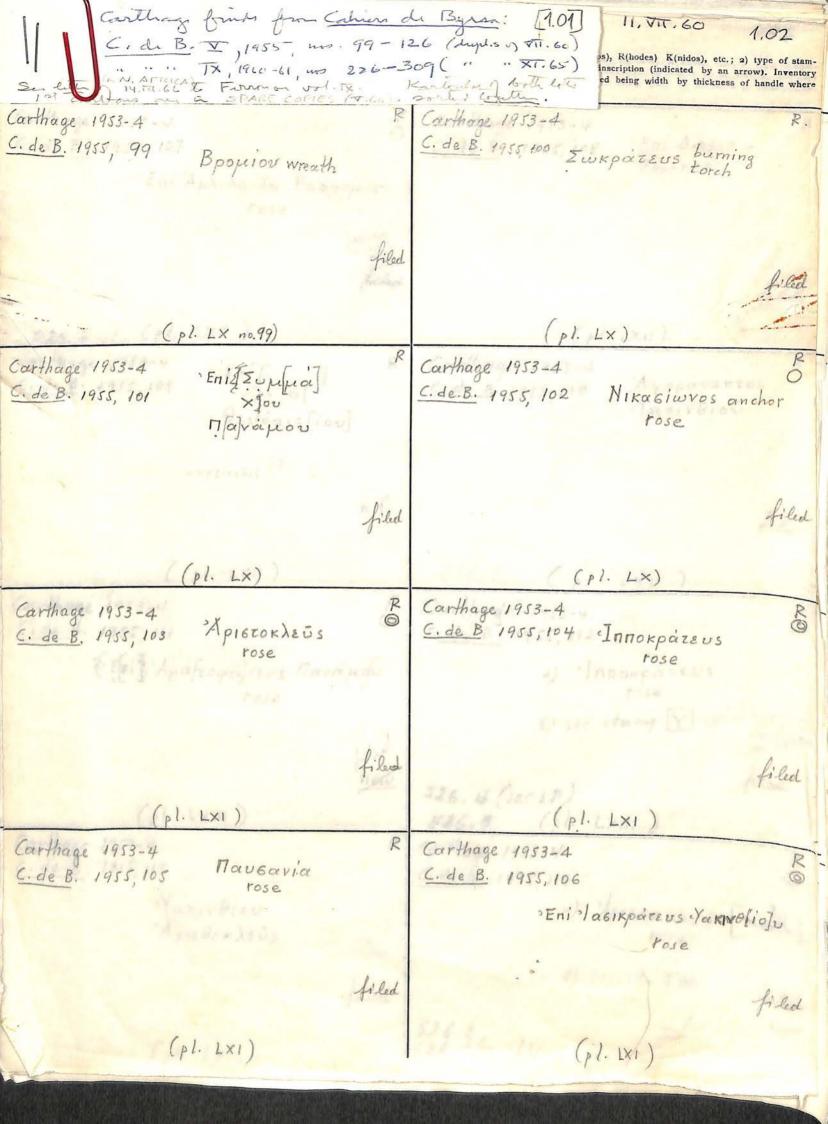
VRG_Folder_0116



Carthag finds from Cahiers de Bigran: [1.01] C. d. B. V, 1955 us. 99 - 126 (duples o) VII. 60) " XT.65) V. AFRICA TX , 1960-61, ms 226-309 (" Sendeth of 14, Ta. GL & Farmon vol. TX.

ped vessel if not an amphora; 3) language if not Greek: 4) shape of	ment to the r	1) place of origin when known - T(hasos), R(hodes) K(nidos), etc.; 2) type of stamplain (unframed) rectangle; retrograde inscription (indicated by an arrow). Inventory ight, dimensions unless otherwise specified being width by thickness of handle where
Carthage 1953-4	R	Carthage 1953-4 C. de B. 1955, 100 Zwkpatzus burning torch
C. de B. 1955, 99 Boomiou wreath		Zwkpateus burning torch
	filed	f:led
(pl. Lx no.99)		(pl. Lx)
Carthage 1953-4 Enil Euppina	R	Carthage 1953-4
×100		C. de.B. 1955, 102 Nika 6 i wvos anchor
Π[α]νώμου		rose
	filed	filed
(pl. Lx)		(p1. L×)
Carthage 1953-4 C. de B. 1955, 103 "Api6zokheüs rose	R	Carthage 1953-4 C. de B 1955, 104 Innokpäzeus rose
	filed	filed
	-	
(pl. LXI)	R	(pl. LXI) Carthage 1953-4 R
Carthage 1953-4 C. de B. 1955, 105 Mausavia		Carthage 1953-4 R C. de B. 1955, 106
rose		Eni lacikpateus lakwelio]u
		Pose.
	filed	filed
(pl. Lx1)	HE T	(pl. LXI)

Indications in the upper right corners classify handle and/or stamp, distinguishing 1) place of origin when known - T(hasos), R(hodes) K(nidos), etc.; 2) type of stamped vessel if not an amphora; 3) language if not Greek: 4) shape of stamp if not a plain (unframed) rectangle; retrograde inscription (indicated by an arrow). Inventory numbers and any other documentation go to the left, any descriptive comment to the right, dimensions unless otherwise specified being width by thickness of handle where stamped. Numbers in the middle are negative numbers.

stamped. Numbers in the middle are negative numbers.	ght, dimensions unless otherwise specified being width by thickness of handle where
Carthage 1953-4 R	Carthage 1953-4 Eni Dayso-
C. de B. 1955, 107	C. de B. 1955, 108 Eni Dapo -
Επί Άρχιλαίδα Βαδρομίου	
rose	
carde, man	
file.	filed
526.6 (pl. LXII)	(pl. LXII)
Carthage 1953-4 'Eni[] R	Carthage 1953-4 'Ayopavaktos
θευδαιε[iou]	C. de B. 1955, 110 Ayopavarios
\\ \tag{200\ale\limit{ale\limit{lov}\limit{\gamma}}	
Oupsinolis??	
n f	filed
	filed
(pl. LXII)	(pl. LXII)
Carthage 1953-4	Carthage 1953-4 C. de B 1955, 112
<u>C. de B.</u> 1955, 111	C. de B 1955, 112
Ε[Αρα[τοφά]νευς Πανάμου	a) Innoxpareus rose
rose	B) see stamp Y called higher country
filed	See Stand
new	filed
(1 1)	526. 4 (sec.st.)
(pl. LXIII) Carthage 1953-4 R	526.5, (pl. LXIII)
C. de B. 1955, 113	Carthage 1953-4 R C. de B. 1955, 114
Υακινθίου	d) Apiezokasis [month]
Άγαθοκλευς	rose
	B) sec. st. T* Asiad
filed	1 -cee
	526.2 (sec. st.) (p1. LXIII) and Sel, stany
(pl. LXIII)	10 20.0 (sec st.) (p1. LXIII)

Indications in the upper right corners classify handle and/or stamp, distinguishing x) place of origin when known - T(hasos), R(hodes) K(nidos), etc.; 2) type of stamed vessel if not an amphora; 3) language if not Greek: 4) shape of stamp if not a plain (unframed) rectangle; retrograde inscription (indicated by an arrow). Inventory numbers and any other documentation go to the left, any descriptive comment to the right, dimensions unless otherwise specified being width by this transfer.

ped vessel if not an amphora; 3) language if not Greek: 4) shape of stamp if not a numbers and any other documentation go to the left, any descriptive comment to the restamped. Numbers in the middle are negative numbers.	plain (unframed) rectangle; retrograde inscription (indicated by an arrow). Inventory ight, dimensions unless otherwise specified being width by thickness of handle where
Carthage 1953-4 R	Carthage 1953-4 R
C la B 10= 11	Carthage 1953-4 C. de B. 1955, 116
C. 86 B. 1955, 115 Ap] zapristov	ApistapXou*
[Magoria in the publication	* 2 *
Apleanieiou restored [Aprofesola]	
	filed
new	of the
film film	
(pl. LXIV)	
Carthoge 1953-4	Courthage 1953-4
C. de B. 1955, 117 Tiporis	<u>C. de B.</u> 1955, 118
	[ET! TE]161 ?
	[Gzparov] nava
	μου Δευτέρου
filed	now
(pl. LXV)	526.1 (pl LXV)
Cartage 1953-4 R	Carthage 1953-4 R
C. de B. 1955, 119	C. de B. 1955, 120 MIKUGOU
Πολυξένου	Kapvéos
* *	
1.0	
filed	filed
filed	filed
(p. 68, pl. LXV)	filed (p. 68, pl. LXV)
(p. 68, pl. LXV) Carthage 1953-4	(p. 68, pl. LXV)
(p. 68, pl. LXV) Carthage 1953-4 C. de B 1955 121	(p. 68, pl. LXV) Carthage 1953-4 Latin
(p. 68, pl. LXV) Carthage 1953-4	(p. 68, pl. LXV) Carthage 1953-4 C. de B. 1955, 122 Q. Meni(i) MEin
(p. 68, pl. LXV) Carthage 1953-4 C. de B 1955 121	(p. 68, pl. LXV) Carthage 1953-4 C. de B. 1955, 122 Q. Meni(i) MEin
(p. 68, pl. LXV) Carthage 1953-4 C. de B 1955 121	(p. 68, pl. LXV) Carthage 1953-4 Latin
(p. 68, pl. LXV) Carthage 1953-4 C. de B 1955 121	(p. 68, pl. LXV) Carthage 1953-4 C. de B. 1955, 122 Q. Meni(i) ME in

526.44 (p. 68 and pl. LXVI)

(p. 69, pl. LXVI)

Indications in the upper right corners classify handle and/or stamp, distinguishing 1) place of origin when known - T(hasos), R(hodes) K(nidos), etc.; 2) type of stamped vessel if not an amphora; 3) language if not Greek: 4) shape of stamp if not a plain (unframed) rectangle; retrograde inscription (indicated by an arrow). Inventory numbers and any other documentation go to the left, any descriptive comment to the right, dimensions unless otherwise specified being width by thickness of handle where stamped. Numbers in the middle are negative numbers.

numbers and any other documentation go to the left, any descriptive comment to the r	ight, dimensions unless otherwise specified being width by thickness of handle where
Carthage 1953-4 C. de B. 1955, 123 Modius à gande et singue d'Tanit à droite	Carthage 1953-4 C. de B. 1955,124 Punic
2 ex. Trouré à Carthège	
(p. 69 and pl. LXVII)	(pb. 69 and pl. LXVII)
Carthage 1953-4 C. de B. 1955, 125	Carthage 1953-4 Funic C. de B. 1955, 126 & O
(p. 70 and pl. LXVII)	(p. 70 and pl. LXVII)

29. X1.65[1.06]

Indications in the upper right corners classify handle and/or stamp, distinguishing 1) place of origin when known - T(hasos), R(hodes) K(nidos), etc.; 2) type of stamped vessel if not an amphora; 3) language if not Greek: 4) shape of stamp if not a plain (unframed) rectangle; retrograde inscription (indicated by an arrow). Inventory numbers and any other documentation go to the left, any descriptive comment to the right, dimensions unless otherwise specified being width by thickness of handle where stamped. Numbers in the middle are negative numbers. Carfhage Cahiers de Byrse 1960-1961-1x Carthouse Carthouge C. de B. 1960-61, 227 (Πανάμου Άγαθοκλε(ῦς) C. de B. 1960-61,226 AyaBOKAEUS filed filed Carthage Carthage C. de B. 1960-61,229 C. de B. 1960-61, 228 Adavosózov CornuβΑβταμιτίωυ) [Αγ] οι θοκ λείσς) copia filed filed Carthage Corthage C. de. B. 1960.61, 230 C. de B. 1960-61, 231 εξηί Αίνηηςι δάμου βαδρομίου · Enli Alavo] δότου Βαδ[ρ]ο[μίο]υ filed Carthage Carthage C. de B. 1960-61, 232 C. de B. 1960-61, 233 Alo (w) mos 4) DIGKOU Aprivia wreath (6= lunate) b) sec. stamp HI (oncurre) (pl. xLVIII) filed Indications in the upper right corners classify handle and/or stamp, distinguishing 1) place of origin when known - T(hasos), R(hodes) K(nidos), etc.; 2) type of stamped vessel if not an amphora; 3) language if not Greek: 4) shape of stamp if not a plain (unframed) rectangle; retrograde inscription (indicated by an arrow). Inventory numbers and any other documentation go to the left, any descriptive comment to the right, dimensions unless otherwise specified being width by thickness of handle where stamped. Numbers in the middle are negative numbers.

numbers and any other documentation go to the lett, any descriptive comment to the stamped. Numbers in the middle are negative numbers.	right, dimensions unless otherwise specified being width by thickness of handle where
Courthage	Carthage 12
C. de B. 1960-61, 234	Carthage 12 C. de B. 1960-61, 235
Not CLB. DE 6 MOGODION NILL	3/
y ofpa	Cadway Colov (all)
θε 6μοφορίου μις	Caduceus Cou (mu)
Note C.d. B. Uzopropopo William Wen	1
New New	filed
P sul 20. VI.66	
Carthage	Carthage
C. de B. 1960-61, 236	C. de B. 1960-61, 23f
Avrigara	*Api6tapXov
Avzipaixou conduceus r.	* E *
filed	filed
A contract of the contract of	
Carthage	Carthage
C. de B. 1960-61 238	Carthage R C. de B. 1960-61, 239
· En [il] Epèws	Eni Accupindeus
Api6zwos	YOUKIVBIOU
Σμινθίου	
101	
filed	filed
	\$ sunt 20.07.66
Carthage R	Carthoige
C. de B. 1960-61,240	C. de B. 1960-61, 241
επί Δαμοκλεύς	Eni Hpayop
Aprapition	Πανάμου
	Tavepuo
, 1	
filed	filed

Indications in the upper right corners classify handle and/or stamp, distinguishing 1) place of origin when known - T(hasos), R(hodes) K(nidos), etc.; 2) type of stamped vessel if not an amphora; 3) language if not Greek: 4) shape of stamp if not a plain (unframed) rectangle; retrograde inscription (indicated by an arrow). Inventory numbers and any other documentation go to the left, any descriptive comment to the right, dimensions unless otherwise specified being width by thickness of handle where stamped. Numbers in the middle are negative numbers.

numbers and any other documentation go to the left, any descripti- stamped. Numbers in the middle are negative numbers.	ve comment to the ri	ight, dimensions unless otherwise specified being width by thickness	s of handle where
Courthage C. de B. 1960-61,242	R.	Carthage C. de B. 1960-61,243	12
Emi Deau- On[cov] "Ayptiavlion		cachiceus l.	
	filed	dei Breduts y Kaper is pin	
Carthage G. de B. 1960-61, 244	R	Courthage C. de B. 1960-61,245	R
»Eni Kahhikpar Tisar "Aypiavion		Καρνείου Κεφάλ[ων]	
	filed	647.38 (pl. XLVIII)	filed
C. de B. 1960-61, 246	R	Carthage C. de B. 1960-61,247	R
MEVEG DEWS Marcipion		Modé610s forch	
	filed	NEW 647.34 (pl.	XLIX)
Carthage C. de B. 1960-61,248	R	Carthage C. de B. 1960-61, 249	R
Navios		Νικα[γ]ίδος	
	liled		1.0.0

Indications in the upper right corners classify handle and/or stamp, distinguishing 1) place of origin when known - T(hasos), R(hodes) K(nidos), etc.; 2) type of stamped vessel if not an amphora; 3) language if not Greek: 4) shape of stamp if not a plain (unframed) rectangle; retrograde inscription (indicated by an arrow). Inventory numbers and any other documentation go to the left, any descriptive comment to the right, dimensions unless otherwise specified being width by thickness of handle where

stamped. Numbers in the middle are negative numbers.	But dimension among the second
Courthage C. de B. 1960-61, 250	Carthage R
Helios Eni NI - head Kasayopai	C. de 13. 1960-61,251 Nikia [device]?
filed	part 20. Vi. be filed
Carthage R C. de B. 1960-61, 252 Eni Ezvoyavzou	Carthage C. de B. 1960-61, 253 Eni Fevo pavtou
Eni Errogaveou 'Aprapuriou filed	Marapion
Carthage R C. de B. 1960-61, 254	Carthage C. de B. 1960-61, 255
Daippor Forch whole handle pres. with both attachments.	Eni Mois Eni Mois Aprapiration
filed	filed
Carthage C. de B. 1960-61, 256	Carthage C. de B. 1960-61, 257
επί [Πυθο] δώρου θε[εμ]οφορίου	Eapaniwvos * filed Courthage * # tiled
filed	Eapanlingvés Lapanlingvés Filed

Ladications in the upper right corners classify handle and/or stamp, distinguishing 1) place of origin when known - T(hasos), R(hodes) K(nidos), etc.; 2) type of stamped vessel if not an amphora; 3) language if not Greek: 4) shape of stamp if not a plain (unframed) rectangle; retrograde inscription (indicated by an arrow). Inventory numbers and any other documentation go to the left, any descriptive comment to the right, dimensions unless otherwise specified being width by thickness of handle where stamped. Numbers in the middle are negative numbers.

stamped. Numbers in the middle are negative numbers.	
Carthage	Corthage
C. de B. 1960-61, 259	Corthage C. de B. 1960-61, 260
Fri Evyuaxon	
επί ευμμάχου Θε εμοφορίου	Euxparteus forch
or open grip is	(name retr.) Mvert.
E pada	
nu an	
NEW	filed
Courthage R.	Carthage
C. de B. 1960-61, 261	C. de B. 1960-61, 262
Zakpäens Navapion reading	En' l'épères
Marapion reading	Part
(retr.) " en creux" Type 4 très pui.	>En' i épjéws
NEwada Newson.	Tipo[uppo] Jou
NEW	NEW Baspopijou
	E 1
R	Conthaca
Carthoge	Carthage C. de B. 1960-61, 264
C. de B. 1960-61,263	5. de B. 1960-01, 264
Επί Τι[μ]ουρ- ρόδου Υακινθίου	Praprizion
POOOD	podon,
TOLKIVETOU	Apropirion
filed	filed
A NOW	
Carthan	Carthage
Culture	C. de B. 1960-61,266
<u>C.de B.</u> 1960-61, 265	C. ae B. 1460-61, 266
TIPLOUS	Tipioùs
filed	1.0
Ances	filed

Endications in the upper right corners classify handle and/or stamp, distinguishing 1) place of origin when known - T(hasos), R(hodes) K(nidos), etc.; 2) type of stamped vessel if not an amphora; 3) language if not Greek: 4) shape of stamp if not a plain (unframed) rectangle; retrograde inscription (indicated by an arrow). Inventory numbers and any other documentation go to the left, any descriptive comment to the right, dimensions unless otherwise specified being width by thickness of handle where stamped. Numbers in the middle are negative numbers,

numbers and any other documentation go to the left, any descriptive comment to the stamped. Numbers in the middle are negative numbers.	right, dimensions unless otherwise specified being width by thickness of handle where
Carthage	Corthage
C. de B. 1960-61, 267	C. de B. 1960-61,268
Fr: [D: 17] ?	· Επί Άθανοδότου Μεδαγει (ενύου)
Eni [O E 62]?	rose
apo s	
filed	Tree Carlo
Triber	filed
	A con
Courthage R	Carthage
C. de B. 1960-61, 269	Carthage C. de B. 1960-61,240
· Eni Air(n) 61 Jayer Medayertviou	"Api6zokhEŪS
rose	rose
n	
N Ewmade	
NEWMade	filed
Courthage	Carthage
C. de B. 1960-61, 271	Carthage C. de B. 1960-61, 272
	· Eni 'Apietwos Appiavior
d) Enji [Apriezpouzov rose	rose
T .	
b) see. stamp P*	
Kapla tamp	
Market Stande filed	filed
Carthage	Carthage
<u>C. de B. 1960-61,273</u>	C. de B. 1960-61,274
· Eni ApxI[Zwijv Biou	
rose	x) · Eni [[opywo]s Dadiou
1 236	rose
may be	e) sec. st. r
Apxioacfios) (not in File)	filed
(not in kile)	np cent

Indications in the upper right corners classify handle and/or stamp, distinguishing 1) place of origin when known - T(hasos), R(hodes) K(nidos), etc.; 2) type of stamped :essel if not an amphora; 3) language if not Greek: 4) shape of stamp if not a plain (unframed) rectangle; retrograde inscription (indicated by an arrow). Inventory numbers and any other documentation go to the left, any descriptive comment to the right, dimensions unless otherwise specified being width by thickness of handle where

numbers and any other documentation go to the left, any descriptive comment to the ristamped. Numbers in the middle are negative numbers.	ght, dimensions unless otherwise specified being width by thickness of handle where
Carthage R	Corthage
C. de B. 1960-61,275	Corthage C. de B. 1960-61, 276
Δαμοκράτευς	Dayrokpoiters
rose	rose
filed	Liled
Courthans	Conthano.
Courthage @	Conthage C. de B. 1960-61, 278
C. de B. 1960-61, 277	7,3
Dayrokpazeus	Znylwos Type 4 très caractèrise "
rose	caracterise."
filed	filed
	fren
R	Courthage
Carthage 5	Courthage C. de B. 1960-61, 280
C. de B. 1960-61, 279	branch
[Eni] Apxioa(mov)[?]	θευ[μ]vásτου
rose	7 2 4
n.f.	
	to the died
	of must 20 to 86 filed
Carthage Koan	Corthage ?K
C. de B. 1960-61, 281	Corthage ?k. C. de B. 1960-61,282
Conduceus	Tunds: JEni/Dig-
Avoops (sie)	-En Tooling filed
filed	-En! Tipopin (filed NU610V
freed	pont attra
647.29 (PI. L)	KT 1055 (Ol. XIIX)
(PI. L)	647.31

Indications in the upper right corners classify handle and/or stamp, distinguishing 1) place of origin when known - T(hasos), R(hodes) K(nidos), etc.; 2) type of stamped vessel if not an amphora; 3) language if not Greek: 4) shape of stamp if not a plain (unframed) rectangle; retrograde inscription (indicated by an arrow). Inventory numbers and any other documentation go to the left, any descriptive comment to the right, dimensions unless otherwise specified being width by thickness of handle where stamped. Numbers in the middle are negative numbers.

nnmbers and any other documentation go to the left, any descriptive comment to the stamped. Numbers in the middle are negative numbers.	right, dimensions unless otherwise specified being width by thickness of handle where
Carthage	Carthage
C. de B. 1960-61, 283	C. de B. 1960-61,284
not read Terre grise an	Also considerante describeral file for
milien, de venal	'Apros 4
Taners a kindian roscelusuna.	
Raves petitos par leftes Brillante	
	folial
647.32 (pl. XLIX)	647.25 (pl L)
Corthage	Carthage
C. de B. 1960-61,285 La combre semble vamories	C. de B. 1960-61,286
Cuxul read by the led yart.	August dune ause arroads
publisher senion agra	als le depart. Section
Euxu (mon clair assy vigu.	(retr.) elliptique assez plate. Energhe clair. Ture
brillants Fitta	berg not requere
Parollengole from MSBF	unde Could and de minus.
647.28 (pl. L)	(pl. L)
Carthage	Carthage
C. do B. 1960-61 287	C. de B. 1960-61,288
Section aplatic	Section elliptique asses plate.] AM Engobe mina et use dant tour
19 Terre tres ruqueme	AM Engobe mina et use clair terre beige
0 0/ 01	ral, remained
[A] PE? see, particules de charlon; paillette	Paillottes h: Ma = 3
brillantes.	crack mastroctites,
(retr.) charton; paillette brillantes. NEW 647.33 (pl.XIX)	NEW
01130	(PE. XLIX)
Carthage	Carthouge C. de B. 1960-61,290 Petit de Brisdance
C. de B. 1960-61, 289 Section asses agla ta. Combine disle	tout hou calacter.
lende cipheral dipart. Par d'enco.	Q(initi) Meni(i)] Scean rectang
" real and a requeuse et integale	to raille make
Particules noing Pai	bocker bocker
Construction letter brillantis, rainer et petres.	tose in the being
Market and 10 (pl. L)	and engola
647.26.	Like Dumont, p. 389 no. 7.

Indications in the upper right corners olassify handle and/or stamp, distinguishing 1) place of origin when known - T(hasos), R(hodes) K(nidos), etc.; 2) type of stamped vessel if not an amphora; 3) language if not Greek: 4) shape of stamp if not a plain (unframed) rectangle; retrograde inscription (indicated by an arrow). Inventory numbers and any other documentation go to the left, any descriptive comment to the right, dimensions unless otherwise specified being width by thickness of handle where stamped. Numbers in the middle are negative numbers.

right, dimensions unless otherwise specified being width by thickness of handle where
Courthage Punic C. de B. 1960-61, 292
Tene ocre rouge Engobe clair. Tresbonne engreinte. Scean ellestrique: 0,022 x0,016
Carthoge. Punic. C. de B. 1960-61,294
Word in 3 letters Terre gris fei- ge, rosée par 7 + 2 < 6'N, endroits. Ergo be (?) Scearl ovale:0,019x0,016
Courthouse
Courthage C. de B. 1960-61, 296 There being our centre de la masse et vouge brique autour. Engole clair. (pl. XLVIII)
Courthage C. de B. 1960-61,298 Ratie supérieur Q lettres: Saumon Engo A 7 (GD) be clair Scean ovale: 0,018x0014

(pl. XLVIII)

Indications in the upper right corners classify handle and/or stamp, distinguishing 1) place of origin when known - T(hasos), R(hodes) K(nidos), etc.; 2) type of stamped vessel if not an amphora; 3) language if not Greek: 4) shape of stamp if not a plain (unframed) rectangle; retrograde inscription (indicated by an arrow). Inventory numbers and any other documentation go to the left, any descriptive comment to the right, dimensions unless otherwise specified being width by thickness of handle where

stamped. Numbers in the middle are negative numbers. Carthage Carthage Punic Punc C. de B. 1960-61, 300 200x 20,02 x 502 C. de B. 1960-61, 299 Partie interi lettre redublée Partie supe Conthane extre eure d'une auxe portant une estan rieure d'une andeux littres: se. Tene rouge brique Engabe jaune clain pille à sa nois-9 4Bn 4 (17) Sance "Terre one brane boorement femillette mal tra Timbre: 0,018 x 0,019 Faille et aute ir-regulierement. Engo be clair sur lo sh face exterience. Courthage Carthage Punic Punic C. de B. 1960-61, 302 C. de B. 1960-61,301 caducel entre un Un o entre deux y eniture rétur a Yn à droite et un y 4 Ny Debris d'ense Tene feige rosce par endroits; pate femille the et mol curte treche clair sur la paroi este rieure Sceau rectangu. à zomohe Terre rouge brique. Erigobe clair. Seean: 0,018×0,014 laire: 0,018m. Carthage Punic Courthage C. de B. 1960-61, 304 C. de B. 1960-61, 303 Lover attach lettre redoublée: L "oeil dans un croissant estampille an flangue de deux lettres écriture rétrograde. " di jant de l'anse. o a droite et un fragande. Debris d'anse. lem Seean elliptique ocre rouse; på te femilletit treofe Dirucusions: grand ward much are: 0,02 Tm petitaxe clair Sceau rectan. lower attach. :0,018 m. gulaire: 0,022 x 0,015 pl. XLVIII) Courthage Coarthage Peni ? C. de B. 1960-61, 305 C. de B. 1960-61,306. Debris d'anse nonelle like no. 293 Terre beige rose Deux lettres « B » et Ny de part et d'autre d'un symbols très claire dans la masse de venant progressive ment anne verdâtre ey Surface. Engola Seean grantant

Diamètre: 0,017m

distinguishing 1) place of origin when known - T(hasos), R(hodes) K(nidos), etc.; 2) type of stamped sessel if not an amphora; 3) language if not Greek: 4) shape of stamp if not a plain (unframed) rectangle; retrograde inscription (indicated by an arrow). Inventory numbers and any other documentation go to the left, any descriptive comment to the right, dimensions unless otherwise specified being width by thickness of handle where atamped. Numbers in the middle are negative numbers.

ped vissel if not an amphora; 3) language if not Greenumbers and any other documentation go to the left, an stamped. Numbers in the middle are negative numbers.	ny descriptive comment to the ri	plain (unframed) rectangle; retrograde inscription (indicated ght, dimensions unless otherwise specified being width by	by an arrow). Inventory thickness of handle where
Carthage C. de B. 1960-61, 307	Punic	Coxthage C. de B. 1960-61, 308	Panic
C. de B. 1960-61, 307	oval	C. de B. 1960-61, 308	0 11 0 17
Une luttre	double	Signe dit de Tanit	Debris de la partie inférieure d'une ause. Estampille placer en bas de
seus du gra	und axe:	Signe dit de Tanit entre deux letters ??)	who che en Dile
fr uTn	dansle und axe: Terre ocre rose Par d'engobe. Seran male:	/ 9	arest in aux D-
land	Vas d'engobe. Seran ovale:	Tem	coté droit le le beige. Engole clair la surface extérieure
Carde	0,015 × 0,013	Sw	la surface extérieme
647.36.	(pl. XLVIII)	Sce	au evale: 0,02x0,017
Carthage	210		
C. de B. 1960-61, 309	Debris d'am.		
	ce de dipart d'en-		
"Symbole"	se i estampille placée an dessono		
	de l'ence Terre		
	femille the Engole you- he wend the sur la		
	surface extlaine schou circulaire Diam.		
eu eu	: 0,017m.		
			190
			ALCO A
		The state of the s	
			The state of the s

2

R. P. DELATTRE

MARQUES CÉRAMIQUES

COLLINE VOISINE DE SAINTE-MONIQUE

1904-1905

(Extrait de la Revue Tunisienne, organe de l'Institut de Carthage)

TUNIS

SOCIÉTÉ ANONYME DE L'IMPRIMERIE RAPIDE 5, rue Saint-Charles (dans son immenble)

1905

to and on

No. 28]

s too late

huping of copy.

att the offer

MARQUES CÉRAMIQUES

COLLINE VOISINE DE SAINTE-MONIQUE

1904-1905

(Extrait de la Revue Tunisienne, organe de l'Institut de Carthage)

TUNIS

SOCIÉTÉ ANONYME DE L'IMPRIMERIE RAPIDE 5, rue Saint-Charles (dans son immenble)

1905

IM Minimi Nordshorn pronigrame FRANCE

Solvery Julia Nyon prome FRANCE

Solvery Julia Clestinataire =

Muss Virginia GRACE

American School of Classical Studies

54 Swedian Street

ATHENES

Grece

MARQUES CÉRAMIQUES

COLLINE VOISINE DE SAINTE-MONIQUE

1904-1905

(Extrait de la Revue Tunisienne, organe de l'Institut de Carthage)

TUNIS

SOCIÉTÉ ANONYME DE L'IMPRIMERIE RAPIDE 3, rue Saint-Charles (dans son immeuble)

1905

MARQUES CÉRAMIQUES COLLINE VOISINE DE SAINTE-MONIQUE

Cette nouvelle liste de marques céramiques fait suite aux diverses séries d'estampilles grecques et romaines que j'ai déjà publiées.

Je les donne dans l'ordre suivant :

- I. Marques grecques.
- II. Marques de briques romaines.
- III. Marques de grands vases.
- IV. Marques de poteries fines.
- V. Marques de lampes.

J'ai déjà dit l'intérêt qui s'atlache à l'étude de ces petits textes pour l'histoire du commerce africain. Parmi ces estampilles, les unes prouvent les relations de Carthage avec l'Asie Mineure et la Grèce, les autres plus tard avec l'Italie. Ici, telle estampille révèle une fabrication locale, là elle donne à la terre cuite une date précise. Beaucoup de problèmes trouvent leur solution dans la découverte de ces estampilles.

Ce n'est pas sans raison que depuis plusieurs années le Comité des Travaux historiques et scientifiques, au Ministère de l'Instruction publique, maintient au programme du Congrès annuel des Sociétés savantes la demande de « dresser la liste des noms de potiers inscrits sur les vases ou fragments de vases, lampes et statuettes, conservés soit dans les musées soit dans les collections privées ».

Cette recommandation suffit à prouver que les estampilles céramiques sont de quelque valeur parmi les documents archéologiques.

Voilà pourquoi nous croyons faire œuvre utile à la science en recueillant avec soin et en publiant toutes nos marques de potiers.

Celles que nous donnons ici offrent l'avantage d'avoir été trouvées dans un même quartier de Carthage, sur un seul terrain, c'est-à-dire sur la colline voisine de Sainte-Monique.

La plupart seront accompagnées de leurs dimensions afin de permettre aux savants et aux amateurs d'identifier ou de comparer les doubles qui pourraient exister dans d'autres collections.

Nous les avons classées par ordre alphabétique.

I. - Marques grecques (1)

1 — Marque longue de 0^m 039 et large de 0^m 0165 :

(1) Toutes ces marques, sauf le n° 28, se lisent sur les anses d'amphores rhodiennes. Ces amphores arrivaient sans doute à Carthage remplies de vin. On sait que le vin de Rhodes était très apprécié des anciens.

AΘανΟ Corne
ΔΟΤΟΥ d'abondance

Nous avons déjà trouvé ce nom deux fois à Carthage, mais avec la préposition EIII, une fois accompagné d'une tête radiée et l'autre fois suivi du nom du mois.

Cf. Corpus, VIII, 22639, nos 12 et 13.

L'anse qui porte cette estampille a été trouvée dans une chambre funéraire.

2 — Marque longue de 0m 036 et large de 0m 015:

3 — Marque longue de 0^m04 et large de 0^m017 (8 octobre 1904):

Au-dessous du nom, un caducée placé horizontalement, la tête à droite.

4 — Marque longue de 0^m 036 et large de 0^m 017:

Nous avons déjà trouvé des variantes de cette marque. Cf. *Corpus*, 22639, nº 31.

5 — Marque longue de 0^m 034 et large de 0^m 016 (10 août 1904):

Sans doute APISTOY comme celle que j'ai déjà trouvée à Carthage, (Corpus, VIII, 22639, 39). Cependant, la seconde lettre, que je ne puis lire d'une façon certaine, est peut-être un Φ .

6 — Marque longue de 0^m 04 et large seulement de 0^m 0095:

ΑΡΙΣΤΩΝΟ

Lettres très nettes. La dernière est plus petite que les autres. On ne voit pas trace d'un Σ terminant ce nom.

7 — Anse d'amphore trouvée, le 22 octobre 1904, dans une chambre funéraire. Marque circulaire; au centre, la rose :

ΔΑΜΟΚΡΑΤΕΥΣ

Nous avons déjà rencontré cette marque à Carthage. (Cf. Corpus, VIII, Suppl. pars III, Amphorae graecae, nº 61.) On l'a également trouvée à Athènes, à Tarente, en Sicile, à Alexandrie, à Tell-Sandannah, et surtout à Pergame.

Avec cette anse d'amphore rhodienne, la même chambre renfermait dans son mobilier la portion supérieure d'une grande amphore punique de forme cylindrique dont l'anse porte une marque carrée (25 millimètres sur 22) offrant pour sujet un épervier à corps en forme de canope muni de quatre ailes se relevant en volute à leur extrémité, la tête tournée à droite et surmontée du globe. L'amphore qui portait cette belle marque était en terre rouge. On recueillit en même temps une pierre gravée offrant le même sujet. Il y a là une coïncidence digne d'être signalée.

C'est dans le puits conduisant à cette chambre qu'a été trouvée la marque XAMEΩ (voir plus loin, n° 28).

8 — Marque longue de 0^m 04:

ΕΠΙΑΙΝΕΙΣΙ ΔΑΜΟΥ ΔΑΛλου

A la première ligne, le second E est un peu avarié. Je crois toutefois ma lecture certaine. J'ai cependant déjà trouvé à Carthage le nom du même magistrat avec un H au lieu de EI. Cf. *Corpus*, VIII, 22639, nos 19 et 20.

9. — Dans une descente, anse portant une marque rectangulaire longue de 0m038 et large de 0m015:



10. — Marque longue de 0^m035 et large de 0^m014 à gauche et de 0^m013 à droite:

Tête ΕΠΙΑΡΧΟ radiée ΚΡΑΤΕΥΣ

Les caractères sont petits et gras. Cf. Corpus, 22 639, nº 46.

11. — Marque longue de 0^m 036 et large de 0^m 016 (20 septembre 1904):

ΕΠΙΓΟ ΕΠΙΓΟΥ ΥΣ

Les noms de magistrats commençant par un Γ sont rares dans les empreintes d'amphores rhodiennes. Le *Corpus* n'en donne aucun. J'en trouve un seul dans Dumont (n° 82), ainsi que dans la liste des anses trouvées à Tell-Sandahannah, publiée par M. Stewart Macalister

(nº 73). Dans l'une et l'autre publication, la première partie de la marque se lit : $E\PiIFOPF\Omega NO\Sigma$.

L'anse de Carthage donnait un nom propre différent et plus long.

12. - Marque longue de 0m 035 et large de 0m 014:

Tête EHIIE d'homme PΩNOΣ

La tête, très émoussée, paraît de profil et tournée à droite.

A la seconde ligne, la première et la dernière lettres sont plus hautes que les autres.

13. — Marque longue de 0m04 et large de 0m012:

СППСРΩNОС ПАNAMOΥ

On remarque dans cette estampille l'E et le Σ de forme lunaire. L'E a la forme d'un C suivi d'un point triangulaire. A la deuxième ligne, N a sa haste oblique remontant de gauche à droite.

Les deux anses 12 et 13 ont été trouvées dans une même sépulture, avec le mobilier funéraire, le 9 février 1905. Elles ont appartenu à des amphores différentes. Mais, comme toujours, ces anses étaient isolées, sans autre fragment des amphores elles-mêmes. Il y a là un fait qui se répète souvent et sur lequel j'aurai à revenir.

14. — Marque longue de 0m036 et large de 0m0165 :

EIII KAEONYMOY APTAMITIOY

A la seconde ligne, le premier O, en partie mal venu, pourrait bien être un Ω , comme dans la marque suivante et celle que j'ai publiée $Revue\ Tunisienne, 1901, p. 24, n^{\circ}\ 28\ (Corpus, VIII, Amphorae\ graecae, n^{\circ}\ 100).$ Dumont (1) a donné le même nom avec O; mais dans la liste des anses d'amphores trouvées à Tell-Sandahannah, Stewart Macalister le donne avec Ω . (2)

Les marques avec la préposition EIII, occupant à elle seule la première ligne, se rencontrent rarement.

15. — Belle marque circulaire; au centre, la rose (19 septembre 1904):

ΕΠΙΚΛΕΩΝΥΜΟΥΘΕΣΜΟΦΟΡΙΟΥ

(1) Nº 165.

(2) No 138.

Les deux premières lettres qui suivent la préposition EIII ne sont pas absolument certaines. Cependant, Dumont (1) a donné des marques renfermant le même nom propre de magistrat. Nous l'avons déjà trouvé nous-même avec un autre nom de mois. (2)

16. — Marque longue de 0^m041 et large de 0^m0165:

ΕΗΙΞΕΝΟΦΩΝ· ΠΕΔΑΓΕΙΤΝΥΟΥ

Cette estampille ne se trouve ni dans la liste de Dumont ni dans celle de Stewart Macalister. Elle a été retirée d'un puits funéraire (avril 1904).

17. — Marque longue de 0m045, large de 0m016:

Tête ΕΠΙΞΕΝΟ radiée ΦΩΝΤΟΣ

18. — Marque circulaire, diamètre 0^m031. Au centre, la rose de Rhodes:

ΕΠΙΠΕΙΣΙΣΤΡΑΤΟΥΑΓΡΙΑΝΙΟΥ

Nous avons déjà trouvé plusieurs variantes de timbres au nom de Pisistrate, mais pas encore de timbre circulaire. Cf. Corpus, VIII, 22639, nos 132-136.

C'est aussi la première fois que ce nom apparaît avec le mois APPIANIOY.

19. — Marque longue de 0m04:

ΕΠΙΣΥΜΜΑΧΟΥ ΚΑΡΝΕΙΟΥ

Nous avons déjà trouvé d'autres fois le nom de Symmaque, mais sans lenom de ce mois. V. *Corpus*, 22 639, nos 147-150. Les auteurs du *Corpus* font remarquer que l'on n'a pas encore trouvé le nom de Symmaque, ni à Pergame ni en Sicile, sur les anses d'amphores rhodiennes.

20. — Marque circulaire aux caractères gras, épais, que j'appellerai grossiers par rapport aux autres marques. Le tour extérieur du timbre n'a pas atteint l'argile. C'est la première fois que je remarque, à Carthage, une empreinte rhodienne si peu soignée. L'anse

⁽¹⁾ Nos 165-169.

⁽²⁾ Corpus, VIII, Amph. gr., no 100.

qui la porte, de même argile fine avec la même couverte, est aussi moins habilement travaillée.

EIII

Il manque quatre ou cinq lettres. Les premières et les dernières seules ont atteint suffisamment l'argile pour être lues. Au centre, on ne voit pas trace de la rose.

21. — Marque longue de 0m046 et large de 0m015 :

EΠΙΨΕΡΟΥ*
αρΤΑΜΙΤΙΟΥ

A la première ligne, avant le P, amorce d'un Y ou d'un X. Cette ligne se termine par une étoile.

22. — Marque longue de 0m 036 et large de 0m 0175:

ΗΡΑ ΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΕ ΕΥΣ

Parmi les estampilles d'anses d'amphores rhodiennes, les noms de magistrats commençant par un H sont rares.

23. — Marque large de 0m 012:

ΜΑΚΣΥΑ πΑΝΑΜΟΥ

24. — Marque, à cartouche très net, longue de 0^m04 et large de 0^m016:

ОЛҮМПОТ

A droite, torche enflammée, placée obliquement. Dumont (216 a) a donné ce nom sans mentionner de motif l'accompagnant. Stewart Macalister (175) le donne avec le flambeau allumé. Nous l'avons déjà rencontré à Carthage avec l'emblème de la rose remplaçant le flambeau.(1)

25. — Marque large de 0^m02 sur une anse brisée, trouvée le 30 mai 1904 dans une chambre funéraire :

ΣΑΡΑΠΙΩΝΟΣ

Nous avons déjà trouvé une estampille au même nom sur l'emplacement de la nécropole punique voisine de Sainte-Monique, mais elle était moins large et n'avait pas les quatre étoiles.

Dans la présente marque, les étoiles ont toutes huit branches.

(1) Marques céramiques grecques et romaines trouvées à Carthage. Tunis. 1899, p. 6, nº 18. — Corpus, VIII, 22 639, nº 125.

26. — Marque longue de 0^m 037et large de 0^m 0135:

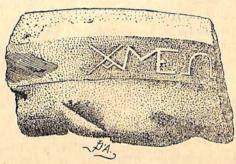
ΣΩΚΡΑΤΕΥΣ

27. — Marque longue de 0^m 04 et large de 0^m 016:

ΣΩΚΡΑΤΕΥΣ

A droite, torche allumée, penchée obliquement. Cf. Corpus, VIII, 22 639, nº 152. On remarquera que ce timbre n'a pas les mêmes dimensions que le précédent.

28. — Sur une anse plus plate que les anses d'amphores rhodiennes, trouvée le 22 octobre 1904; argile assez fine; marque large de 0^m 011:



XAMEQ }

Lettres hautes de 0^m007. Les deux premières sont liées, ainsi que les deux suivantes. Les caractères sont minces, mais nets.

Cette marque n'est peut-être pas entière. A gauche, le timbre semble ne pas avoir atteint complètement la pâte, et à droite la brisure de l'anse suit immédiatement l' Ω .

29. Marque circulaire; rose en fort relief:

III A IIIIIIIIII AFPIANIOY

30 — Marque brisée à gauche, large de 0^m 0135 :

ΕΥΣ

Avant A, amorces d'une lettre qui paraît être un X. En terminant cette nouvelle liste d'estampilles grecques, il ne sera pas sans intérêt de jeter un coup d'œil d'ensemble sur les noms que portent les anses d'amphores rhodiennes découvertes à Carthage. On y relève beaucoup de noms illustrés sans doute par d'autres personnages, mais par des personnages bien connus dans l'histoire, surtout aux v, iv et ine siècles avant l'ère chrétienne. Ce sont des homonymes.

Je citerai ici les principaux : Enée, Jason, Polyxène, Asclépiade, Pisistrate, Zénon, Hellanicus, Hiéron, Pausanias, Socrate, Hippocrate, Aristophane, Xénophon, Platon, Denys, Damoclès, Antigone, Démosthène, Agathocle, Aristarque, Appolonius, Antiochus, Serapion, Callistrate, etc...

Je ne parle pas ici du nom de Magon (MA $\Gamma\Omega$ N), qui se lit sur des terres cuites de fabrication locale.

II. — Marques de briques

Les anses d'amphores rhodiennes ont été trouvées dans les puits et dans les chambres funéraires de la nécropole punique.

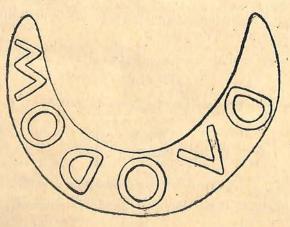
Les briques, au contraire, proviennent de constructions qui se sont élevées au-dessus de la nécropole, à l'époque romaine. Les estampilles qu'elles portent sont précieuses, car le plus souvent elles donnent une date.

31 — Marque circulaire incomplète; diamètre 0m 068:

C.LICIni Do NACIS

Ci. Corpus, XV, 1244. Au centre, cette marque ne porte aucun emblème. On peut la faire remonter au commencement du premier siècle de notre ère. C'est une des marques de briques les plus anciennes que j'aie trouvées à Carthage.

32 — Marque en forme de croissant, presque en fer à cheval. Diamètre $0^{\rm m}\,075$.



DVODOM

pour DVODOM [itii].

La brique qui a reçu cette estampille recouvrait un canal d'égout, avec une autre brique portant aussi une marque que je crois très ancienne. (Voir plus loin, nº 36.)

Ces deux *Domitii* doivent être les fils adoptifs de l'avocat *Domitius Afer*, originaire de Nimes. Ces personnages, devenus grands propriétaires, remplirent les plus hautes charges. Tous deux vinrent à Carthage comme proconsuls d'Afrique, l'un, *Tullus*, en 93, et l'autre, *Lucanus*, en 94.

33 — Fragment d'une brique épaisse de 0^m 04; marque de 0^m 09 de diamètre:

ex pr. Domit. LVCILLA Claudi Quin QV

Autres fragments de semblables marques. Voici la copie des deux fragments qui se rejoignent:

ex PR DOMITL V CIlla c LAVDI QVINQu

Une autre marque semblable est entière. On voit par là combien les briques portant cette estampille se retrouvent souvent.

La même marque se lit aussi, mais plus complète, sur une brique d'argile rouge âtre épaisse de 0° 055 :

EX PR · DOMIT · LVCILLA CLAVDI · QVINQV AS

Enfin, cette marque se lit encore avec cinq exemplaires de deux autres (1) dans l'intérieur d'une citerne qui parait avoir été transformée en une sorte de prison. On y retrouve les étages mentionnés par les auteurs, le carcer inferior distinct de l'étage plus élevé.

Cette hypothèse d'une prison fait songer au carcer castrensis, où sainte Perpétue et sainte Félicité furent enfermées avec leurs compagnons, en 203, quelques jours avant d'être exposées aux bêtes et de mourir sous le glaive dans l'amphithéâtre. En tout cas, les briques, grâce à leur estampille, prouvent que le monument souterrain découvert et déblayé intérieurement par nous existait du vivant de sainte Perpétue, tel que nous le voyons aujourd'hui. C'est dans ce même quartier qu'on place le camp de la cohorte chargée de veiller à la sécurité de Carthage et c'est par là que devait se trouver le carcer castrensis.

34 — EX PRASINIAE QVADRATILLOPDOLAFLAV MAXIM GALLICA · ET · VETER · COS

(Grappe de raisin pendant de son cep.)

Les briques portant cette marque sont de l'an 150. Elles sont au nombre de deux dans la construction dont je viens de parler. La marque suivante se lit sur trois briques:

35 - OP · DO EX · FIG · FVLVIAN · LVCILL

Victoire debout, tenant une palme et une couronne.

Cette marque se compose d'une seule ligne formant cercle et entourant le sujet central. D'après les auteurs du *Corpus* (XV, 224) cette estampille date de l'an 140 environ, et le nº 33 (XV, 1070) devrait se placer *inter annos fère 125 et 134*. Leur découverte avec des briques de l'an 150 dans une même construction permet de croire qu'elles sont aussi de la même époque.

36 — Sur une brique recouvrant un canal, belle marque de 0^m 10 de diamètre, avec disque intérieur de 0^m 05 de diamètre :

EX WORLD A WORK INCAETENNIAE

A la première ligne, les premières lettres sont mal venues. Au lieu de K, il faut peut-être lire R.

La première moitié de la seconde ligne est aussi mal venue et ne peut se lire.

Cette brique a été trouvée avec une autre portant l'estampille : DVODOM. (Voir plus haut n° 32.) Elle est donc fort ancienne.

Grâce à M. le professeur Dessau, de passage à Carthage le 28 mars 1905, je puis compléter la lecture de cette marque. C'est le nº 342 du XVe volume du *Corpus*, datant de l'an 135 environ :

EX FIG MYRIN CAETENNIAE CHIONES OF P · T E

Dans notre marque, les deux dernières lettres de la première ligne ne sont pas liées, alors qu'elles le sont dans le nº 342 du *Corpus*. Egalement, notre exemplaire ne porte point de signe de ponctuation après la lettre P.

37 — Portion de marque aux caractères très nets. La marque entière, formée de deux lignes, entoure une tête de profil que j'ai déjà signalée comme rappelant les traits de Louis XVII ou de Louis XVIII sur nos monnaies de cinq francs. (1) Cette tête, tournée à gauche, porte

sur le sommet du front un emblème que j'ai rapproché déjà du globe entre deux urœus. Il se compose d'un disque sur un croissant, les cornes en haut; chaque corne se terminant par une tête d'oiseau, de canard par exemple.

Ex pr. L. Aeli. Aug. PII-FAOPADO li ab Aristio

Success. Ga LLIC ET VE ter. cos

(Tête bourbonienne tournée à gauche.)

Cf. Corpus, XV, 735.

Une autre portion de brique porte la même marque en caractères très nets, mais plus larges et d'un relief moindre :

Expr. L. Aeli. Aug. Pii. FAOPADOLI ABARISTio

Success. Gall ICET VETERCOs

(Tête de profil à gauche.)

Il n'y a pas trace de trait dans l'intérieur du cercle formé par les lettres de la seconde ligne.

38 — Sur un fragment de brique, marque rectangulaire large de 0m 029:

LARRY IIIIII

Hauteur des lettres: 0m019.

39 - Marque rectangulaire, longue de 0m11 et large de 0m032:

SEDTEG · TON M · PVBLICI

Nous avons déjà trouvé cette marque.

40 - Portion de marque circulaire :

 $OP \cdot DOL \cdot EX figlin. Caes, n.$ $C \cdot CA lp. mnest.$

Cf. Corpus, XV, 708. Les auteurs du Corpus pensent que cette marque pourrait être de l'an 138.

Un autre exemplaire incomplet et mal venu:

Op. dol. EXF iglin. CA es. n. C. CALP · MNEST

41 -- Sur une grande brique de terre verdâtre, toute gondolée, marque circulaire :

OP DOL EX PRAED LYGILL VERI Q F A

⁽¹⁾ Marques céramiques grecques et romaines trouvées à Carthage durant l'année 1901, p. 11, n° 20. — Bulletin Archéologique, 1904, p. 452.

A la sortie du moule, lorsque la terre était encore fraiche, un chien a marché sur cette brique et a laissé l'empreinte de sa patte près des premières lettres de la marque.

Nous avons déjà plusieurs fois trouvé, à Carthage, des briques conservant l'empreinte soit d'une main, soit d'un pied ou plus souvent des pas d'un animal, chien, chèvre, mouton.

42. - Portion de marque sur un fragmeut de brique.

op · F EX · PR CANINIA ni serg Sulpici Servandi

Cf. Corpus, XV, 137. Les auteurs de Corpus iont remarquer que cette estampille date du milieu du second siècle environ.

43 - Sur un fragment de brique, portion de marque :

OPVSDOl praed. Lucill. Veri VLPIVs Anicetia (Trident.)

Cf. Corpus, XV, 1089. Les savants croient pouvoir fixer l'âge de cette marque à peu près entre les années 145 et 155.

44 - Portion de marque circulaire:

opus dol.ex pr. LVCILL · VER i Ulpius An ICETI a

La même, entière, de 0^m11 de diamètre, se lit sur une autre grande brique carrée de 0^m60 de côté.

45 — Sur un fragment de brique, portion de marque très nette :

A la seconde ligne, E et T sont liés. Cette marque est de l'an 154.

46. — Sur un fragment de brique épaisse seulement de 0^{m} 027 :

OPVSDOLIAREXFIG

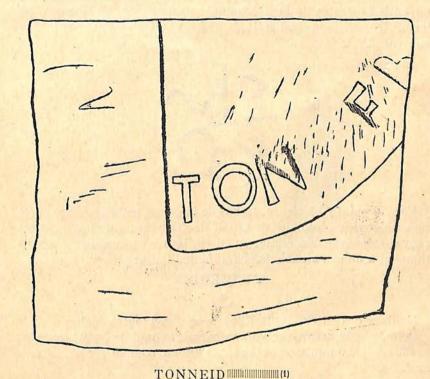
Marque mal venue; diamètre: 0m104.

47. — Sur le fragment d'une brique épaisse seulement de 0m 023, marque circulaire incomplète :

EXPRDOMITIAELVC SVO

Les lettres de la troisième ligne occupent le centre de la marque. Il faut peut-être les lire dans l'autre sens : OAS, et, dans les deux cas, la lettre O est peut-être un Q. Ces trois dernières lettres sont plus grandes que celles des deux autres lignes.

48 — Sur un fragment d'une brique en argile fine, épaisse seulement de 0^m 022 à 0^m 025, marque demi-circulaire ou en fer à cheval:



Hauteur des lettres, 0m 012. Le second N est effacé.

Les auteurs du *Corpus* attribuent ce genre de marques doliaires à la moitié environ du ler siècle.

49 — Une brique épaisse de deux centimètres et demi seulement, porte une petite estampille circulaire de 0^m 032 de diamètre.

Les lettres, très petites, disposées en cercle ne sont pas déchiffrables. Je note cependant cette marque à cause de sa forme particulière.

⁽¹⁾ Une marque au même nom a été trouvée à Utique par de Sainte-Marie. (Mission à Carthage, Paris, 1884, p. 52.)

III. — Marques de grands vases.

50 - Sur une anse épaisse de grosse amphore:

MMCSV

Hauteur des lettres: 0^m01. Les M sont plus larges en bas qu'en haut.

51 — Amphore haute de 1^m11, trouvée à 3^m50 de profondeur dans un puits funéraire de la nécropole voisine de Sainte-Monique. Sa forme, très ancienne, est celle du nº 1 du tableau donné par le *Corpus* (vol. XV, 2, fasc. 1).



Vers la pointe inférieure, au bas de la panse, cette amphore porte une estampille circulaire de 0^m037 de diamètre. Autour d'un croissant embrassant une étoile, on lit les lettres suivantes qui appartiennent à un des alphabets primitifs de l'Italie:

FESCEPI.



Hauteur des lettres: 0m01. Elles ne sont pas toutes égales.

Près de cette marque se voit un caractère haut de 0^m045 tracé en graffite avant la cuisson et tenant le milieu, comme forme, entre a et d.

52 — Sur une grosse anse presque cylindrique de 0^m 05 de diamètre, belle marque rectangulaire longue de 0^m 042 et large de 0^m 012:

Le signe de ponctuation qui suit le second P n'est pas certain. Dans la dernière lettre, la barre horizontale est un peu inclinée à droite, ce qui rapproche cette lettre d'un N.

53 — Sur un fragment de grosse amphore:

 $T \cdot H \cdot B$

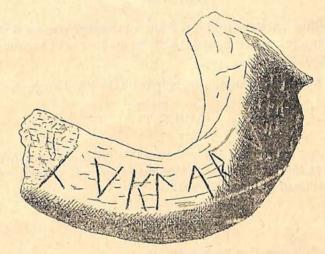
Lettres en creux, hautes de 0^m 021. Elles ne sont pas enfermées dans un cartouche.

54 — Sur une grande anse grossièrement façonnée :

OIML

Hauteur des lettres: 0^m 009. La première est incomplète, c'est peut-être un T; M ressemble à deux ΛΛ contigus. Le cartouche de cette marque n'est visible qu'à droite et fort peu accentué. Le bas des lettree est en partie effacé.

54 ^. — Voici une anse portant des caractères tracés à la pointe et qui appartiennent peut-être à l'alphabet étrusque :



IV. — Marques de poteries rouges.

55 — Dans une empreinte de pied longue de 0^m 019 :

 $A \cdot A \cdot M$

56 — Dans une empreinte de pied longue de 0m 018 :

CNAP_

57. — Dans une empreinte de pied longue de 0m 017 :

CNATAR

A et T, A et R sont liés.

58. — Sur le fond intérieur d'une poterie de couleur brunâtre, marque longue de $0^m\,012$ et large de $0^m\,0055$:



COIINS

La lettre N a sa haste oblique remontant de gauche à droite. Elle semble combinée avec un autre caractère formé par un appendice inférieur à droite, peut-être un L ou plutôt un V. La lettre S, plus petite et retournée, dépasse la ligne supérieure des autres caractères.

59 — Sur une belle patère de 0^m 25 de diamètre, marque rectangulaire longue de 0^m 019 et large de 0^m 0075:

PON IIIIIIII

Empreinte mal venue. Elle semble commencer par un B. A la seconde ligne, je crois reconnaître à droite les lettres VI avec une autre lettre avant et après.

60 — Marque rectangulaire, longue de 0m 015 et large de 0m 005:

CRESTI

61 — Poterie rouge trouvée devant l'entrée d'une chambre funéraire, le 11 février 1905. Sur le fond intérieur, marque rectangulaire longue de 0^m01 et large de 0^m006:

CRIS PINI

Le C a la forme d'un D renversé (I).

Le revers de cette poterie porte un graffite dont on ne distingue bien que la dernière lettre : L. Elle est précédée de quatre traits variant de hauteur.

Le même nom se lit dans une marque large de 0m 008.

61 A — Sur un fragment de fond de plat en terre noire épaisse de 0^m 006, deux empreintes de pied renfermant la même marque et disposées en croix dans un cercle de 0^m 033 de diamètre:

HILV₹

La lettre centrale, déformée par la rencontre des deux estampilles, n'est pas absolument certaine.

Il semble bien que le potier a eu l'intention de figurer la croix par la double application de son timbre. Nous avons donc peut-être là un des exemples les plus anciens de la figure de la croix. La poterie peut dater de la fin du 1er siècle de notre ère.

62 - Dans une empreinte de pied, tourné à gauche :

Cette marque est brisée à gauche. C'est la marque L·R·PI ou L·R·PIS que nous avons souvent rencontrée à Carthage, (1) mais c'est la première fois que je la vois se lisant de droite à gauche. On ne l'a même pas trouvée sous cette forme, que je sache, à Rome. (2)

63 - Fond intérieur d'une poterie rouge orange; empreinte de pied très fine, longue de 0^m 016:

64 - Marque rectangulaire longue de 0m011 et large de 0m005:

RASI

65 — Empreinte de pied minuscule, longue seulement de 0m009

SMF

V. — Marques de lampes.

66 — Lampe romaine à anneau. Le milieu porte deux génies ailés, l'un soutenant son compagnon ivre. Tous deux semblent marcher sur une corde. Le pourtour est orné de traits ondulés ayant la forme de strigile.

Sur les flancs et séparée en deux par le point d'attache de la queue de la lampe, (3) on lit la marque suivante tracée à la pointe avant la cuisson:

ex o FI Q SEM

Hauteur des lettres, 0^m008 à 0^m01. Cf. Corpus, VIII, 22 644, n° 304 d. i.n. t.

67 — Au revers d'une lampe (forme 2 de la pl. 111 du XVe volume du *Corpus*, 2e p., fasc. 1.) graffite pratiqué avant la cuisson et avant le vernissage. Il se compose des lettres liées:

Ce groupe de lettres est accompagné de points.

68 — Lampe à anneau ayant pour sujet une tête de fleuve personnifié; au revers, graffite :

STER

⁽¹⁾ Corpus, VIII, 22645, 317.

⁽²⁾ Cf. Corpus, XV, 5496.

⁽³⁾ Dans ma copie, je figure ce point d'attache par un losange.

Au pied de la colline voisine de Sainte-Monique, dont le sommet nous a fourni, dans la recherche et l'exploration des tombes puniques, la présente série de marques céramiques, nous avons trouvé, à deux pas de la mer, un vaste dépôt d'amphores romaines. Elles sont à peu près debout, alignées en longues rangées les unes au-dessus des autres. Il y a là une mine considérable. L'exploration de ce dépôt ou de ce nouveau mur aux amphores nous a déjà donné et va bientôt continuer à nous donner des marques céramiques en abondance. Elles feront l'objet d'une publication à part, ainsi que les marques trouvées sur divers autres points de l'antique cité.

A.-L. DELATTRE, des Pères Blancs.

Saint-Louis de Carthage, 30 août 1905.

Carthey - Deletter is article for Prom. Tomisien 1905 (?)

MS IT please alters & Diens found Togette.

MI

Description of 20,28

Strong of the and on file cards

Has she trul Tidutify No. 28?

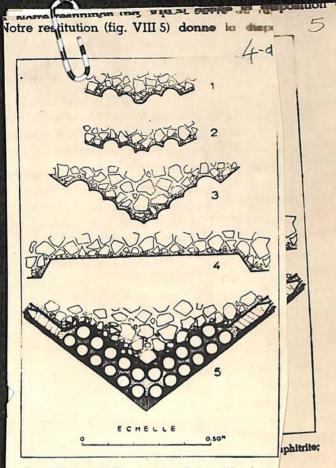
Thom are no Plushi names too later for Carlting.

Please write & sender huping a copy.

Not some yet.

We are looking for a letter which

seems to have come with their App I.



bien cuites, d'une couleur brune ou est relativement aisé de les distinguer en cuits, d'un ton jaune pâle ou verdâexiste presque toujours dans une série ne certaine proportion de tubes moins

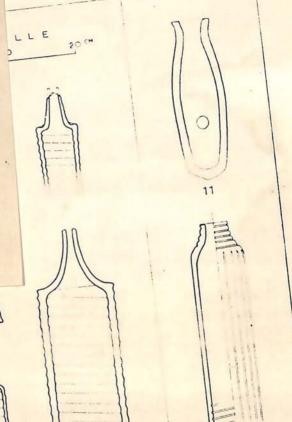


Fig. VIII. — 1-2. Thermes; 3-4. Palais d'Amphitrité 5. Restitution.

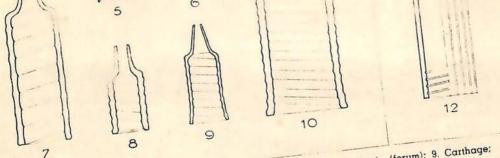


Fig. I. — 1. Bou Krama; 2. Utique; 3.4. Sousse; 5.6. Thina; 7.8. Bulla Regia (forum); 9. Carthage; 10. Cherchell; 11. Poterie musulmane; 12. Tube moderne

Notre restitution (fig. VIII 5) donne la disp

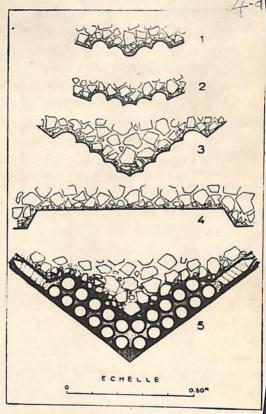
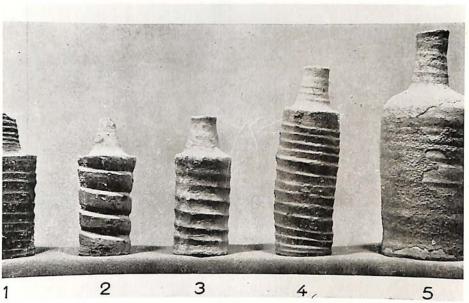


Fig. VIII. — 1-2. Thermes; 3-4. Palais d'Amphitrite 5. Restitution.

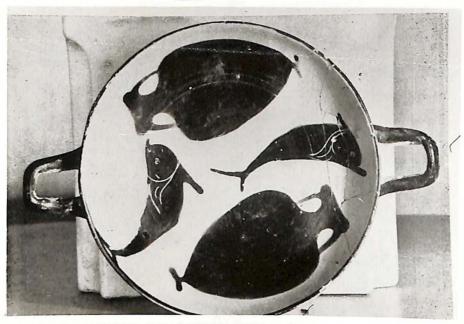
PENNA

Fig. VIII. — 1-2. Thermes; 3-4. Palais d'Amphitrite; 5. Restitution.



NIKO III.61

5-6



NIKO 111.61

7

pression des doigts du potier (119. 117.

Les poteries du II^e siècles sont généralement bien cuites, d'une couleur brune ou rouge et rendent au choc un son assez clair. Il est relativement aisé de les distinguer des tubes de basse époque, qui sont moins bien cuits, d'un ton jaune pâle ou verdâtre et d'un son mat. On remarque toutefois qu'il existe presque toujours dans une série de tubes provenant d'une voûte du II^e siècle une certaine proportion de tubes moins

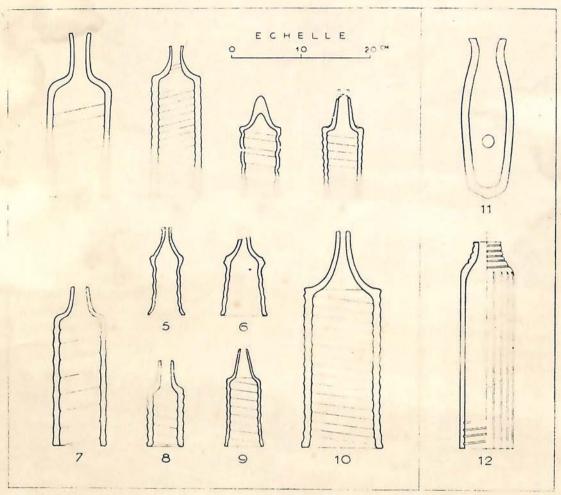


Fig. I.— 1. Bou Krama; 2. Utique; 3-4. Sousse; 5-6. Thina; 7-8. Bulla Regia (forum); 9. Carthage; 10. Cherchell; 11. Poterie musulmane; 12. Tube moderne.

100 tubes provenant d'une voûte du II° siècle une certaine proportion de tubes moins , ... Jume pare ou verdâ-

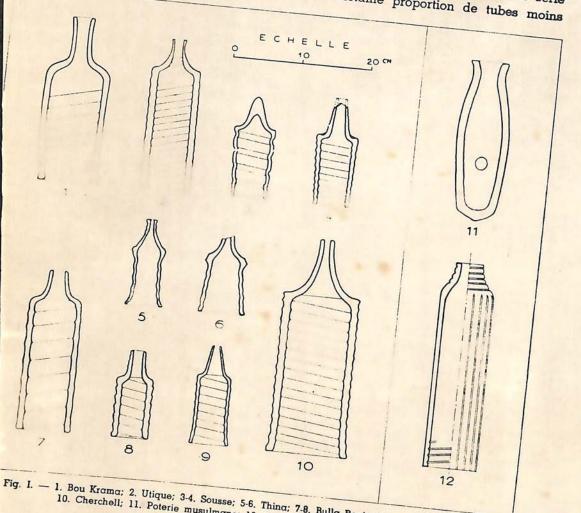


Fig. I. — 1. Bou Krama; 2. Utique; 3-4. Sousse; 5-6. Thina; 7-8. Bulla Regia (forum); 9. Carthage;

901

construction d'arcs en moellons non clavés (14). La mise en œuvre est légèrement diffé-

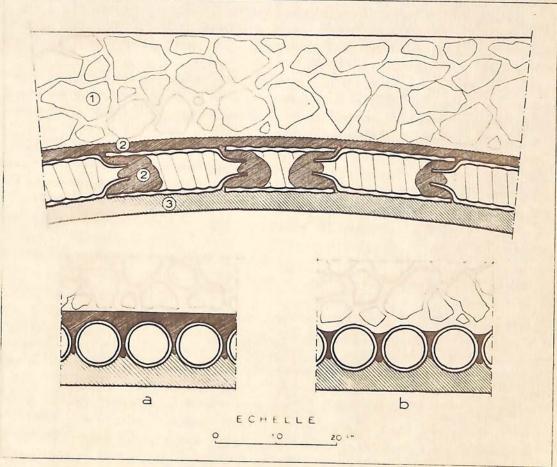


Fig. III. — I. Blocage; 2 Plâtre; 3. Enduit

rente, car il n'existe plus alors de surface murale contre laquelle sceller la première file de tubes. Cette dernière ne peut donc être montée sans le secours d'un léger gabarit de soutien.

⁽¹⁴⁾ On en voit de nombreux exemples à Dougga,

On s'est également beaucoup servi de tubes en guise de coffrage permanent pour construction d'arcs en moellons non clavés (14). La mise en œuvre est légèrement diff

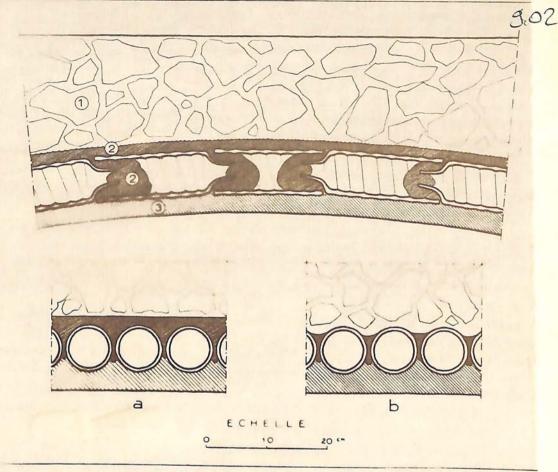


Fig. III. — I. Blocage; 2 Plâtre; 3. Enduit

rente, car il n'existe plus alors de surface murale contre laquelle sceller la première file de tubes. Cette dernière ne peut donc être montée sans le secours d'un léger gabarit de soutien.

⁽¹⁴⁾ On en voit de nombreux exemples à Dougga,

ur les parois verticaies (119.

ns doute, de 75 cm. de largeur sur 0 m. 98 de hauteur a la cier, couver. légèrement surbaissée en béton de chaux et de cailloux sur coffrage de ois verticales sont formées d'une seule épaisseur de poteries. Le sol es réalisation semble prouver que les constructeurs n'ont pas ignoré le ermiques des tubes de céramique.

nous l'avons vu, les premières voûtes d'arêtes sur tubes datent de l cle, il faut certainement attribuer aux voûtes en berceau une date ant

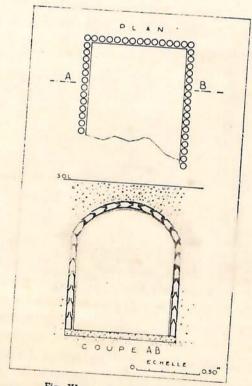


Fig. XI. — Cave de Carthage

Nous n'avons malheureusement pas d'exemples des toutes premières ur lesquelles nous pourrions constater les tâtonnement qui ont précédé ut définitive de la forme des poteries elles-mêmes et de la tachnique ceuvre.

possédons néanmoins un tube de forme très particulière provenant

verticales sont formées d'une seule épaisseur de poteries. Le sol est ment survousses en peton de chaux et de cailloux sur coffrage de on. 30 de nauteur à la clef, couvert salisation semble prouver que les constructeurs n'ont pas ignoré les uques des tubes de céramique.

nus l'avons vu, les premières voûtes d'arêtes sur tubes datent de la il faut certainement attribuer aux voûtes en berceau une date anté-

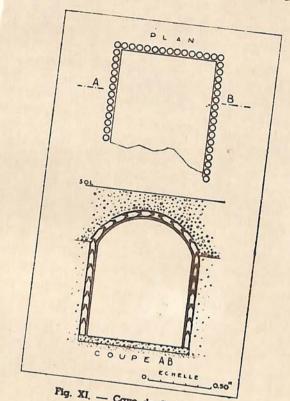


Fig. XI. — Cave de Carthage

n'avons malheureusement pas d'exemples des toutes premières réalisa quelles nous pourrions constater les tâtonnement qui ont précédé la misnitive de la forme des poteries elles-mêmes et de la tachnique de leu

édons néanmoins un tube de forme très particulière provenant peut-êtr

11.01 (R.P. Delattre) 27. XII.66 MARQUES CERAMIQUES Indications in the upper right corners classify handle an/dor stamp, distinguishing 1) place of origin when known - T(hasos), R(hodes) K(nidos), etc.; 2) type of stamped vessel if not an amphora; 3) language if not Greek: 4) shape of stamp if not a plain (unframed) rectangle; retrograde inscription (indicated by an arrow). Inventory numbers and any other documentation go to the left, any descriptive comment to the right, dimensions unless otherwise specified being width by thickness of handle where stamped. Numbers in the middle are negative numbers. Colline Voisine de sounte-Monique 1904-1905 R. P. Delattre Avo[pi]Kou? Abavo-cornup. 4, no. 2 p. 3, no. 1 δότου copia read ANA[111]Noy filed filed R.P. Delattre * [] *
'Ap16TapXov R. P. Delattre Avripaxon P. 4, no 4 P. 4, no 3 cordiceus r. filed filed R.P. Delattre R. P. Delattre Api6TWVO[S 'Api6 Tou P. 4, no. 6. P. 4, no. 5 filed filed P. F. Delattre P. 5, no. 8 R. P. Delattre Eni Aivnei Δομιο κράτευς P. 4, no. 7 Sapor Dalion filed filed

From ; Revue Turisierne, 1905 pp. 1- 80.

numbers and any other documents stamped. Numbers in the m	umentation go to the left, any descriptive	e comment to the ri	ght, dimensions unless otherwis	se specified being width by thickness	of handle where
R. P. Delattre P. 5, no. 9	Επι Άρχι- χαίδα Βαδρομίου	R	P. S., no. 10	Helios Eni 'Apx head Kpateu	R 0- s
		filed			f'led
R.P.Delattre P. 5, no 11	êni To[]us [Aprapi]zion	R	R.P. Delattre P. 6, no. 12	Helios Eni 4é - head puvos	R
		n.f			
				A 150 A 14 540	filed
R.P. Delattre P. G, no. 13	επί θέρωνος Πανάμου	R	R.P. Delattre P. 6, no. 14	Επί Κλεωνύμου Αρταμιτίου	R
		filed			filed
R. P. Delattre P. 6, no 15	ξπί Κλεωνύμου Θεσμου rose	poplor P	R.P. Delattre P. 7, no. 16	έπί Εενοφων[τος] Πεδαγειτνύου	R
		foled			NEW grade

numbers and any other docu stamped. Numbers in the mi	mentation go to the left, any descriptive co ddle are negative numbers.	omment to the ri	End differences affices officialist	se specified being width by thickness of	
R. P. Delattre P. 7, no. 17	Helios Eni Esvo- head Güvros	R	R.P. Delattre P. 7. no. 18	žni Me1616 Tpotov Aypi rose	aviou
	*	filed			filed
R.P. Delattre P. 7, no. 19	ξπί Συμμάχου Καρνείου	R	R. P. Delattre P. 7, no. 20	ENIZ Trov	nf.
		NEW mode			
R.P. Delattre P. 8, no. 21	Enil Jou [Ap] Tapution	n f	R. P. Delattre. P. 8, no. 22	Hpal Jeus [Jeus may be Hpakhell Tiplokpa	N.f.
R.P. Delattre P. 8, no. 23	Μαρεύα [η]αναμου	R	R.P. Delattre P. 8, no. 24	· Odipinov torche	R
		filed			1:00d

stamped. Numbers in the mid	dle are negative numbers.			
R.P. Delattre P. 8, no. 25	* * R Σαραπίωνος * *	R.P. Delattre P. 9, no. 26	Ешкраїтечь	burning R torch
	filed.			filed
R. P. Delattre P. 9, no. 27	Zwkpateus burning Roch	R.P. Delattre P. 9 no. 28	XMEN[Xahew[
	filed			New
R. P Delattre p. 9. no. 29	[]a[]'Aypiaviou rose	R.P. Delattre P.9, no.30	[]ay	? ? R
*	n.f.			n.t.

(R.P. Delottre) 27. XII.66 CERAMIQUES MARQDES 1 Carthage: Indications in the upper right corners classify handle an/dor stamp, distinguishing 1) place of origin when known - T(hasos), R(hodes) K(nidos), etc.; 2) type of stamped vessel if not an amphora; 3) language if not Greek: 4) shape of stamp if not a plain (unframed) rectangle; retrograde inscription (indicated by an arrow). Inventory numbers and any other documentation go to the left, any descriptive comment to the right, dimensions unless otherwise specified being width by thickness of handle where stamped. Numbers in the middle are negative numbers. Colline Voisine de Sounte - Monique 1904-1905 R P. Delattre R.P. Delattre Avolpilkou : Abavo-cornup. 4, no. 2 p. 3, no. 1 δότου copia read ANA[may filed filed R.P Delattre R. P. Delattre * [[] AVTIMAXON Apibiapxov P. 4, no 4 P. 4, no 3 conduceus r. filed filed R. P Delattre R. P. Delattre Api6/EOU 'Apietwools P. 4, no 5 P. 4, no. 6. pled foled R.P. Delattre · Eni Aivnei Dayrokpaitsus p. 4, no 7 P.5, no. 8 Sapleu FOSE. Dallion Irlad filed

From Reput Tunisienne, 1905 pt 1-20.

12.01

numbers and any other docu- stamped. Numbers in the m	imentation go to the left, any descriptive iddle are negative numbers.	e comment to the ri	ght, dimensions unless otherwis	se specified being width by thickness	of handle where
R. P. Delattre P. 5, no. 9	Eni Apxi- Laisa Baspopiou	R	R. P. Deloittre P 5, no. 10	Helios Eni. Apxo head Kpateus	R 5- 5
		filed			f'led
P. S, no M	¿mi Tol Jus [Apzapi]zion	R	RP Pelattre P. 6, no. 12	Helios Enilé- head puvos	R
					filed
R.P. Delattre P. G. no. 13	Eni lépuros Navapou	R	R.P. Delattre P. 6, no. 14	κλεωνύμου Αρταμιτίου	R
		filed			Juled
R.P. Delattre P. 6, no 15	ini Khεωνύμου Θεσμος rose	oopiou 8	R.P. Delattre P.7, no. 16	επί Εενοφων[τος] Πεδαγειτνύου	R
		1 0 d			NEW

stamped. Numbers in the mid	dle are negative numbers.				
R. P. Delattre P. 7, no. 17	Helios Eni Fevo- head quivros	R	R.P. Delattre P. 7, no. 18	žni Πειδιδτράτου Άγρι rose	RO aviou
	f	led			filed
R.P. Delattre P. 7, no. 19	ξπί Συμμάχου Καρνείου	R	R. P. Delattre P 7, no. 20	ETIL Jou	R
	Ņ	EW			n.f.
R.P. Delattre p. 8, na. 21	Enil Jpou [Ap] Tapution Land Lapin	n favolus airlas	R. P. Delatre P. 8, nu 22	Hpal] [Jeus may be Hparkers Tiplorge	n L.
R.P. Delottre P. 8, no. 23	Μαρεύοι [η]ανάμου	R	R P Delattre P. 8, no. 24	· Odipinov torche	R
		rled	•		pled

pled

stamped. Numbers in the middle ar	e negative numbers,			
R.P. Delattre P. 8, no. 25	* Zapaniwvos * *	R.P. Delathre P. 9, no. 26	Σωκροίτευς	burning K torch
	filed			filed
P. 9, no. 27	Euxpareus burning torch	R.P. Delattre P.9 no.28	XMED[Xahem[
	filed			New
R. P. Delattre P. 9. no. 29 [Jal J'Aypiaviou rose	R.P. Delattre P.9, no 30	L Jay L Jeus	R
	n.f.			n t

MARQUES CÉRAMIQUES

GRECQUES ET ROMAINES

TROUVEES À CARTHAGE DURANT L'ANNÉE 1901

Communication du R.P. Delattre au Congrès des Sociétés savantes.

Parmi les series épigraphiques du Musée Lavigerie, les marques céramiques soit puniques, soit grecques ou romaines forment une collection très considérable. Je ne parlerai pas ici des estampilles puniques que le Musée Lavigerie possède en grand nombre. Il me suffira, pour répondre à une des demandes exprimées par le programme du Congrès, de donner la liste de marques céramiques gresques et romaines, trouvées à Carthage dans le cours de l'année 1901. Cette nouvelle liste fait suite à celle que j'ai publiée l'an dernier dans la Revue funisienne, numéro de janvier. Un certain nombre des marques de la présente liste ont été déjà rencontrées soit à Rome, soit à Carthage même. Je les ai copiées et teproduites aussi bien que celles qui sont inédites, car ces nouveaux exemplaires affrent souvent des variantes et en tout cous permettent de constater que telle ou telle estampille se retrouve ici plus fréquemment.

Dans cette liste je signalerai les numéros suivants:

21. Marque de brique de l'an 150. Belle estampille circulaire renfermant au centre une tête de profil ayant quelque chose du type des Bourbons et surmontée d'un motif qui parait être le globe entre deux urasus.

28. Marque donnant la lecture définitive d'une estampille en forme de parallelogramme, dont les premiers exemplaires trouvés dans l'espace de vingt-cinq ans n'avaient pu être déchiffrés entièrement.

p.447 37. Marque composée en partie de caractères latins, ces derniers formant monogramme.

41. Graffite très bien trace à la pointe sur l'argile molle avant la cuisson.

49. Marque d'amphore qui est peut-être permis d'interpréter: Oplata fias, ce qui est bien dans le goût du temps où l'amphore a été faite. Il suffit de se rappeler l'ode d'Horace: Ad Amphoram.

56. Inscription écrite en couleur blanche sur une amphore de terre fine, très bien cuite et de forme particulière.

I MARQUES GRECQUES.

Sur des anses d'amphores:

1. Marque longue de o m. 041 et large de o m. 018:

ETILAMA

LETI DAMA

LETI DAMA

Appraison

APPIAINOY

2. Marque circulaire ornée au centre de la rose, emblème de Rhodes, diamètre, o m. 029:

Eni KANNIKPATIAa

Le nom du magistrat éponyme était peut-être suivi d'un nom de mois.

Dumont publie deux marques avec ce même nom, mais elles sont rectangulaires et l'inscription est disposée sur deux et trois lignes.

3. Marque longue de o m. 037:

E T I
KAEONYMOY
TANAMOY

L'angle inférieur à droite paraît porter un Y sous la dernière ligne.

A la seconde ligne

The horizontale le faut peut -être lire Ω comme dans les numéros 167
-169 de Dumont (Inscriptions céramiques de Grèce, dans les Archives des missions scientifiques, 2° serie, t. VI, p. 99).

4. Sur une anse d'amphore trouvée dans un puits funéraire en le déblayant, marque longue de 0 m. 037 et large de 0 m. 0145:

DINAINIOY PINAIVIOU &

Il faut peut-être lire à la première ligne AIOCOEOY, mais cette lecture demeure très douteuse.

Ces quatres marques proviennent des fouilles de la nécropole punique voisine de la colline de Souinte-Monique. Les autres estampilles grecques qui suivent ont été recueillies sur divers points de Carthage.

par M. le professeur Schelble:

EΠΙΕΡΕΩΣ

ΕΠΙΕΡΕΩΣ

Αυμημιμιμος

Αυμημιμος

Αυμημιμος

Αυμημιμος

Αυμημιμος

Αυμημιμος

Επιερεως

Επιερεω

Le nom du mois devait être ΑΡΤΑΜΙΤΙΟΣ. À la deuxième ligne, M. Schelble lit ΑΡΙΣΤΙΩΝΟΣ.

6. Marque circulaire trouvée en creusant les fondations de la villa Marcille sur la colline dite de Junon:

Eπ ΣΙΔΑΜΟΥΑΓΡΙΑΝΙΟΥ Επι Αίνης δαίμου Αμριανίου

Au centre, la rose. Le nom du magistrat ne paraît pas complet. Quelques lettres manquent

p.449 7. Sur une anse très mutilée:

ΕΠΙΚΛΕΑΡΧΟΥ ΠεδαΓΕίτνυου

8. Marque longue de 0 m. 038 et large de 0 m. 012, trouvée par M. Henry Bourbon près de la nécropole de Douimès:

ΕΠΙΘΕΣΤΟΡΟΣ

9. Marque longue de 0 m. 04 et large de 0 m. 012, trouvée par le même près des remparts, dans le terrain appelé Dahar-el-Mourali:

radiée.MOKAEYE

Dumont, dans sa longue liste d'estampilles rhodiennes, ne donne pas cette marque. Nous avons déjà trouvé à Carthage, sur une anse rhodi enne le nom DAMOKNEYS, mais la marque est circulaire avec la rose

	pour emblème, et elle porte l'indication du mois ATPIANIOZ (1).
· /	10. Marque circulaire, à la rose; diamètre, o m. 035:
	Cf. Dumont, Inscriptions céramiques de Grèce, nº 211, p. 105.
	Low Letters was part to the law involves of the law in
v	11. Marque longue de o m. 041 et large de o m. 015, trouvée
p.450	Sur l'emplacement de la villa Marcille: ENI APIE
,	BADPOMIOY
V.	12. Marque large de 0 m. 017:
	APISTAPXOY Apistapxou
	La première ligne devoit se terminer par une étoile.
	13. Marque trouvée par M. le professeur Schelble
	ΙΚΕΣΙΟΥ
V	14. Marque large de 0 m. 015:
V	15. Marque large de 0 m. 017:
	* Ovakijoikov
	Dumont ne donne du' une seule marque se terminant ainsi encor et
	Dumont ne donne qu' une seule marque se terminant ainsi; encore est- École française de Rome, Mélanges, t. XI, Morques de vases grecs et romains trouvés à Carthage de 1888 à 1890, n° 36.

	elle incomplète. le a lue: OND?"/////////, OIKOY (1).
p.451	16. Sur une anse plate, marque longue de o m. 02 et large de
	o m. 013:
	ΦΙ
	Les lettres occupent toute la hauteur du cartouche.
	- erringerann -
	(1) Archives des missions scientifiques, 2º serie, 1. VI, p. 119, no 6.
	the time that the second the seco
	production that the second
	dance in therein, in apportunity again to be builtoned as to mill wante
	The state of the s
	many the same the same the same than the sam
	The Market was a company to the party of the state of the
3,5	and the second s

SÉANCE DE LA COMMISSION DE L'AFFRIQUE DU NORD

Bull. azch. du Comité 1902 p. CXLIX and p. CLVIII

P. CXLIX... M. GAUCKLER annonce les découvertes suivantes faites en Tunisie:

"Les travaux entrepris sous la surveillance du Service des antiquités, par un indigène, Si Ali bou Chrara, dans sa propriété de la Malga, à 400 mètres au sud de l'amphithéâtre, ont amené la découverte, à 4 mètres de profondeur, d'un égout en blocage, large de près d'un mètre, voûté en plein cintre, qui se dirige du Nord-Est au Sud-Ouest, vers le læ de Tunis, où il se déversait probablement. On n'a trouvé aucune trace d'édifice de quelque importance dans ce terrain, qui appartenait déjà à la banlieue de la ville romaine.

"Parmi les dépois antiques qui ont été découverts au cours des travaux, il y a lieu de citer les suivants:

"28. Marque grecque estampillée sur une anse d'amphore rhodienne, trouvée dans les déblais d'un tombeau punique du V^e ou du VI^e siècle avant notre ère.

"Longueur, Om. 04; largueur, Om. 017; hauteur des lettres, en relief,
0 m. 004:

FOPA

APTA NITIOY

MARQUES CERAMIQUES

GRÉCQUES ET ROMAINES

TROUVÉES A CARTHAGE

SUR LA COLLINE VOISINE DE SAINTE-MONIQUE

DE 1902 À 1904,

PAR LE R. P. DELATTRE,

Membre non résidant du Comité.

MARQUES GRECQUES.

R-1. Anse d'amphore trouvée à mi-hauteur de la cheminée d'un tombeau situé à 13 m. 50 de profondeur. Marque rectangulaire longue de 0 m. 033 et large de 0 m. 014

A la seconde ligne les deux premières lettres sont placées plus haut que celles qui suivent. On remarquera, à la fin de cette même lique, le > de forme lunoure.

-2. Marque longue de 0 m. 035 et large de 0 m. 013, trouvée le 17 mars

1904 dans un puits touchant le terrain de Sointe-Monique:

ΑΓΟΙΝΑΚΤΟΣ Αγορ(ά) νακτος ΘΕΣΜΟΦΟΡΙΟΥ Θεωμοφορίου

A la première ligne l'est peut-être un P. On trouve dans Dumont AΓΟΡΑΝΑΚΤΟΣ (p. 78, no 15-19).

3. Marque longue de 0 m.037 et large de 0 m.014

AINHTOPOS YAKINTIOY

p.484 - 4. Marque large de 0 m. 018:
AMYNTA)
-5. Marque longue de 0 m.º 04 et large de 0 m. 016:
ANTIMAXOY
Au-dessus du nom, un caducée placé horizontalement, la tête à gauche
-6. Marque lonoque de o m. 038 et large de o m. 018:
OPANEYS OPAVEOS KAPNEIOY Kapvelov
A la fin de la première ligne, la dernière lettre n'est pas complète.
The toplant beauties with lived they are the till lived would be by the till be
-7. Sur une anse d'argile rougeâtre, marque longue de 0 m. 032 e
large de 0 m. 014:
APISTAPXOY
ERICANO MEDITALE
-8. Marque longue de 0 m.027 et large de 0 m.014:
APIST *APXOY*
Trouvé dans la descente d'un puits funéraire.
-9. Sur une anse d'amphore, marque rectangulaire longue de a m
04 et large de 0 m. 016:
× κ A × YOXAATZIAA *
Il y avait peut-être d'autres lettres à la première ligne.

	10. Sur une petite ause, marque longue de 0 m. 028 et large de
-	O m. 012: APISTIΩΝΟΣ Lettrez à peine visibles.
	11. Marque longue de om. 038 et large de o m. 018:
	ETIAPIS TODAMOY DANIOY
	the Marrier James 12 and 024 of James 19 to 19 to 19
<i>y</i> –	12. Marque longue de 0 m. 04 et large de 0 m. 016:
	ETIAPXIDA 1ETI Apxida.
	MINIMATOY DIOGOLOUS
	Cf. Amphora-Handles with Greek stamps, from Tell Sandahannah, by R. A. Stewart
*	Macalister M. A., no 60.
1	TO LANGE OF THE PARTY OF THE PA
p.485v -	13 Marque longue de 0 m. 034 et large de 0 m. 014:
	EΠΙΔΑΜΟ Επί Δαμο Θ ΘΕΜΙΟΥΠΑ ΝΑμου νάμον
	ΝΑμου νάξιον
	Il y a peut-être les traces d'un I à la fin de la première ligne,
	ce qui doit donner un nom propre analogue à Démosthène.
V-	14. Marque circulaire; au centre, la rose de Rhodes; cet emblème est en
	touré de deux zones, la plus grande sans traces de lettres, l'intérieu.
	re portant le nom de
	Δ. ΑΜΟΚΡΑΤΕΥΣ Δαμοκράτευς ©
	Le premier caractère n'est pas certain. Il y a entre 1 et M l'es-
	pace de deux lettres.

	Trouvé sous plusieurs mètres de terre, au riveau du rocher dans le- quel sont creusés les puits funéraires.
	-15. Marque circulaire avec la rose; diamètre, o m. 028; ΛΑΜΟΚΡΑΤΕΥΣ Δαμοκράτευς Probablement ΔΑΜΟΚΡΑΤΕΥΣ. Caractères soignés. Cf. Dumont, p. 88, n° 86
	- 16. Marque longue de 0 m. 034 et large de 0 m. 011:
	Un second exemplaire a été trouvé le 16 mars 1904, avec plusieurs autres anses estampillées, en commençant de deblayer un puits funéraire.
V	-17. Marque longue de o. m. 04 et large de o m. 015: ΕΠΙΔΙΜΙΣ Καρνείου Έπι Δαμοκράτευς Καρνείου.
	-18. Marque longue de 0 m. 03 et large de 0 m. 016: ETIEY MILLA BAAPOMIOY Baopopiou
	The following in the first property in the second s
V	-19. Sur une anse à coude fortement arrondi, marque ovale, incoplètement imprimée. Au centre, la rose en relief très proponcé:
	Μημινονος Ζήνωνος
	Peut-être ZHNANOS. Cf Dumont, Inscriptions céramiques de Grèce, p. 95-96
	nos 143-145

mêtre, ne renfermant qu' une seule lettre:

 \in

- 21. Marque longue de 0 m. 38 et large de 0 m. 016:

EPIKAΛΛΙ KPATEYΣ YAKINΘΙΟΥ

-22. Sur une anse d'amphore rhodienne, marque rectangulaire longue de o m. 037 et large de o m. 017:

ETIKAEONY

MOY

OESMODOPIOY

des deux sarcophages anthropoïdes de prêtre et de prêtresse, situé immediatement entre celui du sarcophage à statue de femme et celui du sarcophage à statue de femme et celui du sarcophage à statue de o m 028 de diametre, ornée au centre de la rose, emblème de Rhodes:

ETIKLEQNYMOY AFPIANIO

Le graveur du timbre n'a pas eu assez de place pour mettre la der nière lettre (Y). Le l'a presque la forme T.

Dumont a donné le même nom de magistrat avec 0 au lieu de 52 (p. 98, nº 165), mais aussi avec 52 (p. 99, nº 168). Cette marque a été déjà rencontrée en Grèce et à Alexandrie.

(1) Voir Les grands sarcophages anthropoides du Musée Langerie (Paris, 1904),
p. 2, fig. 2, puits B2.

-24. Sur une anse plus petite que les anses rhodiennes ordinaires, marque longue de o m. 023 et large de o m. 011:

MA tête radiée PΣΥΑ

La tête radiée, assez empatée, se montre de trois quarts et tournée à droite. Elle paraît barbue. Dumont donne huit variétés de marques avec le nom MAPIYA, toujours accompagné du mois. Aucun de ces différents exemplaires n'offre la tête radiée de l'estampille trouvée à Carthage.

p.487 -25. Belle marque trouvée avec cèlle de NIKAΓIΔΟΣ (1). Elle mesure o m. 044 de longeur et o m. 015 de largeur:

MAPSYA KAPNEOY

De toutes les estampilles que donne Dumont avec ce nom de magistrat (p. 100, nºs 172-179), aucune n'est datée du mois Kapveios. À noter KAPNEOY pour KAPNEIOY.

V-26. Marque rectangulaire, longue de o m. 039 et large de o m. 015;

MAPEYA YAKINGIOY

pled -27. Sur la courbure d'une anse, marque large de 0 m. 01 et longue de 0 m. 044:

Les deux premières lettres sont mal venues.

(1) Voir plus loin no 29.

-28. Anse d'amphore trouvée dans une chambre funéraire. Elle porte une marque longue de près de 0 m. 05 et large de 0 m. 015:

NANIOZ

-29. Sur une anse trouvée avec le nº 23 dans un puits funéraire.

Marque longue de 0 m. 033 et large de 0 m. 014:

NIKATIBOS

Cf. Dumont, Inscriptions céramiques de Grèce, p. 102, nº 193-195.

-30. Belle marque circulaire de 0 m. 03 de diamètre, trouvée le 17 mars 1904 avec plusieurs autres, un grand nombre de vases en morceaux, des débris de stèles et 1'épitaphe brisée d'un grand prêtre, dans un puits touchant le terrain de Sainte-Monique:

NIKASQNOS -> NIKAGIWYOS anchor

Au centre, la rose de Rhodes. Entre la dernière et la première lettre du nom, une ancre finement exécutée. La rose est aussi très détaillée.

p.488 Cette marque ne se trouve ni dans Dumont, ni dans la liste de Stewart Macalister.

v-31. Sur une anse plus petite que d'ordinaire, marque circulaire de o m. 025 de diamètre. Au centre la rose:

ΕΠΙΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ

Cette marque ne se trouve pas dans Dumont. On trouve cependant le même nom suivi du mois dans la liste de Stewart Macalister (no 174), mais l'estampille est rectangulaire.

- -32. Marque circulaire de o m. 031 de diamètre; au centre, la rose:
 ΕΠΙΕΡΕΩΣΕΝΞΟΜΙΙΙΩΣΔΑΛΙΟΥ
- v-33. Marque longue de 0 m. 042 et large de 0 m. 016:

ONASIOIKOY

Cette marque ainsi que les nos 176 et 177 de la liste de Stewart Macalister complètent le no 216 de Dumont.

-34. Sur un débris d'anse d'amphore en argille rougeâtre qui ne paraît pas être d'origine rhodienne, mais plutôt d'origine chidienne; marque longue de o m. 035 et targe de o m. 01:

ΠΛΑΤΩΝΟΣ

-35. Marque longue de 0 m. 034 et large de 0 m. 016:

ΕΠΙΠΡΑΤΟ ΦΑΝΕΥΣ

re belle marque longue de 0 m. 047 et large de 0 m. 019:

TOAY ZENOY

Au milieu de la partie inférieure de cette marque, entre les deux étoiles, il doit y avoir une rose. Dumont ne donne pas cette estampille dans les Inscriptions céramiques de Grèce.

- 37. Marque longue de 0 m. 04 et large de 0 m. 016:

[SAPASKPATEYS]

APTAMITIOY

Les deux premières lettres de la première ligne et les trois du milieu de l'une et l'autre lignes sont, en grande partie, effacées, La lecture du nom du magistrat demeure douteuse.

-38. Marque rectangulaire, longue de 0 m. 031 et large de 0 m. 015:

ΣΑΨΜΙΜΙΟΣ Σαροπίωνδος

le faut sang donte lire ΣΑΡΑΠΙΩΝΟΣ, comme dang le no 194 de la

liste de Stewart Maralister. Dumont ne donne pag cette marque.

- 39. Marque rectangulaire, longue de o m. 034 et large de o m. 014:

ΣΩπράτΕΥΣ

A droite une lampe.

Un seconde exemplaire trouvé en même temps mesure o m. 038 de lonqueur. Les lettres du milieu y sont aussi mal vevues, quoique le timbre fût nécessairement différent. Un troisième exemplaire, trouvé le 16 mars 1904 mesure o m. 036 de longeur. (1)

En voici encore un outre exemplaire différent:

1-40. Sur une anse d'amphore trouvée dans un puits funéraire, marque longue de 0 m. 046 et large de 0 m. 015:

SOKPATEYS

A l'extrémité à droite, lampe allumée, sorte de torche fixée dans ce que nous avons coutume d'appeler brûle-parfum.

(1) Trouvée avec les nos 1ª, 4ª, 14, 27ª et 28ª

(ette marque a été trouvée de 22 février 1904 avec un débris d'amphore portant la marque CSM. (Voir plus loin les marques de grands vases, n° 2)

v-41. Marque longue de o m. 04 et large de o m. 017:

ΕΠΙΣΩΣΙΚΛΕ ΣΥ ΑΓΡΙΑΝΙΟΥ

EΠΙΣΩΣΙΚΛΕΥΣ. On remarquera à la seconde ligne les deux dermières lettres p.440 du nom du magnistrat. Elles se lisent de droite à gauche, n'ayant pas trouvé place à la première ligne.

-42. Marque large de 0 m. 016:

FILL

*EE MODOPIOY

La préposition ETII placée ainsi sur une seule ligne est une exception dans ce genre d'estampilles. Cf. les nos 250 et 251 de Dumont, Inscription céramiques de Grèce, p. 110.

-43. Marque large de 0 m. 015:

PINA LVIOU

Cf. Dumont, p. 111, nos 258 et 259.

1-44. Marque longue de 0 m. 031 et large de 0 m. 012:

tète ΕΠΙΧΩ Helios Επί Σωradice
t.à d. ΔΑΜΟΥ heat δάμου

v-45. Marque avec la rose; diamètre, 0 m. 03:

Eni MA ENOPΩN MA ΠΑΝΑΜΟΥ ΤΕΠΙ ΞΕνομώντος Πανάμους

-46. Marque rectangulaire, longue de 0 m. 046: EΠΙΜΙΜΕΙΣΙ ΕΠΙΕΡΕως ΕΊΔΙ
ΔΑΜΟΥ
ἀΡΤαμιτίοΥ Ταμυτιομ À la première ligne, la preposition ENI était soute suivie du titre ispsis, prêtre, au génitif, précédant le nom comme dans le no 32. v-47. Sur une anse d'amphore rhodienne trouvée le 28 octobre 1902, à 4 m.50 de profondeur dans le puits d'accès d'une tombe et près de deux dalles de tuf portant chacune l'épitaphe d'une prêtresse carthaginoise (1); marque longue de o m. 03 et large o m. 015: OΦANEYΣ O yave us Dumont, dans ses Inscriptions céramiques de Grèce, donne l'estampille ETTEN OPANEYS, qui est peut être la même que la nôtre (p. 91, nº 112). Cf. aussi les nos 213-214 : ETITENO PANEYI. (1) Voir Les grands sarcophages anthropoides du Musée Lavigerie, p. 9 et 10, fig. 19 et 20

THE PARTY OF THE P

Dans les couches succes FOULLLES sives (de la nécespole de Douimes), nous avons ren-DE CARTHAGE contré des poteries et des lampes chrétiennes, des débris de la Car DOUIMES ET LA COLLINE DITE DE JUNON thage paienne, une couche de tessons pro-PAR LE R.P. DELATTRE, venant d'amphores zhodiennes brisées et enfin quelques Membre non résidant du Comité poteries et autres objets appartenant à la couche pup.438 Quant à la couche de tessons, elle nous a fourni des anses de réchauds nique. dant une ornée d'une beble tête, mais, surtout, une intéressante série d'estre, pilles Thodiennes. p.439 Il y en a deux renfermant le nom de prêtres: a Marque longue de 0 m. 035 et large de 0 m. 018: ENIEPERZ DAMAINETO Y APTAMITIOY Estampille très nette. b. Marque longue de 0 m. 032 et large de 0 m. 014: ENIEPERE APXOKPATEYE Une marque semblable pour le texte, mais de forme ovale, a été trouvée à Tell Sandahannah, par Steurst Macalistes (1)

Amphora Handles, with greek stamps, nº 66

Voici les autres estampilles:

c. Petite marque encadrée d'un double filet; longueur, 0 m. 034; largeur, 0 m. 012;

IAKYNO!

interrempu par la boucle du P.

d. Marque circulaire; diamètre, 0 m. 031:

FILAPIETMMKAPNELOY

e. Marque longue de 0 m. 04 et large de 0 m. 013:

ETIAP///////OY

f. Marque longue de 0 m. 041:

AAI AA YAKINGIOY

Estampille très nette. Mais la première ligne du timbre n'a pas suffisamment atteint l'argile. Nous avons déjà trouvé, à Carthage, deux fois ce même nom avec des mois différents. (1)

9. Sur une ause, relativement petite, petite marque cicculaire de 0 m.
023 à 0 m. 024 de diamètre:

APIETOKAEYE

Au centre, la rose.

Cf. Corp. insec. lat., t. VIII, nº 22639, 44 et 45.

h. Marque circulaire; diamètre, 0 m. 03:

ENIAPIETODAMOYNANAMOY

Lettres très fines. Le premier l'à peine indiqué. N'et A paraissent lies. L'inscription est inscrite entre deux filets concentriques, le plus petit entagant immédiatement une belle rose.

i. Longueux, 0 m. 037; largweyz, 0 m. 018;

* MISAN *
APISTAPXOY
* A *

Apis Tapxov

La première ligne n'est pas d'une lecture certaine. Le 17 et le 1 restent légèrement douteux.

j. Longueur, 0 m. 04; largeur, 0 m. 015:

E MI DAMAI NETOY AFPIANIOY

K. Marque circulaire brisée par le milieu. Diamètre, om 028.
Au centre, la rase. La ligne de l'inscription était inscrite entre deux filits comentriques. Il n'en reste que les lettres suivantes:

DAMOKPATIMIM

l. Marque circulaire; diamètre, 0 m. 03. Au centre, la rose.

En Tepens Agrorparteus

Une partie du cercle ou registre n'a reçu l'empreinte d'au

m. Marque longue de 0 m. 033 et large de 0 m. 017:

EPIOH

m. Marque longue de 0 m. 035 et large de 0 m. 016:

ETIKANNI KPATIAA AANIOY

Inscription très nette. Des marques au même nom ont été trons vées en Grèce et en Sicile (Dumont, 159 et 160).

о. Хопдиенг, От. 048; вагденг, От. 015.

MAPEYA OFEMOPOPIOY

р. Гоприент, О т. 041; вагуент, От. 015:

EΠΙΟCΑΙΔΗ Επί Θεαιδή-ΤΟΥ Του ΑΡΤαμίτιος Αρταμίτιος

p,442 retournant l'inscription la tête en bas, on dirait plutôt un E ou une autre lettre carrée.

La couche du terrain qui renfermait ces marques rhodiennes au milieu de débris d'amphores recouvrait immédiatement la couche inférieure et primitive. SÉANCE DE LA COMISSION DE L'AFRIQUE DU NORD.

Bullarch.du Comité 1911 p. CXCI anolp. CXCIV-V

....M.A. Mezlin, directeur du Service des antiquités et arts de la Régence de Tunis, envoie la lettre suivante:

"J'ai l'honneur de vous faire connaître ci-après quéques découvertes archéologiques récentes survenues en Tunisie:

"1° 2° 3° 4°

"5° A Carthage, dans la propriété Drija, située au Sud-Ouest de Sidi-Bou-Said, M. Baudin a recueilli, à 250 mètres au Nord du palais Baccours sur la rive devite du grand ravin qui descend vers la mer, et à l'altitude de 30 mètres, six anses d'amphores rhodiennes estampillées qui sont entrées au Musée de Bardo, et dont les trois dernières n'ont pas encore été rencontrées à Carthage:

"a. 0m. 013 x 0m. 031:

APIETAPXOY

aux quatres angles, une étoile à huit branches.

· b. 0 m. 015 x 0 m. 039:

PINAINIOY

"c. Om. 013 x Om.041:

PINAINIOY

(1) C'est tout près de cet endroit que sont situés les citernes et bassins déblayés par M. Jules Renoult en 1910 et dont il a été plusieurs fois question au cours des séances précédentes de la Commission.

"d. 0 m. 016 x 0 m. 035:

ETI BAERNY

TEN KYEWYÜ

B for K

MOY

DANLOY

Addiour

p. CXCV

"e. om. 016 x om. 032:

NIKATIA OE

"f. L'estampille incomplète est tout usée et d'un déchiffrement difficile; je czois lice:

MAKI WILLIAM: 0

"A la ligne 1 le T n'est pas sûr; ce peut-être un l'ou même un X.

"Au même endroit M. Baudin a ramassé quelques objets qui semblent originaires de tombeaux puniques détruits: clous de dronze ayant Om. OF de long; vases
de terre blanche ou rougeâtre; brûle-parfum de terre blanche; coquille SaintJacques avec traces de couleur rouge; pastilles d'ivoire ayant la forme de
calottes demi-sphériques.

M. HÉRON DE VILLEFOSSE communique, au nom du R. P. Delattre, conservateur du Musée Lavigerie, une liste de marques céramiques grecques trouvées à Carthage, qui fait suite aux listes de même nature déjà publiées par le même savant (1):

«1. Marque longue de o m. 039 et large de o m. 15; la première moitié de la première ligne manque, parce que le timbre a été mal appliqué:

En' EPEWC

«La première lettre de la seconde ligne n'est pas visible. Elle paraît avoir été precedée d'un fleuron.

«2. Marque de o m. 045 et large de o m. 014:

ENIEPERSE ENOFANTOYAP TAMITIOY

incomplète à gauche.

M

une ligne brisée. À droite, on voit une lettre punique correspondant à N. Une lettre punique devait accompagner à gauche le grand A.

« 4. Marque longue de o m. 04 large de o m. 016:

APVETIQUE APIGTIW

Voir notamment Corp. inscr. lat., t. VIII; p. 2189 et nº 22639, 1 à 196.

venir à NOE, marque connue et déjà trouvée à Carthage

«5. Marque circulaire. Au centre, la rose

APISTOKAEYS

sur le col d' une amphore d'argile rouge à couverte jaunâtre:

APIZ

" Hauteur des lettres, o m. 017.

a7. Marque longue de o m. 042 et large de o m. 016:

ETIAPXI AAIAA YAKINOIOY

complète à gauche.

BIBICOY

«La lettre O se devine plutôt qu' elle ne se voit.

«9. Marque circulaire. Au centre la rose:

AAMOKAEYS

«Le D et le M ne sont pas visibles.

«10. Marque rectangulaire longue de 0 m. 03, large de 0 m. 02

ΔAM O KPATEYΣ

«La première ligne est à peine visible.

ce 11. Marque longue de 0 m. 033, large de 0 m. 014:

MAPEYA APPIANIOY

a12. Marque longue de o m. 042, large de o m. 016:

MENEKPATEYS

*

al3. Marque longue de o m. 034 et large de o m. 015:

NIKATIAOS

à gauche:

ΕΠΙΞΕΝΟΦΑΝ

TOY

all devoit y avoir une troisième ligne donnant le nom d'un mois.

1 (15. Marque longue de 0 m. 045, large de 0 m. 13:

ENIZENO

PANTOY

MANAMOY

1 (16. Marque longue de 0 m. 035 et large de 0 m. 0183

ENIZENO MA ETH = EVOLD ANEYZAP TAMITIOY « Le P qui devoit suivre la lettre O à la première ligne à apparaît pas dans cette marque. p.cc// 17. Marque rhodienne longue de o m. 045 et large de o m. 017: επι ξεΝΟ ΦΩΝ TOY AFPIANIOY «18. Marque longue de o m. 04, large de o m. 014: ETITAY SANIA APTAMITIOY a A la première et à la dernière ligne, les lettres sont en partie éffacées. Elles sont plus grandes oux deux premières ligres qu'à la troisième. «19. Marque large de 0 m. 015, dont l'extremité à droite n'a pas été complètement imprimée: ETITAY SANIA A A WIIIIIIIIK a A la troisième ligne, il fout lire DAMOY « 20. Marque circulaire brisée. Au centre la rose de Rhodes: TAY WILLIAM AMOY Mausaria Marapiour

a Le premier mot était sans doute ΠΑΥΣΑΝΙΑ.

« L'anse porte une seconde marque; dans un carré de o m.
O.11 de côté, la lettre A.

a Cette lettre a été imprimée presque à la partie inferieure de l'anse. Une autre anse porte la même lettre A dans une emprei-

nte circulaire de 0 m. 014 de diamètre.

de o m. 03, longue de plus de o m. 04:

PATOY TANAMOY

a Nous avons déjà trouvé à Carthage plusieurs rariantes de la marque ΕΠΙΠΕΙΣΙΣΤΡΑΤΟΥ (1). Mais ici ce qui reste des lettres qui manquent ne paraît pas concorder avec ΕΙΣ Ce doit être un autre nom.

(22. Anse d'amphore rhodienne. Marque longue de om. 45, large de om. 02.

* TOAYEENOY

donne le même nom également sur une seule ligne, mois sans étoiles.

(23. Marque longue de 0 m. 04 environ et large de 0 m. 009;

(1) Corp. inscr. lat., t. VIII, no 22639, 133-136

elle est incomplète à gauche:

TYOEA

a Cette marque he paraît pas rhodienne.

(24. Marque longue de o m. 04, large de o m. 016:

EUIZAWWYXOA

AFPIANIOY

(25. Marque longue de o m. 032, large de o m. 018:

M O Y

14 0 1

APTAMITIOY

cc Lettres mal formees.

(26. Sur une anse un peu plate, marque large de 0 m. 011 et longue de plus de 0 m. 06, quoique incomplète à gauche:

127. Sur une anse assez plate, marque incomplète:

W/MAMY

a Hauteur des lettres, o m. 009.

«28. Marque incomplète aux deux extrémités, longue de o m.05, large de o m.012:

· IIAAAT

vers le premier. Le Test incomplet. Si l'inscription doit se lire

de droite à gauche avec caractères retournès, ce serait peutêtre: TANAMM

"29. Petite anse d'une amphore rhodienne; marque longue de o m. 028, large de o m. 014. Au milieu, un dauphin nageant à droite.

M. SALADIN communique de la part de M. Émonet, lieutenant au Service des Remseignements à Meknès (Maroc), des photographies de six portes de la ville de Meknès et du palais du Sultan, ainsi que des copies et des traductions des inscriptions arabes qui ornent ces édifices et peimettent d'en déterminer exactement la date. M. Saladin redigera un rapport sur cette série de documents intéressants (1).

La séance est levée à 5 houres un quart.

Le secrétaire de la Commission

R. Cagnat

Membre du Comité.

(1) Voir plus loin, p. 242, le texte in extenso de ce rapport.

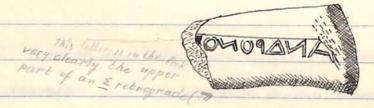
14 MAI 1918

SEANCE DE LA COMMISSION DE L'AFRIQUE DU NORD.

Bull. arch. olu Comité p. CCXV, CCXVIII-XIX p. CCXLIX, CCLXI, CCLXII p. 288, 293-94, 327 25381

p. CCXV M. Héron de Villefosse communique à la Commission, de la part du P. Delattre, conservateur du Musée Lavigerie, les copies ou dessins de plusieurs petits monuments recueillis sur divers points de Carthage: bras d'une croix hyzantine avec inscription (n°1), baque de bronze (n°2), tessère anépigraphe en plomb(n°3), débris d'inscriptions grecques achetés à des Arabes (n°54 à 11), timbres d'amphores (n°12):

p. CCXVIII «12. Sur une anse plate, marque longue large de 0, m. 011:



«13. Sur le col d'une amphore en terre rouge à engobe jaunâtre, menu fragment, marque longue de Om.04, large de Om.015:

MYTRN

« Lettres en creux, hautes de om. 007.

«14. Sur une anse plate, marque de forme elliptique, longue de 0m.035, large au milieu de 0m.011:

LAST

« Haut des lettres Om. 007.

«15. Sur une anse plate, marque ronde de 0m.018 de diamètre:

N. M

om 045, large de 0m.016:

filed

AEKAMNI

« Haut, des lettres Om. 006.77

p. CCXLIX

10 DÉCEMBRE 1918

SÉANCE DE LA COMMISSION DE L'AFRIQUE DU NORD

P. CELXIX, CCXXI, CCLXII

M. Héron de Villefosse communique à la Commission, de la part de R. P. Delattre, conservateur du Musée Lavigerie, quelques menus textes de Carthage, de Haidra et des environs de Gabès:

«1. Près de la station Hamiltar (naguère station de la Briqueterie), sur une colline.

formant vers la mer une sorte d'éperon entre Sidi-bou-Said et le plateau de Sainte-Monique, M. Davin, chef de bureau au service des Travaux publics, en faisant défoncer son
terrain, a découvert plusieurs tombes chrétiennes. La plupart sont des simples fasses.

Parfois, la fosse est tapissées intérieurement, sur les quatres faces latérales, d'un rangée
de pierres formant auge.

«Ces travaux ont fait exhumer quelques fragments de marpres funéraires. Je signalerai les deux suivants:

D «On a, en outre, trouvé un fragment de bas-relief provenant d'un scercophage,

tête de persomage... «Ces débris sortent d'un sol d'argile compacte, à peu près vierge, très dur à entamer. Sa couleur rouge tranche avec l'aspect grisatre... «G. Sur une anse d'amphore, marque circulaire de Om. 026 de diamètre. Au centre, la rose comme emblème de Rhodes: ETI APISTEIAA DANIOY FOUILLES TOMBEAUX PUNIQUES A CARTHAGE PAR M. ALFRED MERLIN,
Membre de la Commission de l'Afrique du Nord.
I p. 288, 293-94, 327 et 331 TOMBEAUX DE LA COLLINE DITE "DE JUNON." La surface explorée couvre une partie du versant oriental de la colline Nº 3. - Le tombeau, situé à 3 mètres de profondeur, était près d'un mur romain qui en a apparemment bouleversé la disposition primitive.... Aux abords du tombeau nº 3, à une faible profondeur, on a ramasse un fragment d'anse rhodienne, portant une estampille circulaire incomplète: INTIOKPATE[us] autour d'une rose (1) III. Neufs tombeaux (nos 36 à 44) ont été ouverts dans la zone du Dahar-el-Morali. intermédiaire... La plupart des tombes nouvelles remontent à la première partie

Cf. Corp. inser. latin. t. VIII, p. 2194, nº 22639, 93.

	du IIIe siècle;
p.331	Dans les couches supérieures de terre qui recoupraient les tombes n° 36 à 44,
	nous avons exhumé:
	1º Une anse avec marque rhodienne:
	ΑΓΑΘΟΚΛΕΎΣ
	Le premier A est peu distinct, Oet O sont plus petits et plus rapprochés, Y plus
	grand: que les autres lettres.

cemment surrenues en Tunisie:

1.M. Louis Drappier, de la Direction des Antiquités, a risité dans le courant de novembre 1915 les rumes d'Henchir-en Naam (Abbir Cella); il y a relevé les textes suivants que je donne d'après ses copies.

Il. Une anse d'amphore rhodienne provenant de Carthage, aujourd'hui au Musée de Bardo, porte une estampille circulaire (diam. O. m. 03 environ) qui a été mal appliquée et dont il manque une partie:

ΣθENVISA

Lettres en relief entourant une rose.

Cette marque paraît n'avoir pas encore été recupillie en Afrique.

⁽⁴⁾ Cf. Martin P. Nilsson, Bull de l'Acad royale de Danemark, 1909, p. 478-479, nº 372, surtout le nº 4.

FOUILLES	A	CARTHAGE,
----------	---	-----------

PAR MM. L. POINSSOT ET R. LANTIER,

Membres de la Commission de l'Afrique du Nord.

Bull. Arch. du Comité 1927 p. 437, 453 nº 35

I. Tombeaux Puniques d'Ard-et-Touibi (PI. XVIII).

N° 35. Puits d'accès d'un tombeau dont la chambre a disparu lors de la con-

struction d'une maison romaine.

Dans le puits: fragment d'une anse d'amphore rhodienne, long. O m. 05, portant la marque suivante:

ЕПі.,......

ET1

MANA HOU

Une petite perle en pâte de verre bleue translucide.

COMMUNICATIONS

UNE GRANDE BASILIQUE PRÈS DE SAINTE-MONIQUE A CARTHAGE.

RAPPORT OU R.BA.L. DELATTRE,

V

CORRESPONDANT DE L'ACADÉMIE.

C.r. Acad. Inscr. 1916 p. 162.

La basilique a été construite sur des bâtiments plus anciens. Une citerne très étroite remonte peut-être à l'époque punique. A cette époque appartient assurément une anse d'amphore rhodienne sortie des fouilles. Elle porte la marque.

ONASIOIKOY

Marques Cerossiques greegues et Prossocius reweilles à Cashaye 1894-1897

22

PETIT SONNET

EN FRANÇOIS XVI^e SIÈCLE

A R. D ...

a, je viens fester en ma joye declose⁽¹⁾
ste qu'en ce jour on feste soubz les cieux;
, pour ce, j'entreprendz des escrits blanditieus⁽²⁾
z lesquelz tout mon cœur bien tendrement repose.

y adjousteray marjolaine ny rose :
parfum ne ne semble assez dévotieus ; (3)

Auto (4) d'un chier baciet (5) à l'erre (6) gratieus

Je vise vostre front sur lequel il s'appose.

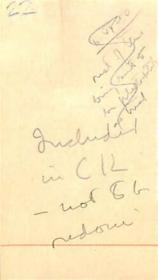
Les flots qui vont passant et les pointz estoilés, Et l'amour et les fleurs sont des playsirs aelés; Oncques⁽⁷⁾ ils n'ont laissé plus en nous que leur trace...

Le bayser ne s'envole : il fixe en nous baysant Des sainctes amitiés le souvenir duysant⁽⁸⁾ Et reste où notre cueur l'encadèle⁽⁹⁾ à sa place.

G.-A. RICHARD.

(4) Visible, ouvert, manifeste. — (2) Doux, flatteur. — (3) Affectueux. — (4) Mais. — (5) Baiser. — (6) Vol, envolement. — (7) Jamais. — (8) Séduisant, qui plait toujours. — (9) Fixe, attache.

Reva Cerrisienne Julet 1897. 2015



Marques Cercerniques
greegue et Promocius
reweilles à Carthage
1894-1897
PETIT SONNET

EN FRANÇOIS XVIe SIÈCLE

A R. D...

Or ça, je viens fester en ma joye declose⁽¹⁾
La feste qu'en ce jour on feste soubz les cieux;
Lors, pour ce, j'entreprendz des escrits blanditieus⁽²⁾
Soubz lesquelz tout mon cœur bien tendrement repose.

Je n'y adjousteray marjolaine ny rose : Leur parfum ne ne semble assez dévotieus ; (3) Ains (4) d'un chier baciet (5) à l'erre (6) gratieus Je vise vostre front sur lequel il s'appose.

Les flots qui vont passant et les pointz estoilés, Et l'amour et les fleurs sont des playsirs aelés; Oncques⁽⁷⁾ ils n'ont laissé plus en nous que leur trace...

Le bayser ne s'envole : il fixe en nous baysant Des sainctes amitiés le souvenir duysant⁽⁸⁾ Et reste où notre cueur l'encadèle⁽⁹⁾ à sa place.

G.-A. RICHARD.

(4) Visible, ouvert, manifeste. — (2) Doux, flatteur. — (3) Affectueux. — (4) Mais. — (5) Baiser. — (6) Vol, envolement. — (7) Jamais. — (8) Séduisant, qui plait toujours. — (9) Fixe, attache.

Reva Cernisienne Julet 1897. N°15

MARQUES CÉRAMIQUES

GRECQUES ET ROMAINES

recueillies à Carthage (1894-1897)

Voici une nouvelle liste de marques céramiques trouvées à Carthage durant ces trois dernières années. Elle fait suite à la série que j'ai publiée en 1894.

En les donnant ici, je reproduirai ce qu'écrivait, il y a dix ans, dans *le Journal des Savants* (mai 1887, p. 275) M. Gaston Boissier en parlant de ces inscriptions minuscules:

« Elles paraissent d'abord fort insignifiantes, et l'on s'est longtemps refusé à leur accorder quelque attention. Mais, depuis qu'on les regarde de plus près, on est surpris des services de tout genre qu'elles peuvent rendre. »

C'est surtout, on le conçoit, pour l'histoire de la céramique et des relations commerciales que ces sortes de textes peuvent être utiles à la science. Elles ont, à ce double point de vue et à d'autres encore, leur place marquée dans les recueils d'épigraphie.

I. — Anses d'amphores grecques trouvées à Carthage

(1894-1897)

La découverte de nombreuses poteries grecques à Carthage a permis d'établir, plusieurs fois déjà, l'importance des relations commerciales des villes de la côte hellénique et des îles de l'archipel, en particulier de Corinthe et de Rhodes, avec la métropole de l'Afrique, à l'époque punique.

J'ai eu l'occasion de publier précédemment plus de soixante variétés de marques céramiques grecques trouvées dans les ruines de Carthage. En voici une nouvelle série qui a été recueillie dans ces trois dernières années et qui vient compléter la liste que j'ai déjà donnée dans diverses revues.

a) - Marques rectangulaires

1. — Sur une anse de terre jaunâtre, très fine, à coupe de forme ovale $(0^{\circ}~027~\times~0^{\circ}~032)$, qui ne paraît pas de provenance rhodienne

comme celles qui vont suivre, marque rectangulaire large de 0° 017:

ΑΚΤΑΩ ΝΟΣ

J'ai déjà donné une copie moins complète de la marque de ce potier Actéon.

2. — Marque longue de 0° 037 et large de 0° 014:



Trouvée dans le terrain de Douïmès (nécropole punique).

3. — Marque longue de 0°01 et large de 0°018, de même provenance:

ΑΡΙΣΤΙΩΝΟΣ

Cette estampille a déjà été trouvée en Grèce, en Sicile et en Sardaigne. (C' Dumont, Inscriptions céramiques de Grèce, in Archives des Missions scientifiques, 2° série, t. VI, p. 81.)

4. — Marque longue de 0^m 038 et large de 0^m 019 :

ΛΩΡΙΩΝΟΣ

5. — Marque longue de 0^m04 et large de 0^m017, trouvée dans le terrain de *Douimės*, en même temps que la précédente, avec une anse d'amphore punique marquée d'une tête en relief, un fond de poterie grecque en belle terre à vernis noir et avec l'orifice d'une autre amphore marquée d'un cercle imprimé en creux :

ΕΠΙΠΕΙΣΙ ΣΤΡΑΤΟΥ ὑακὶΝΘΙοΥ

6. — Marque longue de 0°014 et large de 0°014:

Tête ΕΠΙΑΘΛ radiée NOΔΟΤΟΥ

Dans la lettre N, la haste oblique monte de gauche à droite, irrégularité très rare dans les inscriptions de cette époque.

7. — Marque rectangulaire longue de 0 ° 038 et large de 0 ° 018 (Doutmès):

ΕΠΙΑΡΙΣ ΤΟΙΙΙΙΙΔΑ ΑΓΡΙΑΝΙΟΥ

Je ne puis déchiffrer la lettre qui occupe le milieu de la seconde ligne.

8. — Marque longue de 0º 034 et large de 0º 014 (Douimes):

ΕΠΙΑΙΣΧΥΛΙΝΟΥ ΠΑΝΑΜΟΥ

9. — Marque (0^m 035 × 0^m 014) trouvée à *Douïmès*, au milieu de nombreux tessons et avec une lampe grecque de terre noire :

***** ΕΠΙΚΑΛΑΙ ΚραΤΙΔΑ

A gauche, étoile à huit rayons.

10. — Marque de même provenance $(0^{m}034 \times 0^{m}015)$:

ΕΠΙΟΤΥΟΣ ΚΑΡΝΕΙΟΣ

A la première ligne, les deux dernières lettres ne sont pas d'une lecture certaine.

11. — Marque provemant aussi de Douimés (0° 037 × 0° 019):

Ε Η Ι Α ΙΙΙΙΑΙ ΕΥ Σ ΘΕΣΜΟΦΟΡΙΟΥ

Grâce à cette estampille, notre collection d'anses d'amphores grecques nous fournit, sauf un seul, tous les noms des mois de l'année rhodienne.

Voici la liste des mois rhodiens, telle que l'a établie Stoddart, d'après des sceaux céramiques trouvés en Egypte:

ΑΓΡΑΝΙΟΣ, Janvier. ΘΕΥΔΑΙΣΙΟΣ. Février. ΣΜΙΝΘΙΟΣ. Mars. ΑΡΤΑΜΙΤΙΟΣ. Avril. ΠΕΔΑΓΕΙΤΝΥΟΣ. Mai. ΒΑΤΡΟΜΊΟΣ. Juin. ΥΑΚΙΝΘΙΟΣ. Juillet. KAPNEIOΣ, Août. ΠΑΝΑΜΟΣ, Septembre.

ΠΑΝΑΜΟΣΔΕΥΤΕΡΟΣ, ?

ΘΕΣΜΟΦΟΡΙΟΣ, Octobre. ΔΑΛΙΟΣ, Novembre. ΔΙΟΣΘΥΟΣ, Décembre.

Le savant auteur des *Inscriptions céramiques de Grèce* fait observer (1) que l'ordre suivant lequel ces mois sont classés par Stoddard ne saurait être admis sans de nouvelles recherches.

Le nom des mois rhodiens n'en reste pas moins certain. Celui qui porte le nom de $\Delta IO\Sigma\Theta \Upsilon O\Sigma$ est le seul que nous n'ayons pas encore rencontré à Carthage sur les anses d'amphores grecques.

12. — Marque (0"041 \times 0"015) trouvée à *Douïmès*, dans un amas de tessons :

EHIAPXI ΔΑΙΔΑ HANAMOY ΔΕΥΤΕΡΟΥ

13. — Marque (0 "04 × 0 "013) provenant de Douïmès:



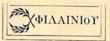
L'anse qui porte cette estampille doit appartenir à la même amphore que l'anse dont nous allons donner la marque et qui a été trouvée au même endroit, à quelques jours d'intervalle.

. 14. — Marque de même style que la précédente et de même provenance (0°041 \times 0°013) :



(1) Archives des Missions scientifiques, 2º série, t. VI, p. 76.

15. — Marque rectangulaire, longue de 0 º 038 :



Lettres très fines. La partie supérieure du sceau ne s'est pas complètement imprimée dans la pâte. L'anse qui porte cette marque a été trouvée près des fours antiques, dans le terrain de *Douïmès*.

16. — Marque trouvée par le P. Boisselier dans une sorte de mur construit avec des tessons, dans le terrain de *Douïmès* (0 ° 04 × 0 ° 014):



Au-dessous du nom, sorte de fleuron à six pétales.

17. — Marque longue de 0 º 03 et large de 0 º 01:



Je ne parviens pas à déchiffrer la première lettre, la seule d'ailleurs qui semble manquer.

18. — Marque mal imprimée, large de 0 "018, provenant de Douïmès:



b) - MARQUES CIRCULAIRES

19. — Marque de 0"03 de diamètre; au centre, une rose :

ΑΡΙΣΤΟΚΛΕΥΣ

20. — Autre marque de 0°032 de diamètre, portant aussi une rose au centre :

ΕΠΙΔΑΜΑΙΝΕΤΟΥΑΓΡΙΑΝΙΟΥ

Ces deux estampilles ont été trouvées à *Douïmès* avec une marque de potier carthaginois et une lampe grecque en terre noire ornée de fleurons en relief.

21. — Marque de 0^m032 de diamètre; au centre, une rose; trouvée à *Douïmès*:

ΔΑΜΟΚΡΑΤΕΥΣ

22. — Marque ornée d'une rose :

23. — Marque donnée au Musée Saint-Louis par M. Crunel, officier d'administration à La Goulette; diamètre: 0°028:

ΕΠΙΞΕΝΟΦΑΝΤΟΥ ΠΑΝΑΜΟΥ

Au centre était un motif, sans doute une rose comme dans les autres marques circulaires, mais ce motif est complètement effacé.

24. — Marque de 0°031 de diamètre, ornée d'une rose, trouvée par le P. Boisselier, à *Douīmės*, en même temps que l'estampille rectangulaire (ΜΕΝΕΚΡΑΤΕΥΣ) donnée plus haut:

ΕΠΙΕΡΕΩΣΘΕΑΙΙΙΙΙΙΙΕΥΑΡΤΑΜΙΤΙ

A la naissance de l'anse, autre estampille carrée de 0"012 de côté:

A

Cette marque est la seconde de notre collection sur laquelle on lit le titre de prêtre (ἰερεὐσ). C'est aussi la seconde qui est accompagnée d'un second sceau renfermant la lettre A.

La rose qui apparaît sur chacune de ces marques circulaires prouve que les amphores dont nous avons recueilli les anses provenaient de Rhodes, de cette île de la Méditerranée qui devait son nom à l'abondance des roses produites par son sol, mieux cultivé jadis qu'il ne l'est aujourd'hui.

II. - Marques de briques

(1894 - 1897)

1. — Sur une brique épaisse de 0°02 à 0°03, marque rectangulaire longue de 0°071 et large de 0°03:



Lettres en relief, assez mal formées; elles semblent devoir être

lues dans l'original de droite à gauche, dans l'ordre où je les place de gauche à droite dans ma copie. Les cinq dernières sont d'une lecture douteuse.

2. — Sur une brique épaisse de 0°025, marque rectangulaire longue de 0°082 et large de 0°026:

PIQSK ∉

Même remarque que pour la précédente. Cette marque devait aussi commencer par les trois lettres S Y M, car on aperçoit, dans l'original, un des appendices de la lettre Y.

3. — Sur une brique de terre jaunâtre, trapézoïdale, à rebords, longue de 0⁻⁴⁹, large de 0⁻³⁷ et 0⁻³¹, marque circulaire de 0⁻⁰⁷⁵ de diamètre; trouvée dans le cimetière des *Officiales*:

FVLVI · HERME SERVI

Ligatures: V et L, H et E, M et E.

4. — Sur une grande brique trapézoïdale, à rebords, de 0^m52 de hauteur, large de 0^m41 et 0^m37, marque circulaire, à double registre, dont le centre est occupé par la Fortune tenant d'une main un gouvernail et de l'autre une corne d'abondance.

Cette estampille, mal imprimée, a été lue ainsi:

OPVS DOLEX PRESTATON COMMAVG DOMINN EX FIG MA DISP

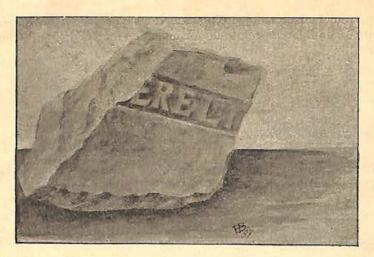
La brique portant cette marque provient également du cimetière des Officiales.

5. — Sur un fragment de brique, marque large de $0\,\text{\ensuremath{^{\circ\circ}}}025$:

per ELI HEDVLI

H et E sont liés. Cette marque est ordinairement accompagnée d'un sceau circulaire au nom de C·IVLIVS·ANTIMACHVS, portant au centre un capricorne.

6. — Ces jours derniers, M. le vicomte Bégouen trouvait encore la même marque dans une promenade à Carthage. C'est le septième exemplaire que j'ai l'occasion de noter. En voici un dessin que M. Bégouen a bien voulu m'envoyer:



Le fragment est facile à compléter :

pERELI heduli

Outre ces marques de briques, je citerai l'estampille du potier RESTVTVS (1) achetée à La Goulette par M. Crunel, officier d'administration.

III. - Marques de grands vases

1. — Au-dessus de l'anse d'une grande amphore punique de basse époque, de forme cylindrique, provenant de *Douimès*:

A

Graffite. Hauteur: 0 "03.

2. — Sur une anse longue et plate, de terre rougeâtre, trouvée à *Douïmès*, timbre carré de 0°0115 de côté:

Les deux lettres sont liées.

3. — Sur la partie verticale de l'anneau d'orifice d'une amphore, marque imprimée à l'aide d'un sceau qui avait été mal gravé dans un morceau de bois dont on reconnaît les fibres :

 $L \cdot B$

Cette marque, large de 0"025, a été appliquée la tête en bas.

(1) Ci Bulletin de l'Académie d'Hippone, XXI, p. 49. J'ai donné un autre exemplaire de cette marque dans les Mélanges d'archéologie et d'histoire de l'Ecole française de Rome.

4. — Sur l'anse géminée d'une amphore de terre grise, trouvée à *Douïmès*, double empreinte de forme ovale, longue de 0°02 et large de 0°016:

DION

Hauteur des lettres: 0 "0045.

5. — Sur un débris d'amphore très épais, marque rectangulaire longue de 0°037 et large de 0°015 :

EVTA

Lettres en relief.

6. — Sur une anse plate, trouvée à *Douïmès* par le P. Schmitz, marque elliptique longue de 0°022 et large de 0°016:



Hauteur des lettres: 0 "006.

- 7. Sur les bords de la rigole d'un grand plateau de terre cuite rougeâtre, double marque rectangulaire :
- a) La première, large de 0°01, n'est pas complète :

Après le second A, amorce d'une lettre, peut-être N ou R.

b) La deuxième, longue de 0°022 et de même largeur que la précédente, est complète :

BRATE

Les trois dernières lettres sont liées.

8. — Sur le col d'une amphore romaine trouvée dans le jardin de la villa Driant, marque peinte :

F SER 9. - Sur une amphore de même provenance :

FVR

Lettres à l'encre rouge, hautes de 0 º 025.

10. — Sur la base du col d'une autre amphore:

LEPID COS(1)

Lettres à l'encre rouge, mesurant moins d'un centimètre.

11. — Sur le sommet d'une amphore (Saniet-Zitoun) :

Lettres à l'encre rouge, hautes de 0°01. Les deux premières sont liées.

12. — Sur le haut de la panse d'une amphore (Saniet-Zitoun) :

VE

Lettres de couleur rouge, hautes de 0^m06. Ct Le Mur à Amphores de la colline de Saint-Louis, p. 20, lettre V, n° 9-19.

13. — Sur un fragment d'amphore (villa Driant):

OS

Lettres à l'encre noire, hautes de 0 "009.

14. — Sur la base d'une grande amphore de terre rougeatre, à couverte gris jaunatre, estampille rectangulaire longue de 0°014 et large de 0°017:

MERCAT

Lettres liées : M et E, A et T.

Cette marque a été trouvée sur la colline de Saint-Louis, flanc sud-ouest.

15. — Sur la partie verticale d'une des anses géminées d'une amphore, empreinte rectangulaire longue de 0°054, large de 0°011:

SAB·APPI

⁽¹⁾ Lepidus fut consul l'an 21 avant notre ère. Collegam Lepidum quo duxit Lollius anno. (Horace, Epist., I., xx.)

Nous avons recueilli en outre, sur d'autres grands vases, les marques connues : CVI sur le pied d'une amphore; L·EVMACH sur une anse géminée, et INVICTI sur le col d'une grande amphore.

IV. — Inscriptions de lampes

1. — Sur une lampe sans anneau dont le disque porte deux combattants:

CABINIA

1

Dans un autre exemplaire de cette marque, le C est peut-être un G.

2. — Graffite avant la cuisson:

CELSOFICI

3. - Graffite:

EXOF

SI

4. — Au-dessous d'une lampe à oreillon non percé, graffite :

e X FINA

GAR gi

LI

5. — Sur le flanc d'une lampe à anneau, graffile :

EXOFAIACIS

6. — Au revers d'une lampe sans sujet, graffite avant la cuisson :

EXOF OMENI

0

La lettre Q n'est pas certaine.

7. — Lampe sans anneau. Victoire ailée tenant d'une main une palme abaissée et de l'autre un bouclier sur lequel on lit:

EΧ

SIC

Le C est peut-être un G. Un autre exemplaire donne à la seconde ligne : S \cdot C.

8. — Au revers d'une lampe à anneau:

HERMAS

Lettres en relief.

9. — Graffite au revers d'une lampe sans sujet :

HONORATI

10. — Au revers d'une lampe ornée d'un aigle :

IFABRICMASC

0

0

Lettres en creux. Deux exemplaires de cette marque. Variante avec L au lieu de I pour la première lettre.

11. — Au revers d'une autre lampe :

LITOGEN

Lettres en relief. La dernière est un N ou un M.

12. — Au revers d'une lampe à anneau, ornée d'une rosace; graffite :

L·M·SA

13.— Au revers d'une lampe sans anneau et sans sujet, empreinte de pied minuscule $(0^m012 \times 0^m003)$:

MMYRO

La dernière lettre n'est pas certaine.

14. - Lampe à anneau, sans sujet :

MYRO

Lettres en relief. Sous cette estampille, \Psi renversé, provenant d'un graffite tracé dans le moule.

15. — Lampe à anneau. Sujet : Mercure. Graffite :

OPPI

16. — Lampe à anneau. Sujet : Tête de Mercure accostée de la bourse et du caducée. Graffite entre deux empreintes de pied :

OPS

17. — Belle lampe de terre fine, sans anneau. Sur le disque un Génie ou une Victoire ailée tenant de la main droite un bouclier de forme circulaire sur lequel on lit:



Près du trou d'aération, adhère encore un morceau de l'épingle de fer qui servait à remonter la mèche.

Ob cives servatos (?)

Une lampe semblable, de la collection de la marquise Renzi Strozzi, paraissant sortir du même moule, a été publiée à Rome en 1691, par Pierre Bellori : *Le Antiche lucerne*. P. III, pl. 4, p. 2.

Elle a été aussi donnée en 1719 dans l'*Antiquité expliquée*, t.V, sec. part., p. 228, pl. CLXXXIX, par Dom Bernard de Montfaucon. Il en parle ainsi:

« La Victoire tient un bouclier qui a pour inscription : OB CIVIS SER, ob cives servatos, pour avoir sauvé ses concitoyens. Ces boucliers étaient consacrés dans les temples, en l'honneur de ceux qui avaient sauvé dans les combats un ou plusieurs citoyens. Il y a apparence que cette lampe a été faite pour quelqu'un qui avait mérité cet honneur. »

18. - Lampe à anneau. Marque en relief:

PVLCERI

19. — Lampe sans anneau et sans sujet :

PVLCHRI

20. — Belle lampe trouvée en déblayant le grand puits punique de *Douimès*. La face est ornée d'un guerrier nu, casqué, avec bouclier et manteau agrafé sur l'épaule droite, et autour du personnage on lit l'inscription suivante en petits caractères très fins, en relief:

pLVS FECISSES SI PLVS LICERET

Au revers, la marque du potier est un graffite de lecture douteuse :

ACINNDI (?)

21. - Autre graffite:

SATVRN INI

22. — Au revers d'une lampe brisée, graffite :

SEX · MA · SA ·

23. — Au revers d'une lampe de terre rougeatre, graffite :

TEIRI

24. — Lampe à anneau. Sujet : Lion courant à gauche :

 $\Lambda E \Gamma$

Lettres en creux, hautes de 0 "007.

25. - Lampe à anneau. Graffite avant la cuisson :

IIIIIIIIII NND

Autres marques connues:

26.— AVFFRON

27. — C·IVNDRAC

28. – EXOF PVLLAEN ORVM

29. — EXOF PVLAENII

30.— EXOF HONO RI

31. — IVNI ALEXI

32. — LASCIVI

33.— LMRES

34. — LVCCEI

35.— MNOVI IVSTI

36. — NINI

37.— POR CLLVS OFICIN

38. — PVF PVF

39. — PVLLAENI

40. — PVLLAENORV

41. — Q·MARC

42. — STERCEI

43. — VICTORIS

44. — Lettres isolées, en graffite ou en relief: A, N, T et X.

V. — Marques des lampes trouvées dans les cimetières des Officiales

a) - Lampes sans anneau

Au revers de lampes sans anneau, marques d'une ou deux lettres en relief, toujours retournées, parce qu'elles proviennent du moule dans lequel elles ont été tracées régulièrement :

43. - A.

44. - B.

45. - F.

46. - H.

47. - HO, se présentant sous la forme OH.

48. - I.

49. - II.

50. — OVI, se présentant sous la forme IVO.

51. - P, se présentant sous la forme 9

52. - PS ou SP.

53. — II P, se présentant sous la forme III.

54. - R.

55. — S.

56. - V et V

57. - W.

58. - W.

59. - Trait horizontal.

60. - Sorte de croix.

Au revers de lampes sans anneau, marques en creux:

61. — C · CLO · SVC. Onze exemplaires.

62. - C · OPPI · RES. Cinq exemplaires.

63. - EROTIS.

64. — GABINIA. Quatre exemplaires, dont un accompagné d'une sorte de fer à cheval et un autre d'une palme.

65. — LM·RES. Quatre exemplaires, dont deux accompagnés d'une empreinte minuscule de pied et un autre d'une sorte de feuille ou de cœur (\$\phi\$).

66. - LMVADIEC.

67. - MVNTREPT.

68. — Empreintes minuscules de pied; treize exemplaires, tantôt sans trace de lettres, tantôt avec traces de lettres microscopiques. La seule de ces marques que j'aie pu déchiffrer, porte:

IVCVmm

69. — Deux empreintes de pied, contiguës; un exemplaire.

70. — Double cercle concentrique; deux exemplaires.

71. — Sorte de grain d'orge; un exemplaire.

72. - Sorte de feuille ou de cœur (&).

Graffites au revers de lampes sans anneau

73. — AN ou AV. Les deux lettres sont liées.

 $74. - ANNI \atop SE$ A et N sont liés.

75. — C'L.

76. — EVPA TIM

77. -- K.

78. - LMG

79. — M'S.

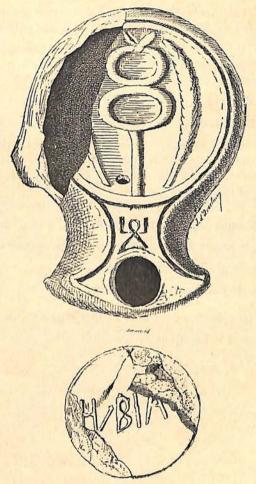
80. — OIII. On ne distingue des trois dernières lettres que la haste principale.

81. - PY.

82. - X.

83. — Parmi les lampes sans anneau sorties des cimetières des Officiales, il convient d'en signaler plusieurs qui ont été trouvées

dans les tombes les plus anciennes. Elles ont la forme gréco-punique comme celles que nous rencontrons assez souvent dans les dernières sépultures de la nécropole carthaginoise de la colline Saint-Louis. Nous avons là un type de lampe correspondant à la fin de la période punique et au commencement de la période romaine.



On voit sur ces lampes tantôt une corbeille, tantôt une sorte d'œnochoé et le plus souvent un autel accosté d'une grenade et d'une pomme de pin. Elles portent en outre l'emblème de Tanit. Une de ces lampes, ornée du caducée entre deux palmes, porte au revers une marque latine:

IVBIA

Lettres en relief. La première n'est pas complète. Après A, il y a trace d'une dernière lettre qui paraît être un C.

MARQUES CÉRAMIQUES CARTHAGINOISES, GRECQUES ET ROMAINES TROUVÉES À CARTHAGE

PAR

M. ICARD

(Extrait du Bulletin archéologique. - 1917.)



PARIS IMPRIMERIE NATIONALE

MDCCCCXVIII

MARQUES CÉRAMIQUES CARTHAGINOISES, GRECQUES ET ROMAINES TROUVÉES À CARTHAGE

PAR

M. ICARD

(Extrait du Bulletin archéologique. — 1917.)



PARIS
IMPRIMERIE NATIONALE

MDCCCCXVIII

COUNTRIES, GRECOURS IN ROMAINES

SOVELLEVO V SEGARIOLL

ORLYNY M

Carrier September of the Control of

at the

219 19

STANDARY STREET,

MARQUES CÉRAMIQUES

CARTHAGINOISES, GRECQUES ET ROMAINES

TROUVÉES À CARTHAGE.

Toutes les marques céramiques que je décris dans cette liste ont été trouvées à Carthage, sauf une qui provient de Maktar et m'a été apportée de cette localité.

MARQUES CARTHAGINOISES.

1. Fragment d'une anse d'amphore, terre rougeâtre, grain assez fin. Trouvé sur le bord de la mer, marque rectangulaire (o m. 02 × 0 m. 015).

La lettre punique n (khet) de Tanit, ou plutôt les lettres puniques na à gauche du symbole de Tanit entre deux emblèmes triangulaires.

2. Fragment d'une anse d'amphore, terre rougeâtre, grain très fin, fabrication locale; cette anse a été raccordée grossièrement. Trouvé sur l'emplacement de la nécropole de Douimès.

Marque rectangulaire (o m. 015 × 0 m. 013); au centre la lettre punique (iod).

3. Fragment d'une anse d'amphore, terre rougeâtre, grain assez fin, fabrication locale. Trouvé sur l'emplacement de la nécropole punique de Bordj-Djedid.

1.

Marque rectangulaire (o m. 015 \times 0 m. 013); les deux lettres puniques \mathfrak{DD} ($ph\acute{e}$).

4. Fragment d'une anse d'amphore, terre rouge clair, fabrication locale très grossière. Trouvé sur l'emplacement de la nécropole punique de Douimès.

Dans un rectangle (o m. 02 × 0 m. 01), les deux lettres puniques 22 (caph).

5. Fragment d'une anse d'amphore, terre rouge clair, gros grain, fabrication locale. Trouvé sur l'emplacement de la nécropole punique de Douimès.

Dans un rectangle (o m. 016 × 0 m. 014). Les deux lettres puniques xx (aleph).

6. Fragment d'une anse d'amphore, terre rougeâtre, gros grain, travail local grossier. Trouvé sur l'emplacement de la nécropole punique de Bordj-Djedid.

Dans un rectangle (o m. o 15 × o m. o 13). Deux lettres puniques semblables.

7. Fragment d'une anse d'amphore, terre rougeâtre, gros grains mêlé de débris calcaires, fabrication locale. Trouvé sur l'emplacement de la nécropole punique de Douimès.

Dans un rectangle (o m. 015 × 0 m. 013), le triangle de Tanit avec un épi de blé ou un poisson?

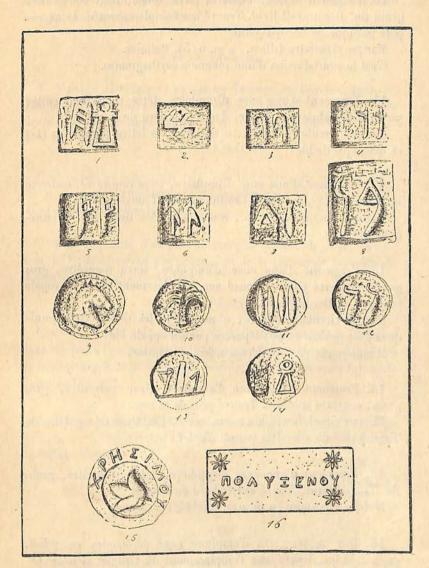
8. Fragment d'une anse d'amphore, terre rose clair, gros grain, travail local. Trouvé sur le bord de la mer.

Dans un rectangle (o m. 25 × 0 m. 016), les deux lettres puniques 25 (beth, noun).

9. Fragment d'une anse d'amphore, terre jaunâtre, gros grain. Travail local. Trouvé sur l'emplacement de la nécropole punique de Douimès.

Marque circulaire (diam. 0 m. 02). Tête de cheval tournée à droite.

C'est la reproduction d'une monnaie carthaginoise.



Marques céramiques carthaginoises, grecques et romaines trouvées à Carthage.

10. Fragment d'une amphore, terre rouge, couverte jaune, grain fin. Bon travail local. Trouvé sur l'emplacement de la nécropole punique de Bordj-Djedid.

Marque circulaire (diam., o m. 015). Palmier. C'est la reproduction d'une monnaie carthaginoise.

11. Fragment d'une anse d'amphore, terre rouge mal cuite, gros grain. Fabrication locale. Trouvé au bord de la mer.

Marque circulaire (diam., o m. 014), la lettre punique n (hé) et deux épis de blé?

12. Fragment d'une anse d'amphore, terre rougeâtre, couverte blanche, gros grain. Travail rudimentaire. Trouvé à Maktar.

Marque circulaire (diam., o m. 018); les deux lettres puniques קר (vaw).

13. Fragment d'une anse d'amphore, terre rougeâtre, gros grain, couverte jaune. Trouvé sur l'emplacement de la nécropole punique de Bordj-Djedid.

Marque circulaire (diam., o m. 017); les deux lettres puni-

ques p - 1 (ghimel et qof) séparées par un épi de blé?

Il manque la partie inférieure de l'inscription.

14. Fragment d'une anse d'amphore, terre rougeâtre, gros grain, couverte jaunâtre. Trouvé près de la mer.

Marque circulaire (diam., o m. 017). Emblème triangulaire de Tanit à côté d'un modius rempli d'épis?

- 15. Fragment d'une anse d'amphore, terre rougeâtre, grain fin. Travail local. Trouvé sur le bord de la mer. Marque circulaire (o m. 01), étoile à 16 rayons.
- 16. Sur un fragment d'amphore orné de bandes en relief, grain très fin, trouvé sur l'emplacement du Cothon, la lettre punique v (taw) peinte en rouge.
- 17. Au revers du fragment d'un vase grec à couverte noire vernissée portant les quatre fleurons que l'on remarque habituelle-

ment sur ce genre de poterie, la lettre punique D (mim) gravée à la pointe sèche sur le vernis.

MARQUES GRECQUES.

1. Marque circulaires, au centre la rose de Rhodes, dans un double cercle en caractères très soignés, parfaitement imprimée sur le coude d'une anse d'amphore en terre fine et ronde :

XPHEIMOY

Il n'y a pas de lettres sur la partie libre de cette marque qui a été trouvée sur l'emplacement de la nécropole punique de Douimès (n° 15 de la planche 15).

2. Sur une anse d'amphore, marque longue de 0 m. 046 × 0 m. 018. Trouvée sur l'emplacement de la nécropole punique de Douimès; entre quatre étoiles:

MONYEENOY

Cette marque a déjà été trouvée à Carthage par le P. Delattre dans un puits funéraire de la nécropole de Sainte-Monique (1) (n° 16 de la planche). Elle ne figure pas dans les inscriptions céramiques de Grèce de Dumont.

3. Sur une anse d'amphore, marque longue de 0,035 et large de 0 m. 017. Trouvée sur l'emplacement de la nécropole punique de Sainte-Monique:

[Ε] Π ΙΚΑ ΛΙΚ[ρ] Α (sic, avec un seul Λ)

ΤΕΥ[s]

ΤΕΥ[s]

ΤΕΥ[s]

ΤΕΥ[s]

Je crois qu'à la ligne 3 on peut lire : υΑΚΙΝΘΙΟΥ, mais c'est douteux.

⁽¹⁾ Bulletin archéologique, 1904, p. 488, nº 36; voir aussi 1915, p. cciv, n° 22.

[354]

4. Sur une anse d'amphore (o m. 036 × 0 m. 018) trouvée sur l'emplacement de la nécropole punique de Douimès, marque suivie d'une couronne :

BPOMIOY

Cf. Corp. inscr. latin., t. VIII, no 22639, 51.

5. Sur une anse d'amphore, marque incomplète (o m. o33 × o m. o1) placée sur la courbure :

MMA

Trouvée sur l'emplacement de la nécropole punique de Douimès.

6. Sur une anse d'amphore, marque (o m. 015 × 0 m. 01). Trouvée sur l'emplacement de la nécropole punique de Bordj-Djedid:

ΣK

MARQUES ROMAINES.

1. Sur une anse d'amphore, marque (o m. 02 × 0 m. 01). trouvée près du théâtre:

NQBR

- 2. Marque circulaire (o m. 019 de diam.) Carré dans un cercle. Trouvée près de la nécropole punique de Douimès.
 - 3. Sur une anse d'amphore (o m. o 35 \times o m. o 1), marque brisée :

FCAR

F n'est pas certain, on peut lire aussi E. Trouvée près des citernes de Bord-Djedid. [355] — 9 —

4. Au-dessous de la naissance d'une anse d'amphore, marque (o m. 025 × 0 m. 012). Trouvée près de la mer:

BVT

5. Sur un fragment de la bouche d'une grande amphore, marque circulaire de 0 m. 025 de diamètre:

A

MARQUES SUR BRIQUES.

1. Sur un fragment de brique en terre grisâtre, brisé de partout, mesurant dans ses plus grandes dimensions o m. 06 × 0 m. 06, avec une épaisseur de 0 m. 02:

GLORi oSVS

Le cachet, dont les lettres (o m. 01) sont imprimées en creux, était entouré d'un trait, encore visible en haut et à gauche de la première ligne.

Cf. Corp. inscr. latin., t. VIII, nº 22633, 62.

Trouvé aux environs de Douar-Ech-Chott, du côté des ports de Carthage.

2. Sur un petit fragment de brique, brisé de partout, en argile gris cendré, marque trapézoïdale en partie brisée à droite :

· VESTI....

long. o m. o4 × o m. o2; haut. des lettres o m. o15. Trouvé à côté de la batterie de Bordj-Djedid.

3. Sur un grand fragment, brisé de partout, d'une brique en argile grise, terre grossière mêlée de débris divers et petits graviers, marque circulaire de 0 m. 10 de diamètre, haut. des lettres 0 m. 01:

OP DOL EX PRaed IVCILL

Cf. Corp. inscr. latin., t. XV, p. 300, nº 1068.

Une marque semblable, a été trouvée à Carthage par le R. P. Delattre :

OP DOL EX PRAED LVCILL VERI Q FA (1)

Trouvé entre Douar-Ech-Chott et les ports.

MARQUES DE POTERIE ROUGE FINE.

1. Marque à peu près rectangulaire, long. o m. 009:

CERD

Déjà trouvée à Carthage sur le culot d'une amphore (2).

- 2. Marque tout à fait semblable à la précédente.
- 3. Débris de vase; marque rectangulaire (o m. 13 × 0 m. 007) placée au centre de trois cercles concentriques.

CRISP

Hauteur des lettres o m. 005.

4. Débris de vase. Marque rectangulaire (o m. 01):

. ARV

5. Débris de vase. Marque rectangulaire (o m. 013):

ZOIL

6. Débris de vase. Marque rectangulaire (o m. 01):

POM

[357]

_ 11 __

7. Débris de vase. Marque (o m. 025 de longueur). Dans une plante de pied :

VRRI

Cette marque a été rencontrée plusieurs fois à Carthage (1), il faut lire MVRRI.

8. Débris de vase. Marque (o m. 025 de longueur). Dans une empreinte de pied :

L.R.P.

9. Débris de vase. Marque (o m. 02 de longueur). Dans une empreinte de pied :

C · R · P · I ·

10. Débris de vase. Marque (o m. 013 de longueur). Dans une empreinte de pied :

EI

11. Débris de vase. Dans un cercle et dans une plante de pied.

PHILO

12. Débris de vase. Dans un cercle, marque rectangulaire (o m. 012 de long). En deux lignes :

CVMB

PHILO

13. Débris de vase. Marque rectangulaire (longueur, o m. o 1 2.). En deux lignes :

CERO

SCAV

(1) Bull. archéol. du Comité, p. 497, nº 4, 1904.

⁽¹⁾ Revue Tunisienne, 1904-1905, p. 433, nº 41.
(2) Delattre, Bull. archéol., 1904, p. 496, n° 1.

14. Sur le débris d'un sond de vase sans vernis rouge :

RY

marque tracée à la pointe sèche après la cuisson. Haut. de la lettre, o m. 025; du signe, o m. 03.

MARQUES DE LAMPES.

1. Sur le fond d'un fragment de lampe :

AGRI

Haut. des lettres, o m. 025.

2. Fond de lampe:

IVCNVI

Il faut lire Lucani. Haut. des lettres, o m. 025.

CARTHAGE 19. 414. 49 Tem of print on fries in Cartley were give me by Kraemen ONYV. Don't know how he asquire du

MARQUES CÉRAMIQUES DE CARTHAGE,

PAR M. FRANÇOIS ICARD,

Correspondant du Ministère de l'Instruction publique.

Extrait du Bulletin archéologique. - 1923.

5. Atea d'ampleon - Varies rectangulairs : o m. o't's sur

MARQUES GRECQUES.

1. Anse d'amphore. — Marque rectangulaire : o m. o35 sur o m. o15.

ANTIMAXOY

Au-dessous, un caducée.

Une marque semblable a été signalée par le R. P. Delattre dans le Bull. archéol. du Comité, 1904, p. 484.

Une autre marque semblable fait partie des collections du Musée du Bardo.

2. Anse d'amphore. — Marque rectangulaire : o m. 027 sur o m. 015.

ΑΓΡΑΝΙΟΣ

Un exemplaire semblable a été publié par Dumont (Inscr. céra-miques, p. 78, n° 15-19).

Le R. P. Delattre en signale une avec ΑΓΟΙΝΑΚΤΟΣ (Bull. archéol. du Comité, 1904, n° 2, p. 483).

[32]

3. Anse d'amphore. — Marque rectangulaire : o m. o35 sur o m. 015.

ΔΙΑΜΟΥ

ENIAPXOKPATEUS ENI ACKORPATEUS Anxiol

Delattre, Revue Tunisienne, 1905, nº 10; Corp. inscr. lat., t. VIII, n° 22639, 46.

4. Anse d'amphore. — Grand rectangle : o m. o5 sur o m. o2; gros caractères.

ΕΠΙΔΑΜΑΙ NETOY YAKINOIOY

Delattre, Revue Tunisienne, 1897, nº 20, mais circulaire.

5. Anse d'amphore. — Marque rectangulaire : o m. 044 sur o m. o2.

> ΕΠΙΞΕΝΟ *PANTQY* ΣΜΙΝΘΙΟΥ

Delattre, Bull. archéol. du Comité, 1904, p. 488, nº 31, mais circulaire.

6. Anse d'amphore. - Marque rectangulaire : o m. o4 sur o m. 015.

ΕΠΙΣΩΣΙΚΑ

ETTI ZWEIKX

ΕΥΣ

ΔΑΛΙΟΥ

Aaxlou

Delattre, Bull. archéol. du Comité, 1904, p. 489, nº 41. — A remarquer que la fin du nom du magistrat forme une deuxième ligne.

7. Anse d'amphore. — Marque rectangulaire : o m. o3 sur o m. 012.

ΔΙΟΥ

Ce nom est bien seul au centre du rectangle.

[33]

_ 3 _

8. Anse d'amphore. — Marque rectangulaire : o m. o35 sur o m. 013.

K... IMOY

9. Anse d'amphore. - Marque rectangulaire dont il ne reste que la moitié : o m. o2 sur o m. o15.

ПАҮ.....

10. Sur le coude d'une anse d'amphore. — Marque très longue rectangulaire: o m. o55 sur o m. o1.

ӨЕӨМОӨ

Le nom du magistrat devait être sur l'autre anse.

11. Anse d'amphore. — Marque rectangulaire : o m. o'3 sur o m. o1.

OLBK

Peut-être latine.

12. Sur un fragment d'une grosse anse d'amphore. - Marque rectangulaire: o m. o55 sur o m. o15. Haut. des lettres: o m. o1.

OESΣ

La dernière lettre n'est pas certaine.

13. Marque circulaire. Diamètre, o m. o2.

ΕΠΙΠΡΑ....ΕΥΣ

Au centre, la rose de Rhodes. Delattre, Bull. archéol. du Comité, 1904, p. 488, nº 35, mais rectangulaire avec ΕΠΙΠΡΑΤΟΦΑΝΕΥΣ.

14. Marque circulaire. Diamètre, o m. o3.

ΕΠΙΠΕΙΣΙΣΤΡΑΤΟΥ YAKINOIOY

Au centre, la rose de Rhodes.

Delattre, Revue Tunisienne, 1905, nº 18; Corp. inscr. lat., t. VIII, n° 22639, 132-136.

II

MARQUES SUR BRIQUES.

15. Sur un fragment de belle tuile épaisse de o m. 025, dans un rectangle de o m. 105 sur o m. 025, en très beaux caractères en relief. Haut. o m. o 15.

L-VISELLI WILL BEING AL WILL AND ALLE cochagonaire s a or, obtaining our

16. Sur la moitié d'une tuile de 0 m. 125 de longueur, la fin d'une marque en creux : lettres de 0 m. 025 de hauteur dans un rectangle de o m. o3 de haut.

.....APA

17. Fragment de brique romaine à grain très fin. - Estampille circulaire complète, mais assez fruste : haut. o m. 14, larg. o m. 12, épaiss. o m. 02. Lettres o m. 01 de hauteur, les dernières sont douteuses.

TI CL APOTISED

18. Petit fragment de brique en terre jaunâtre à estampille circulaire incomplète : haut. o m. 09, larg. o m. 055, épaiss. o m. 025. Lettres très nettes : haut. o m. 12.

DEFIGLIM.....

A l'intérieur :

ICCI.

Une estampille peut-être semblable a été publiée et gravée dans les Recherches des antiquités dans l'Afrique du Nord, p. 107, nº 88.

III CONTRACTOR OF THE PARTY OF

MARQUES ROMAINES.

19. Anse d'amphore. — Estampille oblongue en deux lignes : o m. 023 sur o m. 015. Lettres en relief.

LRS

ILV

[35]

20. Sur le col d'un fragment d'amphore en terre grise. - Estampille rectangulaire: o m. 025 sur o m. 051,

_ 5 _

PIS

21. Sur le coude d'un fragment d'anse d'amphore. - Longue estampille de o m. o5 sur o m. o1, en creux. Lettres assez in-

.....NAVS

22. Sur le fragment d'un vase vernissé rouge. - En deux lignes dans un rectangle (o m. o8 sur o m. o6), autour d'un cercle. quart business talg of taxonad, out band at and are panel of RL GEL being all structures on a small

QVA

23. Sur un fragment d'une poterie vernissée rouge.

ZOILI

Cf. Bull. archéol. du Comité, 1917, p. 356, nº 5. . gunt of en an o ; toby sh atmosputs on

24. Sur le fond d'un fragment de plat vernissé rouge. — Marque rectangulaire: o m. o7 sur o m. o7. request resistant tele ob CRISP of not book at mice by

The me registered and surprised

Cette marque se rencontre assez souvent à Carthage. Cf. Delattre, Revue Tunisienne, 1905, nº 61, mais CRISPINI en deux lignes; Icard, Bull. archéol. du Comité, 1917, p. 356, nº 3.

25. Sur le fond d'un fragment de plat vernissé rouge. — Dans un rectangle: o m. o8 sur o m. o5.

CERD

Cette marque, comme la précédente, se rencontre assez souvent à Carthage.

Cf. Delattre, Revue Tunisienne, 1904, p. 496, nº 1 (ER liés); Icard, ibid., p. 356, nº 1.

26. Sur le fond d'un fragment de plat vernissé rouge. -Marque rectangulaire: 5 m. 01 sur 0 m. 05.

POA

Le P pourrait être un D. 21. The level of the Assessed Care Chimbers, - Lie

27. Sur le fond d'un fragment de plat vernissé rouge. -Marque dans une empreinte de pied : o m. o5 sur o m. o3.

EIMES

- Cf. Delattre, Revue Tunisienne, 1904, nº 34, avec NEII.
- 28. Sur le fond d'un fragment de plat vernissé rouge. Dans une empreinte de pied : o m. o8 de long.

EPOVGE

La première lettre, quoique bien visible, pourrait n'être que le talon du pied.

29. Sur le fond d'un fragment de plat vernissé rouge. — Dans une empreinte de pied : o m. 02 de long. mpoold - agreed selection C.I.F + months of the defect of the contract of the

30. Sur le fond d'un fragment de plat vernissé rouge. -Marque rectangulaire: o m. o13 sur o m. o04.

L. CELE TO A LOCAL DE LA CONTRACTION DEL CONTRACTION DEL CONTRACTION DE LA CONTRACTI

25. See le fond d'un feligente de plat vergine nicht auch et est. 32

IMPRIMERIE NATIONALE. - 1923.

MARQUES CÉRAMIQUES

CARTHAGINOISES, GRECQUES ET ROMAINES

TROUVÉES À CARTHAGE,

PAR M. ICARD,

Correspondant du Ministère.

(PLANCHE XVI.)

Extrait du Bulletin archéologique, — 1926.

Cette nouvelle série de marques céramiques fait suite à celles que j'ai publiées dans le *Bulletin archéologique du Comité* de 1917 et de 1923.

Les marques grecques et romaines ont été ramassées sur divers points de Carthage par des Arabes qui se sont spécialisés dans ce genre de trouvailles. Presque toutes celles de l'époque punique ont été recueillies par mes soins dans les travaux de terrassements actuellement en cours d'exécution depuis plus d'un an, sur l'emplacement supposé des ports puniques, et dans les fouilles du téménos du sanctuaire de Tanit et Baal Hamon (1).

Marques carthaginoises.

1. Fragment d'une anse d'amphore, sectionnée. Terre grise, travail local (2), grain très fin. Trouvée sur l'emplacement de la nécropole punique de Douimès, Dans un cartouche rond, diamètre o m. o3. Quatre lettres puniques, bien nettes: ענעק.

Nº 1 de la planche XVI.

(1) Icard F., Découverte de l'area du sanctuaire de Tanit à Carthage (Revue tunisienne, 1923, p. 204).

(2) Toutes les amphores dont je décris les anses ont du être fabriquées à Carthage ou dans des villes avoisinantes.

salamida al Ale y V

-2-

2. Anse entière à laquelle adhère encore un fragment de l'amphore. Terre rouge vif, grain grossier. Trouvée sur l'emplacement des ports puniques. Marque rectangulaire, bien nette, o m. 018 xo m. 017. Deux lettres bien lisibles : pp.

N° 2 de la planche.

- 3. Anse entière. Terre rougeâtre, couverte grise, grain assez fin. Trouvée sur l'emplacement des ports puniques. Dans un cartouche rond, diamètre o m. 023. Deux lettres bien nettes : 72 ou deux resh. Nº 3 de la planche.
- 4. Anse presque entière; il ne manque que la partie inférieure. Trouvée sur l'emplacement de la nécropole punique de Bordj-Djedid, du côté de la mer. Cette marque est absolument semblable à la précédente et doit sortir du même four à potier.
- 5. Sous un fragment de la bouche d'une urne. Terre rouge vif, grain très fin. Trouvée sur l'emplacement de la nécropole punique de Douimès. Cartouche rond, diam. o m. 019. Deux lettres bien nettes: pp. Au-dessus, dans le champ, cinq globules en relief.

Nº 4 de la planche.

6. Fragment d'amphore, sectionné. Terre rougeatre, couverte grise, grain très fin. Trouvé dans les fouilles du sanctuaire de Tanit. Marque ovale, diam. o m. 02. Deux lettres bien nettes :

Nº 5 de la planche.

7. Fragment d'une petite anse d'amphore, sectionné. Trouvé sur l'emplacement de la nécropole de Bordj-Djedid, du côté de la mer. Terre rougeatre, grain assez fin. Dans un carré, o m. 015 de côté, les deux lettres puniques : טל, le lamed retourné.

Nº 6 de la planche.

8. Fragment d'une amphore, sectionné. Terre rouge, grain grossier. Trouvé dans les fouilles du sanctuaire de Tanit. Marque rectangulaire, o m. 018 × 0 m. 016. Deux lettres semblables: 22.

Nº 7 de la planche.

[203]

9. Fragment d'une amphore, sectionné. Terre rougeâtre, couverte grise, grain grossier. Trouvé dans les fouilles du sanctuaire de Tanit. Marque rectangulaire, o m. 02 × 0 m. 016, une seule lettre : D.

— 3 **—**

Nº 8 de la planche.

10. Fragment d'une amphore, sectionné. Terre rougeâtre, couverte grise. Trouvé dans les fouilles du sanctuaire de Tanit. Marque rectangulaire, o m. 016 × 0 m. 013. Deux lettres puniques, assez mal venues, paraissant semblables : מם.

Nº 9 de la planche.

11. Fragment d'une amphore, sectionné. Terre rougeâtre, couverte jaunâtre, grain grosssier. Trouvé dans les fouilles du sanctuaire de Tanit. Marque ovale de o m. 016 de diamètre. Une seule lettre punique : n.

Nº 10 de la planche.

- 12. Marque absolument semblable à la précédente. Doit provenir du même four à potier. Trouvée sur l'emplacement des ports puniques.
- 13. Anse d'amphore, sectionnée. Terre rougeâtre, grain assez fin. Trouvée dans les fouilles du sanctuaire de Tanit. Marque rectangulaire, o m. 016 × 0 m. 014. Deux fettres puniques bien nettes : צג, séparées par un caducée,

Nº 11 de la planche.

14. Anse d'amphore, sectionnée. Terre jaunâtre, couverte grise, grain grossier. Trouvée près de la gare de Carthage. Marque rectangulaire, o m. 02 × 0 m. 014. Lettres mal venues, la première est seule lisible : צ.

Nº 12 de la planche.

15. Anse d'amphore, sectionnée. Terre rougeâtre, couverte jaune, grain grossier. Trouvée dans les fouilles du sanctuaire de Tanit. Marque rectangulaire, o m. 018 × 0 m. 014. Deux lettres puniques bien nettes : ".

Nº 13 de la planche.

- 16. Marque absolument semblable à la précédente. Doit provenir du même four à potier. Trouvée sur le bord de la mer, près des ports puniques.
- 17. Anse d'amphore, dont il ne manque que la partie inférieure. Terre rouge, grain grossier. Trouvée sur l'emplacement des ports puniques. Marque rectangulaire, o m. 017 × 0 m. 016. Une seule lettre : D, usée, mais lisible.

Nº 14 de la planche.

18. Anse d'amphore, dont il manque la partie inférieure. Trouvée sur l'emplacement de la nécropole punique de Bordj-Djedid. Marque rectangulaire, o m. 018 × 0 m. 012. Deux lettres puniques : ימל, séparées par une amphore.

N° 15 de la planche.

19. Partie inférieure d'une anse d'amphore. Travail très grossier. Terre rouge, grain assez fin. Habituellement l'estampille est placée sur le coude de l'anse. Dans ce cas-ci, le cartouche rond, diamètre o m. 016, contenant trois lettres puniques : מכם (avec doute sur la première lettre qui pourrait être un resh), a été imprimé sur la soudure de l'anse avec la panse de l'amphore.

N° 16 de la planche.

20. Anse d'amphore, dont il ne manque que la partie inférieure. Terre rougeâtre, couverte grise, grain grossier. Trouvée sur le bord de la mer, près des Thermes d'Antonin. Dans un cartouche rond, diam. o m. o2, deux lettres puniques bien nettes:

Nº 17 de la planche.

21. Anse d'amphore, sectionnée. Terre rougeâtre, couverte grise. Trouvée dans les fouilles du sanctuaire de Tanit. Dans un cartouche rond, diam. o m. o15, deux lettres puniques, très profondément empreintes : DI, retournées. Nº 18 de la planche.

22. Anse d'amphore, sectionnée. Terre rougeatre, couverte grise. Trouvée dans les fouilles du sanctuaire de Tanit. Marque ronde, diam. o m. o11, étoile à neuf rayons(1).

Nº 19 de la planche.

[205]

- 23. Anse d'amphore, sectionnée. Terre rougeatre, couverte grise. Trouvée sur l'emplacement de la nécropole punique de Douimès. Marque triangulaire, o m. 02 × 0 m. 015 × 0 m. 01. Triangle dit «de Tanit», très bien représenté en relief. Nº 20 de la planche.
- 24. Anse d'amphore, sectionnée. Terre rougeatre, couverte grise. Trouvée dans les fouilles du sanctuaire de Tanit. Marque ovale, o m. 018 × o m. 014, profondément empreinte. Palmier et caducée.

Nº 21 de la planche.

25. Anse entière, à laquelle adhère encore un fragment de l'amphore, sur lequel on remarque un triangle de o m. o4 de hauteur, gravé après cuisson. Terre rougeatre, couverte grise, travail grossier. Trouvée sur le plateau de Bordj-Djedid. Cartouche rond, o m. 015 de diamètre. Deux lettres puniques : חת, séparées par une amphore.

Nº 22 de la planche.

26. Sur le fond d'un plat brisé. Terre grise, travail grossier. Trouvé sur le bord de la mer, près des ports puniques. Triangle dit "de Tanit", occupant tout le fond du plat, haut. o m. 045 × o m. o4, peint avec une couleur lie de vin foncé.

MARQUES GRECQUES.

- 27. Anse d'amphore, coude à angle droit. Terre jaunâtre, grain
- (1) Cette anse comme travail local est absolument semblable aux anses portant des caractères puniques.

ЕПІПАУ

EANIA

APTAMITIOY

Nº 23 de la planche.

28. Anse d'amphore (2). Terre jaunâtre, grain très fin. Trouvée sur l'emplacement de la nécropole de Bordj-Djedid vers la mer. Marque rectangulaire, o m. o35 × o m. o15:

being the state of the state of the state of

APICTOE ...

Les deux dernières lettres de la première ligne sont douteuses, mais l'avant-dernière peut être lue E ou E.

Nº 24 de la planche.

29. Anse d'amphore. Terre rouge pâle, couverte jaune, grain très fin. Trouvée sur l'emplacement de la nécropole punique de Sainte-Monique. Marque rectangulaire, o m. o33 × o m. o28(3):

ΝΙΚΑΓΙΔΟΣ

Nº 25 de la planche.

30. Anse d'amphore. Terre jaunâtre, grain très fin. Trouvée au

[207]

_ 7 _

bas de la gare de Carthage, terrain Bessis. Marque rectangulaire, o m. o35 × o m. o17:

ΑΓΑΘΟΚΛΕΥ...

Le Σ final est resté empâté dans la bordure du rectangle. Nº 26 de la planche (1).

31. Anse d'amphore, semblable à la précédente. Rectangle plus grand, o m. o $4 \times$ o m. o2:

ΑΓΑθοκλΕΥΣ

Les lettres sont aussi plus grandes que dans la marque précédente. Celles du milieu sont usées, les autres bien nettes.

32. Fragment d'une anse d'amphore. Terre grise, grain assez fin. Trouvé près de la gare de Carthage, terrain Bessis. Marque rectangulaire : ANTIμαχοΥ (2)

and common in a street and a street of the common into

33. Anse d'amphore. Terre rougeâtre, grain assez fin. Trouvée près du théâtre. Marque rectangulaire très nette, o m. o38 × o m. 007:

34. Anse d'amphore. Terre grise, grain très fin. Trouvée sur le plateau de Bordj-Djedid. Marque rectangulaire, très usée, dont les dernières lettres des deux lignes sont encore nettes, o m. 045 × 0 m. 015:

Λ......Δ

10. Françand Paris (5) 20 markers Terre griba, profession 16's

bears one is bord dody pier, pris des Thermes d'Antonia, Marque

⁽¹⁾ Cf. Delattre, Bull. archéol. du Comité, 1915, p. cciv; une marque semblable, mais sans indication du mois (avril), a été trouvée par le P. Delattre dans la nécropole de Sainte-Monique (Comptes rendus de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, 1900, p. 85).

⁽²⁾ Les anses d'amphores grecques sont en général à coude droit.

⁽³⁾ Une anse semblable a été décrite par le P. Delattre (Bull. archéol. du Comité, 1904, p. 487, n° 29). Cf. Dumont, Inscript. céramiques de la Grèce,

⁽¹⁾ Bull. arch. du Comité, 1904, p. 483, note, mais avec le nom du mois en

⁽²⁾ Cf. Bull. arch. du Comité, 1923, p. 31, n° 1.

⁽³⁾ Corp. inscr. lat., t. VIII, nº 22639.

[208]

35. Anse d'amphore. Terre grise, grain assez fin. Trouvée dans les fouilles du sanctuaire de Tanit. Marque rectangulaire, o m. 02 × 0 m. 011, dont il ne reste que la partie droite:

... EENO() Moxy Sevo(u)

36. Anse d'amphore. Terre grise, grain assez fin. Trouvée près des ports puniques. Marque rectangulaire, o m. 053 × 0 m. 01:

SIMIAE

37. Anse d'amphore. Terre rougeâtre, grain assez fin. Trouvée au bord de la mer, près de la colline de Bordj-Djedid. Marque rectangulaire, o m. 04 × 0 m. 01:

ANTPOP

38. Petite anse d'amphore. Terre rougeâtre, grain assez fin. Trouvée près de la gare de Carthage, terrain Bessis. Marque ronde, diamètre o m. 025. Autour de la rose de Rhodes, inscription très mal venue où les lettres suivantes sont seules visibles:

39. Fragment d'une anse d'amphore. Terre grise, grain grossier. Trouvé près des ports puniques, sur le bord de la mer. Marque dont il ne reste que la partie gauche:

ΛΙΦ...

Lettres gravées à la pointe après la cuisson.

40. Fragment d'une anse d'amphore. Terre grise, grain très fin. Trouvé sur le bord de la mer, près des Thermes d'Antonin. Marque [209]

rectangulaire, très profondément empreinte, o m. 045 × 0 m. 01, caractères bien nets:

_ 9 _

FIACVIAT (1)

41. Fragment d'anse géminée. Terre grise, grain assez fin. Trouvé près des citernes restaurées. Marque rectangulaire, o m. 025 × 0 m. 01.

Lettres mal venues.

42. Fragment d'anse d'amphore. Terre rougeâtre, grain très fin. Trouvé sur le bord de la mer, terrain Bessis. Marque rectangulaire dont il ne reste que la partie droite, o m. 027 × 0 m. 012. Lettres profondément empreintes en creux:

...AM7

MARQUES ROMAINES.

43. Anse d'amphore. Terre grise, grain assez fin. Trouvée dans les terres supérieures du sanctuaire de Tanit. Marque rectangulaire, o m. o38 × o m. oo4:

CIBI

44. Anse d'amphore. Terre grise, grain très fin. Trouvée le long de la mer, près des Thermes d'Antonin. Marque rectangulaire, o m. 035 × 0 m. 01:

VM·V(8

45. Fragment d'amphore géminée. Trouvé sur le bord de la Fontaine aux mille amphores. Grande marque, o m. 023 × 0 m. 018, lettres o m. 018:

(1) Une marque à peu près semblable, ICKAI-IIII, a été trouvée sur le plateau de Sainte-Monique : Delattre, Nécropole des Rabs (2° année des fouilles), p. 25.

⁽¹⁾ Cette marque a été souvent trouvée à Carthage : Icard, Bull. arch. du Comité, 1917, p. 353, n° 2; Delattre, Revue tunisienne, 1905, n° 16 et 17; cf. ibid., 1897, n° 13; Bull. arch. du Comité, 1904, p. 488, n° 36.

SSM

47. Anse d'amphore. Terre rougeâtre, grain assez fin. Trouvée sur le plateau de Sainte-Monique. Marque rectangulaire, o m. o 35 × o m. o 1:

C·CAR (1)

48. Sur le fond d'un plat brisé, vernissé rouge. Trouvé au bas de la colline de Byrsa. Marque ovale, o m. o4 :

POI

MARQUES SUR TUILES.

49. Grande marque rectangulaire, o m. o66 × o m. o3, sur un fragment de tuile, terre gris cendré, grain très grossier, brisé de partout. Lettres très profondément empreintes en creux en deux lignes. Trouvée près du théâtre.

VICTOR IANVS

50. Fragment de tuile brisé de partout, terre rougeâtre, grain assez fin. Trouvé près de la Fontaine aux mille amphores. Dans un rectangle, o m. 10 × o m. 04, dont il manque la partie gauche et le bas:

51. Grand fragment d'une tuile bien cuite, o m. 24 × 0 m. 125, terre rougeâtre. Trouvé près des citernes restaurées de Bordj-Djedid.

(1) Icard, Bull. arch. du Comité, 1917, p. 357.

[211]

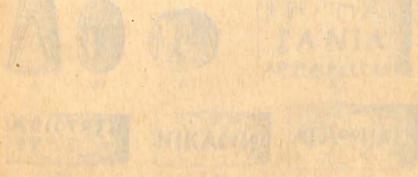
_ 11 _

Marque rectangulaire, o m. 085 × 0 m. 04. Lettres en très fort relief, hauteur o m. 03:

EEIIX







IMPRIMEBIE NATIONALE. - 1928.

[211]

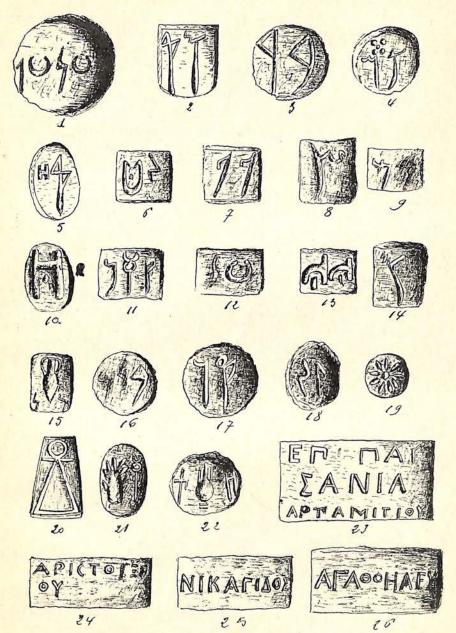
Marque rectangulaires o un 1085 e quir Mr. Deffets en Iril forter refact, hauteur o m. ch :

ERIDS

The Application of Tales and pattern properties the Control of the

BULLETIN ARCHÉOLOGIQUE, 1926.

Pl. XVI, p. 201 et suiv.



MARQUES CÉRAMIQUES TROUVÉES À CARTHAGE.

MARQUES CÉRAMIQUES

CARTHAGINOISES, GRECQUES ET ROMAINES

TROUVÉES À CARTHAGE,

(NOUVELLE SÉRIE)

PAR M. FR. ICARD,

Correspondant du Ministère.

Extrait du Bulletin archéologique. — 1927.

of the sales of the angeles are an adorner

MARQUES CARTHAGINOISES.

1. Fragment d'amphore. Terre rouge pâle, couverte jaunâtre, travail grossier, grain assez fin. Cartouche rond, imprimé juste au point de raccordement de l'anse (disparue) et de la panse d'une urne, diam. o m. 016. Deux lettres puniques : \$\times_0\$, b et a, séparées par un croissant renversé sur le disque.

Trouvé sur l'emplacement de la nécropole punique de Douimès.

2. Anse entière. Terre rouge pâle, sans couverte, travail grossier, grain assez fin. Dans un cartouche rond, placé au coude de l'anse, diam. o m. 022, empreinte très nette de deux lettres puniques rétrogrades et semblables : ५५, ou.

Même provenance.

3. Fragment d'amphore. Terre rouge pâle, couverte jaunâtre, travail grossier, grain assez fin. Cartouche rond, o m, o 15. Lettre punique 3, b, imprimée en fort relief juste au point de raccordement de l'anse (disparue) et de la panse de l'urne.

Trouvé sur l'emplacement de la nécropole punique de Bordj-

Djedid.

4. Anse d'amphore sectionnée à hauteur du coude. Terre gris cendré, travail et grain grossier. Cartouche rectangulaire, o m. 015 × 0 m. 011. Une seule lettre punique: 🖰, th. L'appendice central

que l'on voit habituellement au centre de cette lettre est remplacé sur cet exemplaire par un croissant renversé sur le disque solaire. Trouvée sur le bord de la mer près les thermes d'Antonin.

5. Anse d'amphore sectionnée au coude. Terre rose pâle, travail et grain grossier. Cartouche carré, o m. o 15. Deux lettres puniques semblables très usées que je lis : xx. Elles sont probablement rétrogrades.

Trouvée près des ports puniques sur le bord de la mer.

6. Partie extérieure d'un fragment de la bouche très évasée d'une urne. Terre rouge clair, grain assez fin. Dans un cartouche rond, o m. 02, et dans un cercle en relief, le triangle dit de Tanit, à sa droite la lettre : o, ayin. Il devait y avoir une autre lettre à gauche, mais elle a été emportée par la cassure.

Trouvée près des thermes d'Antonin, sur le bord de la mer.

- 7. Anse d'amphore sectionnée au coude. Terre rouge, couverte gris jaunâtre, grain assez fin. Dans un cartouche rectangulaire, o m. o13 × o m. o1, une lettre punique bien nette : 4, b.
 - Trouvée près des ports puniques.
- 8. Anse d'amphore. Terre rouge pâle, couverte jaune, grain assez fin. Sur le coude de l'anse, dans un ovale, o m. 02, jolie palmette gréco-punique.

Trouvée sur le bord de la mer près des thermes d'Antonin.

- 9. Anse d'amphore. Terre rouge pâle, couverte jaunâtre, travail grossier, grain assez fin. Sur le coude de l'anse, même palmette gréco-punique, mais dans un rectangle, o m. 013 x o m. 015.
 - Trouvée près la nécropole punique de Douimès.
- 10. Anse d'amphore sectionnée. Terre rougeatre, sans couverte. grain grossier. Sur le coude de l'anse, dans un cartouche en forme de tronc de pyramide, base o m. 014, motif très simple en relief. Par son travail et sa cuisson cette anse est sûrement punique.
- 11. Anse d'amphore, sectionnée au coude. Terre rouge, sans couverte, travail grossier, grain grossier. Dans un cartouche rond. o m. 02, deux lettres puniques bien usées que je lis : nA, r et i; l'r, peut être considéré comme certain.

Trouvée sur le bord de la mer près des thermes d'Antonin.

12. Anse d'amphore, sectionnée au coude. Terre rouge, couverte jaunâtre, grain grossier. Dans un cartouche rond, o m. 015, soleil radié. Cette anse, par sa forme, son travail et le grain, est semblable aux précédentes. Elle est certainement punique.

_ 3 _

13. Anse d'amphore, sectionnée au coude. Terre rouge clair, couverte jaunâtre, travail et grain grossier. Dans un cartouche rond, o m. 02, et dans un cercle, tête de cheval en relief à droite. C'est la reproduction d'une monnaie carthaginoise.

Trouvée près de la gare de Carthage (1).

- 14. Anse d'amphore, sectionnée au coude. Terre rouge clair sans couverte, travail et grain grossier. Dans un cartouche rond, o m. 013, étoile, bien usée, à 10 rayons.
- . 15. Anse entière, encore adhérente à un grand fragment de la panse d'une grosse amphore. Terre rouge vif, couverte jaune, grain grossier. Le cartouche rond, o m. 023, dans lequel est imprimée en fort relief la lettre : N, h, contrairement à l'usage, n'est pas sur le coude de l'anse, mais sur la partie inférieure de l'anse, un peu au-dessus du point de soudure à la panse.

Trouvée sur le bord de la mer près des ports puniques.

16. Anse d'amphore, sectionnée au coude. Terre rouge, couverte jaune, travail et grain grossier. Dans un cartouche rond, o m. 02, deux belles lettres puniques : ou, ou et ayin.

Trouvée près le bord de la mer, à proximité des thermes d'An-

tonin.

MARQUES GRECQUES.

17. Anse d'amphore, sectionnée au coude. Terre rose pâle, bonne cuisson, grain très fin. Marque rectangulaire, o m. 026 × o m. o15, en deux lignes :

ΕΠΙΣΩΣΤΡΑΤΟΥ ΘΕΣΜΟΦΡΙΟΥ

1.

Trouvée au bas de la gare de Carthage.

(1) Icard, Bull. arch. du Comité, 1917, p. 350, n° 9.

[433]

18. Anse d'amphore sectionnée au coude. Terre rose, grain très fin. Marque rectangulaire, o m. o35 × o m. o18:

ΕΠΙΑΡΙΣ ΤΟΔΑΜΟΥ

KAPNIOY

Trouvée près des ports (1).

19. Grosse anse d'amphore, sectionnée au coude. Terre rose pâle, bonne cuisson, grain très fin. Marque rectangulaire, o m. o 3 × o m. o 15:

επι αΙΝΗΤΟΡΟΣ αρΤΑΜΙΤΙΟΥ

Trouvée près la nécropole punique de Douimès (2),

20. Sur un fragment de la gorge d'une urne, terre rouge pâle, dans un rectangle, o m. 04 × 0 m. 02, en creux :

ΜΑΓΩΝ

Trouvée au bas de la gare de Carthage.

21. Petite anse d'amphore, sectionnée au coude. Terre jaunâtre, grain assez fin. Marquée en creux, à même l'anse, après cuisson, long. o m. o4:

MYTON TOTAL STATE OF THE STATE

Trouvée près des ports (3).

22. Anse d'amphore, sectionnée au coude. Terre rouge pâle, grain très fin. Marque circulaire, o m. o3.

Autour de la rose de Rhodes, inscription floue que je lis :

ΑΡΙΣΤΟΚΛΕΥΣ

Trouvée au bas de la gare de Carthage.

MARQUES ROMAINES.

23. Grosse anse d'amphore, sectionnée au coude. Terre jaunâtre, grain très fin. Belle marque rectangulaire complète à gauche, o m. o5 × o m. o15, haut. des lettres: o m. o1:

den ann x co ann x do an a choinig sin brist teangard - 82

La dernière lettre est en partie mutilée, il y en avait peut-être une autre à sa suite.

Trouvée près des ports.

24. Fragment d'une haute anse d'amphore, o m. 165. Terre rouge vif, grain très fin. Dans un cartouche rond, o m. 025, imprimé au bas de l'anse, près la soudure avec la panse:

names, thought he hattens do In do X X no soot seates continued

Trouvée sur le bord de la mer, près des thermes d'Antonin.

25. Fragment de la bouche d'une grande urne. Terre gris cendré, grain très fin. A l'extérieur, dans un rectangle complet à gauche, o m. 07 × 0 m. 018:

MEORELVIT

Trouvée sur les flancs de la colline de Bord-Djedid, face aux thermes d'Antonin.

MARQUES SUR TUILES (1).

26. Fragment de tuile brisé de partout. Terre grise, grain grossier, o m. 09 × 0 m. 07 × 0 m. 035. Marque rectangulaire, o m. 05 × 0 m. 03; lettres en creux, haut. 0 m. 01:

REST

uTVS

⁽¹⁾ Delattre, Bull. arch. du Comité, 1904, p. 484. Il manque une lettre au nom du mois qui doit s'écrire : KAPNEIOY.

⁽²⁾ Delattre, ibid., p. 483, nº 3.

⁽³⁾ Delattre, Revue Tunisienne, 1912, p. 63, n° 23; Bull. arch. du Comité, 1918, p. ccxvIII, n° 13.

⁽¹⁾ Toutes ces marques sur tuiles ont été trouvées sur le bord de la mer près des thermes d'Antonin, à l'endroit où le Service des antiquités a fait déposer des terres provenant de fouilles voisines.

27 Fragment brisé de partout, o m. 12 × o m. 08 × o m. 03. Terre rouge pâle, grain assez fin. Marque circulaire en trois lignes:

O DOL FEGLND

advers a midgener mad HGBR TPR mout offelt and soul mint a at. os × a m. os b, hant. des brigns : a m, o i o

28. Fragment brisé de partout, o m. o6 × o m. o7 × o m. o25. Terre rouge, grain assez fin. Marque circulaire; il reste deux lignes (1):

EX FIG QYAYMo.d....

SERVIano iii et uaro

26. Fragment dince books in distributes o m. 155. Form

the cold from the flag state up specially send many the cold 29. Fragment brisé de partout, o m. 12 × 0 m. 10 × 0 m. 035. Terre rouge pâle, grain grossier. Marque circulaire; il reste deux lignes, dont les lettres de la deuxième sont seules certaines :

ex pR AELI AVg. pii f. op. doli. ab aristio suc CESS Gallic. et ueter. cos. (2)

30. Fragment brisé de partout, o m. 065 × 0 m. 06 × 0 m. 003. Terre jaune pâle, grain grossier:

OP VS

Trends one for throng to 10 thing do Board Breddle Jore & Service

31. Petit fragment, o m. o4 × o m. o45 × o m. o24. Terre jaune pâle, grain assez fin:

asin IÆ OV Aratillae

fort TV nat ou plutôt eT VEtere cos (1)

32. Fragment brisé de partout, o m. 11 × 0 m. 09 × 0 m. 024. Terre rouge, grain assez fin. Dans un rectangle, o m. o6 × o m. o35 × o m. o23; lettres: haut. o m. o3:

FEIIX

(1) Cf. Corp. inscr. lat., t. XV, nº 849, ou peut-être plutôt, à cause des points séparatifs, nº 852. (2) Cf. Corp. inscr. lat., t. VIII, n° 22632, 11 et 12.

MARQUES SUR POTERIES VERNISSÉES ROUGES.

33. Fragment d'une base de statuette, grain très fin. Inscription de cinq lignes dont il manque toute la partie gauche :

>QAΙΛ SV\E ... \TA

Trouvée au bord de la mer, près de la fontaine aux mille amphores.

34. Fragment de fond de plat. Cartouche rectangulaire, o m. 01 × o m. 005:

MEMMI

Trouvé près des thermes d'Antonin.

35. Fragment de fond de plat. Dans une plante de pied, o m. 016 (1):

ZOILI

Même provenance.

36. Fragment de fond de plat. Dans une plante de pied, o m. 012:

AWRI

Même provenance.

37. Jolie coupe entière sans anse. Beau vernis rouge vif. o m. 10. Dans une plante de pied, o m. o5, dans un cercle :

COPR

Collection d'un habitant de Carthage qui l'a trouvée dans son terrain.

(1) Cette marque a été très souvent trouvée à Carthage (Icard, Bull. arch. du Comité, 1917, p. 356, nº 5). Dans notre exemplaire l'L est renversé.

38. Assiette entière, diam. o m. 155. Beau vernis rouge. Dans une plante de pied, o m. 06:

C·P·P

Même collection.

39. Fragment de fond de plat. Dans une plante de pied, o m. 016:

S·M·F

So l'enguent de fond de plat. Dans une plante de pied

Trouvé près des thermes d'Antonin.

Fr. ICARD.

Correspondant du Ministère.

Meme procuedte.

30. Cragoret de fend de plet Dans une plante de plet i en orn.

ANVEL.

A plet compressione.

A plet compression.

A plet compressio

IMPRIMERIE NATIONALE. — 1930.



MARQUES CÉRAMIQUES CARTHAGINOISES, GRECQUES ET ROMAINES TROUVÉES à CARTHAGE

EXTRAIT DE LA « REVUE TUNISIENNE »

(Nouvelle Série - Nº 22 - 2º trimestre 1935)

TUNIS
IMPRIMERIE J. ALOCCIO, 6, RUE D'ITALIE
1935

MARQUES CÉRAMIQUES CARTHAGINOISES, GRECQUES ET ROMAINES TROUVÉES à CARTHAGE

EXTRAIT DE LA « REVUE TUNISIENNE »

(Nouvelle Série - No 22 - 2e trimestre 1935)

TUNIS IMPRIMERIE J. ALOCCIO, 6, RUE D'ITALIE

Revue Tunisienne

PUBLIÉE PAR L'INSTITUT DE CARTHAGE

Comité d'honneur

- lège de France.
- Aug. BERNARD, professeur à la A. MERLIN, membre de l'Institut, Sorbonne.
- E. GAU, Directeur général de l'Instruction publique et des Beaux-Arts en Tunisie.
- GAUDEFROY-DEMOMBYNES, professeur à la Sorbonne.
- E. ALBERTINI, professeur au Col- W. MARCAIS, membre de l'Institut, professeur au Collège de France.
 - conservateur au Musée du Louvre.
 - Dr CH. NICOLLE, membre de l'Institut, Directeur de l'Institut Pasteur de Tunis.
 - L. POINSSOT, Directeur du Service des Antiquités et Arts en Tunisie-

Comité de Rédaction

- L. BARBEAU, archiviste-paléographe.
- L BERCHER, docteur en droit.
- R BRUNSCHVIG, agrégé de l'Université.
- A. GATEAU, agrégé de l'Université.
- J DESPOIS, agrégé de l'Université.
- Dr GOBERT, chef de service honoraire à la Direction générale de l'Intérieur en Tunisie.

- H. ABDULWAHAB, caïd de Nabeul. P. GRANDCHAMP, chef de service honoraire à la Résidence générale.
 - Le P. LAPEYRE, docteur ès lettres.
 - CH. MONCHICOURT, docteur ès
 - M S. MZALI, docteur en droit.
 - J. PIGNON, professeur au Lycée de
 - CH. SAUMAGNE, président de l'Institut de Carthage.
 - M. SOLIGNAC, docteur ès sciences.

Les communications relatives à la Rédaction, les manuscrits, les livres pour comptes rendus doivent être adressés, à M. Jean DESPOIS. 24, rue de Cronstadt, Montfleuri, à Tunis. Il sera rendu compte des ouvrages reçus, concernant la Tunisie ou l'Afrique du Nord.

Les Revues pour échange doivent être adressées à M. L. BARBEAU, conservateur de la Bibliothèque publique, 20, souk-el-Attarine, Tunis.

Pour les abonnements, s'adresser à M. Alfred NICOLAS, Trésorier de l'Institut de Carthage, Hôtel des Sociétés françaises, à Tunis.

ABONNEMENT ANNUEL (de Janvier)

France et	ColoniesFR.	20
Etranger.		30

La Revue Tunisienne — nouvelle série — paraît une fois par trimestre

Don de l'auteur to Kraemer. Brens, le 10 fevris 14 37

MARQUES CÉRAMIQUES CARTHAGINOISES, GRECQUES ET ROMAINES TROUVÉES A CARTHAGE

Les marques céramiques, trouvées à Carthage, groupées ici, sort destinées à faire suite à celles si nombreuses que le R. P. Delattre (1) et moi-même (2) avons déjà publiées.

En ce qui concerne les marques puniques, M. Vassel (3) a constaté. le premier, le caractère votif des anses carthaginoises. Il a remarqué qu'elles avaient été sectionnées intentionnellement d'une façon uniforme de manière à conserver intactes les empreintes portant des lettres et des symboles puniques. Dans le sanctuaire de Tanit que j'ai découvert à Carthage (4) j'en ai recueilli un grand nombre, sectionnées comme il est indiqué ci-dessus. De nos jours quand un musulman trouve sur la voie publique, ou ailleurs, un fragment de papier sur lequel sont écrits ou imprimés des caractères arabes, il le ramasse, comme il le fait aussi pour un morceau de pain, il le porte à son front et à ses lèvres puis le dissimule dans le creux d'une muraille voisine, afin que l'écriture, pour eux sacrée, ne soit pas foulée aux pieds. Les hébreux agissent de même. Un journal écrit en arabe ou en hébreu ne servira jamais à envelopper des comestibles.

Les estampilles grecques proviennent, pour la plupart, de l'île de Rhodes. On y retrouve l'emblème de cette ville, la rose. On y voit aussi la tête du dieu Hélios, le soleil ou Apollon. En général, elles portent

⁽¹⁾ DELATTRE, Rev. Tun., 1894, pp. 478-490; 1897-1899-1904, p. 330-346-264-278; 1905, 1 à 20 1912. pp. 1 à 11. Bull. archéol. du Comité, 1904, pp. 483 à 498; 1902, pp. 457-458.

⁽²⁾ ICARD, Bull. archéol. du Comité, 1917, pp. 351 à 358, pl. 1; 1919, pp. 118 à 131, fig. 1; 1923, pp. 31 à 36; 1926, pp. 201 à 211, pl. 16; 1927, pp. 429 à

⁽³⁾ M. Vassel dans Bull. archéol. du Comité, 1919, pp. 121-122, a publié un relevé chronologique assez complet de la littérature relative aux estampilles des potiers Carthaginois.

⁽⁴⁾ Icard, Rev. Tun., 1922, p. 195; Bull. archéol. du Comité, 1926, p. 203.

le nom d'un prêtre, celui du fabricant lui-même, ou bien le nom du magistrat éponyme en fonctions dans l'année de la fabrication des amphores. On y lit aussi très souvent le nom du mois de l'année de la fabrication (5).

Toutes les marques grecques remontent au moins au III° siècle avant notre ère. Quant aux marques romaines elles appartiennent surtout aux premiers siècles de l'occupation romaine.

Marques Carthaginoises

- N° 1. Fragment d'une anse d'amphore punique, sectionnée, grain très fin. Terre jaunâtre. Estampille carrée 0 m. 02. Au milieu un caducée, séparant deux lettres puniques bien nettes p (Kof et men) (Fig., 1, p 1).
- N° 2. Anse d'amphore. Terre rouge, couverte jaune, grain très fin. Estampille rectangulaire de 0 m. 022 \times 0 m. 015. Deux lettres puniques semblables $\mathfrak v$ (aïn) (Fig. 1, n° 2).
- N° 3. Fragment d'une anse d'amphore, sectionnée. Terre rouge, couverte jaunâtre. Estampille rectangulaire 0 m. 02 \times 0 m. 012. Une seule lettre punique $\mathfrak P$ (aïn) (Fig. 1, n° 3).
- N° 4. Fragment d'une anse d'amphore sectionnée. Terre rouge pâle. Couverte jaunâtre. Estampille rectangulaire 0 m. 015×0 m. 011. Deux lettres puniques semblables $\supset \supset$ (Beth) (Fig. 1, n° 4).
- N° 5. Fragment d'amphore, récemment sectionnée. Terre rouge, couverte jaunâtre. Estampille rectangulaire 0 m. 02 \times 0 m. 015. Deux lettres puniques semblables à la marque précédente. Doit provenir du même four de potier $^{(6)}$.

N° 6. — Autre marque absolument semblable aux deux précédentes. Doit provenir aussi du même four de potier.

- N° 7. Marque ronde, estampillée sous la partie intérieure d'un fragment de l'orifice d'une grande urne. Diamètre 0 m. 025. Terre rouge pâle, couverte jaune. Au milieu d'un cercle en fort relief, le disque lunaire ? A gauche la lettre punique ω (beth). A droite il devait y avoir une autre lettre, mais est trop usée pour être lue avec certitude (Fig. 1, n° 5).
- N° 8. Anse d'amphore sectionnée. Terre rouge, couverte rouge trs pâle. Marque ovale 0 m. 03 \times 0 m. 025. Deux lettres puniques très nettes \mathfrak{D} (men et noun (Fig. 1, n° 6).
- N° 9. Fragment d'anse d'amphore, sectionnée. Terre rougeâtre, couverte jaunâtre, grain assez fin. Marque ronde, diamètre 0 m. 02. Deux lettres puniques semblables y y (alef) (Fig. 1, n° 7).
- N° 10. Fragment d'anse d'amphore, sectionnée. Terre rougeâtre, couverte jaune. Marque oblongue 0 m. 023 \times 0 m. 013. Une lettre punique très nette \mathbf{y} (aleph) (Fig. 1, n° 8).
- N° 41. Fragment d'anse d'amphore sectionnée. Terre rougeâtre, couverte jaune, grain assez fin. Marque rectangulaire 0 m. 016 × 0 m. 013. Au centre le symbole triangulaire dit de Tanit, sans cornes (7). La suppression des cornes qui se constate également dans une marque céramique publiée par le Docteur Carton (8), avait peut être pour objet d'ajouter aux vertus propres du symbole triangulaire celles de la croix ansée égyptienne (9) (Fig. 1, n° 9).

⁽⁵⁾ R. P. Delattre, dans la *Rev. Tun.*, 1897, pp. 330-346, a publié, en une seule fois, 305 marques de potiers. Il s'étend longuement sur la dénomination des mois d l'année grecque. Ce dernier chapitre a été reproduit par M. J. Renault, dans la *Rev. Tun.*, 1912, pp. 494 et 495.

⁽⁶⁾ Les amphores dont nous publions les marques, étaient toutes de fabrication locale et remontent à une très haute antiquité. Elles se distinguent de celles d'importation grecques par la grossièreté du travail, leur forme massive et lourde, leur grain grossier mêlé de débris végétaux calcinés. Le doc-

teur Carton naguère a retrouvé au Nord de Tunis plusieurs fours puniques abandonnés où il a recueilli toute une collection de ces curieuses inscriptions céramiques. Cf. L. Carton, Estampilles puniques sur anses d'amphores trouvés au Belvédère (près Tunis), dans Rev. Archéol. 1894, t. II, p. 189, nº 62.

⁽⁷⁾ M. VASSEL a publié. Bull. Archéol. du Comité, 1919, p. 119, fig. 3, une marque avec symbole triangulaire que je lui avais communiquée.

⁽⁸⁾ L. CARTON, loc. cit.

⁽⁹⁾ Ph. Berger, Sur une empreinte céramique de Carthage, Comptes Rendus de l'Académie des Inscrip., 1909, p. 999.

- N° 12. Fragment d'une anse d'amphore sectionnée. Terre rouge pâle, couverte jaune. Marque rectangulaire 0 m. 02 \times 0 m. 015. Deux lettres puniques semblables bien nettes $\Pi\Pi$ (Hé) (Fig. 1, n° 10)
- N° 13. Fragment d'une anse d'amphore. Terre rouge vif, couverte jaunâtre. Marque carrée 0 m. 013. Jolie palmette gréco-punique (genre acrotère) (Fig. 1, n° 11).
- N° 14. Fragment d'anse d'amphore. Terre rouge pâle, couverte jaune, grain grossier. Marque rectangulaire 0 m. 016×0 m. 015. Une seule lettre punique \square (samekh) (Fig. 1, n° 12).
- N° 15. Fragment d'anse d'amphore sectionnée. Terre rouge pâle, grain grossier. Marque rectangulaire 0 m. 014×0 m. 011. Une seule lettre punique \mathfrak{D} (pé). Retournée (Fig. 1, n° 13).
- N° 16. Sur un fragment d'anse d'amphore, terre rouge, couverte jaunâtre, grain très fin. Au point de soudure de l'anse avec la panse, estampille circulaire, de 0 m. 02 de diamètre, très nette. Au centre, la partie supérieure d'un symbole triangulaire, les bras incurvés dont la base représente la lettre $\mathfrak D$ teth). A droite, la lettre $\mathfrak D$ (beth); à gauche, une autre lettre peut être semblable (Fig. 1, n° 14).
- N° 17. Fragment d'anse d'amphore sectionnée. Terre rouge pâle, couverte jaunâtre. Marque rectanguaire 0 m. 016 \times 0 m. 014. Deux lettres puniques bien nettes 2 % (alef et beth) (Fig. 1, n° 15).
- N° 18. Anse entière. Terre rouge pâle, couverte jaunâtre. Marque rectangulaire 0 m. 012 \times 0 m. 013. Deux lettres puniques semblables $\sqcap \sqcap$ (heth) (Fig. 1, n° 16)
- N° 19. Anse entière. Terre rouge pâle. Couverte jaunâtre. Marque rectangulaire 0 m. 02 \times 0 m. 015. Deux lettres puniques retournées semblables \mathfrak{D} (pé) (Fig. 1, n° 17).
- N° 20. Fragment d'une anse sectionnée. Terre rouge clair. Marque carrée 0 m. 015. Une seule lettre punique bien nette \mathbf{x} (alef) retournée (Fig. 1, n° 18).

- N° 21. Fragment d'une anse sectionnée. Terre rouge pâle, couverte jaunâtre. Marque circulaire. Diamètre 0 m. 018. Deux lettres puniques semblables renversées et apposées sens dessus dessous 2 2 (beth) (Fig. 1, n° 19).
- N° 22. Fragment d'une petite anse d'amphore. Terre rouge, couverte jaunâtre. Marque circulaire. Diamètre 0 m. 19. Deux lettres puniques semblables 33 (noun) (Fig. 1, n° 20).
- N° 23. Fragment d'une anse d'amphore sectionnée. Terre rouge très clair, couverte jaunâtre. Marque rectangulaire 0 m. 018 \times 0 m. 014. Deux lettres puniques 1π (hé et noun) (Fig. 1, n° 21).
- N° 24. Fragment d'une anse d'amphore sectionnée. Terre jaunâtre. Marque ovale 0 m. 02×0 m. 013. Deux lettres puniques 5 7 (Daleth et Pé) (Fig. 1, n° 22).
- N° 25. Fragment d'une anse d'amphore sectionnée. Terre rouge. Marque ovale 0 m. 017 \times 0 m. 013. Une seule lettre punique $\mathfrak P$ (aleph) (Fig. 1, n° 23).

Marques Grecques

N° 26. — Sur une anse damphore, coude à angle droit. Terre rouge pâle, grain très fin. Marque rectangulaire 0 m. 04 \times 0 m. 17. Caducée $^{(10)}$

IMA

(Fig. 2, n° 1).

N° 27. — Sur une anse d'amphore, coude à angle droit. Terre rouge pâle, grain très fin. Marque rectangulaire, 0 m. 04 × 0 m. 14.

ΜΑΡΣΥΑ (11) ΥΑΚΙΝΘΙΟΣ

⁽¹⁰⁾ Une empreinte semblable a été trouvée dans les citernes d'Amilcar. J. Renault, Rev. Tun., 1912, p. 494. Voir aussi Delattre, Ibid, p. 8, nº 19.

⁽¹¹⁾ Une marque semblable, mais portant le nom d'un autre mois, a été déjà trouvée à Carthage. DELATTRE, Rev. Tun., 1904, p. 4, n° 9.

MARQUES CÉRAMIQUES

143

Deuxième ligne, la première lettre du mot ΥΑΚΙΝΘΙΟΣ qui indique le mois de juillet est mal venue sur l'empreinte.

√ N° 28. — Sur une anse d'amphore, coude à angle droit. Terre rouge pâle. Marque rectangulaire 0 m. 03 x 0 m. 016. A gauche, tête radiée d'Hélios.

EIII.... Horeri Actor
MHAEYE Had prodeus

A la première ligne, il ne reste de bien lisible que la préposition EПІ, le reste est en partie mal imprimé.

La tête d'Hélios se rencontre assez souvent sur les estampilles de forme rectangulaire, rarement sur les rondes (Fig. 2, n° 3).

N° 29. — Sur une anse d'amphore. Terre rouge pâle. Marque rectangulaire, 0 m. 05 \times 0 m. 018.

AOEYAOTOY ΕΙΡΗΝΙΔΑ.....

Les premières lettres de la première ligne n'ont pas apparu au moment de l'apposition de cette empreinte. La fin des lignes a été emportée par une cassure.

Au-dessous de l'inscription; hampe de lance, ou de caducée (Fig. 2, nº 4).

Nº 30. — Sur une anse d'amphore. Terre rouge pâle. Travail grossier, qui constraste avec le fini des anses d'amphores provenant de Rhodes. Marque rectangulaire, 0 m. 05 \times 0 m. 022. Les lettres sont en gros caractères.

> ···· IEMO ΑΡΙΣΤΑΡ... Υ KNIAI°N

Les premières lettres de la première ligne sont mal venues. A la deuxième, deux lettres sont usées. On peut lire : APISTAPXOY (Fig. 2, n° 5).

N° 30. — Sur une petite anse d'amphore, coude à angle droit. Terre rouge pâle. Marque rectangulaire, 0 m. 038 x 0 m. 016.

ΟΛΥΜΠΟΥ A droite, la rose de Rhodes.

Cette marque a déjà été rencontrée à Carthage avec l'emblème de la rose remplacant le flambeau (12) (Fig. 2, n° 6).

N° 31. — Anse d'amphore. Coude à angle droit. Terre rouge pâle. Marque rectangulaire, 0 m. 033 × 0 m. 014. A gauche, tête radiée d'Hélios. EПIAINH

ΣΙΔΑΜΟΥ

Le R. P. Delattre a déjà trouvé à Carthage le nom du même magistrat, avec comme celle-ci, un H au lieu de EI (13) (Fig 2, n° 7).

N° 32. — Anse d'amphore. Coude à angle droit. Terre gris-cendré. Marque rectangulaire, 0 m. 04 × 0 m. 015.

> ΕΠΙΔΑΜΑΙ NETOY ΠΕΔΑΓΕΙΤΝΥΟΥ

Cette marque a été souvent trouvée à Carthage sur des empreintes rectangulaires et circulaires.

La troisième ligne porte le nom du mois de mai de l'année Rhodienne, dont le nom du magistrat en fonction est indiqué à la première et deuxième lignes (14) (Fig. 2, n° 8).

N° 33. — Anse d'amphore. Coude à angle droit. Terre rouge pâle. Marque rectangulaire, 0 m. 04 × 0 m. 014. A droite, une petite rose (Rhodes) en relief. KOTEUS cluster ΚΟΤΕ Σ

La première et la sixième lettres sont mutilées (Fig. 2, n° 9).

⁽¹²⁾ DELATTRE, Rev. Tun., 1905, p. 8, nº 24.

⁽¹³⁾ C. I. L., VIII, 22639, nos 19 et 20; Delattre, Rev. Tun., 1905, p. 5, no 8.

⁽¹⁴⁾ DELATTRE, Rev. Tun., 1897, p. 334, nº 20; ICARD, Bull. Archéol. du Comité, 1923, p. 83, nº 4.

MARQUES CÉRAMIQUES

N° 34. — Anse d'amphore. Corde à angle droit. Terre grisâtre. Marque rectangulaire, 0 m. 046 x 0 m. 013. A gauche, tête d'Hélios.

ΜΕΝΕΣΘΕΩΣ (15)

Nº 35. — Longue anse d'amphore. Travail grossier. Terre rouge pâle. Marque rectangulaire, 0 m. 005 x 0 m. 004. Inscription rétrograde, se lisant de droite à gauche, mais les dernières lettres sont usées.

C ITTPIO

(Fig. 2, nº 11).

Nº 36. — Anse d'amphore, sectionnée. Travail grossier. Terre rougeatre. Marque rectangulaire, 0 m. 015 x 0 m. 013. Monogramme des lettres AOΓ (Fig. 2, n° 12).

N° 37. — Anse d'amphore. Coude à angle droit. Marque circulaire. Diamètre 0 m. 003. Au centre, la rose de Rhodes.

ΔΑΜΟΚΡΑΤΕΥΣ

Cette marque a été souvent rencontrée à Carthage (16). On l'a également trouvé à Athènes, à Tarente, en Sicile, à Alexandrie, à Tell Sandannels et surtout à Pergame (17) (Fig. 2, n° 13).

N° 38. — Anses d'amphore. Coude à angle droit. Marque circulaire. Diamètre 0 m. 03. Au centre, la rose de Rhodes.

ΑΡΙΣΤΟΚΡΑΤΕΥΣ

Cette marque a été souvent trouvée à Carthage (18) (Fig. 2, n° 14).

N° 39. — Anse d'amphore. Coude à angle droit. Marque circulaire. Diamètre 0 m. 03. Au centre, la rose de Rhodes.

AΡΙΣΤΙΜΟΣ (19)

Les lettres finales presque entièrement effacées ne sont pas certaines (Fig. 2, n° 15).

N° 40. — Anse d'amphore. Coude fortement arrondi. Marque circulaire, Diamètre 0 m. 03. Au centre, la rose de Rhodes.

ZHNΩNOΣ (20)

Cette marque est incomplètement imprimée. Elle a déjà été trouvée à Carthage.

N° 41. — Anse geminée. Coude fortement arrondi. Marque rectangulaire, 0 m. 035 x 0 m. 015.

L. EMAEI

Je possède deux exemplaires de cette marque (Fig. 3).

Marques Romaines (2)

N° 42. — Sur la partie extérieure, d'un fragment de la bouche d'une amphore, marque rectangulaire, 0 m. 06 x 0 m. 02. Lettres de 0 m. 012 de hauteur.

OCELINIA

Nous n'avons que la partie droite de cette inscription le reste ayant été emporté par la cassure. La lettre E est très endommagée à sa partie inférieure on peut lire E ou F (Fig. 4).

N° 43. — Sur le coude d'une anse ayant appartenu à une énorme urne, marque rectangulaire, 0 m. 04 × 0 m. 013. Lettre de 0 m. 01 de hauteur.

CPC

⁽¹⁵⁾ RENAULT, Rev. Tun., 1912, p. 495, fig.

⁽¹⁶⁾ DELATTRE, Rev. Tun., 1905, p. 4, nº 7. (17) C. I. L., VIII, 22639, nº 61.

⁽¹⁸⁾ DELATTRE, Rev. Tun., 1904, p. 1, nº 3; C. I. L., VIII, 22639, nº 38.

⁽¹⁹⁾ DELATTRE, Rev. Tun., 1899, p. 265, nº 6.

⁽²⁰⁾ Delattre, Bull. Archéol. du Comité, 1904, p. 485, n° 19. Dumont, Inscriptions céramiques de la Grèce, pp. 95-96, n° 143-145.

⁽²¹⁾ Toutes ces marques ont appartenu à des amphores d'un travail assez grossier. Terre rougeatre, couverte jaunatre.

 N° 44. — Sur un fragment d'amphore. Au point de soudure de l'anse avec la panse, marque rectangulaire, 0 m. 015 \times 0 m. 015. Lettres de 0 m. 01 de hauteur.

SE

, N° 45. — Sur le coude d'une longue anse d'amphore, marque rectanguaire, 0 m. 018 \times 0 m. 013. Deux lettres.

TO

Par leur forme, ces lettres sont peut être grecques.

Marques de poteries fines rouges (1)

 N° 46. — Sur un fragment d'une belle poterie vernissé rouge vif. Dans un rectangle, 0 m. 01 \times 0 m. 005.

WBR

N° 47. — Sur un fragment d'une belle poterie vernissée rouge vif. Marque rectangulaire, 0 m. 015 \times 0 m. 01 (23).

IWRII

C. VOLVA

 $\rm N^{\circ}$ 48. — Sur un minuscule débris de poterie, vernissé rouge vif. Marque rectangulaire, 0 m. 013 \times 0 m. 004.

Q. ARVI

N° 49. — Sur un fragment d'une assiette vernissée rouge vif, au milieu de cinq cercles concentriques, dans une empreinte de pied 0 m. 015 de longueur.

L. R. PIS (24)

N° 50. — Sur un fragment d'une assiette vernissée rouge vif. Dans un cercle, dans une empreinte de pied.

C. N. A. NA

N° 51. — Assiette intacte, terre fine, vernissée rouge vif. Dans une empreinte de pied 0 m. 025 de longueur.

SEXME

Cette assiette a été trouvée dans une tombe romaine à Carthage, près de la station d'Amilcar. Elle porte encore une grande monnaie antique complètement fruste qui s'est incrustée sur le fond de cette poterie.

 N° 52. — Sur un minuscule fragment de poterie rouge vernissée rouge vif, dans un rectangle, 0 m. 007×0 m. 005.

C· AVOR TIATI

> François Icard, Correspondant du Ministère.

⁽²²⁾ Ces poteries avec couverte vernissée rouge vif, appartiennent à la bonne époque Romaine, premier siècle avant et après notre ère.

(23) Cette marque a été rencontrée plusieurs fois à Carthage, il faut lire: MVRRI. Delattre, Bull. Archéol. du Comité, 1904, p. 497, n° 4; Icard, Ibid, 1917, p. 357, n° 7.

⁽²⁴⁾ Cette marque se rencontre très souvent à Carthage. Delatre, Rev.

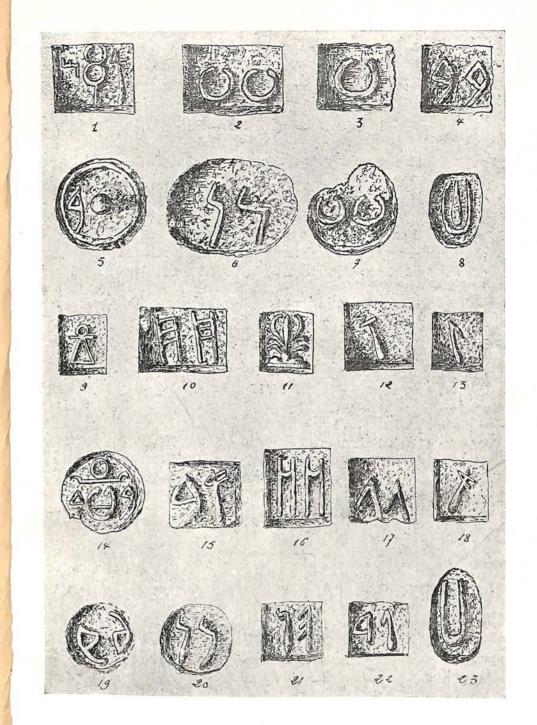


Fig. 1



FIG. 2

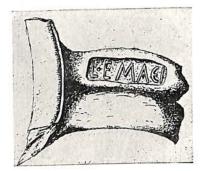
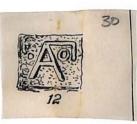


FIG. 3



F16. 4







EXTRAIT DE LA "REVUE TUNISIENNE "
(Nouvelle Serie - No 22 - 2º trimestre 1935)

32

Carthay finds on file

an alphabetical file now exists (on leafy-could) of all types in C.1.L, VIII 22639, 1-196, Shood types found in article of which copies or offmits are filed in a Carteng: Copies of Publishions" file. The pan copies work minde of all articles cited by Gold available in French. School in Atum and not available to us in opposite (which I got from Kraemer). Pour comis wor dos made I, a few items postdating Goel found in French Sochool by Miss IT. braping Chrompy subsegues wolum S, to Bull de Com De, arread has been made of the volumes leafed through > (Findis.) Men type from these low bon added of Agora Pleasin Gil. So you, no drawings how bow added. Due how photoslets would ord out. He be to per or pies, all readings war supposed to be traced, but this was apply not don for single-lim strups, so X. thought they were not sufficiently exact copies to warrant copying any closely the freehand. Som sour of exact copies to be added a Agona file, of types whenty fold as will as new own. also front

artish & be found, both from Grall and from late

umber of to rune huisiam, not estiling in Fr Sch.

In Harvard

Found and espeed by his M. in to Foreign Tepheodyny, 28. T. 50

.... Elle exportait (Rhodes) alors des quantités inormes de jazze, qui renfermaient du vin; des marques imprimés sus les anses.

Béaucoup des ces anses estampilles ent été retrouvées dans le sol de Carthage. Elles appartienment à la période comprise entre les années 220 et 150; les plus fréquentes sont celles qui datent des environs de 1802.

1. (C.I.L. TITT R2639, 1-196) Quell. archével du Comité 1902, p. CLVIII, 447-451) 1804, p. 483-480, 1907, p. 439-441; 1911, p. CXCIV-V; 1815, p. CCII-V; 1816, p. CXLV; 1817, p. 353-4. Procès-verb. de la Comm. de l'Africa du clère, 1818, mai p. XXXI; décembre, p. XXXVIII. Revue Eunisienne, XI; 1904, p. 467-9; XII, 1905, p. 423-9; XIX 1912, p. 57-65. Bull. de la Soc. archével. de Sousse, V, 1907 p. 51. (C.z. Acad. Frisco, 1816, p. 162) et alangular, p. 321-9. Janux les, 1800 cp., p. 590-4. - Les jasses Phodiennes purvenaient jusqu'à Cieta, si la estampsillées C.I.L. (.c. no 386) et 152(1), conservées au musée de Constantine, ont bien été teravées dans cotte ville Mais elle ne passaient peut-être pas pas 36

Stephen GSELL. Historie de l'afrique du Nord Vol. II (?)

ap. belgh 101. 1947 M. Topos 1-4

, 1912, p. 251, n. 2

Vp. 154)

Found and sopred by heis H in To Fover Biphooging, 28. TT. 50

.... Elle exportait (Rhodes) alors des quantités énormes de jarres, qui renfermaient du vin; des marques imprimés sus les anses.

Beaucoup dez ces anses estrumpillés ent été retrouvées dans le sol de Carthège. Elles appartiement à la période comprise entre les années les et 150; les plus fréquentes sont celles qui datent des environs de 180°.

1. (C.I.L. VIII 22639, 1-196. Bull. archéol du Comité 1902, p. CIVIII

447-451) 1804, p. 483-480, 1807, p. 438-441, 1911, p. CXCIV-V: (1815, p. CCII
V.) 1816, p. CXLV; 1817, p. 353-4. Procès-verb. de la Comm. de l'Afr.

du Nord, 1818, mai p. XXXII, décembre, p. XXXVIII. Reune Eunisienne, XII,

1804, p. 467-9; XII, 1905, p. 423-9; XIX 1912, p. 57-65. Bull. de la Soc.

archéol. de Sousse, V, 1807 p. 51. (C.E. Acad. Fisser, 1816, p. 162) M. Alan,

supple, p. 321-9. Janukler, Newsop, p. 590-4. - Les jasses Rhediennes

princenaient jusqu'à Cirla, si les astampillees C.I.L. (c. no 38/c)

et 152(c), conservées au musée de Constantine, ont Sien ité trouvées dans cette ville. Chais elle ne passaient peut être pas pas

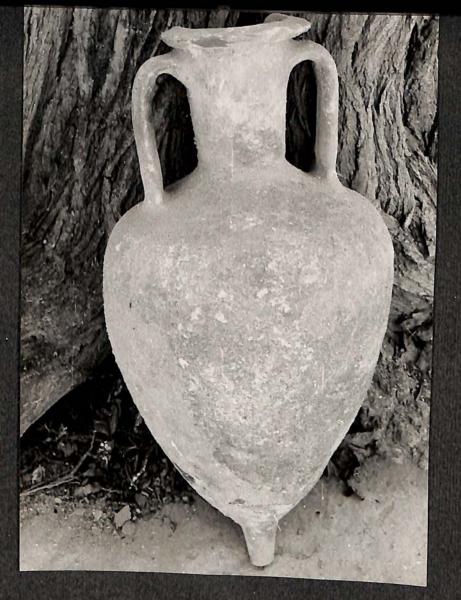
(arthage.

2. Bleckmann dans Klio, XII, 1912, p. 251, n. 2

(Stephane Gell Histoire de l'Afrique du Word; 1920. Tome TV p. 154) Stephen GSELL. Historie de l'aprigne du Nord Vol. II (?)

ap. Belin 101. 1947 M. Topos 1-4

Corpus Tusing Linning Latinaria: VIII suplement 11, 1904 22639, 164 in asia ampliorae non Phodiae Carthagine Delatre Levue timo, 1901 to 27 no 21 22639, 83 Carlogine 371 Delettre Perretuis 1900 p. 287 (9) m. 42 I explorinus ad una Athenieuses Dunout 288, 105.106



196 3

UNIVERSITÉ DE TUNIS

Sousse xiunis, le 29 janvier

Institut d'Histoire

Madrun'selle,

Je was rumerie trancoup de l'intérêt que vos porty à l'amphone de deptis Minor et de tous des reuseignements que vous m'apporting sur l'origine pro bable de u document. Ce type su paraît pas se trouver à barthage dons le dernien publication de M. Piriars et J.l. terron, Cahrier de Byron 1x, 1260-61 p. 98 199. Lors de le décourante, l'amphone était conché un le sable à d'entré article it si eves to jugge atile prisente une photographie.

And are remembered, caryer, i was prie, i was sentiments distrigues. UNIVERSITE DE TUNIS

FACULTE DES LETTRES-

63. 1ET SCIENCES HUMAINES 31. I. 63. 12

HISTOIRE





Miss. Virginia Grace

Agora excarstions

American Icharl of Classical Itudies

ATHENES

Frece

& KADIVAVE UDOL TOGI-ANOTEV SOAN TATAX/MEIA
AMY3TOTA-TOGH EC 29 11 7/L AT AAO'Z TAMIEYTHP

A

40-6