτέχναι τοῦ Γαλλικοῦ θωρηκτοῦ «Ζουριέν-ντε-λά-Γκροδιέρ». Καὶ ὁ σκοπός, ἀλλὰ καὶ τὸ νέον τοῦ θεάματος θὰ συγκεντρώσουν ὀρισμένως μέγα πλῆθος.

ΕΛΛΗΝ. ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΘΑΛΑΣΣΙΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

ΔΗΛΩΣΙΣ

*Αποφασισθείσης τῆς ἐκδόσεως καὶ τοῦ ὑπολειπομένου ποσοῦ ἐκ τοῦ ὑπὸ τῆς Γενικῆς Συνελεύσεως ἀποφασισθέντος ὀφειμένου τῶν δρ. 16,000,000 ἐκτίθεται τοῦτο εἰς δημοσίαν ἐγγραφήν ἀπὸ τῆς αὔριον 10ης Μαΐου, προτιμωμένων τῶν κ.κ. μετόχων τῆς Ἑταιρείας.

*Εν Πειραιεὶ τῇ 9ῃ Μαΐου 1918.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

Η ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΤΟΥ ΕΘΝ. ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

Διακηρύττει ὅτι :

Δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθ. 61364 ἀπὸ 7ης Μαΐου διαταγῆς τοῦ ὑπουργείου τῶν Οἰκονομικῶν ἐκτίθεται εἰς νέαν ἐπαναληπτικὴν πλειοδοτικὴν δημοπράσιον ἡ πώλησις τῶν ἐν τῷ Ἐθνικῷ Τυπογραφείῳ εὑρισκομένων ἐντύπων ὡς καὶ τῶν ἐφεξῆς ἐκδοθησομένων τοιούτων μετὰ τῆς τμηματικῆς πωλήσεως τῆς Ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως.

Ἡ δημοπράσις ἐνεργηθήσεται ἐν Ἀθήναις καὶ ἐν τῷ καταστήματι τοῦ Ἐθνικοῦ Τυπογραφείου τὴν 19ην Μαΐου, ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 10—12 π.μ.

Ὅσοι πληροφορίων εἰσὶ κατατεθειμένοι περὰ τῇ Διευθύνσει τοῦ Ἐθνικοῦ Τυπογραφείου, ἐνθα οἱ βουλόμενοι δύνανται προσερχόμενοι ἀπὸ 11—12 π.μ. καὶ 4—6 μ.μ. καθ' ἑκάστην νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν.

Ὁ Διευθυντὴς

Α. ΣΓΟΥΡΙΤΣΑΣ

ΣΥΝΤΕΧΝΙΑ ΤΩΝ ΑΡΤΟΠΟΙΩΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Καλοῦνται πάντες οἱ ἀρτοποιοὶ οἱ μὴ προσαναγκασθέντες εἰσεῖν εἰς τὸ τμήμα ἐλέγχου τοῦ Ὑπουργείου τὰς ἐπικεφαλίδας μετὰ τῶν ὀνομαστικῶν καταστάσεων, νὰ πρῶξωσι τοῦτο μετὰ τῆς ἐσπέρας τῆς αὔριον Παρασκευῆς, διότι ἄλλως δὲν θὰ χορηγηθῶσιν αὐτοῖς ἄλευρα παρὰ τῆς ἀρμοδίας υπηρεσίας τοῦ Ὑπουργείου (Ἐκ τοῦ γραφείου τῆς Συντεχνίας)

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ Αἱ „ΠΗΓΑΙ“

Τὸ γνωστὸν ἐν Λουτρακίου ξενοδοχεῖον αἱ «ΠΗΓΑΙ», ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Β. Τριανταφυλλοπούλου, ποιεῖται ἐναρξεν τῶν ἐργασιῶν του ἀπὸ 12 Μαΐου ἐ.ε., ἐξασφαλίσαν ἀφθονίαν τρυφίμων.

Ομολ. Έθν. Δανείων	Μισοχαι Εταιριών
Δαν. 120 εκ. 1881 334.—	Έθν. Αιματ. Έλ. 439.—
» 170 » 1889 330.—	Έτ. Θαλ. Έπιχ. 333.50
Μον. 135 » 1887 308.—	Ναυτ. Έ. Έ. Μ. » 283.—
Παγ. 155 » 1889 349.—	Γεν. Αιμ. « έπ. » 920.—
Ηγεσιμ. 1898 101.50	Αχαϊκής Αιμ. 210.—
Σ. Παιρ.-Α. 1890 331.—	Αν. Έτ. Οίνοπν. 388.—
» Πύρ.-Μελ. 1900 95.—	Έλ. Έτ. Οί. Οί. 320.—
Έθν. Αμ. 1907 93.—	Οί. « Γ. » Ηοατ. 192.—
Επιτάξεως 1913 98.25	Έλ. Ηλ. Έτ. 113.—
Δαν. 500 εκ. 1914 418.—	Έτ. άνδρ. Αλβ. 158.—
Ομολογίας Τραπεζών	» Διαχ. ύπεργ. πρ. 403.—
Α) Δαχ. 3ο/ο 520.—	» Έπ. έν Έλ. (κοι) 119.50
Β) » 20.500.000 123.50	» Έπ. » (προν.) 135.—
Γ) » 30. εκ. 106.—	Μ.-Ναυπ. « Βα. » 246.—
Μισοχαι Τραπεζών	» Ελλ Πυριτιδ. 149.50
Έθν. Τρ. της Έλ. 6.290.—	» Μεταλ. Δανοίου 49.50
Τραπ. Αθ. 105.—	» Τοιμ. « Τιτάν » 247.—
» Α. Αιολής 119.—	» Χ. πρ. και λιπ. 332.—
» Κρήτης 236.—	» Χωρμ. Παιρ. 292.—
Αιλικής Τραπεζής 337.—	Οίκ. Γ. Έμ. Αγκ. 99.50
Έπ. Τρ. της Έλ. 134.—	Προν. Έτ. Σταφ. 279.—
Τραπεζής Παιρ. 212.—	Σιδ. Αθ.-Παιρ. 814.—
	» Θεσσαλίας 236.—
	» Π.-Α.-Πελ. 120.50

(Εκ του Γραφείου του «Πλούτου»)

ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ	ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΙΣ ΧΡΗΜΑΤΩΝ	ΤΟ ΝΕΟΝ ΕΘΝΙΚΟΝ ΔΑΝΕΙΟΝ	ΤΩΝ 100 ΕΚΑΤΟΜΥΡΙΩΝ	Τόκος από 6,42 ο/ο — 8,42 ο/ο	ΑΓΟΡΑΣΑΤΕ ΟΛΟΙ ΤΑΣ ΟΜΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ
-------------------------	----------------------	-------------------------	---------------------	-------------------------------	----------------------------------

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΠΕΡΙΘΑΛΨΕΩΣ

Ανακοινωθέν

Φέρεται εις γνώσιν των ενδιαφερομένων προσφύγων ότι κατά πληροφορίας του κ. Νομάρχου Λαρίσης ζητούνται αὐτοὶ πρόσφυγες ἐργάται εἰδικοί διὰ γεωργικὰς καὶ καπνοφυτευτικὰς ἐργασίας ἐπὶ ἡμερομισθίῳ δρ. 16.

Ἐν Ἀγρινίῳ τὰ ἡμερομίσθια ἀνῆλθον εἰς 10—15 δραχμὰς ἀνδρῶν, γυναικῶν 6—8 καὶ παιδῶν 4—7.

Δημοσιευθῆτω μόνον παρὰ τῶν λαβουσῶν ἑγγράφων ἐντολὴν ἐφημεριδῶν.

(Ἐκ τοῦ γραφείου Τμήματος Περιθάλψεως Προσφύγων)

Η ΟΡΚΩΜΟΣΙΑ

ΤΩΝ ΑΝΔΡΩΝ ΤΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

Ἡ «Πατρίς» ἀνέγραψε προχθές, ὅτι οἱ ἄνδρες τοῦ λόχου τῆς Ασφαλείας ἔδωσαν τὸν γενομισμένον ὄρκον τῶν.

Ὁ ὄρκος τῶν οὗτος ἔχει ὡς ἑξῆς :

«Ὁρκίζομαι ἐνώπιον τοῦ ἀληθινοῦ Θεοῦ αἰτοδελήτως ὅτι θὰ εἶμαι πιστὸς εἰς τὸν λόχον. ἢ. θέλω τρέφει εἰς τὴν καρδίαν μου ἀδιάλειτον μίσος ἐναντίον τῶν τυράννων τῆς Πατρίδος μας, τῶν ὁπαδῶν τοῦ Ἐκπτώτου καὶ τῶν ἐπιμενόντων ἀκόμη νὰ ὑποστηρίζουν τὸ προδοτικὸν ἐκείνων πρόγραμμα.

«Ὁρκίζομαι ὅτι ὅπου εἶμαι συνάδελφόν μου θὰ τὸν προστρέχω καὶ θὰ τὸν βοηθῶ, θέλω προσφέρει εἰς αὐτὸν σέβας καὶ ὑπακοήν ἂν εἶτε ἀνώτερός μου κατὰ βαθμὸν, καὶ ἂν ἴσως αὐτός ἐτυχε γὰ εἶναι προτιτέρα ἐχθρὸς μου κρασωτικός, τότε ἀκόμη περισσότερον θὰ τὸν ἠγαπῶ καὶ θὰ τὸν συντρέχω.

«Ὁρκίζομαι ὅτι, καθὼς ἐγὼ ἐδέχθην νὰ ἠγγραφῶ εἰς τὸν λόχον, θὰ δέχωμαι ὡς ἀδελφόν μου ἔστω καὶ τὸν ἐλάχιστον συνάδελφόν μου, ἐξαιρέσει ἐκείνων, ὅπου περιπίπτουν νὰ γνῶσει τῶν εἰς σφάλματα τὰ ὅποια τείνουν νὰ κηλιδῶσουν τὸ ἱερὸν πρόγραμμά μας.

«Ὁρκίζομαι ὅτι θὰ προσέχω πάντοτε τὴν ἡαγιογὴν μου, θὰ εἶμαι ἐνάρετος καὶ θὰ διδῶ τὸ καλὸν παράδειγμα, θέλω βοηθῆ καὶ συντρέξω πάντοτε πάντα φιλήσυχον πολίτην, θὰ σέβομαι τὴν Διοίκησιν καὶ τὰς διαταγὰς αὐτῆς.

«Ὁρκίζομαι εἰς Σὲ, ὦ ἱερὰ καὶ πολυπαθεπιάτη Πατρίς, εἰς τὰς πολυχρονίους βασάνους σου, εἰς τὰ μικρὰ δάκρυα τὰ ὅποια τόσους μῶνας ἔχυσαν τὰ ταλαιπώρα τέκνα σου, ὀρκίζομαι εἰς τὴν μέλλουσαν ἐλευθερίαν τῶν κλαδωμένων ὁμοφύλων μας ὅτι ἀφιερώνομαι ἅλος εἰς σὲ, ὅτι εἰς τὸ ἑξῆς σὺ θὰ εἶσαι ὁ γκοπὸς τῶν διαλογισμῶν μου, τὸ ὄνομά σου ὁ ἡγὸς τῶν πράξεών μου καὶ ἡ εὐτυχία σου ἡ ἀνταμοιβὴ τῶν πράξεών μου.

«Ὁρκίζομαι ὡς τίμιος ἄνθρωπος, ὡς ἄνθρωπος ἐπιθυμῶν τὴν εὐτυχίαν τῶν ὁμοφύλων μας, ὅτι θὰ εἶμαι πιστὸς ἐφ' ὅρου ζωῆς εἰς τὸ ἀπελευθερωτικὸν πρόγραμμα τοῦ μεγάλου μας Ἀρχηγοῦ Ἐλευθερίου Βενιζέλου. Καὶ ἂν ἴσως παραβῶ τὸν ὄρκον μου, ἡ Θεία Δικαιοσύνη ἃς ἐξαντλήσῃ εἰς τὴν κεφαλὴν μου ὅλους τοὺς κεραυνούς της, καὶ τὸ ὄνομά μου ἃς εἶνε τὸ ἀντικείμενον τῆς κατάρτας καὶ τοῦ ἀναθέματος τῶν ὁμογενῶν μου, ἂν ἴσως λησμονήσω μίαν στιγμὴν τὰς δυστυχίας των, ἢ ἂν δὲν πληρῶσω τὸ χρέος μου ἐναντίον τῶν ἐσωτερικῶν καὶ ἐξωτερικῶν ἐχθρῶν τῆς Πατρίδος μας.»

Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ, ἃς σημειωθῇ ὅτι ὅλοι οἱ ἄνδρες τοῦ λόχου τούτου, 250 περίπου, εἶνε στρατιῶται καὶ ὑπαξιωματικοί, πολεμήσαντες οἱ περισσότεροι καὶ εἰς τὸ Ἀιτικὸν μέτωπον μετὰ τὸν Ἑλληνικὸν λεγεῶνα τοῦ Γύπαρη τότε καὶ μετασχόντες ἔπειτα εἰς τὰς ἐπιχειρήσεις τῶν Δαρδανελλίων καὶ εἰς τὸν ἀγῶνα τῆς Ἑθνικῆς Ἀμύνης, σπεύδοντες παντοῦ καὶ πάντοτε ὅπου τοὺς ἐκάλεσεν ἡ φωνὴ τῆς Πατρίδος, τραυματῆαι δὲ πολλοὶ ἐξ αὐτῶν ὡς καὶ οἱ ἀξιωματικοὶ των.

ΔΗΛΩΣΙΣ ΗΛΙΑ ΜΑΖΑΛΤΟΥ

ΚΡΕΟΠΩΛΟΥ ΕΚ ΧΑΛΚΙΔΟΣ

Δηλῶ διὰ τῆς παρούσης, ὅτι οὐδεμίαν ὑποχρέωσιν ἔχω δι' ἑσα χρήματα θὰ λάβῃ ὁ υἱός μου Μάρκος Ἡλ. Μαζαλτὸς παρ' οἰουδῆποτε, καθότι δὲν συμμετέχει τῶν ἐργασιῶν μου.

Ὁ ἐγγλὼν πατὴρ

Ἡλίας Μάρκου Μαζαλτὸς

Κρεοπώλης

ΓΡΑΜΜΗ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑΣ

Τὸ Ἰσπανικὸν ἀτμόπλοιο

„R I T A“

δέχεται ἐμπνεύματα ἐκ Πειραιῶς—Κερήτης δι' Ἀλεξάνδρειαν, Μάλταν καὶ Λονδῶνον.

Δι' ἐξασφάλισιν χρόνου καὶ πᾶσαν πληροφορίαν: Ναυτικὸν Γραφεῖον ΧΡ. Γ. ΜΠΑΖΙΩΤΗ ἐν Πειραιῇ. Πλατεία Καραϊσκάκη τηλέφ. 413.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ βοηθὸς φαρμακείου πεπειραμένος μετὰ καλὰς συστάσεις ἀνευ στρατιωτικῆς ὑποχρέωσης διὰ τὸ ἐν Τριπόλει φαρμακείον Ἰωάννου Στεφανοπούλου. Μισθὸς ἱκανοποιητικὸς μετὰ ἢ ἀνευ τροφῆς καὶ μετὰ κατοικίαν. Ἀπευθυντέον: Ἰωάν. Χ. Στεφανόπουλον, Τρίπολιν.

2
Ακρίτης

23 Σεπ 1917

23 Σεπ 1917

Ακρίτης

A

ρηγοπούλου 3

πολεμιστοῦν εἰς 100,000 τόννων, ἰδοὺ
ὅτι γινόμεθα ἐντὸς ὀλίγου πύρι ἐνὸς
τετάρτου ἐκατομμυρίου τόννων. Μὲ ὅ-
σους δὲ τόννων ἔχουσιν, ἐπερβαίνουσιν
βάβαια τὸ μισθὸν ἐκατομμύριον. Ἀπὸ τὸ
ὅλον ἐκατομμύριον ποῦ τὸ ἐπληροῦσαν
πρὸ τοῦ πολέμου, ἀπέχουσιν πολὺ ἀκό-
μη. Ἀλλὰ μὴ λησμονοῦμεν ὅτι αἱ ναιπη-
γῆσεις τῶρα γίνονται ἐπὶ τοῦ χειροτέ-
ρου ἔτους, ἐνῶ μετὰ 3^{ον} ἢ δύν 3^{τη} θὰ
γίνονται πάντες ἐπὶ εὐνοϊκωτέρας.

ΤΟ ΠΕΚΟΡ τῆς ἐμπολιστικῆς γεν-
ραϊότητος τὸ ἔχει ὁ κ. Ἀμπατιέλος.
Ἐνδεκα φορτηγὰ ναιπηγῶνται διὰ λε-
γαριζομένων του. Τόννων ἐν ὅλῳ ὑπερ-
τὰς 86 000. Μέγα καὶ πολὺς.

Η ΑΙΣΙΟΛΟΓΙΑ τῆς «Ἀρετοῦλε-
ως» περὶ τοῦ μέλλοντος τοῦ ἐμπορικοῦ
μας ναυτιοῦ, ἢ ἀποκαταστάσεως φαρ-
μακείᾳ πλατεῖα εἰς τὸν Β' κόλπον τῆς
«Εὐραζουμένης Ἑλλάδος» τῆς ἐκ πῶν
ἐλδοτιζῶν καταστροφῶν μας δημοσι-
εύσεως, ὁλοένα ἀποδεικνύεται ὀρθή.
Τὰ ἐπὶ ναιπήγησιν νέας Ἑλληνικὰς
πλοῖα εἰς διάφορα ναιπήγησια τῆς ἐση-
λίας ἐπερβαίνουσιν πρὸς 150,000 τόννων.
Ἐὰν δὲ τὰ δι' ἀγορῶν ἀποκτηθῶντα ὅ-

ΔΕΥΤΕΡΑ

ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΗΣ

ΘΑ ΕΧΩΜΕΝ ΥΠΟΥΡΓΟΝ

ΟΙ καλῶς πληροφορημένοι πολιτικοὶ κύκλοι ἐπιμένουν εἰς τὴν θεσθαίωσιν τῆς πληροφορίας ὅτι πρὸς ἐπίτευξιν τῆς ἐν τῷ ἐσωτερικῷ καὶ ἐν τῷ ἐξωτερικῷ ποθομένης διὰ τὸ Γενικὸν Ἐθνικὸν Συμφέρον πολιτικῆς συμφιλίωσης μεταξὺ τῶν ἐν Ἑλλάδι διῃσταμένων πολιτικῶν μερίδων θὰ παραστῇ ὁ

ΓΕΝΙΚΗ Δ

ΠΕΡΙ ΤΙΝΟΣ ΑΚΙ

Εἰς πολλοὺς κύκλους συζη

στευ
ἰδ--
ινεν

χρησιὰ ὁφθαλμοῦ
σταυτινούπολιν.

χημάτων της.

Επίσης διεπράχθη ἡ Ἐταιρεία
Τροχιοδρόμων, ὥπως ἀντικατα-
στήσῃ τοὺς πεθρασμένους σιδηροὺς τῆς
μῆς Ἀμπελοκήπων, γὰρ πυκνῶσι δ
τὰ δρομολόγια τῆς γραμμῆς Τρο-
χιοδρόμων δ-
Λεωφόρου Ἀλεξάνδρου.

ΑΠΟ ΤΟΥ 1907 ἕως τὸ 1914, ἡτοι-
ἐντος πᾶς καὶ μόνης ἐπταετίας, τὸ Ἐλ-
ληνικὸν ἐμπειρικὸν ναυτικὸν αὔξησε κα-
τὰ 133 τοῖς οἰο. Ἀπὸ 355,833 τόννους
πρὸ εἶχε τὸ 1907 τοὺς ἀνέβασε μετὰ
μίαν ἐπταετίαν εἰς 896,383.

Ὑποθέτομεν ὅτι αὐτὴν τὴν φορὰν ἡ
πρόοδος τοῦ ναυτικοῦ μας θὰ εἴνε ρα-
γδαιοτέρα.

ΚΑΙ ΠΟΛΥ φυσικά. Τότε ἀγοράζα-
μεν μὲ πίστωση.

Τώρα πανηγροῦμεν καὶ ἀγοράζομεν
τοῖς μετρητοῖς.

ΤΟ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΝ

ΙΩΑΝΝΙΝΑ, 22 'Οκτω

βρίου ('Ιδ. τηλ 'Ακρ.). 'Η
ρισθεΐσα διὰ τὴν 21ην τρέχον
τος συνάντησις μετὰ τοῦ 'Ι
ταλοῦ στρατηγοῦ Ριβέρι καὶ
τοῦ στρατηγοῦ 'Ορσανίδου ἐπὶ
Μολιανὰ πρὸς συνεννόησιν δι
τὰς λεπτομερείας τῆς κατὰ τὴν

TI ZHTOY MEN

[illegible]

δεσπότητων ἀντιπολιτευομένων οἱ ὁποῖοι θὰ λέγονται ὡς περι-
μενόμεναι νὰ λύσῃ πρῶτα ὁ Ίβ-
νέζελος τὰ ἐθνικά μας ζητήμα-
τα· ἀρῶν δὲ τὰ λύσῃ, τότε τοῦ
λέγει· — Ἐλτα τώρα, κύριε, νὰ
σὲ κρεμάσωμεν. Ἀπέναντι τοι-
ούτων μωρῶν ἐξήντησαν, δεκά-
τὴ μὴ φανταζομένη εἰς τὸ ἀντί-
θετον στρατόπεδον σοφοὺς ἐξῆ-
πνους, οἵτινες νὰ τὸν θὰ θελήσου-
ν ἀφίσταν νὰ τὸν φάγῃ ἀπὸ τὰ
χέρια τοὺς ἢ καριμανόβλα τὴν
ὁπλίαν κατέχουσιν. Ἰκαὶ τότε·

Χθὲς ἀκόμη ἐλάθονεν τὸ
Παρισιανὸν («Ζουρνά»), τὸ ὁποῖ-
ον δηλοῦσεως τὴν ὡς εἶδος πο-
λιτικῆς δεσπόσης μεγαλειότητι
ἀγόρευεν τοῦ Ἰκλεμανσὸ εἰς τὸ
Στρασδοῦρον. Μία παρὰ
γρηγορῆς τῆς ἀγορεύσεως αὐτῆς
νομίσει κανεῖς ὅτι ἤλθε νὰ ἐπι-
κυρώσῃ ἀπὸ τιαυτῆς ὑψηλῆς
πηγῆς τὰς πολιτικὰς ἡμῶν γνώ-
μας τῶν ἡμερῶν αὐτῶν.

Ὅταν ἐξήτησε νὰ τυνίσχῃ ὁ
ρήτωρ τὴν μεγάλην ἀνάγκην
τῆς ἐνώσεως τῶν Γάλλων, εἶπε
τὰ ἑξῆς·

« Ἡ ἰδέα ὅτι ἡ γαλλικὴ ἐνότης μό-
νον διαχωρίζου τοῦ πολέμου εἶχε τὴν
ἄλαν τῆς καὶ δτι εὐδὴς ποῦ ἀποκατα-
στάθηναι ἡ εἰρήνη πρέπει νὰ ὑπολο-
γήσῃ εἰς τὰς παλαιὰς καὶ διαφιέσει-
μοὺς φανταίαι ὅτι εἶναι παλὴ μεγάλη
ἀνοστή. Χωρὶς κοινὸν φόντο ἐνώσε-
ως εἶναι δυνατὸν ἕνα ἔθνος νὰ θεμε-
λιωθῇ, νὰ διασπασθῇ, νὰ λυθῇ· Εὐδὴς
ποῦ ἡ ὁμογ. τῆς ἐνώσεως γαλλοφιλῇ, αἱ
ἐφοδοὶ ἐκ τοῦ ἐσωτερικοῦ, συνασπεί-
μεται μὲ ἐπρόδοις ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ,
τὰ φέρονται εἰς βίοντιον παύον μὲν τὴν
ἀσφάλειαν, ἔπειτα δὲ αὐτὴν τὴν ὑπαρ-
ξιν τῆς κοινῆς ἐστίας τοῦ βίου, »

Αὐτὰ λέγονται ἀπὸ τὸν πρῶ-
τον σημειορὸν Γάλλον πρὸς τὸ
Γαλλικὸν Ἔθνος, τὸ ὁποῖον ἐπὶ
πεντηκονταετίαν τώρα κυβερνᾷ-
ται δημοκρατικῶς, χωρὶς νὰ
μεσολάβησιν καμμίαν ἐπαναστά-
σιν, εἰς δὲ τὴν Βουλὴν τὸν οἱ
καθεστὸν μοναρχικὸν μεταξὺ τῶν
600 τῶσαν Βουλευτῶν δὲν εἶναι
παρὰ μόνον δεκατέσσα. Ἰκαὶ
δὲν ἀναγνωρίζεται λοιπὸν με-
ταξὺ σωφρονιστῶν δημοκρατι-
κῶν, μεταξὺ τῶν ὁποίων κατα-
λέγεται εἰς τὴν πρῶτην γραμ-
μὴν ὁ διεσυντῆς τῆς «Πολιτεῖ-
ας», ἡ δὲ τὴν ἑλλαδὰ ἀνάγ-
κει τῆς ἐνώσεως συμπολιτεύσε-
ως καὶ ἀντιπολιτεύσεως ἐπὶ ἐ-
νοῦ/καὶ μόνον θέματα, περὶ τοῦ
ποῦ νὰ μὴ κατασταλθῇ ἡ τάξις·
Αὕτῃ δὲ ἡ ἀνάγκη μετὰ θεμε-
λιώδους ἐνότητος ἀναφαινεταί
ὅχι ὅπως εἰς τὴν Γαλλίαν μετὰ
πεντηκονταετὴ ἀνύμνητον πολι-
τικὴν διῶν, ἀλλὰ τὴν ἐπαύρου-
μετὰ τρημερὰς ἐπαναστάσεως,
τὴν ἐπαύρου μετὰ ἐκθρονώσεως,
τὴν ἐπαύρου μετὰ τρομοκρατί-
ας, τὴν ἐπαύρου ἐνὸς πολέμου
εἰς τὸν ὁποῖον συμμετέσχον οἱ
στρατεύματα ὅλου τοῦ Ἑθνους,
τὴν ἐπαύρου μετὰ περιφανοῦς,
ὀλοκαυτωτικῆς νίκης τοῦ νέου
καθεστώτος, ὅταν ἀπορῶ τὴν ἐ-
νώσιν καὶ τὰς τύχας τοῦ Ἑλληνι-
σμοῦ. Ἰκαὶ ὅταν τὸ Ἑθνος,
ὅταν αἱ μέγαλοι ἡλικίαι ἐξῆρω-
σαν μὲ τὸ αἶμά των αὐτὴν τὴν
δύναμιν ἱερὰν ἐθνικὴν ἔνωσιν ἐπὶ
τὸν πεδῖον τοῦ πολέμου, ποῦν
ἀνίσταται, πρέπει νὰ ἔχουν αὐταὶ
αἱ ἐξουχίητες τοῦ τριγυρίζον-
τος ἀλλοφρονέως τὸ ἀρχηγὴν
λῆμν τῆς ἀντιπολιτεύσεως διὰ
νὰ ἐξακολουθεύσιν νὰ ὑποστηρί-
ξουν· — ὅχι, εἰρηβα πέρα καὶ
πέρα ἀδιέλλαχτοι, ἀποκροῦ-
μεν καθὲ συνενοήσιν, εἴθετε τὸ
νέον, εἴθετε καὶ θὰ εἴμεθα τὸ
πυλαῖον καθέστω, θὰ λογαρια-
σώμεθα ἀπάνω σ' αὐτὸν τὸν χω-
ρισμὸν·

Τὸ κοινολογικὸν πολιτεύ-
μα πρῶτοβούλει ὀργανώσεις.
Ταυτῶσαι δὲ εἶναι τὰ πολιτικὰ
κρίματα. Αἰσιόφρονα κατὰ τὰ
πρόσωπα, μερικὰς πολιτικὰς
ἀρχὰς καὶ μερικὰς μεθόδους δι-
οικητικῆς. Ἡ καὶ μὴ διεσπεί-
μεν εἰς τίποτε. Ἀλλὰ προεμ-
νικὸν περὶ νομῆς, ἐννοοῦνται νὰ
τὴν μοιροζώνουται περιουτικῶς.
Αἱ νὰ ὑπάρχῃ ὅπως νομῆ, πρέ-
πει νὰ ὑπάρχῃ χώρα. Αἱ τὴν
ὑπαρξὴν δὲ αὐτῆς φέρουσιν νὰ
ἐνδιαφέρονται καὶ οἱ μὲν καὶ οἱ
δὲ. Ἰκαὶ ὅταν αὕτη ἀπειλῇται,
νὰ συνασπίζονται. Αὐτὸν τὸν
συνασπισμὸν — αὐτὸν καὶ μόνον
— αὐτὴν τὴν συνενόησιν, αὐτὴν
καὶ μόνην, ὡς ἀφαιρεσίαν, ὡς
βόταν, ὡς ὀργανώσιν γένος καὶ θ-

[illegible]

Ἡ ΔΚΗ ΤΟΥ

Ἡ ΧΘΕΣΙΝΗ ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ

Ἡ ΚΑΤΑΘΕΣΙΣ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ

— Αἱ πρῶται προσερχοῦν μετὰ τὸν Στρατῆγ.

— Αἱ διαταγαὶ τοῦ κ. Δούμαρου.

— Ὁ ἀντικατάστατος τοῦ Ἐπιτελάρχου.

— Ὁ Στρατηγὸς Μοσχόπουλος κατήχευεν τοῦ Ἐπιτελείου.

Τὴν 9 καὶ 45^η π. μ. ἐπαναλαμβάνεται ἡ συνεδρίασις.

Καλεῖται ὁ κ. Τζωφάκης εἰσαγγέλων ἐν Δράμᾳ κατὰ τὸ τέλος τοῦ ἔτους 1915.

Ὁ μάρτυς καταθέτει σχετικῶς μετὰ τὸν Γερμανὸν κατασκόπον Κρότ, ὃ οποίος συνέστηθη ταξιδεύοντι μεταξὺ Ἑλλάδος—Καβάλλας καὶ ὃ οποίος ἀπέλυθι διανεπείρ διαταγὰς τοῦ Ἐπιτελείου.

Ὁ μάρτυς καταθέτει ἐπίσης ὅτι ὁ ἀνακρίτης ΑΓΚΑΣ εἰς παραγράφους τοῦ περὶ τῆς ἀναμίσεως τοῦ Στρατιωτικοῦ Ἐπιτελείου εἰς δικαστικὰς υποθέσεις ποῦ εἶπεν, μὲν γνωρίζετε ὅτι ὁ Δούμαρος διεύθυνεν τὴν ἑλλάδα; Εἰς ἐρωτήσεις τοῦ κ. Β. Μελισσοπούλου ὁ μάρτυς ἀπεκρίθη τὰ εἰς ἐξουσίας τῶν Βουλευτῶν εἰς Ἀν. Μακεδονίαν, ἥτις κατὰ τὴν γνώμη του δὲν συνεπείσειτο εἰσέως, ὡς ἀνεμάντο, ἀλλὰ ἐγένετο τῇ ἀδείᾳ τῶν Ἑλληνικῶν ἀρχῶν.

Ἡ ΑΠΟΔΥΞΙΣ ΤΟΥ ΚΝΟΤ

Οἱ κατηγοροῦμενοι Δούμαρος καὶ Ἐξουσιαστὴς διευκρινίζουν ὅτι ἡ κεὶ Κρότ διαταγή ἐστάλη, διότι ἐξήγγειον ὀδηγίας ὁ στρατηγὸς κ. Γεννάδιος καὶ τὸ Ἐπιτελεῖον παρείχεται νὰ τοῦ βοηθοῦ ὀδηγία ἀπὸ τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἑσωτερικῶν. Ἐν τῷ μεταξύ ἡ Γερμανική προέβια εἶχε πορεύει παρασταθεῖς διὰ τὴν συλληψίν τοῦ Κρότ, ὃν ἐπληροφορήθη ἐν τηλεγραφικῇ τοῦ ἰδίου, τὸ ὅστιον ἐπέστρεψεν νὰ σταλήαι αἱ δικαστικαὶ ἀρχαί. Ἡ Κυβέρνησις καθύστερον τοῦτον διετέλεσεν τὴν ἀπόλειπιν τοῦ κρατουμένου Γερμανοῦ κατασκόπου.

Καλεῖται μετὰ τοῦτο ὁ μάρτυς κ. ΑΓΚΑΣ ἀνακριτῆς τότε ἐνδράξῃ ὅπως ἐν ὅτεκα τὰ εἰς συλλήψεως τοῦ Γερμανοῦ, ὅστις τὸν ἐλάμβανεν ἐντύποιον ὑπόπτου. Ὁ μάρτυς ἐκάλυψε τότε μόνον, τὸ Ἐπιτελεῖον τοῦ στρατηγικοῦ Γεννάδιου, τὸ ὅστιον τὸν ἐβεβαίωσε, ὅτι πρόκειται περὶ κατασκόπου καὶ καθύστερον ἀποδείξεως ὁ ἀνακριτῆς ἐπεφυλακίσθη μετ' ἄλλων ἐπίσης ὑπόπτων

Ο ΚΑΡΑΓΙΩ

ΥΠΟ ΤΟ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεςνοῦ)

Νέες φασαρίες καὶ ἐκπλήξεις περιμένει πάλιν τὸν Καραγιώζη στὸν ὑπάμα Γιώργου. Μόλις ἐξηλθον στήν τελευταία κριτικὴ τοῦ δορυφοῦ ἀπὸ τὴν ὁποῖαν φαινεται ὑπερβολὴ ἡ σπάνη δύνη φουσταγελοφόροι θάλαρε κινεῖς πῶς ξεπήσαν ἀπὸ τὸ ἕδαφος μετ' εἰς κοινομοῖρες φυλασσόμενες, ἐξαπατήσαν τὸ αὐτοκίνητό τε.

ΚΑΡΑΓΚΙΩΖΗΣ, Σὺν τίς ἀντι-ἐξέσεις πῶσαι, παιδί μου, οἱ ἐπαναφάσεις καὶ ξητηθῶντων παντοῦἀποστολὴ κομιτῶν φουσταγελοφόρους) Τί θέλεις οἰς τίς πόλεις, κομπάρδο;

Α΄ ΦΟΥΣΤΑΝΕΛΛΑΣ, "Αἰ, Καραγιώζη, λέγε."

ΚΑΡΑΓΚΙΩΖΗΣ, Εἰς τὴν πρώτην ἐξέστην ἢ ἀπάντησις εἶνε ναι, εἰς τὴν δευτέραν ἐξέστην ἢ ἀπάντησις εἶνε όχι καὶ εἰς τὴν τρίτην ἐξέστην λόγος οἰκογενειακῆς ἀποσυνηγορήσεως δὲν μοῦ ἐπιτρέπεται νὰ ἀπαντήσω.

Α΄ ΦΟΥΣΤΑΝΕΛΛΑΣ (πληροῖται πρὸς τὸ αὐτοκίνητό) Δὲν ξέρω ἐγὼ τί σοῦ λέξω, δὲν νὰ πῶξω.

ΚΑΡΑΓΚΙΩΖΗΣ, Πῶ χαμήλη, ἐγὼ εἶμαι ὁ ἀνεπὶς ποῦ πάματα Γιώργου. Γιὰ νὰ λένεξες ὅς βάλανε αὐτόν ἢ γιὰ νὰ φοῖλες καρασοῦλι;

Α΄ ΦΟΥΣΤΑΝΕΛΛΑΣ, Συμπάδεις ὅς κατὰλόθα. Μὰς κ' εἶσαι ὁ Καραγιώξης;

ΚΑΡΑΓΚΙΩΖΗΣ, Ποῖός Καραγιώξης θοῦ ζῶς; Ὅχι. Κοστωγιώξης λέ-

[illegible]

ἐνδοξαστος τοῦ πολέμου.
 Ὁ κ. Δουβιανσκι, προσθέτει, ὁ κ.
 Πόπ, μολ ἀπήγγισεν, ὅτι δὲν ἐνταυθί
 αἰσιν καὶ προαχθὴν, καὶ ὅσον ἡ ἱστορία
 τοῦ πολέμου θιβάσκει, ὅτι νικητὴς θὰ
 ἐξελεῖται ἐκεῖνος, ὅστις θὰ ἐναπομείνῃ μὲ
 περισσότερα ἐργαζα διὰ.
 Κατόπιν, ὅμως, ἐξακολουθεῖ ὁ κ.
 Πόπ, ἐνυχαθήμενον μετὰ τοῦ κ. Δου-
 βιανσκι, διότι αἱ Ἀδριανᾶ ἐδμοσεύου-
 σαν ἐνυπογράφον κήθρον τοῦ κ. Δερλε-
 ρε, ἐν τῷ ὅσῳ ἀνεγέρσθῃ ἡ ἐπιστολή
 τοῦ κ. Δουβιανσκι πρὸς τὸν ἀπόστολον
 ἀποφαινομένην κ. Μπαδσέην, καὶ ἐν τῇ
 ὁσίῃ ὁ τότε Ἐπιστάτης Βίλλει πε-
 ρὶ ἀπολυταρχικῆς διοικήσεως τοῦ στρα-
 τεύματος. Ἡ ἐπιστολή αὐτῇ τοῦ κ. Δου-
 βιανσκι, ἔχει ὅς ἐξῆς.
 Ἡ ΠΕΡΙΦΗΜΟΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗ
 Ἡλίταε
 "Ελθόν τὴν ἀπὸ 5ης ἀρξαμένην ἰ-
 στήρ σου καὶ θὰ καταστήσῃ γνωστὸν τὸ
 περιγώμενον ὅπου δεῖ καὶ εἰς τὸν ἔχον
 καθήκον καὶ διότι εἶναι ἡ ἐκδομὴ
 σοι.
 Ἀνεγχεῖς αἱ δοθαὶ γυνῶμα δὲν εἰση-
 γουήσθωσαν ἔσον ἔκροπε.
 Ἐκεῖνος, ὅστις ὑπερ πάν-τ᾽ ἄλλον ἐν
 διαβέσεται διὰ τὸν στρατὸν, ἔδωκε τὴν
 ὁδογὴν γυνῶμιν πρὸ πολλοῦ καιροῦ.
 Ἡ γυνῶμιν τοῦ ἐγένετο δεκτή, ἀλλὰ
 δὲν ἐρηγορήθη, διότι τὴν δύνανται τῆς
 ἐρασιμότης εἶχον πάντοτε οἱ μὲνδὲν
 πρὸς ἐξέλιξιν ἔλως δῆσπε τοιχηροί.
 Πρῆπει νὰ γνωρίζῃς ὅτι τὸ στρα-
 τεύμα δὲν διοικεῖται διὰ πλειοψηφί-
 ας, ἀλλὰ δι' ἀπολυταρχίας.
 Ἡ ἀπολυταρχία αὐτῇ τώρα μόνον ἐν
 καθιθεμένη εἰς τὸ Στρατεῦμα, ἡ ἀ-
 πλυταρχία δ' αὐτῇ ἐν τῇ ἐκτροπῇ
 πηροῖς τοῦ δικαίου καὶ τῆς ἀμερολη-
 φίας.
 Ἐχετὲ πεποιθῆναι, ὅτι τὰ πράγμα-
 α θὰ ἐσθον εἰς τὴν θέσιν των, διότι
 δέοι ἐκείνη ἐσθοντα.
 Αὐτὸς μὲν ἀνέστη τοὺς ἔχοντας
 ἀμφέρον νὰ ἀπερίουν ἱλάνια εἰς τὸν
 Στρατὸν. Οἱ ἀξιοματικοὶ κατὰ τὴν ἐκ-
 εἰσπολήσαν αἱ γυνῶμα σῖται ὅθεν δὲν
 εἶχον τὰ κριμενὰ παράνομα.
 Ὁ ἴδιος ἐργάζεται πάντοτε διὰ νὰ
 διορθώσῃ τὰ κακὰς γενόμενα.
 Μήττοι τὰς διὰ τοῦ πρώτου στα-
 θέας τῆς ἐνεργείας τὸν καθιθεσθαι νὰ
 διορθώσῃ μερικά. Τώρα καταγίνεται
 νὰ ἐπιφέρει γενὰ διοδόνων. Ἀπαιτεῖ-
 ται ἄλλος ἔσθον καὶ πεποιθῆναι, ὅτι
 ἔχομεν πάντοτε κλίπιν ὅστις ἐνδιαφ-
 ρετὴν ὑπερ ἡμῶν.
 Αὐτὴν λημονεῖτε, ὅτι τὸ πρὸ τοῦ πο-
 λέμου καθέσθον μὲς ἐκληρονομίας κα-
 τάστασιν ἔσθον τῶς κινήσεως ὡ-
 τε καὶ οἱ οἱ ἀδικηθέντες πρέπει νὰ
 παρέρχονται ἵσαν ἀκμήν ἐνεργείαν εἰς
 τὴν Πατρίδα, ὑπομεινόντες καὶ ἀνακ-
 τήντες.
 Σὲ φιλοῦ
 ΔΟΥΣΜΑΝΗΣ
 (συνέχεια εἰς τὴν 6' σελίδα.)

ΕΖΥΡΗΣ

ΜΟΛΛΑ

ἐν ἡδελν νὰ ἐπιστρατεύσθω καὶ νὰ
 ἀνὲ στὸν πόλεμον ἐσθασίαν καὶ πῆγαν
 ἡ στήν τοῦ μαράγκα Γιόργου. Ἡ
 ἐριστομένης ἦσαν παρνεμένες καὶ ἐ-
 λήσων πρὸς κηρύσσον γενική ἀπερ-
 γίαν τὸν σὺνερτικὸν των χροῖον μέχρως
 τὸν οἱ ἄνδρας δεχθῶν τὰ κινήματά
 των. Ὅλα αὐτὰ νὰ ἐμαρτίεον ἡ Ἐ-
 μέ, ἡ σπία, ἀπὸ τὴν ἀρχὴν οὐνεκονοῖ
 ἡ ἕνα γενναίκο κίνημα, εἶχε πείσθῃ
 ἐν Καρναγίδος νὰ στρατολογήσῃ τις
 γυναικὲς ἐπὶ τῆς γὰ νὰ ἐξεργεῖται αὐ-
 τὴς ἐκκαλύπτει. Τώρα συνειννομένη μὲ
 ἐν μόνον Γιόργου γὰ νὰ ἀνατρέ-
 ψον τὸν Κεράλ πρὸς πρὸς ἐμῶσος με-
 ἀτάσσει τὸ κίνημα καὶ εἶπε σὺς γυ-
 ναῖκας σὺς ὁ Κεράλ ἦσαν ἐκεῖνος πρὸ
 γήρην τὸ νόμῳ τῆς στρατολογίας τὸν
 γυναικὸν, ἐπειδὴ ἡδελν νὰ τις στείλῃ
 ἐν πόλεμον, νὰ σκευάσθω κίμωσος,
 καὶ ἦσαν μισογύνες. Ἡ γυναικὲς στα-
 αῖοντες, γέννησαν ἀπὸ τὰ σπῆτα
 ἡμῶν καὶ κηρύσσοντας καὶ ἀπεργία θὰ
 ἀντάγκαν καὶ τοὺς ἄνδρας τοὺς νὰ ἐ-
 κερσθῶν κατὰ τὸν Κεράλ καὶ τὸν οἶ-
 νον καὶ τὸτε ὁ μαράγκα Γιόργου θὰ
 ἀπέβηκε τὴν Τούρκικη σημαία ἀπὸ τὸ
 ἑσθὸν καὶ ὁ ἀνέβηκε τὴν Ἑλληνική.
 ὁδὸ ἦσαν τὸ σκεδόν. Ὁ Καρναγίδος
 ἔλασε ἕλα αὐτὰ ἀπὸ τὴν ὄδον τὴν Ἐ-
 μέν μετὰ σὺν καλὴν τῷ μόνον Πι-
 εριον, ἀλλὰ δὲν ἐνδοκίμων ἀπὸ τὴν
 ἐκδομὴν τὸ σπῆτα τῶν.
 ΚΑΑΓΚΙΟΖΗΣ. Καὶ τότε λοιπὸν ἡ
 γυναικὲς γιὰ τὸ βῆλιν μετὰ τὰ Χριστι-
 ἀνὰ σπῆτα ;
 ΕΣΜΕ. Ἐπετέθησαν μόνον στὰ ὑπο-
 στα.

(Ἀκολουθεῖ)

Η ΝΕΑ ΜΕΤΑΛΗ

ΕΡΕΥΝΑ ΤΗΣ "ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ",

ΓΕΩΡΓΙΑ, ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΑ, ΑΙΛΕΙΑ

Η ΓΕΩΡΓΙΑ

ΚΑΙ Η ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΑ ΜΑΣ

(άρθρον του κ. Σ. ΧΑΣΙΩΤΟΥ)

Εἰς τὸ προηγουμένον εἶδομεν διττὴν τῶν σιτηρῶν, τῶν βλαύων τὸ ἐτήσιον ἔλλειμμα ἀνίσχεται πρὸ τοῦ Ἑσθιωταίου πολέμου εἰς 300 περίπου ἑκατομμ. δηλ., ἡ Ἑλλὰς ὄχι μόνον εἶχεν ἐπάρκειαν γεωργικῶν προϊόντων διὰ τὴν συντήρησίν της, ἀλλὰ καὶ πλεονάσματα ἐξαγόμενα ἀξίας διπλασίας καὶ πλέον τῆς ἀξίας τῶν ἐξωθεν εἰσαγομένων σιτηρῶν καὶ τῶν μετ' αὐτῶν ἀσημάτων ποσῶν κτηνοτροφικῶν εἰδῶν καὶ ἑσπρίων. Δηλαδή παρήγει ἡ Ἑλλὰς τὰ δέκα τρίτα περίπου τῶν σιτηρῶν, ὅσα κατηνάλισκεν, ἤτοι τὰ 65 περίπου ἐπὶ τοῖς 100. Τὰ 94 τοῖς 100 ἐκ τῶν ὑπολοίπων της καὶ περίπου 95 τοῖς 100 ἐκ τῶν κτηνοτροφικῶν προϊόντων καὶ ἑσπρίων ἐργασίας, ὅσα ἐχρησιμοποιοῖ διὰ τὰς ἀνάγκας της ἐν καιρῷ εἰρήνης. Ὅπως δὲν εἰσάγει μὴν ὀλίγων ξηρῶν καρπῶν (ἀμυγδαλῶν, καρύων) οὔτε γεωμήλων, οὔτε λαχανικῶν. Τούτων δὲ ὑπῆρχον ἐπάρκεια τοιαύτη, ὥστε πλὴν τῶν ὀφθόνων σταφυλῶν, ἐκπεριδοειδῶν καρπῶν, σίκων κλ. καὶ αὐτὰ τὰ θεωρούμενα σπανίζοντα μῆλα καὶ ἀγλάδια ἐπωλοῦντο ὑπὸ τῶν παραγωγῶν Ἀχαΐας, Αἰωνιδίου, Πηλίου, χοιρδικῶς πρὸς 25 μέχρι 40 λεπτῶν κατ' ὄκταν καὶ τὰ ἀμυγδαλά πρὸς 60 λεπτὰ, ἀδιόφορον ἔαν ἐν Ἀθήναις μετεπωλοῦντο διὰ λόγους κακῆς ἐμπορικῆς ὁργανώσεως καὶ κακῆς συγκοινωνίας εἰς τιμὴν τριπλασίαν καὶ τετραπλασίαν τῆς ἀρχικῆς τῶν τιμῆς. Ἐνθυμούμαι ὅτι πρὸ ἐτῶν ἀφῆσας τὰ ὠρεῖα ἀγλάδια Αἰωνιδίου εἰς τιμὴν 1 δραχ. κατ' ὄκταν ἐν Ἀθήναις, τὰ εὐρον πλεονάζοντα, οηπόμενα καὶ διατιρέοντα ἐν γένει σοδαρὰν κρίσιν, χρησιμοποιούμενα ὡς τροφή ἀγελάδων καὶ χοίρων.

Καὶ εἰς τὰ περίεξ ἀκόμη τῶν Ἀθηνῶν θεορῶν καὶ συνθέβαινε πολλάκις νὰ πωλοῦνται πρὸ τοῦ πολέμου πρὸς 15 - 20 λεπτὰ κατ' ὄκταν καὶ κάποιος κτηματίας μοῦ εἶπεν ὅτι διὰ νὰ ξεφορτωθῇ τὰ δένδρα του ἄφηρε νὰ τὰ μαζεῖον ὡς δωρεάν, ἐπειδὴ δὲν ἐξωδούντο. Ἄν ἤξεύρατε δὲ πόσον ὠρεῖα κεράσια πλεονάζουν πολλάκις εἰς τὰ βουνὰ τῆς ἡμετέρας συγκοινωνίας Κυνουρίας, τῆς Ἐβορυτανίας, τῆς Κορινθίας, εἰς τὸ Ζαγόριον τῶν Ἰωαννίνων κλπ. Ἀλλὰ μήπως ἡ πατάτα δὲν ἐπωλεῖτο πρὸ τοῦ πολέμου ὑπὸ τῶν παραγωγῶν ἐκ Νάξου ἀντὶ 8 - 10 λεπτῶν κατ' ὄκταν, εἰς τὰ χωρία τοῦ Βόλου ἀντὶ 10 - 12 λεπτῶν, εἰς τὴν Τεγέαν καὶ Ἀλαγονίαν ἀντὶ 14 - 15 λεπτῶν, εἰς τοὺς πέριχ τῶν Ἀθηνῶν κήπους ἀντὶ 18 - 20 λεπτῶν κατ' ὄκταν; Λαχανικὰ δὲ ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν κατὰ τὰ ὅποια ἐβουλομένη εἰς Ναύπλιον ἐπωλοῦντο εἰς τὰ χωρία τῆς Ἀργολίδος, ὅπως καὶ περίεξ τῶν Πατρῶν, εἰς τὴν Μεσσηρίαν, εἰς τὸ Μεσολόγγιον, εἰς τὰς νήσους, εἰς Σπάρτην, εἰς λαχανοκήπους τοῦ Βόλου ὡς ἐξῆς περίπου: Τομάτα 4 - 6 λεπτὰ κατ' ὄκταν, φασόλια χλωρὰ 15 - 25 λεπτὰ, κρεμμύδα χλωρὰ 6 - 10 λεπτὰ, κημάρες 30 - 40 λεπτὰ τὴν ὄκταν, μελιτζάνες, κολοκυθάκια 2 - 3 εἰς τὴν πεντάραν. Εἰς πλείστα δὲ μέρη τῆς Ἑλλάδος πικύρια καὶ καροπύρια ἀντὶ 5 - 10 λεπτῶν κατ' ὄκταν. Καὶ τὰ λάχανα καὶ τὰ κρεμμύδια ἀντὶ 10 - 15 λεπτῶν τὴν ὄκταν. Εἰρπορεῖ λοιπὸν νὰ εἴπη κανεὶς, ὅτι ἦτο πόσον πολλὴ ὀπίσω ἡ λαχανοκομία μας μετὰ τοιαύτας τιμὰς εἰς τοὺς τόπους τῆς παραγωγῆς; Ἀλλὰ καὶ αὐτὸ τὸ κῶμας ὅταν ἐπωλεῖτο εἰς Ἀθήνας πρὸς 2 - 2 1/2 δραχ., εἰς τὴν Ἀρτίαν καὶ εἰς τὰ Τρίκαλα καὶ εἰς τὴν Κοζάνην καὶ εἰς τὰ Ἰωάννινα καὶ εἰς τὴν Πρέβεζαν ἐπωλεῖτο ὅταν πρὸ τοῦ Ἑσθιωταίου πολέμου ἐπέρσασιν ἀπὸ τὰ μέρη ταῦτα πρὸς 1 καὶ 20 ἕως 1 καὶ 50 τὴν ὄκταν λιανικῶς εἰς τὰ κρεπωλεῖα, ὃ χάρως δὲ ἐπωλεῖτο εἰς τὰ χωρία πρὸς 1 δραχ. καὶ 20 κατ' ὄκταν περίπου. Τὸ δὲ βούτυρον εἰς τὰ μέρη ταῦτα πρὸς 3 ἕως 4 δραχ. τὴν ὄκταν. Τὸ τυρὶ πρὸς 1 ἕως 2 δραχ. καὶ τὸ γάλα πρὸς 25 λεπτὰ. Καὶ τὰ αἶγα πρὸς 10 ἕως 15 λεπτὰ τὸ τεύγαρι καὶ τὰ καλά κοτόπουλα πρὸς 1 δραχ. τὸ ἕνα. Ὅποτε ὑπὸ ἐποπὴν παραγωγῆς τῶν εἰδῶν αὐτῶν εἶχομεν νομικὴν ἐπάρκειαν ἀνάλογον πρὸς τὴν ζήτησιν καὶ σχετικὴν εὐθυμίαν, περίπου ὅσην καὶ εἰς τὰ πλέον προσηγμένα μέρη τῆς ἄλλης Ἑυρώπης. Ἡ κατανάλωσις τοῦ τόπου δὲ ἐξῆτει περισσότερα. Ἐγίνετο δὲ καὶ σημαντικὴ ἐξαγωγή τυροῦ, δευράτων καὶ μελλίων. Ἄν ὅμως κατὰ τὸν πόλεμον παρετηρήθη ἑλλειψίς τινος μεγάλῃ ἐπερτίμῃσι ὀφείλεται ὄχι μόνον εἰς τὰς μερίστους δυσκολίας τῶν μεταφορῶν μέσων ἀπὸ τοῦ τόπου τῆς παραγωγῆς εἰς τὰς ἀγορὰς τῶν πόλεων, ἀλλὰ καὶ εἰς τὴν ἀναπτυχθεῖσαν κατανάλωσιν τῶν εἰδῶν ταύτων ὑπὸ τῶν ἰδικῶν μας καὶ τῶν συμμαχικῶν στρατευμάτων καὶ στόλων καὶ ὑπὸ τοῦ μεγίστου πλῆθους τῶν προσφύγων, τοῦ διπλασιασθέντος σχεδὸν πληθυσμοῦ Ἀθηναίων - Πειραιῶς, Θεσσαλονίκης κλ. Ἀλλὰ καὶ

ἡ δυσκολία εἰσαγωγῆς οἶτον ἐξωθεν κατὰ τὰς ἐκτάσεις τῆς μερίδος τοῦ ἄρτου πρὸς τὰς τῆς κατ' ἐξοχὴν φαρμακείου καὶ ὅσας μας συνετέλει εἰς τὴν κατανάλωσιν μεγάλαις ποσῶν γεωμήλων, ὁσπρίων, λαχανικῶν, κρέατος, αἰγῶν, γάλακτος ὑπὸ τοῦ συνόλου τῶν κατοίκων. Ἴδου πῶς προσῆλθεν ἡ μεγάλη ἐπιδόνη καὶ οὐχὶ ἀπὸ τὴν ἑλλειψίν παραγωγικῆς ἐργασίας ἐκ μέρους τῶν ἀγροτῶν μας, οἱ ὅποιοι μετ' ὅλας τὰς ἐπιμόρους προσπαθεῖς τῶν ἡττομένων τῶν δι' ἑλλειψιν νέων κεφαλῶν, κτηνῶν, φρεάτων καὶ μηχανῶν ποτίσματος, λιπαρμάτων, σπάρων, μέσων φρεσέως τῶν προϊόντων καὶ μετὰ τὴν ἀρτίωσιν μάλιστα λόγω τῆς ἐπιστρατεύσεως τῶν ἐργατῶν τῆς γῆς νὰ ὑπὸ τὴν τὴν παραγωγὴν ἀποτόμως καὶ ἐντὸς βραχυτάτου χρονικοῦ διαστήματος μετὰ τοῦ ποσῶς, τὸ ὅποιον ἀπῆται ἐκάστοτε ἡ ἀντικεινῶς ἀναπτυχθεῖσα μεγάλη καταναλώσις καὶ ἀσυνήθης ζήτησις. Ἡ δὲ παρατηρηθεῖσα ἐπέκτασις τῆς καλλιέργειας λαχανικῶν, γεωμήλων κλ. εἰς τὰ περίεξ ἰδίᾳ τῶν πόλεων δὲν ὑπῆρξεν ἐπαρκής, μετ' ὅλην τὴν μαζίαν τῶν κτηνοτροφῶν καὶ αὐξήσεως τῶν παραγωγῶν. Ὅτε δὲ ἠδύληρος τὸ ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας νὰ διαδώσῃ τὴν καλλιέργειαν γεωμήλων κατὰ τὸ 1916 καὶ ἐξήγησε σιμῶνως μετὰ τὰς δηλώσεις τῶν γεωργῶν πολλὰ ἑκατομμ. ἀνάδρας ἔντα στείλῃ εἰς τὰς ἐπαρχίας τὸ ὑπουργεῖον ἔμπιστίσεν δὲν κατώρθωσε νὰ δώσῃ εἰς μὴ δεκάδας τινὰς χιλιάδων ὀκάδων ὅσαι δὲν ἤρχον οὐδὲ διὰ δέκα χωρία πρὸς ἀπογοήτευσιν τῶν γεωργῶν. Δὲν ὑπῆρχον σπόροι ὡς δὲν ὑπῆρχον καὶ μετὰ μεταφορὰς διαρκούντος τοῦ πολέμου. Ἀλλ' αὖ ἀγῆσωμεν τὰ λαχανικὰ τῶν ὁποίων τὸ ζήτημα θεωροῦμεν σχεδὸν λελυμένον σήμερον δι' ἐσωτερικὴν ἐπάρκειαν, ἀδιόφορον ἂν πωλοῦνται εἰς ὅσην πολλὴ ἀκριβὰ διὰ λόγους γενικῆς ὑπερτιμῆσεως τῶν ὑπὲρ τῶν κτηνοτροφῶν κατεβαλλομένων ἐξόδων καλλιέργειας καὶ συντηρήσεως τῶν καὶ ἐπὶ μᾶλλον διὰ γὰρ δυσκολιῶν συγκοινωνίας, ὑπερβολικῶν κερδῶν τῶν μεσολαβούντων προσώπων μεταξὺ παραγωγῶν καὶ καταναλωτῶν καὶ ὡς εἶδωμεν εἰς τὸ σπουδαιότερον ζήτημα τῶν σιτηρῶν, μετ' ὃ δὲ ἐξετάσωμεν τοὺς κρισιμότερους ἄλλους χιλιάδων τῆς παραγωγῆς μας, ἰδιὰ ποίων μέσων δύνανται ν' ἀναπτυχθῶσιν εἰς τὸν τόπον μας ὑπὸ συμφέροντος οἰκονομικοῦ ὅρου.

ΣΠ. ΧΑΣΙΩΤΗΣ

ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΤΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Ὑπομνηστικὸν τοῖς φορολογουμένοις

ἔτι.

Ἐντὸς τοῦ μηνὸς Νοεμβρίου 1919 δέον τὰ ἐπιδοθῶν ὑπὸ τῶν φορολογουμένων, συμφώνως τῷ νόμῳ 1640, αἱ δηλώσεις τῶν συνδυαζομένων ἐπὶ τῆς συνολικῆς καθαρᾶς προσόδου, νὰ καταβληθῇ δὲ σὺν τῇ δηλώσει καὶ ὁλόκληρος ὁ συνδυαζόμενος ὅλος φόρος, ὅστις εἶναι ὅπως ἀσχετος πρὸς τοὺς καταβληθέντας τυχόν δι' ἐκάστην ἰδιαιτέρας κατηγορίας ἀντικεινῶν φόρους. Ἐν τῇ δηλώσει δέον νὰ περιληφθῶσι πᾶσαι αἱ πραγματοποιηθεῖσαι ἐπουδήσεις καὶ ὑποδηλώσεις ἐτήσιαι πρόσδοτοι τοῦ φορολογουμένου εἴτε ἐξ οἰκοδομῶν ἢ γαιῶν, κειμένων ἐν Ἑλλάδι, ἢ ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ, εἴτε ἐκ κινητῶν ἀξιών (μετοχῶν, ὁμολογιῶν, καταθέσεων, δαρείων κλπ.) εἴτε ἐξ ἐμπορικῆς, βιομηχανικῆς ἢ γεωργικῆς ἐπιχειρήσεως, ὁ σκορμῆς ἐν Ἑλλάδι ἢ ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ εἴτε ἐξ ἀκινήτων κινήτων ἐπιρροῶν, εἴτε ἐξ ἀσκήσεως ἐλευθερίου ἐπαγγέλματος.

Καὶ ἂν δὲ ἀπὸ μίαν μόνον τῶν κατηγοριῶν ταύτων εἴχῃ τις φορολογούμενος πραγματοποιήσει πρόσδοτον, θέοντὰ ἐνηλωθῇ ἡ μοναδικὴ αὕτη πρόσδοτος.

Δὲν ὑπόκειται εἰς φόρον καὶ συνεπὶς δὲν ἐλογροῦνται εἰς δήλωσιν ἐκείναι, τῶν ὁποίων ἡ συνολικὴ καθαρὰ πρόσδοτος δὲν ὑπερβαίνει τὰς τοεῖς χιλιάδας (3,000) δραχμάς.

Ἡ ἐπιρροεσία θεωρεῖ ἀναγκασίαν νὰ φέρῃ εἰς γνώσιν τῶν φορολογουμένων ὅτι οὐδεὶς αὐτάτας τῆς πρὸς δήλωσιν προσδοτίας θέλει παρασχεθῇ, οἱ δ' ἐκπερθεύμενος δηλοῦντες θέλουν ἐπιδοθῇ εἰς τὴν κατὰ νόμον πρόσδοτον φόρον. Δέον ἐπίσης νὰ δηλωθῇ ὅτι οἱ κωσπὶστικῆς ἢ οὐδὲν δηλοῦντες τὸ μόνον ὑπόκειται εἰς πρόσδοτον ἀλλ' ὑπερβαίνει καὶ παντικὴν εὐθύνην.

Αἱ δηλώσεις διὰ τὰς Ἀθήνας θέλουν εἰν ἐπιδοθῇ ὡς ἐξῆς:

Ἐκεῖνοι, ὧν τὸ ἐπὶ τὸν μόνον ἀρχίζει ἀπὸ Α ἕως Κ εἰς τὸ Κατάστημα τῆς Οἰκονομικῆς Ἐφορίας Ἀττικῆς (ὁδὸς Βερανζέρου ἀριθ. 44).

Ἐκεῖνοι δὲ, τῶν ὁποίων τὸ ἐπὶ τὸν μόνον ἀρχίζει ἀπὸ Α ἕως Ω εἰς τὸ Κατάστημα τῆς Ἐταιρίας τῶν Φίλων τοῦ Λαοῦ (ὁδὸς Ἐσθιωτῶν ἀριθ. 12).

Τέλος αἱ δηλώσεις διὰ τὰς ἐπαρχίας θέλουν ἐπιδοθῇ εἰς τὰς οἰκείας Οἰκονομικὰς Ἐφορίας.

Πληροφορίαι καὶ ἐντυπα δηλώσεων παρέχονται εἰς τὰς κατὰ τόπους Οἰκονομικὰς Ἐφορίας, διὰ δὲ τὰς Ἀθήνας εἰς τὴν ἑνταύθα ὁριζούμενα μέρη. Ἀνηρσιμῶν διὰ τῶν λαθροφύγων ἐργαζομένων ἐντὶ τῆς ἐφημερίδας.

(Ἐκ τοῦ Ὑπουργείου τῶν Οἰκονομικῶν).

Ἐν Ἀθήναις τῇ 28 Ὀκτωβρίου 1919

Διὰ τὴν ἀρτίωσιν

Ο ΤΜΗΜΑΤΑΡΧΗΣ

ΗΕΣΜΕ Η ΤΟΥΡΚΟΠΟΥΛΑ ΚΑΙ Ο ΚΑΠΕΤΑΝ ΛΑΜΠΡΟΣ ΥΠΟ ΔΡ. ΚΥΡΙΑΚΟΥ

(Συνέχεια εκ του χθεςινού)

Ακριβώς τὴν ὥραν ποὺ στὸ σπῆτι τῆς Χατηγκιέ ἦσαν ὅλα ἔτοιμα γιὰ τὸν γάμον ποὺ θὰ ἐγίνετο, ἐκείνην τὴν στιγμὴν καταπαθάνει ἀσφραίνων Τούρκος ἀξιωματικός καὶ ὀλίγον πρὸ τῆς τελέσεως πῶν γάμων ἐρχομένης ἕνα ἔγγραφον στὸν Ἰτζεδίν. Ἦτο ὁ Μπίρκος μὲ τὴν ψεύτικὴν διαταγὴ τοῦ Λάμπρου.

Ὁ Ἰτζεδίν ἀναγκάζεται νὰ ἀναβάλῃ τὸν γάμον καὶ ἀναχωρεῖ ἀμέσως ἐκ τελῶν τὴν διαταγὴν. Ἐτοὶ σώζεται ἡ Ἐσμὴ.

Τὸν Ἰτζεδίν τὸν συλλαμβάνει κατ'ὅσον ὁ Λάμπρος παραφυλάττων. Δὲν τὸν φονεῖει ὅμως, διότι τὸ θεωρεῖ ἀνάνδρον. Τοῦ ἐξηγεῖται τὸν ἔρωτά του πρὸς τὴν Ἐσμὴ καὶ τὴν ἀγάπην των τελευταίως καὶ τοῦ λέγει «Ἐνός ἐκ πῶν δύο μας πρέπει νὰ λείψῃ. Ἐμπρός θὰ μονομαχήσωμεν». Ἀγρία μονομαχία τότε λαμβάνει χώραν μεταξὺ τῶν δύο ἀντιπάλων. Μετ' ὀλίγον ὁ Ἰτζεδίν κεῖται κατὰ γῆς θορόως τραυματίας. Ταύτοχρόνως ὅμως καὶ ἡ θέσις τοῦ Λάμπρου εἶνε δεινὴ, διότι καὶ μὲν ἐξῆλθεν ἀνάνδρος ἐκ τῆς μονομαχίας, ἀλλὰ πολυάριθμοι Τούρκοι στρατός ὅσον ὁ Μουσταφᾶν εὐρίσκειται εἰς πληθεύσαν ἀπὸστασιν. Ὁ Λάμπρος εἶνε μόνον 50 παλληκάρια. Οἱ Τούρκοι εἶνε πολλοί.

Ὁ Λάμπρος ταχὺς καὶ ἀποφασιστικός

κὸς ἐνεργεῖ θανασιάν ὑποχώρησιν πρὸς παρακείμενον λόφον, ὅπου γιγαντώδης μάχη μετ' ὀλίγον πρόκειται νὰ συναγῇ.

Ὁ Λάμπρος διὰ ταχυτάτης κινήσεως δίδει εἰς τὸν ἐχθρὸν τὴν ἐντύπωσιν ὅτι πρόκειται νὰ ταμπουρωθῇ εἰς τὸν παρακείμενον λόφον.

Ὁ Μουσταφᾶς ἐπιβραδύνει τὰς κινήσεις του, διότι κατ' ὁδὸν συναντᾷ τὸν Ἰτζεδίν ἐκτάδην κείμενον καὶ ἀνιμώμενον. Διατάσσει δὲ τὴν μεταφοράν του διὰ φρεσίου εἰς τὸ χωρίον καὶ τὴν προσελθόντα εἰς τὴν πρώτην κατάλληλον Ὀθωμανικὴν οἰκίαν, τὴν ὁποίαν οὐ τροχιακτοφροεῖς θὰ συναντήσουν.

Ἡ νῆς ἐπέρχεται ἐν τῷ μεταξὺ ἐνῇ Ἑλλήν ποιμὴν μακρόθεν θεώμενος τὴν δισχερῆ θέσιν τοῦ Λάμπρου καὶ τῶν παλληκαριῶν του ἀπέναντι τῆς πολυαριθμοῦς Τούρκικης στρατιάς σπεύδει εἰς Καλόβοντα καὶ εἰδοποιεῖ περὶ αὐτῶν τὸν Πετιμεζᾶν.

Ὁ Πετιμεζᾶς δὲν χάνει καιρόν. Συγκεντρώνει ἀμέσως τὰ παλληκάρια του καὶ ἐδηγροῦμενος ἀπὸ τὸν ποιμένα ἐνεργεῖ κίνησιν δεξιὰν καὶ κατορθώνει ὥστε οἱ πολιορκούντες τὸν λόφον Τούρκοι νὰ ἐδρεθῶν μεταξὺ δύο πυρῶν, καὶ θῶσον καὶ ὁ Λάμπρος δι' ἄλλης κινήσεως εὐρεθῇ ἔξω τῆς πολιορκίας χωρίος οἱ Τούρκοι νὰ τὸ ἀντιληφθῶν.

(Ἀκολουθεῖ)

Ο ΑΓΡΙΟΣ ΑΡΧΟΝΤΑΣ

Μία ἱστορία ποὺ σατυροῦν τὸ ἀδιέλλακτο καὶ ἀκαμπτὸ τῶν ἀρχόντων.

ὑπὸ ΜΙΧΑΗΛ ΣΑΛΤΥΚΩΦ

Περίμενε μονάχα λιγάκι, ἀνότητε ἄρχοντα, καὶ θὰ ἰδῇς κακομοίρη τί ἔχω νὰ σοῦ κάμω. Ὅχι μονάχ' θὰ φάω ὅλα τὰ τροπολόχαρτα, ἀλλὰ καὶ τὴ ρόμπα σου, ὅταν τὴ γεμίσης καὶ ἀπ'τὴ λυγρὰ ἀρκετῇ.

Ἀργὰ ἢ γρήγορα γρήγορα ἢ ἀργὰ ὁ ἄρχοντας εἶδε πῶς τὰ μονοπάτια στὸν δῆπνέ του ἐφούντωνσαν καὶ ἔλκισαν ἀπὸ ἀγρία βότανα καὶ χόρτα ποὺ φύτευσαν καὶ πῶς στὰ θάμνα πλήθυναν φεῖδια καὶ ὀχρὲς καὶ τὸ δάσος γέμισε ἀπὸ θηρία ποὺ ἐμυλόχρηζαν τὴ νύχτα. Μία φορὰ μιὰ ἀρκούδα εἶχε προχωρήσει ἴσα μὲ τὸν κῆπο, κάθισε στὰ πσιονά της πτόδια, ἐκύτταξε τὸν ἄρχοντα ποὺ ἦταν καθισμένος πάνω στὸ παράθυρό του καὶ ἄρχισε νὰ γλύφῃ τὰ πλευρά της.

— Συμεῶν, φώναξε τρομαγμένος ὁ ἄρχοντας, καθὼς ἡ ἀρκούδα ἔδειχνε πῶς θάμπαινε καὶ μέσα. Θυμήθηκε ὁ μὸς καὶ ἄρχισε νὰ κλαίει.

Ἐν τούτοις ἡ σταθερότητα τοῦ χαρακτῆρός του δὲν τὸν εἶχεν ἐγκαταλείψει ἀκόμη. Πολλὲς φορὲς ἄρχισε νὰ μαλακῶνι, μόλις ὅμως ἐννοίωθε πῶς ἡ καρδιά του ἔχανε τὴ δύναμιν της κατάρρευγεν ἀμέσως στὴν εὐνοσιμενῆ του ἐρημεῖα καὶ σὲ μιὰ στιγμὴ ξανάβρισκε τὴ σκληρότητα καὶ σταθερότητά του.

— Ὅχι, Καλλιτέρα νὰ πάω νὰ γίνω ἄγριος, καλλιτέρα νὰ πάω νὰ πλανιέμαι μέσα στὰ δάση παρέα μὲ τὰ ἄγρια θηρία παρὰ νὰ ἐπιτρέψω ἔστω καὶ σ, ἕνα ἄνθρωπο νὰ πῇ ὅτι ὁ Πῶσος εὐπατρίδης κόμης Οὐρούς - Κουτσούμ - Κιλτοῖμ ἐγκατέλειπε τὰς ἀρχάς του.

Καὶ ἔγινε ἄγριος. Ἄν καὶ εἶχε πιά φθάσει τὸ φθινόπωρο καὶ ἔκανε παγωνιὰς δὲν ἐννοίωθε καθόλου κρύο. Εἶχε γεμίσει ὅλος ἀπὸ τὴν κορυφὴν ὡς τὰ νύχια μὲ τρίχες ἔπως ὁ Ἡσαῦ τὸν παλαιὸν καιρὸ καὶ τὰ νύχια του ἔγιναν σὰν οἰδέρο. Εἶχε καιρὸ πιά νὰ φροῆσῃ τὴ μύτη του, περπατοῦσε μέρα μὲ τὴν ἡμέρα ὅλο καὶ περισοῦτο μὲ τὰ τέσσαρα, καὶ τοῦκανε ἐντύπουσι μάλιστα πῶς ἴσα μὲ τώρα δὲν εἶχε παρατηρήσει πόσο πῶ ἀνετο καὶ καλλιτέρα εἶνε νὰ περπατῇ κανεὶς μὲ τὰ τέσσαρα. Ἐφθασε ἀκόμη καὶ νὰ χάσῃ τὴν ἰδιότητά νὰ βγάῃ καθαρὸς συλλαβὲς καὶ μόνο ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον ἀντὶ γιὰ κάθε ἄλλη μιλία ἔβγαζε μιὰ θαυματουργικὴ κραυγὴ — κάτι ποὺ ἦταν μετὰ ἐν σφουρίγματος καὶ μονγκρίσματος. Ἀλλὰ οὐρὰ δὲν εἶχε κάνει ἀκόμη.

Ἐμπαινε μέσα στὸ δάσος, εἰς τὸ ὁποῖον ἄλλοτε ἀπελάμβανε καὶ χαίρονταν τὸ ἄσπρο, μαλακὸ σὰν σφουγγάρι καὶ πλαδαρὸ κομμί του καὶ μποροῦσε λυγερὸς καὶ γρήγορος σὰν γάτα μ' ἕνα πηδήμα νὰ βρασκεύει πάνω στὴν κορυφὴ ἐνὸς δένδρου καὶ ἀπὸ καὶ νὰ φρονεῇ μὴν περᾶν τίποτα. Νὰ πραγματικὰ ἕνας λαγὸς ποὺ τρέχει ἔπειτα θαυμαστὰ σταματᾷ, σηκώνεται στὰ πσιονά του καὶ μὲ ὠρθωμένα αὐτιά προσπαθεῖ ν' ἀνίσχῃ γύρω μὴπως ὑπάρχει κανένας κίνδυνος ἔχει κοντά. Ὁ ἄρχοντας καθίστανταν ἀκόμα μαζεμένος πάνω στὸ δένδρον. Ἐξαφνα σὰν σάττα χυμίζει χάμω, ῥίχνεται πάνω στὸ θῆμά του, τὸ καταξερχίζει μὲ τὰ νύχια του καὶ τὸ καταβροχθίζει μὴν ἀφίνοντας τίποτε, οὔτε τὰ ἔντερά, φῦτε καὶ τὸ πετοῖ ἀκόμα.

Καὶ ἔγινε τρομερὰ δυνατὸς, τόσο δυνατὸς μάλιστα, ποὺ συλλογίσθηκε ἀκόμη καὶ πῶς μποροῦσε νὰ συνάγῃ φίλους

οχλοὺς μὲ τὴν ἴδια ἀρκοῦδα, ἡ ὁποία ἔπως θυμᾶσθε, μίλησε κάποτε στὸν κῆπό του καὶ τὸν ἠπειλόησε ν' ἀνέβῃ νὰ τὸν φάγῃ.

— Μιχαὴλ γυνὴ τοῦ Ἰδῶν, λέει στὴν ἀρκούδα πᾶμε μαζί στὸ κνήγι, τὰ λές;

— Ἐχάριστος, ἀκοῦς ἐκεῖ λέει, ἀποκρίθηκε ἡ ἀρκούδα, ἀλλὰ φίλτατέ μου δὲν ἔκαμες καλὰ νὰ ξεφορτωθῇς ἐκεῖνους τοὺς χωριάτες.

— Γιατί;

— Ἀκοῦς ἐκεῖ νὰ λέῃ γιατί. Ἐπειδὴ, καλὲ, ἦταν τόσο πῶ πολλὴ εὐκολο νὰ φᾶς ἕνα χωριάτη ἢ ἕναν ἀπὸ τοὺς εὐγενεῖς συναδέλφους σου. Κι' ἐγὼ θάλω νὰ σοῦ μιλήσω ἴσια καὶ νὰ σοῦ πῶ τὰ πράγματα ὅπως εἶνε. Εἶσαι ἕνας ἀνθρώπος ἄρχοντας, ἂν καὶ φίλος μου.

Ἐν τῷ μετὰ δὲ διευθυντῆς τῆς ἀστυνομίας, μολοῦντο ἐπρωστάτευσεν τοὺς ἄρχοντας, δὲν μποροῦσε ὅμως καὶ νὰ παραιοπῆσιν ἕνα τόσο σπουδαῖο γεγονός ὅπως τὴν ἐξαφάνισιν τῶν χωρικῶν ἀπὸ τοῦ προσώπου τῆς γῆς. Ἐπειτα ἡ δικητικὴ ἀρχὴ ἀρχισαν νὰ τὸν σκοτίζαν κάθε λίγο καὶ λιγάκι καὶ νὰ τοῦ ἐπὶ τὸν ὅλο καὶ πληροφροῦς. «Ποῖος, κατὰ τὴ γνώμη σου, θὰ πληρώσῃ τοὺς φόρους; Ποῖος θὰ πῇ ποτὰ στίς ταβέρνες;» Ὁ διευθυντῆς τῆς ἀστυνομίας ἀπαντοῦσε: «Τὸ ταμεῖο πρέπει νὰ καταργηθῇ προσωρινῶς διότι κατηργήθησαν τὰ πτωτά. Στὴν ἐπαρχία ὅμως ἡ λιποτεία, ἡ κλεψία, καὶ οἱ φόνοι βασίλευσιν». Ἀπὸ τὴν ἴδια μέρα ποὺ σὰς γράφω ἀπάντησα στὸ ἔρκω μου μιὰ ἀρκούδα ποὺ δὲν ἦταν ἀρκούδα, φέλω νὰ πῶ ἕνα ἄνθρωπο ποὺ δὲν ἦταν ἄνθρωπος καὶ ἐπρωστάθησε νὰ μοῦ ἐπιτεθῇ. Καὶ αὐτὸς ὁ ἀρχονδάνθρωπος ὁποπτεύομαι πῶς θὰ εἶνε ὁ ἴδιος ἀνότης ἄρχοντας ποὺ ἔγινε ἀφορμὴ ὅλων τῶν κακῶν.

Ἡ ἀρχὴ ἔγιναν νευρικοὶ καὶ συνεκλήθη ἐδικὸν συμβούλιον. Ἀπεφασίσαν νὰ πιάσουν χωριάτες καὶ νὰ τοὺς τοποθετήσουν πάνω στὴν ἐπαρχία καὶ νὰ πείσουν μὲ εὐγενικὸ τρόπο τὸν ἀνότην ἄρχοντα ποὺ ἦταν ἡ πρώτη ἀφορμὴ τοῦ κακοῦ, ὅτι πρέπει νὰ παύσῃ νὰ κανεὶται καὶ νὰ παρεβάλλῃ ἐμπόδια εἰς τὴν εἰσπραξίαν φόρων χάριν τοῦ ταμείου.

Καὶ σὰν γάρνιζε θάλας κανεὶς ἐπιτήδες, ἐκείνη ἀκριβῶς τὴ στιγμὴ σπῆν ἄπὸ χωριάτες, ὡς νὰ ἦσαν ἀκρίδες, ἀρχισαν νὰ πετοῦν στὸ μέρος καὶ πήγαν καὶ κάθισαν στὴν ἀγορά. Ἀμέσως μὰ ἔσφην τὸ δῶρο αὐτοῦ τοῦ οὐρανοῦ, τῶσαν σὲ καλὰ καὶ τὸ σκόρπισαν στὰ χωράφια.

Κι' ἀμέσως ἀρχισεν πάλι τὸ μέρος νὰ μερίζῃ χωριὰς, ἀμέσως ὅμως ἀρχισεν κιόλας νὰ φινεῖται στὴν ἀγορὰ καὶ ἀλῆστοι καὶ κρέας καὶ κοτόπουλα. Καὶ τὴν ἴδια ἡμέρα ὁ εἰσπράκτωρ ἐμὰ ἔφερε τοσοῦς φόρους γιὰ τὸ ταμεῖο ποὺ καὶ ὁ ἴδιος κινώντας μὲ ἀπορία τὰ χέρια του εἶπε:

— Ποῦ βρήκατε ὅρε κατ'εργαζοῖ τοῦ σα χοίμικτα;

Ἀλλὰ τί νὰπῶνι μὲ τὸν ἄρχοντα; θὰ ρωτήσῃ ὁ ἀναγνώστης. Εἰς τὴν ἐρωτήσιν αὐτὴ σὰς πληροφροῦ ὅτι τὸν ἐπίασαν, ἂν καὶ μὲ πολὺ μεγάλη δυσκολία. Ὅταν τὸν ἐπίασαν ποὺ σφουγγίσαν ἀμέσως τὴ μύτη, τὸν ἐπλυναν καὶ τοῦκαψαν τὰ νύχια. Ἐπειτα ὁ διευθυντῆς τῆς ἀστυνομίας τοῦ πῆρε τίς ἀντιδραστικὰς ἐφημερίδας ποὺ εἶχε μὰ τοῦ, τὸν παρεδῶκε στὴ φρονιὰ τοῦ Συμεῶν καὶ ἔφυγε.

Ζῇ ἀκόμα. Ρίχνει πασιέντσες, ἀναζητᾷ τὴν παλιὰ του ἑσθὴ μέσα στὸ δάσος, πλύνεται μονάχα ὅταν τὸν ἀναγκάζουν καὶ κομμιὰ φορὰ μονγκρίζει.

Τ Ε Λ Ο Σ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΑΛΕΠΟΥΔΙΣΤΙΚΑ

Κατὰ τὴν ἐμφάνισιν τῆς κ. Ἰντάλγκο ὡς Ραζίας στὸν «Κουρέα τῆς Σεβίλλης», ἡμέως ἤγχασις ἡ λογομαχία μεταξὺ τοῦ Ἀθηναίου κοινού, καὶ πάνω στὴν σύγκρισιν μεταξὺ Σαμπανιέδας καὶ Ἰντάλγκο, οἱ μὲν ἔχουν ταχθῇ μετὰ τὴν μῆα καὶ λέγουν.

— Μὰ ἡ Σαμπανιέδα εἶχε ἓνα σύνολον θαυμασίου. Εἶνε ὠραία, λεπτή, χαριτωμένη καὶ ἔχει φωνὴν περιφρημένη.

Οἱ ἄλλοι δὲ ἀντιχοροῦν μετὰ πυρὰ ὁμιλῶν.

— Καὶ ἡ Ἰντάλγκο εἶνε ὠραία, ἡ δὲ φωνή της εἶνε μυθωδῶς πολυτελής, σὲ λαρυγγισμὸς, ἰδίως.

— Δὲν μᾶς ἀρέσουν, ἀντιτείνουσι οἱ ἄλλοι, οἱ λαρυγγισμοὶ δὲν μᾶς συγκινοῦν, πῶρα ἡ νεωτέρα σχολὴ τῆς μουσικῆς ἀποβλέπει κυρίως στὸ σύνολον τῆς καλλιτέχνης καὶ ἢ φωνὴν νὰ εἶνε ἐξαιρετικὴ, ἀλλὰ θεωρεῖται ἀπαραίτητος καὶ ἡ θαυμασία ἐμφάνισις. Ἡ Σαμπανιέδα ἔτο σὺν μαγαλιματάκι τοῦ Σάξ, ἡ δὲ φωνὴ της γλυκερά, εὐστροφος, τεχνικὴ.

— Ἡ ντὲ Ἰντάλγκο εἶχε Ἀντελίνα Πάττι τῆς ἐποχῆς, ἀπαντοῦν οἱ Ἰντάλγκο θαυματοῦται.

Καὶ ἡ λογομαχία τραβάει κορδέλλα.

Ἐξαιρετικὴ κίνησις στὰ ἐμπορικὰ καὶ στὴς ραυλῆτες κατ' αὐτὰς. Προσπειράζονται σουαλέττες γιὰ τὴν πρῶτην τοῦ κ. Λάμπου, τὴν Δευτέρα. Ἄν κρίνωμεν ἀπὸ τῆς φροντίδας, ἀπὸ τοῦ κόπου καὶ ἀπὸ τὴν προσπάθειαν ποὺ καταβάλλουν αἱ Ἀθηναῖδες, συμπεραίνομεν ὅτι τὸ θέαμα τῆς αἰθροῦς τοῦ Δημοτικοῦ θεάτρου, τὴν Δευτέρα τὸ βράδυ, θὰ εἶνε υπέρλαμπρον. Αἱ πλείστα σουαλέττες, ἂν ὅχι ὅλες, εἶνε γυμναστικῶς, πολυτελεστικῶς δὲ — ἀπὸ ὅσα ἀκούμεν — καὶ ἀπὸ λαμπρῶν ἢ ἀσημένιων, γαρνιρισμένων μετὰ τούλιον. Ἄλλες ὁμοκίνητες καὶ φασφαζήσονται ἀπὸ χάντρα ζωοῦ χρώματος, ἢ κατὰμαυρες. Εἶνε καὶ μερικαὶ κυρίως ποὺ χωρὶς καμμιὰ ἀντηχητικὴ ἀναμείνουσιν τὴν ἐσπέρα τῆς Δευτέρας, διότι ἔχουν σουαλέττες, μοντέλλα Παριζιάνικα. Ὡς δοῦμε καὶ τῆς μὲν καὶ τῆς δὲ, καὶ ὅλ' ἡμεῖς ποῦμε τῆς ὠραιότερας.

Ἡ ἀνωτέρω καλλιτεχνικὴ ἐσπερὶς θὰ συντελέσῃ νὰ ἐκκολήσῃ ἡ κυρίως τὰ καπέλλα ἀπὸ τὰ κεφάλια τους, διότι πρῶτον τελευταίως αὐτὴ τὴν ἐντύπωσιν δίδουν, κατ' οὐδὲνα λόγον καὶ πούθεν δὲν παρορσιάζονται χωρὶς καπέλλο. Καὶ ἔτσι θὰ δοθῇ εὐκαρίαν νὰ δοῦμε καὶ τὸ μωδερνὸ κτενίσμα, τὸ ὁποῖον εἶνε τελείως διαφορικὸν ἀπὸ τὸ ἑξῆς. Τὰ μαλλιά κτενίζονται χαλκῶ καὶ καταβαίνουν πολὺ στὰ πλάγια. Τὸ μέτωπον μένει ἐλεύθερον, ἀλλὰ εἶνε ἱσπανικὸν νὰ πηγαίῃ καὶ ὡς ἐκ τούτου αὐτὴ ἡ λεπτομέρεια τῆς μῦδας παραλείπεται. Πάντως πρόκειται περὶ δυσκολὴν τάτου κτενίσματος καὶ γι' αὐτὸ ἡ ἐκτέλεσις τοῦ ἀνατίθεται σὲ εἰδικὰ χέρια. Τὰ τελειότερα ἐξ αὐτῶν τῶν κτενισμάτων, ποὺ τὰ διακρίνει μία κομψότης ἐντελῶς Παρισιανή, φανήσονται εἰς τὸ ἀριστοκρατικὸν κομμωτήριον Στίντ — Πανεπιστημίου 1.

Προχθὲς ἔγινε ἡ βάπτισις τοῦ χαριτωμένου υἱοῦ τοῦ κ. Κ. Χανιώτη, μηχανικοῦ. Ἀνάδοχος ἦτο ἡ ὠραιότατη καὶ ἐξυπνοτάτη λιλιπούτειος δεσποινὴς Ἀλεξάνδρα Ν. Μακκά. Εἰς τὸν νεφώτιστον ἐδόθη τὸ ὄνομα Γεώργιος.

Ἐξακολουθεῖ ἡ ἐπάνοδος ἐκ Παρισίων διαφάνων Ἀθιδῶν, καὶ αἱ ἐνθουσιώδεις πέρουν καὶ δίνουσι. Ὅλοι ὁμιλοῦν διὰ τὴν ἀκρίβειαν τῶν ἐνδυμάτων καὶ ἐν τούτοις ὅλες ἔχουν φέρεϊ πλέον τῶν 4 - 5 τουαλετῶν. Μεταξὺ τῶν ὁποίων συγκαταλέγονται τὰ ἑξῆς, δύο ταχυῆς, ἓνα ἀπλὸν, ἓν ἄλλο τουαλετῆρας. Ἐνα φόρεμα ἀπογευματινὸν καὶ 1 - 2 βραδυνῶν τουαλέττες, δηλ. θαπάρη ἄνω τῶν τεσσάρων χιλιάδων. Ἐξωχωριὰ διάφορες λεπτομέρειες τουαλετικῆς. Μὴ λησμονῆται καὶ τὸ ἀπαραίτητον ἐπανωφόρι τοῦ ὁποίου ἡ ἀξία κυμαίνεται μετὰ χιλίων ὡς μετὰ χιλιάδες δραχμῶν.

Τὰ ἀρώματα, τὰ ὁποῖα ὑπὲρ ποτε αἱ Ἀθηναῖδες θεωροῦν ἀπαραίτητα, ἐφθασαν αἱ τιμαὶ τῶν σὲ ὕψος δυσθεώρητα. Π. χ. ἡ μυρωδιά τῆς μύδας, ποὺ ξετρελλαίνονται τώρα ὅλες ἡ Κυρίες, εἶνε »Αμπερ» τοῦ Κοτὺ κοστίζει δὲ δρ. 125 τὸ μπουκάλι.

ΑΛΕΠΟΥ

Ο ΛΥΚΑΒΗΤΟΣ

Τὸ ἀγαπημένον μας βουναλάκι, τὸ ὁποῖον ἐσυκοφαντήθη γιὰ μιὰ στιγμὴν ὅτι θὰ ἐξυψώμεν φωτιά καὶ λάβαν κατὰ τὴν Ἀθηνῶν, μᾶς ἔλυσεν χθὲς μετὰ τὰς φαντασματικὰς παραβολὰς τοῦ εἰρημικώτατου καὶ ἀπολαυστικώτατου. Τί νὰ ἐσκέπτοντο ἀλλὰ γὰρ οἱ παραφρονεῖς συκοφάνται ποὺ ἐλέγοντες τὴν χαρὰν καὶ τὴν εἰρήνην νὰ ἐξαπολύονται ἐπὶ τῆς πόλεως μας ἀπ' ἐκεῖ ποὺ τὰ σάπια πρὸς κεφάλια ἐφαντάσθησαν ὅτι θὰ ἐβγαίναν μύδοι καὶ ὀλεθρος.

Μᾶς φαίνεται ὅτι ἡ χθεσινὴ βραδεὶα τοῦ Λυκαβητοῦ ἦτο ἡ χειρότερη τιμωρία τῶν κομμωτικῶν συνωμοτῶν.

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΠΥΡΚΑΓΙΑ

Τὸ μέγαρον τῆς ὁδοῦ Φιλελλήνων ἡττειλήθη χθὲς ἀπὸ ἀνέροπτον κίνδυνον. Ἡ διπλωματικὴ υπερέντασις φαίνεται ἐπὶ πρῶτον ἐκτετατικῶν κύκλων, ἀπὸ τὸ ὁποῖον πρὸς στιγμὴν ἡττειλήθη ἡ ἀποτέφρωσις τοῦ υπογυγίου τῶν Ἐσπερικῶν. Αἱ ἀσφάλειαι ἀνεφλέγησαν καὶ ἀσφαλιστικῶς αἱ διπλωματικαὶ κεφαλὰι ἐσκατλήθησαν ἀπὸ πυκνὴν νέφη καπνοῦ.

Εὐτυχῶς τὸ κακὸν προελήφθη ἀμέσως

ΤΑ ΠΕΡΙΕΡΓΑ ΜΑΣ

ΕΝΑ ΑΛΗΘΙΝΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

— Τὸ εἰδύλλιον ἐνὸς Ἀγγλοῦ στρατιώτου καὶ μιᾶς Σερβίδος.

— Πῶς διακρίνεται ξαφνικὰ ὁ γάμος.

— Ἡ ὠραία Σερβοπούλα ξαναβρίσκει τὸν μνηστῆρά της.

Αἱ Ἀγγλικά ἐφημερίδες γράφουν ἐκτενῶς περὶ ὁλοκλήρου μυθιστορήματος, πλήρους κωμικῶν ἐπεισοδίων μεταξὺ ἐνὸς Ἀγγλοῦ, ποὺ κατετάχθη εἰς τὸν στρατὸν ὡς ἐθελοντὴς κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ πολέμου καὶ ἐστάλη μετὰ τὸ σὺνταγμα τοῦ εἰς τὸ Σερβικὸν μέτωπον καὶ μιᾶς Σερβίδος. Εἶχε καταλύσει σ' ἓνα φτωχόσπιτον Σερβικὸν εἰς τὸ χωριὸν ποὺ ἔμενε τὸ σὺνταγμα τοῦ, εἰς τὸ σπῆν δὲ ποῦ ἔμενε αὐτὸς ἐγνωρίσθη μ' ἓνα ἀπὸ τὰ κορίτσια τῆς οἰκογενείας, μιὰ ὠραιότατη Σερβοπούλα, ἡ ὁποία δὲν ἤξερε οὔτε γὰρ Ἑλληνικά, ἤξερε ὅμως πολὺ καλὰ τὴν διεθνὴ γλῶσσαν τοῦ ἔρωτος καὶ μερικὰ πρὸς πούτους Γαλλικά.

ΤΟ ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ

Ἡ Σερβοπούλα συνῆψε κατ' ἀρχὰς φιλικὰν μετὰ τὸν Ἀγγλον, ἔπειτα δὲ ἡ φιλικὴ αὐτὴ δὲν ἄργησε ν' ἀνάπτυχθῇ εἰς ἀληθινὸν ἔρωτα. Τῆς ὑπεσχέθη νὰ τὴν νυμφευθῇ καὶ ἐκεῖ ποὺ ἐλογάριαζε τὴν καμὴν τοῦ γάμου τοῦ, τὸ σὺνταγμα ποὺ διετάχθη ν' ἀναχωρήσῃ ἐσπευσμένως. Ὁ στρατιώτης ἐξηκολούθησε νὰ γράφῃ εἰς τὴν μνηστῆρην τοῦ, ἀλλὰ δὲν ἐλάβαινε καμμιαν ἀπάντησιν, μέχρις ὅτου μετὰ καιρὸν μαρτυρεῖται ἐπὶ τέλους ὅτι τὸ χωριὸν εἰς τὸ ὁποῖον ἔμενε, κατεστράφη τελείως ὑπὸ τοῦ ἐχθροῦ, οἱ δὲ κάτοικοι αὐτοῦ διεσκορπίσθησαν.

ΠΕΡΝΑ ΒΟΥΝΑ ΚΑΙ ΘΑΛΑΣΣΕΣ

Δὲν ξανάκουσε τίποτε οὔτε γιὰ τὸ χωριὸν οὔτε γιὰ τὴν καλὴν τοῦ, ὅταν ξαφνικὰ πρὸ τινῶν ἡμερῶν λαμβάνει ἓνα γράμμα ἀπὸ τῆς Σερβικῆς πρεσβείας τοῦ Λονδίνου, εἰς τὸ ὁποῖον ἡρώτατο ἂν ἐγνώριζε μιὰ Σερβίδα ποῦ ἦτο ἐστὶν Ἀγγλίαν καὶ ἐξήτοῦσε καί ποῦ ποῦχε τὸ ἴδιον μετ' αὐτὸν ὄνομα, ἀνῆλθον εἰς τὸ σὺνταγμα τοῦ Λάϊσσεστερ. Ἐπῆλθε ἀμέσως στὸ Λονδίνον καὶ πρὸς μετὰ τὸν εὐτυχιστὴν ἀνακάλυπτε τὴν μνηστῆρην τοῦ, ποῦχε περάσει θουὰ καὶ θάλασσας γὰρ νὰ τὸν ἀνταμώσῃ. Ἐμαθὲς ἀπὸ τὴν ἴδιαν ὅτι μόλις κατελήφθη τὸ χωριὸν τοῦ ὑπὸ τοῦ ἐχθροῦ, κατάρωσε νὰ διαφύγῃ αὐτὴ καὶ μετὰ πολλὰς ἀπιστεύτους περιπλανήσεις πῆγε εἰς τὴν Γαλλίαν, ἀπ' ἐκεῖ δὲ μετέβη εἰς τὴν Ἀγγλίαν. Αἱ λιμενικαὶ ἀρχαὶ τῆς Δούβρης ἐδίδασκαν νὰ πιστεύουσιν τὸ κορίτσι, τὴν ἐθεώρησαν ὑποπτον, καθὼς διεγρήθη τὴν ἱστορίαν της μετὰ ἀμείνω Γαλλικὰ, ἐπὶ τέλους ὅμως τὴν παρέπεμψεν εἰς τὴν Σερβικὴν πρεσβείαν τοῦ Λονδίνου.

ΜΟΝΗ ΣΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟΝ

Εἰς τὴν Ἀγγλικὴν πρωτεύουσιν ἐφθασε κατὰ τὸ διάστημα τῆς ἀπεργίας τῶν σιδηροδρομικῶν. Μὴ μόνον λέει Ἀγγλικὴ ἤξερε, τὸ Λάϊσσεστερ, τὴν πατρίδα διαλαδὴ τοῦ ἀγαπημένου της καὶ τὸνομά τοῦ ἐπίσης. Ἐπληρώθη πολλὰς ὥρας στὸ Λονδίνον ἕως ὅπου βρῇ τὴν Σερβικὴν πρεσβείαν παρὰ τὴν Πύλιν τῆς Βασιλείας. Ἡ πρεσβεία τὴν συνέστησε σ' ἓνα ξενοδοχεῖον, εἰς τὸ ὁποῖον ἐσύχναζαν κυρίως Σέρβοι. Στὸ ξενοδοχεῖον αὐτὸ, ὅπως διεγρήθη ἡ ξενοδόχος εἰς δημοσιογράφους, ἦσαν νευρικὴ καὶ ἀνυπόμονος, ἔμεινε μόνον μιὰ νύκτα καὶ ἀνεχώρησεν ἐνωρὲς τὴν ἐπομένην πάλιν καὶ. Δὲν ὑπέγραψε τὸνομά της εἰς τὸ σχετικὸν βιβλίον, ἀκόμη δὲ καὶ οἱ Σέρβοι μετὰ τοὺς ὁποίους συνωμίλησε, δὲν ἤξεραν τὸνομά της. Ἡ ξενοδόχος τὴν περιγράφει ὡς ἓνα κορίτσι ψηλὸν, χαριτωμένον, πολὺ ὠμορφον, ποῦ ἂν καὶ δὲν ἔξερε γὰρ Ἀγγλικά, ἐν τούτοις συννενοεῖται ἀρκετὰ καλὰ μετὰ ὁμιλίαν.

Περὶ τὸν νὰ προστεθῇ ὅτι τὸ μυθιστόρημα ἔσχειν εὐτυχὲς τέλος. Ὁ ἐρωμένος της τὴν πῆρε στὸ Λάϊσσεστερ, τὴν ἐδείξε περήφανος στοὺς γονεῖς της καὶ μετ' ὀλίγου ἡμέρας περὶ τῆς τραπέζης ὁ παπὰς ἐφάλλε τὸ »Ἡσαῖα γόρευε.»

καὶ ἰουδαία ἀπολύτως ἱερὰ ἄλλη ἐγένετο ἐκτός τοῦ ἡ διπλωματίας μας ἐφῆθη πρὸς στιγμὴν καὶ τὴν φανὸν αὐτὴν δικαιολογημένως βυθισμένη εἰς σκότος ψυχασφῆτον.

Ο ΡΩΣΣΟΣ ΑΡΧΙΕΡΕΥΣ

Ἀύριον τὸ πρῶτον θάλειτομνηστικὴν ἐπισήμωσιν εἰς τὸν ἐνταυθα Ρωσικὸν Νάον ὁ Ρώσος Ἐπίσκοπος Χερσῶνος Σ. Πλάτων. Ἐπίσης τὴν προσοχὴν Πέμπτην θὰ ψαλλῇ ἐπίσημος λειτουργία εἰς τὸν Μητροπολιτικὸν ναόν, εἰς τὴν ὁποίαν θὰ χοροστατήσῃ ὁ ἀνωτέρω Ρώσος ἀρχιερεὺς.

ΣΗΜΑΙΟΣΤΟΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΦΩΤΑΓΩΓΗΣΙΣ

Πατριστατικώτατη ἡ χθεσινὴ ὄψις τῶν Ἀθηνῶν. Παντὸς χαρὰ, φῶς καὶ σημαία. Ὁ καλλιτέρας ὅμως στολισμὸς ἦτο ἡ φαιδρότης τοῦ κόσμου. Ἄνδρες, γυναῖκες καὶ παῖδια, νέοι καὶ γέροντες, ἐπανηγυρίζον ὅλα τὰ καλὰ μαζί. Εἰρήνη, ἀπόλυσις ἡλικιῶν, πρὸς τὴν συνωμοσίαν καὶ ταραχῶν, ἐπάνοδος τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ, ἐπίδοσις ψηφισμάτων καὶ, θαυμασία καλοκαίρια.

Ἄν ὁ καιρὸς θελήσῃ νὰ εἶνε καὶ σήμερον καλὸς, ἡ σημερινὴ ἡμέρα θὰ εἶνε ἀνωτέρα αὐτῆς τῆς χθεσινῆς. Διότι, τέλος πάντων, θὰ ἔχωμε καὶ αὐτὴν κατὰ τόσον τὸ ἐπαινεθῆκαμε καὶ ποῦ γιὰ τὸν Ἕλληνα εἶνε ἡ μεγαλειότερη πανήγυρις καὶ χαρὰ. Σήμερον θὰ ἔχωμε διαδήλωσιν καὶ λόγον.